

## 第七单元教材解读

第七单元是围绕着“习惯”这一主题，编排了四篇课文：《文具的家》、《一分钟》、《动物王国开大会》、《小猴子下山》，此外还有一个《口语交际》和《语文园地七》。我们先来看《文具的家》。这篇课文讲述了一个小朋友贝贝找不到铅笔、橡皮时，妈妈与她的对话以及她后来的改变。《一分钟》讲述了小学生元元“贪睡一分钟，迟到二十分钟”的故事。《动物王国开大会》是一篇童话故事，讲了动物王国要开大会，老虎让狗熊通知，狗熊在狐狸、大灰狼、梅花鹿的提醒下，一次又一次才把通知说清楚。《小猴子下山》讲了一只小猴子下山来，先掰了一个玉米，看见桃子就扔掉玉米去摘桃子，看见西瓜就扔掉桃子去摘西瓜，看见了兔子就扔了西瓜去追兔子，最后，兔子跑进树林不见了，小猴子一无所获。《口语交际》旨在引导学生在游戏中初步学会有条理地表达、培养学生乐于交往的意识和友善待人的行为习惯。《语文园地七》安排了五个板块的内容：识字加油站、字词句运用、书写提示、日积月累、和大人一起读。

这一单元的四篇课文都渗透了责任意识和养成良好习惯的培养。《文具的家》让学生学会管理自己的玩具。《一分钟》渗透时间的意识，逐步学会管理时间。《动物王国开大会》渗透把重要的内容说清楚、说完整。《小猴子下山》则渗透做事情有目标意识。

我们再来看这一单元的学习重点：根据课文信息做简单推断。是本单元的一个学习重点。这是延续了一年级上册。和本单元本册二单

元的教学重点的进一步的深化。我们先来看第15课《文具的家》，在课文中有这样一个片段：“铅笔只用了一次，不知丢到哪里去了。橡皮只擦了一回，再想擦，就找不着了。”课文的最后一段“从此每天放学的时候，贝贝都要仔细检查，铅笔呀，橡皮呀，转笔刀哇，所有的小伙伴是不是都回家了。”那我们关注上面的两个句子，关注“只”，我们知道贝贝不爱护自己的玩具。关注最后一个自然段，“贝贝都要仔细检查”，让学生思考：“那贝贝是怎样仔细检查的呢？”在这篇课文的学习中。我们就可以让学生通过这两处句子关注重点词语进行推断，培养学生的想象力。

我们再来看《一分钟》。在课后有这样一道习题：根据课文内容说一说。要是早一分钟就能赶上绿灯了。那在这一课的学习中，我们就可以引导学生引导学生根据课文内在的联系，关注课后练习题，运用根据课文内容说一说中的“要是……就……”的句式进行推断，训练学生的逻辑思维。

《动物王国开大会》那读完这篇课文以后就会发现这篇课文是有四个相似的情节构成了课文的主要内容。我们在学习的时候就要关注这四个相似的情节引导学生根据已知的内容对后面的内容作出推断，建立把信息说完整性的意识。

我们再来看《小猴子下山》。同样的，我们要关注课后习题。课后第二题：结合插图说说小猴子看到了什么，做了什么？最后为什么只好空着手回家去？我们在读完课文以后，在读懂课文的基础上，要联系课后的这道思考题。做出推断。我们再来看，“读好疑问句和祈

使句”是这一单元学习的第二个重点。在《动物王国开大会》这篇课文中有非常多的疑问句和祈使句。在学习的时候呢，就要指导学生分角色朗读，在朗读中体会人物的不同心理，读好疑问句和祈使句的不同语气。在这一单元的学习，我们还要关注长课文的教学。《动物王国开大会》是我们学生接触的第一篇比较长的课文。这篇课本总共有 18 课自然段。对于这样一篇长课文我们应该怎样学习呢？我们就可以利用这篇童话故事情节反复的特点，借助课文插图，帮助学生梳理、读懂课文。

根据以上对教材的分析，我们确定的本单元的教学目标是：

1、识记本单元 51 个生字和两个偏旁，会写 27 个生字。掌握半包围结构字的书写笔顺规则。

2、正确、流利读好课文，分角色读好对话。

3、联系生活经验理解词语，会用“掰、扛、扔”等动词说话。

4、借助插图、故事情节反复的特点读懂长课文。

5、能借助课文，根据问题提取、整合信息作简单推断。

6、初步养成乐于交往、友善待人的交往意识和行为习惯。

本单元的课型总共有这几种：1 是单元先导课，2 是基础阅读课，3 是阅读交流课，4 口语交际课，5 是单元达标提升课。其中基础阅读课为四课时。就是这一单元四篇课文的学习。我们在备课时注重了人文要素和语用要素的整合。在整合阅读的时候，我们既整合了课内的语言的训练点也结合了从书和课文阅读的连接。我们来看一下这个表格。

课型	题目	人文点	语用点	拓展阅读
基础阅读课	《文具的家》	爱护文具	“只……”“一……就”句式理解内容，练习说话。	丛书 72 《找铅笔》
基础阅读课	《一分钟》	利用好时间	联系课文，运用“要是……就……”句式说内容。	丛书 77 《难处》
基础阅读课	《动物王国开大会》	把话说清楚	关注重复相似情节，读好对话，体会把话清楚。	读写通知
基础阅读课	《小猴子下山》	做事目标明确	抓重点词语“走到……看见……非常……就……”学会讲故事。	课外链接《猴子种果树》
阅读交流课		好习惯，好品质	学会运用单元句式说内容。	丛书 74 《下巴上的洞洞》,78 《都是好孩子》 82 《青蛙笑》

《文具的家》我们关注了文中“只……”“一……就”的句式理解内容，练习说话。整合了丛书 72 《找铅笔》。《一分钟》是联系课文，运用“要是……就……”句式说内容。整合了丛书 77 的《难处》这首儿歌。《王国开大会》关注重复相似情节，读好对话，体会把话清楚。因为这篇这课文的篇幅比较长，所以我们在整合的时候关注了文中的泡泡语和课后的习题，然后来写通知，明白通知的六要素 落实到读写的结合点上。《小猴子下山》抓重点词语“走到……看见……非常……就……”引导学生关注这样的路线学会讲故事。课外链接的是《猴子种果树》这篇短文。读了这篇短文的老师都知道，这篇短文的内容结构上和《小猴子下山》有相似之处，所以人文点也有相似之处。都是做事情要有目标。所以我们整合的是《猴子种果树》。

阅读交流课，我们根据一年级学生的特点整合的是丛书 74《下巴上的洞洞》，78《都是好孩子》82《青蛙笑》

### 一、 单元整合课例

先来看单元先导课。单元先导课分为两课时。直到预习课，预习达标课。目标是规律，学习本单元生字、新词，通读单元课文，读通读顺，了解大意，整体感知。

教学目标是：

1. 明确“如何养成好习惯好品质”这一单元主题，了解“如何养成好习惯好品质”的单元内容。

2. 认识“具、丢”等 51 个生字和 2 个偏旁，会写“文、次”等 27 个生字，掌握归类识记生字的方法。

3. 正确、流利地朗读 4 篇课文，初步感知 4 篇课文的内容。

需要说明的一点是。我们在设计单元先导课的时候，尊重了学生的认知特点，立足于我们的课堂实践。把句，和生字和整体感知融为一体。这个单元中的四篇课文比较长。我们在阅读的时候。没有在单元先导课中把四篇课文全部读完。而是关注了其中的一些片段，激发学生的阅读兴趣。第二点，在归类识字中。我们也是归类了本单元的部分生字，。把其他的生字在阅读课中进一步的落实。和学习。这是我们需要说明的两点。我们来看一下教学流程。

一、 激发兴趣，明确主题

二、 猜想、朗读，初步感知（这一步的教学流程，我们分两步来做：）

(一) 读课题，谈猜想。

(二) 读语句，初感知。

三、识字交流，分享收获（也是设计了两个步骤。）

(一) 随文初步识生字。

(二) 归类识字，总结方法。

四、选择读文，感知内容。

五、总结提升，课后延伸。

我中间来说一说后面的四个环节。在第二步的教学环节中，我们分两步来走：第一是，读课题，谈猜想。。那首先出示的是四篇课文的题目，让学生读准这四篇故事的题目。通过读题目，自由谈猜想：故事会讲什么？让学生自由交流，有的学生在课前已经读了，可以让他把知道的故事内容讲给人家听。那第二步的教学是：读语句，出感知。就像我刚才说的。我们没有通读四篇课文，而是关注了四个故事中的一些片段，。让他自由读、指导朗读、展示朗读。然后通过这样的片段朗读。激发对整个故事的兴趣。。第三个环节是识字交流，分享收获。第（一）是随文初步识生字。第一步的教学，我们就得结合刚才的四个片段的朗读。让学生读准字音，练习说一句话。。第（二）是归类识字，总结方法。。结合学生的生活经验。我们总结了这一单元的两字词语、三字词语、四字词语、表示动作的一些词语，这样分类来识记。表示动作的词语这一栏。让学生运用动作，表情来表演。然后选择自己喜欢的做动作，来说一句话。

第四步是选择读文，感知内容。在这步的时候我们让学生选择自

己最喜欢的一个故事来读一读读，读完以后，采用这样的形式来说一说他们对课文内容的感知。《玩具的家》、《一分钟》和《动物王国开大会》我们运用的是填空式的，摘取课文中的词语，提取信息。《文具的家》讲述了（ ）一开始总是将铅笔、橡皮弄丢，后来在妈妈的引导下，学会（ ），把铅笔、橡皮等小伙伴放进文具盒带回家。

《一分钟》讲述了元元因为多睡（ ），而迟到了（ ）的故事。

《动物王国开大会》讲述了狗熊一共发布了（ ）次通知，第一次它没告诉大家开会的（ ）；第二次它没告诉大家开会的（ ）；第三次它没告诉大家开会的（ ）；最后狗熊在小动物们的帮助下把通知说清楚了，动物们也准时参加了大会。通过这样的梳理。学生就明白了通知要把人物、时间、地点说明白，说清楚。通过提取信息，让学生感知课文内容。《小猴子下山》因为几个片段有相似之处，我们就用这样的表格来感知内容。猴子走到哪里？看见了什么？做了什么动作？让学生在文中找到相应的词句填进去。通过这样的表格的形式，感知课文的内容。刚才我们说的是单元的先导课，我们再来看基础阅读课《文具的家》。它的语用整合点是关注“只……”“一……就”句式，练习说话。整合内容是丛书《找铅笔》这首儿歌。教学目标是：

- (1)认识“具、次”等13个生字和“斤”字旁1个偏旁；会写“文、次”等7个生字。
- (2)能正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文内容。通过观察插图，联系生活经验，读好人物对话。
- (3)能理解并运用“一……就……”的句式，提高语言表达能力。

(4) 初步养成整理文具、爱护文具的好习惯。

再来看教学流程：

一、谈话导入，引出课题

二、认真读文，整体感知。

1. 请自由朗读课文，认读文中的生字、新词。

2. 标出自然段，完成填空。

3. 巩固字词，检查认读。

三、品读课文，明白道理

1. 读好句式练习说话。

2. 看图读文，感受语气

3. 联系实际，体会道理

四、写字教学。

五、链接阅读丛书《找铅笔》。

导入课文，激发学生的学习兴趣，我们重点来看一下第二环节。认真读文，整体感知。第一步 1. 请自由朗读课文，反复认读文中的生字、新词。

2. 标出自然段，完成填空。

这个填空是对文章的进一步感知。

3. 巩固字词，检查认读。

(1) 我是读词小达人。

(2) 我是朗读小能手。

(3) 指导读好句子中的“只”字，并想一想：



贝贝是一个什么样的小朋友？

这个环节的教学，是通过让学生再次读文，对文章内容有一个熟知的过程，运用多种识字方法，创设丰富多彩的教学情境来提高学生的识字效率。

第三环节，是大家都关心的：品读课文，明白道理。第1步 读好句式练习说话。我觉得低年级一定是练习说话，练习表达，关注文中的句子，这样的教学才符合一年级的实际教学。我们首先关注的是课文中的第一句：贝贝一回到家，就像妈妈要新的铅笔、新的橡皮。。关注这句话，读好“一……就……”的句式，因为这样的气温比教学切近学生的生活。并且在读好的基础上思考，贝贝是个怎样的孩子？生活中有很多孩子都有这样的做法。所以我们联系学生的生活实际，运用这个句式来说话。也就是问学生，在生活中你有过这样的经历吗？试着用“一……就……”说一说。

第2是.看图读文，感受语气

我们同样关注的是文中的两句话。这是贝贝和妈妈的一个对话，“你怎么天天丢东西呢？”

贝贝眨着一双大眼睛，对妈妈说：“我也不知道。”

(1) 指导朗读对话

(2) 观察插图，结合文中妈妈的表情、贝贝的表情，抓住关键词“天天”，指导读好妈妈吃惊、责备的语气。抓贝贝“眨着大眼睛”读好贝贝的不理解“我也不知道”。

第3是、联系实际，体会道理。

我们关注了文中的最后一段：每天放学的时候，贝贝都要仔细检查，铅笔呀，橡皮呀，转笔刀哇，所有的小伙伴是不是都回家了。

首先是读好这一段话。思考：联系上文对比，原来的贝贝？现在的贝贝？是妈妈帮助了贝贝，她是怎样说的？

我们再来读妈妈的这一段话：

妈妈说：“贝贝，你有一个家，每天放学后，你都平平安安地回家。你要想想办法，让你的铅笔、橡皮和转笔刀，也有自己的家呀。”

在这一段话中，我们重点关注的是这个家，贝贝之所以后来仔细检查，把文具放进文具盒里，我觉得是因为这个家的触动。所以在这个环节的教学中，可能学生对家这个概念还不够深刻，我们链接的是一年级上册的一首儿歌《家》，就是我们学的蓝天是白云的家，泥土是种子的家，通过读这个儿歌，让学生进一步感受家的温暖和重要。平平安安回家，爸爸妈妈是放心的。文具盒是铅笔盒橡皮的家，让他们回家，也要让他们感受到家的温暖和重要。

第四步是写字教学，我们关注了文中左右结构的三个字“找、次、让”三个字，引导学生观察：这三个字的结构，写的时候应该注意什么？左右结构的字在之前都学过，学生会说也会写。

2、出示“文”“包”字，

(1) 引导观察，示范、强调书写要点。

(2) 出示写字要求：姿势正确、结构合理、笔画美观。最后写字一定要落实到一个点评上。有写就要评。

第五步的教学是、链接阅读丛书《找铅笔》。《找铅笔》儿歌写得是一

一个小女孩，她的铅笔丢了，她问松树上的乌鸦，他的铅笔哪儿去了，读完这首儿歌，你会发现他的人文主题和文具的家是相似的，都是学会管理好自己的文具，爱护自己的文具。

1、借助拼音读好儿歌《找铅笔》。

2、读后想一想说一说。

(1) 这支铅笔很好看，它的头儿（ ），通身（ ），细条儿（ ）。填空的内容是学生可以从丛书中找出来的，通过这样的填空来梳理这首儿歌的主要内容，

(2) 松树上的乌鸦会对“我”说些什么呢？让学生来交流，学生交流的内容无非是，你也要爱护自己文具，这样把这首儿歌和我们的课文有机的融合，落实了语文要素和人文主题。

再来看基础阅读课《一分钟》。语用整合点——联系课文，运用“要是……就……”句式说内容。整合内容——丛书《难处》。教学目标是：

1. 认识“钟、元、迟”等13个生字；会写“钟、元、洗”等7个生字。
2. 区分形近字“己、已”；联系上下文和生活经验理解“眼看、后悔”等词语的意思。
3. 能正确、流利地朗读课文，读出元元沮丧、后悔的语气。
4. 借助“要是……就……”句式，根据课文内容进行简单推断；联系自己的生活体验，初步学习管理时间。

具体的教学流程：

一、游戏导入，感知“一分钟”的长短。这一分钟可以让学生来说数字，可以让学生来写字。让学生来感受一分钟有多长，可以做那些事情。

二、再读课文，复习检查。

1. 读文、思考。

2. 预习交流，识记生字。

(1) 多种方法识记生字。

(2) 写字指导：己和已

(3) 读词、用词说句子。

三、阅读感悟，表述内容。

1、关注词句，对比朗读，感受元元情感的变化。

2、联系生活，用句式说例子。

3、关注句子，体会情感，说内容。

四、回顾课文，续编故事。

五、拓展阅读主题丛书《难处》、《明日歌》。

在第二步的教学中读文思考，向学生提出问题，然后再来读课文。我们重点来看一下第二环节：预习交流，识记生字。(1) 多种方法识记生字。

熟字加偏旁：钟、迟、洗、背、叹、汽

部件换一换：决—快—块；种—钟；轻—经

适合组词的：刚（刚刚、刚才）；定（一定、决定）

熟字比一比：己（已经）—已（自己）利用学生熟知的方法来识记。

写字指导：是根据上面的熟字比一比，己和己

先观察异同——哪点需要提醒注意——师范写——生写师巡视指导——展示。

### (3) 读词、用词说句子。

摘取了文中的这些词语，让学生来读，选择其中的词语来说一说下面的句子。这个说句子的过程，其实是对课文的进一步的梳理。第三个环节：阅读感悟，表述内容。1、关注词句，对比朗读，感受元元情感的变化。我们关注了课文的第一自然段，还有课文的倒数第二自然段，那第一自然段，我们在读好的基础上，关注“打了个哈欠”，“就一分钟”，让学生体会到，元元因为迟到了想再睡一分钟，满不在乎的态度。

在下面这一段中，关注了元元红着脸，低着头，这样的词语，通过表情的描写，让学生体会到此时元元已经后悔了，正是因为元元多睡了一分钟，所以到最后元元迟到了，二十分钟，那此时的元元心里在想些什么呢？：通过学生的交流，在交流的过程中再来读这两个句子，对比读好这不同的情感。

第2是、联系生活，用句式说例子。这一步的教学比较贴近学生的生活实际，用学生的生活实际来说例子。生活中有很多像元元这样做事满不在乎的小朋友。比如说（1）刚刚放学回家，刚写一会作业，心想：（ ），就（ ）。

（2）明明练写毛笔字，刚写几个，心想：（ ），就（ ）

猜想：做事这样满不在乎，最后的结果会怎样呢？

第3是、关注句子，体会情感，说内容。在这一步中，我们关注了文中的这样几句话：

出示：他叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”

他又叹了口气说，说：“要是早到一分钟就好了。”

元元非常后悔。其实这三个句子都是在写元元后悔的，前两处关注的是他的语言，后面关注的是他的心理。

(1) 指读，体会元元后悔的心情。那后悔表现在什么地方呢？

读完以后，我们要联系课文的联系2—4自然段根据课文内容来说一说

要是元元早一分钟，就能赶上绿灯了。

要是能赶上绿灯了，就—————。

要是能及时通过路口，就—————。

要是能赶上公共汽车，就不会迟到了。关注课文内容和课后习题，让人文点落实到位。

第四个教学环节、回顾课文，续编故事。经历了这一次迟到，元元第二天会怎么做呢？你们能想象一下吗？自己先想一想、说一说，然后同桌之间互相交流一下。

再来看这一单元的最后一个环节：五、拓展阅读主题丛书《难处》、

《明日歌》。丛书张红《难处》这首儿歌讲的也是一个小朋友，上学迟到了，但是他再找理由，他怪被我把他拉的太牢，他怪牛奶太烫，通过这个儿歌你会发现，他的人文主题和课文《一分钟》也是相同的。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/657123165126006024>