

重庆市奉节县 2023-2024 学年七年级上学期期末

语文试卷

一、语文知识及运用。(30分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是 ()

- A. 纯粹 (cuì) 微薄 (bō) 称职 (chèng) 截然不同 (jié)
- B. 怂恿 (sǒng) 消耗 (hào) 狭隘 (yì) 畏罪潜逃 (qián)
- C. 虐待 (nuè) 掺和 (cān) 妥当 (tuǒ) 沉默寡言 (méi)
- D. 怅然 (chàng) 热忱 (chén) 倜傥 (tì) 惊慌失措 (cuò)

2. 下列词语书写正确的一项是 ()

- A. 余晖 理智 缥缈 骇人听闻
- B. 绵延 暮色 静谧 犹然而生
- C. 慷慨 雕像 晕眩 精益求精
- D. 闲游 炫耀 倦伏 大相径庭

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是 ()

- A. 山崩是岩石在重力作用下发生的坍塌现象，经常发生在较陡的山区。
- B. 痛苦型父母无形中将子女禁锢在家庭的小圈子里，阻碍了他们冲破束缚。
- C. 豆豆做题时经常拈轻怕重，只选择简单的去做，而直接跳过较难的题。
- D. 俞校长神采奕奕，谈吐风趣，山乡风雨没洗去书卷气，岁月未能磨蚀儒雅风度。

4. 使用反义词构成对比或映衬，可以使句子具有更加鲜明的感情色彩和更强的说服力。请参照示例，使用两组反义词写一句话，句式不限。

示例：这个拥抱来得太迟了，既冷又热，既苦又甜。

5. 下列各项对《朝花夕拾》理解有误的一项是 ()

- A. 阅读《朝花夕拾》，可以让我们了解鲁迅青少年时期的生活以及他的性格和志趣的形成过程，有助于我们形成健全的人格。
- B. 鲁迅在《二十四孝图》中描写了在阅读“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”时引起的强烈反感，揭露了封建孝道的虚伪和残酷。
- C. 《朝花夕拾》中描写的“一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在渺视”的人是贪财自私的庸医陈莲河。

D.《朝花夕拾》有“事情发生时的儿童角度”“写作时的成人角度”两种叙述视角，让我们读到小鲁迅的同时，也会读到一个深沉的大鲁迅。

6. 阅读《西游记》，小语和小文对取经团队的领导者问题发生了争执，请你结合小说内容，补出小文的对话。

小语：唐僧太懦弱了，是非不分，无智无脑；又没有本事，实在不配作取经团队的领导者。

小文：_____

小语：你说得有道理，真的只有唐僧才能领导团队，观音的选择是对的哈。

7. 阅读下面材料，完成任务。

个人课外阅读状况调查问卷

①你平均每天花在课外阅读上的时间是多少？（单选）

A.偶尔 B.不超过 30 分钟 C.30 到 60 分钟 D.1 到 2 个小时 E.2 个小时以上

②_____

A.1- 2 本书 B.3- 5 本书 C.6- 8 本书 D.8 本书以上

③_____

A.传记 B.科普作品 C.军事读物 D.漫画书 E.童话故事 F.散文集 G.历史著作 H.哲学读物
I.诗词集 J.小说

④课外阅读时，你有没有下列的阅读习惯？（可多选）

A.遇到不理解的内容，我会停下来查找资料把它弄清楚

B.我会通过联系自身经验来更好地理解书中内容

C.我会在读后跟朋友分享阅读的经验

D.我会在书上做圈点批注

E.我会拿一个专门的笔记本做些摘录（人）

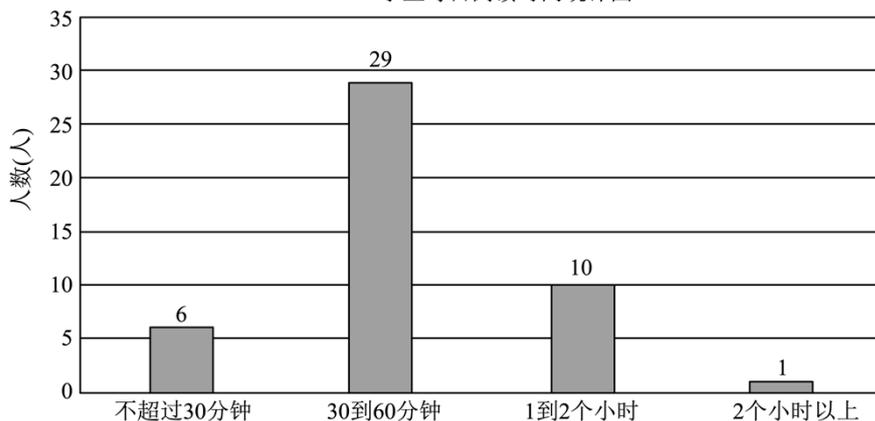
(1)请补充出《个人课外阅读状况调查问卷》中的②③问题。

②_____

③_____

(2)下面是某班“学生每日阅读时间统计图”和“学生课外阅读习惯调查统计表”，请简要概括两个图表内容。

学生每日阅读时间统计图



学生课外阅读习惯调查统计表

类别	人数
遇到不理解的内容，我会停下来查找资料把它弄清楚	7
我会通过联系自身经验来更好地理解书中内容	24
我会在读后跟朋友分享阅读的经验	16
我会在书上做圈点批注	23
我会拿一个专门的笔记本做些摘录	4

二、古诗文积累与阅读。(25分)

8. 古诗文积累。

(1) 故乡是根脉，是深厚的爱的起源。诗人将心头翻腾起的对于故乡的真挚情思诉诸笔端。仕宦远游，王湾遥想“海日生残夜，①_____”（《次北固山下》），马致远痛感“古道西风瘦马。②_____，③_____”（《天净沙·秋思》），李商隐期待“④_____，却话巴山夜雨时”；戍边征战，岑参吟咏“⑤_____，应傍战场开”（《行军九日思长安故园》）的惆怅，李益抒写“不知何处吹芦管，⑥_____”（《夜上受降城闻笛》）的苍凉。一篇篇满怀赤诚之作成为了中国人胸前的朱砂痣、内心的白月光，挥之不去。

(2) 不同的表达，同样的美感。面对秋景，白居易有诗云：“大抵四时心总苦，就中断肠是秋天”，言秋之悲凉；而刘禹锡的《秋词》直言“⑦_____，⑧_____”，一扫悲秋心绪。对于友人，李白既有“夜发清溪向三峡，⑨_____”（《峨眉山月歌》）的追寻，也有“我寄愁心与明月，⑩_____”（《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）的牵念。

9. 阅读下面文言文，完成问题。

诫子书

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(1)下列选项中加点字的意思相同的一项是（ ）

- A. 夫君子之行 陈太丘与友期行
- B. 意与日去 诗情画意
- C. 遂成枯落 天遂人愿
- D. 将复何及 望尘莫及

(2)用现代汉语翻译下面句子。

①非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

②淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

(3)下列对文章内容和写法分析不当的一项是（ ）

- A. 《诫子书》是诸葛亮写给儿子，旨在劝诫、劝勉的信，信中劝诫儿子要修身治学。
- B. 《诫子书》先确立“静以修身”的观点，再正反论证，前后相承，言虽短意蕴深。
- C. “俭”是信中的核心词语，强调了物质生活的低要求对个人品德修炼的关键作用。
- D. 在书信的最后，诸葛亮强调一定要勤奋刻苦，不能荒废学业，暗含珍惜时间之意。

(4)阅读选文和链接材料，说说诸葛亮和司马光两人所写书信内容的异同。

【链接材料】

御孙^①曰：“俭，德之共^②也，侈，恶之大也”，共，同也，言有德者皆由俭来也。夫俭则寡欲，君子寡欲，则不役于^③物，可以直道而行^④；小人寡欲则能谨身节用，远罪丰家。故曰：“俭，德之共也。”侈则多欲，君子多欲则贪慕富贵，枉道^⑤速祸；小人多欲则多求妄用，败家丧身；是以居官必贿，居乡必盗。故曰：“侈，恶之大也。”

（节选自司马光《训俭示康^⑥》）

【注】①御孙：鲁国大夫。②共：同“同”。大。③役：役使。④直道而行：行正直之道，指任何事情都敢于诚实不欺地去做。⑤枉道：不按正道行事。⑥康：指司马光的儿子司马康。

三、现代文阅读。(40分)

10. 阅读下面的文本，完成问题。

①牧羊人让我喝了水壶里的水，又带我去了他山上的小屋。他从一口深井里给我打了一些水，井水甜丝丝的。井台上，装着简单的吊绳。这个男人不太爱说话，独自生活的人往往这样。不过，他显得自信、平和。在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。

②他不住帐篷，而是住在一座结实的石房子里。看得出，他是一点一点地把一座破旧的房子修整成现在的样子的。房顶很严实，一滴雨水也不漏。风吹在瓦上，发出海浪拍打沙滩的声音。房间里收拾得很整齐，餐具洗得干干净净，地板上没有一点灰尘，猎枪也上过油。炉子上，还煮着一锅热腾腾的汤。看得出，他刚刚刮过胡子。他的衣服扣子缝得结结实实，补丁的针脚也很细，几乎看不出来。

③我们一起喝了热汤。饭后，我要把烟袋递给他。可是，他回答说不吸烟。他的那条大狗也像主人一样，安静，忠厚，不张扬。

④牧羊人拿出一个袋子，从里面倒出一堆橡子，散在桌上。接着，一颗一颗仔细地挑选起来。他要把好的橡子和坏的橡子分开。我抽着烟，想帮他挑。但他说不用我帮忙。看他挑得那么认真，那么仔细，我也就不再坚持了。这就是我们所有的交流。过了一会儿，他挑出了一小堆好的橡子，每一颗都很饱满。接着，他按十个一堆把它们分开。他一边数，一边又把个儿小的，或者有裂缝的拣了出去。最后，挑出了一百颗又大又好的橡子，他停下手来，我们就去睡了。和牧羊人待在一起，让人心里很平静。第二天，我向他提出，要在他家里再住一天，不是我需要休息，而是我很好奇，想知道更多牧羊人的事情，他痛快地答应了。我感觉，没有什么事能打乱他的生活。他要赶着羊群去吃草了。出发前，他把装着橡子的袋子，在水里泡了一下。我看到，他没有带木棍，而是拿了一根一米半长、大拇指粗的铁棒。

⑤我假装随便溜达，走在和他平行的山路上。羊吃草的地方在一个山窝里。牧羊人让大狗看着羊群，然后爬到我站的地方。我以为他要来说我，嫌我一直跟着他。可是，他没有。这本来就是他要走的路。他还说，如果我没事，可以和他一起去。

⑥我们沿着山路，又向上爬了大约两百米。他停了下来，用铁棍在地上戳了一个坑。然后，他轻轻地往坑里放一颗橡子，再仔细盖上泥土。他是在种橡树！我问他，这块地是你的吗？他摇摇头说，不是。那是谁的地？是公家的，还是私人的？他说不知道。看起来他并不在意，他只是一心一意地把一百颗橡子都种了下去。

⑦吃过午饭，他又开始选橡子。趁这个机会，我刨根问底，才从他嘴里知道了一些事。三年来，他一直这样，一个人种着树，他已经种下了十万颗橡子。在这十万颗橡子中，有两万颗发了芽。而在这两万棵树苗中，有将近一半，可能会被动物咬坏，或是因为其他原因死掉。剩下的一万颗树苗，会在这光秃秃的土地上扎根，长成大树。听到这儿，我开始琢磨牧羊人的年龄。他看上去五十多岁了。他说，他五十五岁，叫艾力泽·布菲，原来生活在山下，有自己的农场。可是，他先是失去了独子，接着，妻子也去世了。他选择了一个人生活，与羊群和狗做伴，平静地看着日子一天天的流走。他说，这地方缺少树；没有树，就不会有生命。他决定，既然没有重要的事情做，就动手种树吧。

（节选自《植树的牧羊人》）

(1)读小说要读出故事思路。请在空白中，补上合适的内容。

牧羊人请“我”喝水→①_____→牧羊人细心种橡树→②_____

(2)读小说要与人物共情。请结合文本内容分析第⑥段中“我”的心理活动。

(3)读小说要关注人物。细节描写是丰富人物形象的重要手段，请从文段中选择一处细节描写进行分析。

(4)如果要为第④段文字配一幅图，你将如何设计？请从人物动作、画面布局等方面进行说明。

(5)小语认为第⑦段中“我”对牧羊人年龄的猜测以及对他身世的介绍影响了牧羊人的高大形象，建议删去，你认为呢？

11. 阅读下面的文本，完成问题。

生长着的玉黍

张君燕

①夏天刚一转身，玉米就蹿出了一拃长的个头。肯定不是一夜长出来的，留在地里的麦茬曾挡住了它们弱小的身影，当它们顺着麦茬爬上来，与麦茬肩并肩，甚至还微微冒点头时，它们的存在才忽然被发现。

②它们拼命地吸取养分，铆着劲儿往上蹿。不多时，玉米就会挺拔起来，载起庄稼人的希冀。

③在豫西北，人们习惯称呼玉米为“玉黍”，更接地气儿，也更亲切，就像庄稼人叫不惯自家孩子的学名，更喜欢大着嗓门直呼小名。玉黍，玉黍，一听就是五谷杂粮。没有什么能比五谷杂粮更能让庄稼人高兴，让他们的脸庞上露出憨厚又欣慰的笑容。

④

仅仅一月有余，玉黍已经长了半人多高。前几日还在地里弯着腰间苗的庄稼人，这时候需要伸出双臂拨开玉黍叶子才能走进田里。叶子已由碧绿转为深绿，又长又宽，上面布满了细密的绒毛。若是光着胳膊腿下田，它们会毫不客气地在你的手臂、小腿上留下一道道痕迹。所以庄稼人都会穿上长袖衣服、长腿裤子，再走进田里。

⑤再过几日，玉黍就高过头顶了。它们仿佛从一开始就知道时间紧张，从发芽到成熟，满打满算不过几十天，所以从一开始，它们就带着一种天然的紧迫感，争分夺秒，昼夜不歇。这一点，庄稼人最清楚。第一缕阳光还未出现时，庄稼人就已经站在了地头巡视，他们能听见玉黍秆子拔节以及玉黍叶子舒展的声音；顶着毒辣的日头，他们忙着给玉黍施肥，好似能听见养分自下而上在玉黍体内流动的声音；皎洁的月亮给大地洒下一片清辉时，他们拦下堰坝，让涨满小河的泉水汨汨流进田里，也流进刚刚结了穗的玉黍里。庄稼人能感受到玉黍粒正在不停地膨胀，似乎稍一触碰，甘甜的汁水就会满溢出来。

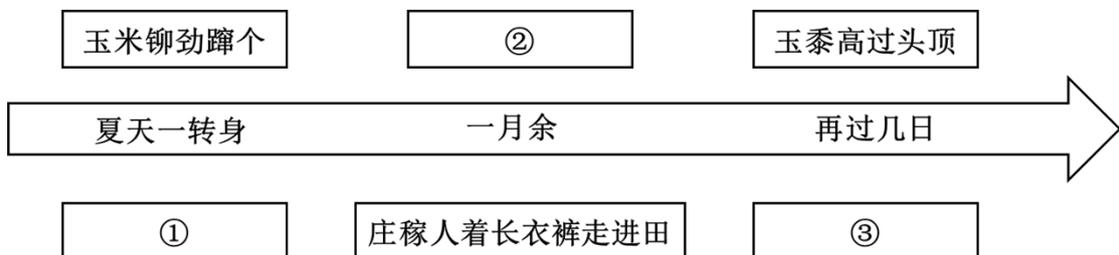
⑥此时的玉黍高大、粗壮，一排排、一列列，整齐排列，犹如站在沙场上等待检阅的队伍。这是庄稼人的高光时刻，因为有一支浩大的队伍等候着他们发号施令。他们却不吭声，只是一趟又一趟地在田里走动，弯下腰看看玉黍根部的土壤，低下头把玉黍叶子拉到眼前仔细查看，伸出手撕开玉黍棒子的外皮，黄澄澄的饱满的玉黍粒露了出来，像庄稼人笑起来时的两排牙齿。

⑦庄稼人没有言语，玉黍也没有言语，他们之间的对话是流动在季节里的风和雨，一个默默付出，一个奋力生长。

⑧过不了多久，广袤的大地上会迎来秋天、收获和喜悦。那是庄稼和庄稼人的金色时光。

（《人民日报》2023年6月14日）

(1)下面是对本文思路的梳理，请你根据文章在空白中补上合适的内容。



①_____②_____③_____

(2)散文的语言独特而有韵味。请按要求赏析。

①当它们顺着麦茬爬上来，与麦茬肩并肩，甚至还微微冒点头时，它们的存在才忽然被发

现。（从词语角度赏析）

②此时的玉黍高大、粗壮，一排排、一列列，整齐排列，犹如站在沙场上等待检阅的队伍。

（从修辞角度赏析）

(3)“真”是散文的灵魂。请从内容和情感两方面谈谈“真”在本文中的具体体现。

(4)朗读可以增强对文本的理解。下面对文章最后一段的朗读设计不恰当的一处是 _ (“·”表重读,“v”表停顿,“→”表稍稍延长)。

过不了多久, A 广袤的大地上会迎来秋天, 收获和 B^v 喜悦, 那是 C→庄稼和庄稼人的金色时光。 D (全句的感情基调: 深情高亢喜悦)

(5)“移情”是散文常用的写作手法。请结合链接材料和本文内容谈谈你对“移情”的理解。

【链接材料】

朱光潜先生认为, 移情是人在观察外界事物时, 把原来没有生命的东西看成有生命的东西, 仿佛它也有感觉、思想、情感、意志和活动。同时, 人也受到对事物的这种错觉的影响。多少和事物发生同情和共鸣。



四、写作。(55分)

下列两题, 选做一题。

12. 阅读下面的材料, 根据要求写作。

某一瞬间, 生活中的人、景、物, 打动了你。让你忍不住问候一句“你好”, 你的心灵因此而美好丰盈。

请以“_____ , 你好”(补全题目), 写一篇记叙文。

要求:

①内容具体, 有真情实感;

②不少于 500 字;

③凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用 A、B、C 等英文大写字母代替；

④不得抄袭。

13. 请以“一只小蜜蜂在百花园中漫无目的地飞。它望向远方，迷茫地问：‘如何才能拥有精彩的人生呢？’……”开头，发挥想象。自拟题目，写一篇文章。

要求：

①内容具体，有真情实感；

②不少于 500 字；

③凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用 A、B、C 等英文大写字母代替；

④不得抄袭。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/658012061067006076>