

(新版) UTC 航拍知识理论题库

第一部分 单选题(120 题)

1、以下关于感光度的描述，哪项是不正确的？()

- A、 又称 “ISO”
- B、 感光度越高，图片越暗
- C、 感光度的升高会导致噪点增多
- D、 反映了胶片感光的速度

【答案】： B

2、在相同的光圈与感光条件下，()

- A、 快门值分母越大，曝光时间越短，进光量越多，画面越暗
- B、 快门值分母越大，曝光时间越长，进光量越少，画面越亮
- C、 快门值分母越小，曝光时间越短，进光量越少，画面越暗
- D、 快门值分母越小，曝光时间越长，进光量越多，画面越亮

【答案】： D

解析：同上，快门值分母越小，数值越大，曝光时间越长，进光量越多，画面越亮。

3、关于图像元素线条的描述，不正确的是()

- A、 线条无法引导观众视线
- B、 线条是一种简单有效的构图方式
- C、 多个相邻的图像点可形成一条线
- D、 线条越多，单线条的作用越小

【答案】： A

解析：线条是极易引导观众视线的图像元素。

4、关于室内与室外环境进行飞行的不同点，下面描述错误的是()

- A、 室内 GPS 信号接收受影响，有可能无法在

GPS 模式下飞行

- B、室内更适合飞行
- C、在室内飞行，磁罗盘受干扰的可能性更大
- D、室外更适合飞行

【答案】：B

解析：由于 GPS 信号弱、信号干扰等原因，最好不要在室内飞行无人机，应该在室外空旷环境飞行。

5、飞行器的飞行高度最高可设置多少米？（ ）

- A、120
- B、500
- C、1000
- D、1500

【答案】：B

解析：在国内，大疆无人机飞行高度设置限高为 500 米，在修改最高飞行高度时，还要根据飞行现场所在地的法律法规进行合理设置。

6、主控的主要功能是（ ）

- A、确定角速度
- B、经纬度定位
- C、接收传感器输入信号并输出控制信号
- D、方位确定

【答案】：C

7、气压计主要用于测量哪个参数（ ）

- A、高度
- B、加速度
- C、速度
- D、角速度

【答案】：A

8、关于遥控器天线，下面描述错误的是（

)

- A、每次飞行时，都应展开天线
- B、远离摇杆的天线尖端朝向，不应指向飞行器
- C、天线展开后应平行于飞行器
- D、远离摇杆的天线尖端朝向，应指向飞行器

【答案】：D

解析：应用遥控器天线的“面”朝向飞行器，而不是“尖端”。

9、对称式构图达到的效果一般不包含()

- A、危险
- B、严谨
- C、工整
- D、宁静

【答案】：A

解析：对称式构图容易产生严谨、工整、宁静的效果，一般不会产生危险的效果感受。

10、以大疆“御”Mavic2 为例，在 DJIGO4APP 中可以设置以下哪种拍摄模式?()

- A、自动档
- B、光圈优先
- C、速度优先
- D、2 选项全对

【答案】：D

解析：大疆“御”Mavic2 专业版和变焦版有自动档、手动档、光圈优先、速度优先四种拍摄模式。

11、关于光的方向，以下描述哪项是不正确的()

- A、顺光无法展示主体的全部
- B、逆光拍摄无法得到被摄主体的细节层次
- C、侧光可增加照片的立体感
- D、顶光用得最多的光线是太阳光

【答案】：A

解析：顺光由于光比小、反差小，能很好地展现主体全貌。

12、下面哪种情况，GPS 信号不会受影响(

-)
- A、室内
 - B、建筑物之间
 - C、空旷室外且周围无高大建筑物
 - D、峡谷之间

【答案】：C

解析：送分题，注意峡谷之间的 GPS 信号容易受到干扰。

13、()是指专门分配给无人机系统运行的空域，通过限制其他航空器的进入以规避碰撞风险。

- A、隔离空域
- B、融合空域
- C、监视空域
- D、报告空域

【答案】：A

14、世界上第一张航拍照片作者是()

- A、法国人达盖尔
- B、法国人尼埃普斯
- C、法国人纳达尔
- D、英国人纳达尔

【答案】：C

解析：法国人达盖尔于 1839 年申请了摄影术的发明专利；法国人尼埃普斯于 182

15、关于水平线条的描述，哪项是不正确的？()

- A、让人感到枯燥
- B、需谨慎且尽量少运用这种构图方式
- C、处于照片边缘 3/5 和 1/3 处的水平线则会传达一种和谐感
- D、看上去会很动态

【答案】：D

16、飞行器在执行兴趣点环绕应大于()

A、5 米

B、10 米

C、15

米

D、20 米

【答案】：A

解析：在“御”MAviC2 的用户手册里，描述兴趣点环绕时，距离应大于5米。

17、关于航拍手法“环绕镜头”的描述，错误的是()

A、俗称“刷锅”

B、要根据目标和场景选择合适的高度与环绕半径

C、可在环绕时改变无人机的高度、与拍摄目标的距离

D、不可改变相机的角度

【答案】：D

解析：D 选项太绝对，拍摄“环绕镜头”时相机可以做俯仰动作。

18、以下关于飞行高度和航拍景别的描述正确的是()

A、飞行高度 500 米时，能够拍摄建筑全貌，展现建筑细节

B、飞行高度 100 米时，通常能够呈现大全景

C、DJIGO 没有对飞行高度进行限制，可以飞到 1000 米拍摄鸟瞰图

D、飞行高度 5 米时，能够拍摄和展现一个区域的全景图

【答案】：B

19、关于自然风光的拍摄，以下描述不正确的是()

A、不同天气相同景物也会有不同效果

B、技巧是“正确的时间位于正确的地点”

C、照明对影像记录没有影响

D、天气和光线对最终效果起重要作用

【答案】：C

解析：照明能改变景物本身的亮度和色彩，对影像记录肯定会有影响。

20、关于航拍手法“拉升镜头”的描述，错误的是()

)

- A、飞行器起飞后即可实现
- B、可向观赏者展示高度的魅力
- C、拉升的同时不可移动相机的角度
- D、拉升的同时可以控制相机加以变化

【答案】：C

解析：选项C过于绝对且没有道理，镜头拉升的时候当然可以移动相机角度。

21、目前应用最广泛的视频编码格式是?()

- A、H. 264
- B、H. 327
- C、H. 257
- D、H. 320

【答案】：A

22、飞行器在进行热点跟随时，与人的最小水平距离为()

- A、5 米
- B、10 米
- C、20 米
- D、30 米

【答案】：A

解析：飞行器进行跟随时，与人的水平距离应保持在5米以上。

23、以下光照条件下色温由低到高的正确排序为()

- A、夕阳-午后阳光-晴天阴影-蜡烛光
- B、朝阳-无云蓝天-晴天正午-夕阳
- C、雪地-蜡烛光-午后阳光-晴天正午
- D、朝阳-晴天正午-阴天-雪地

【答案】：D

解析：参考上表。

24、关于光线的描述，哪项是不正确的？()

-)
- A、光线是表示光的传播方向的直线
 - B、光线指光源所辐射的光
 - C、大多数航拍摄影是在“人工光”的条件下拍摄的
 - D、光线具有情感表达作用 52

【答案】：C

解析：由于航拍绝大多数情况下是在室外飞行，因此不可能在“人工光”条件下拍摄。

25、IMU 能够检测的项目不包括()

- A、三维加速度
- B、角速度
- C、加速度
- D、经纬度

【答案】：D

26、在相同的快门与感光条件下，()。

- A、光圈 F 值越大，光圈越小，进光量越多，画面越亮
- B、光圈 F 值越大，光圈越大，进光量越少，画面越暗
- C、光圈 F 值越小，光圈越大，进光量越多，画面越亮
- D、光圈 F 值越小，光圈越小，进光量越少，画面越暗

【答案】：C

解析：光圈 F 值越大，光圈越小，进光量越少，画面越暗；光圈 F 值越小，光圈越大，进光量越多，画面越亮。

27、视距内飞行时，航空器处于驾驶员或观测员目视视距内相对高度低于()的区域内。

- A、120 米
- B、400 米
- C、500 米
- D、1000 米

【答案】：A

解析：根据《民用无人机驾驶员管理规定》：视距内 (VLOS: Visual Line of Sight) 运行，无人机在驾驶员或观测员与无人机保持直接目视视觉接触的范围内运行，且该范围为目视视距内半径不大于 500 米，人、机相对高度不大于 120 米。

28、下面对无人机航拍的描述，正确的是()

- A、无人机航拍要讲究效率，每个画面和镜头拍摄一次就好，拍摄再多是在浪费电量
- B、好的航拍画面往往会有飞行安全上的危险，但是为了获得精彩画面，冒险是值得的，不用担心飞行安全
- C、之所以要提前规划航线，是因为无人机航拍要严格按照事前确定的镜头脚本拍摄，现场任何情况都不能改变航线
- D、无人机航拍画面服务于整部作品，航拍镜头并不是越多越好，而是在必要的时候加入航拍

【答案】：D

解析： A 选项明显不对，有时候为了一个完美的画面，可能要重复拍摄很多次；B 选项也明显错误，再精彩的画面也不能忘记飞行安全；C 选项看似有道理，但是在实际拍摄的时候，也会根据实际情况做出对应的调整。

29、以大疆产品为例，假设飞行器处于操作员正上方，当前飞行高度为 250 米，距离为 5 米，DJIGO 提示“遥控器信号微弱”时，操作员应如何处理)

- A、无需理会，飞行器可自行修复信号
- B、继续上升飞行器，高度越高信号越好
- C、原地悬停飞行器，重启遥控器
- D、操作员将遥控器天线摆放至平行于地面

【答案】：D

30、以下飞行行为当中，哪一项是安全的？()

- A、使用无人机在国家边境线拍摄
- B、使用无人机私自拍摄城市大型活动
- C、使用无人机拍摄近海海洋美景
- D、使用无人机私自拍摄政府大楼

【答案】：C

31、以下哪种天气不适合飞行()

- A、晴天
- B、微风
- C、大暴雨
- D、阴天

【答案】：C

解析：除了C选项，其余都不会影响飞行。

32、飞行器在执行航点飞行时，相邻航点的设置应大于()

- A、5 米
- B、10 米
- C、15 米
- D、20 米

【答案】：A

解析：在航点飞行时，相邻航点的设置需大于5米。

33、以下关于宽容度的描述，哪项是不正确的？()

- A、反映胶片能够正确容纳景物亮度反差的范围
- B、反映了相机镜头的曝光时间
- C、展示了照片记录最光与最暗细节层次的能力
- D、宽容度高，最光与最暗的光差的展现会比较阔

【答案】：B

解析：宽容度与曝光时间无关。

34、在相同的光圈与快门条件下，()

- A、ISO 值越大，画面越亮，画质越细腻
- B、ISO 值越大，画面越暗，噪点越明显
- C、ISO 值越小，画面越亮，噪点越明显
- D、ISO 值越小，画面越暗，画质越细腻

【答案】：D

解析：同上，ISO 数值越小，画面越暗，画质相对越细腻。

35、散射光的特点是()

- A、立体感强
- B、明暗反差大
- C、柔和唯美
- D、不适合表现细节

【答案】：C

解析：散射光缺乏立体感、明暗反差小、柔和唯美，适合表现细节。

36、以下()环节不属于延时航拍视频的后期制作过程

- A、拖入时间线
- B、稳定变形调整
- C、3D 渲染
- D、导出视频

【答案】：C

37、以下对包围曝光的应用描述错误的是()

- A、通常在大光比环境拍摄又希望尽可能同时保留高光和阴影区细节时使用
- B、在拍摄 720 全景图片时可以使用包围曝光设置
- C、DJIGO 中，使用 AEB 模式只拍摄 1 张图片
- D、使用 AEB 模式拍摄，通常可以获得曝光不足、正常曝光、曝光过度的图片

【答案】：C

38、关于航拍手法“飞越镜头”的描述，错误的是()

- A、可从前景上方飞越而过
- B、具有视觉冲击力
- C、飞越的同时不可移动相机的角度
- D、可采用飞行器智能飞行“航向锁定”功能辅助进行

【答案】：C

解析：选项 C 过于绝对，且没有道理。

39、为防止民用无人机飞入或者飞出特定区域，在相应电子地理范围中画出其区域边界，保障区域安全的软硬件系统叫()

- A、净空系统
- B、融合空域
- C、电子围栏
- D、隔离系统

【答案】：C

解析：2020年3月20日，工信部发布《民用无人机生产制造管理办法（征求意见稿）》，《办法》中要求，民用无人机应当具有电子围栏，在开机启动时自动检测更新飞行空域划设信息，具备飞行区域限制及警示功能，防止靠近、飞入或飞出特定区域，满足空域管理相关要求。

40、使用智能飞行功能时，如出现特殊情况，正确的操作是()

- A、切换遥控器飞行模式，退出智能飞行功能
- B、加大油门杠量
- C、加大横滚杠量
- D、迅速关闭遥控器

【答案】：A

解析：送分题。

41、视距内运行航空器处于驾驶员或观测员目视视距内半径多少米？()

- A、500 米
- B、600 米
- C、700 米
- D、1000 米

【答案】：A

解析：根据《民用无人机驾驶员管理规定》：视距内（VLOS:VisuAlLineofSight）运行，无人机在驾驶员或观测员与无人机保持直接目视视觉接触的范围内运行，且该范围为目视视距内半径不大于500米，人、机相对高度不大于120米。

42、关于航拍手法“后退镜头”的描述，错误的是()

- A、可直接拍摄整体环境
- B、不可转移拍摄目标
- C、可先拍摄具体目标，在后退过程中再转换到目标所处环境
- D、后退飞行具体提前做好航线规划，注意飞行安全

【答案】：B

解析：选项B过于绝对，且没有道理。

43、磁罗盘容易被干扰的原因是()

- A、太阳光容易对地磁信号进行干扰
- B、地球磁场信号不稳定
- C、地球磁场信号太弱
- D、飞行器处在南北极

【答案】：C

44、延时拍摄的应用场景通常不包括的是()

- A、自然风光
- B、天文现象
- C、体育竞赛
- D、建筑制造

【答案】：C

解析：因为体育竞赛一般运动速度都很快，所以不太适合延时拍摄。

45、使用逆光进行航拍时，常见的目的是()

- A、展现建筑物的立体感
- B、拍摄景物的剪影
- C、表现景物的细节
- D、营造欢乐氛围

【答案】：B

解析：逆光不适合表现景物的立体感和细节，但常用于拍摄景物的剪影。

46、飞行器与返航点超过()米才可以启动返航锁定。

- A、5 米
- B、10 米
- C、15 米
- D、20 米

【答案】：A

解析：大疆无人机与返航点超过 5 米时，返航锁定功能才生效。

47、以下关于感光度的描述正确的是()

- A、Phantom4 的最低感光度为 ISO5085
- B、普通航拍相机感光度设置为 ISO6400 时，画面无噪点
- C、ISO 越高，画面细节和层次越丰富
- D、通常在弱光下可以使用高 ISO 拍摄

【答案】：D

解析：Phantom4 的最低感光度为 ISO100；普通航拍相机感光度为 ISO6400 时，画面会有明显噪点；ISO 越高，画面噪点越严重，会损失细节和层次；弱光环境下，因亮度不足可以提高 ISO。因此 D 选项为正确答案。

48、以大疆“御”Mavic2 变焦版为例，在 DJIGO4APP 中设置连拍模式，最多可连拍几张？(

- A、3 张
- B、5 张
- C、7 张
- D、9 张

【答案】：C

解析：

49、轻型无人机空机重量不超过(

-)
- A、1.5 千克
 - B、4 千克
 - C、7 千克
 - D、15 千克

【答案】：B

解析：轻型无人机，是指同时满足空机重量不超过 4 千克，最大起飞重量不超过 7 千克，最大飞行速度不超过 100 千米/小时，具备符合空域管理要求的空域保持能力和可靠被监视能力的遥控驾驶航空器，但不包括微型无人机。

- 50、关于航拍摄影构图的描述，以下哪一项是正确的()
- A、拍摄风景只能使用三分构图法，一定要有天空、主体、陆地三部分
 - B、拍摄桥梁和道路只能使用对角线构图，可以使主体线条更加突出
 - C、构图应干净、具有美感、主体清晰，能表达清楚镜头语言
 - D、网格线可帮助构图，主体必须放在黄金分割线位置

【答案】：C

解析：A、B、D 选项都过于绝对，在艺术领域没有那么多“只能、必须、一定”的说法。

- 51、以下关于对角线构图的描述，正确的是()
- A、给画面增加不安定感，显得更为生动和变化
 - B、给画面增加稳定感，显得更为严谨
 - C、对角线上一定要有直线状的物体
 - D、其他全是

【答案】：A

解析：利用对角线主要目的是给本来整齐的画面增加一些动感和不安定感，显得更为生动和具有变化。

52、以下(

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/658004111003006076>