

云南保山电力股份有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、_____熏眼的烟雾在寒山寺转了一圈，只有旁庭五百怒目而视的罗汉与我心有戚戚焉。面对满目俗人俗物，不怒目才怪呢。免去了听导游讲解《枫桥夜泊》的诗意，免去了排队敲寒山寺钟，免去了寺前留影的机会，我在唇角_____出一朵苦笑，然后嗒然离去。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 顶着 故作
- B. 耐着 流露
- C. 忍着 勉强
- D. 冒着 挣扎

《正确答案》

D

《答案解析》

A项错误，第一空，烟雾不仅仅在头顶也会在身体的周围环绕，用“顶着”修饰“熏眼的烟雾”不恰当。第二空，与“勉强”搭配应是“勉强做出一朵苦笑”；“流露”和“挣扎”都可以用在此处，“挣扎”指用力支撑；“流露”指不自觉地表现出来。由后文“然后嗒然离去”可知，作者的心态是有所失落的，应用“挣扎”。因此D项正确。

2、虽说春兰秋菊各一时之秀，但同兰比起来，唯菊独占一秋。“秋风有意染黄花”，如果你领悟了菊的意韵，是不是也会去有意为菊_____一番。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 藻饰
- B. 点染
- C. 润饰
- D. 点缀

《正确答案》

B

《答案解析》

由并列关联词“也”可知，横线处应与前文语义相近，“秋风有意染黄花”指的是秋风有意把菊花染上金黄色，横线处也应体现出为菊花染色的含义，B项“点染”指绘画时点缀景物和着色，符合文意，当选。A项“藻饰”指用辞藻修饰，C项“润饰”指润色、修饰文字，D项“点缀”指加以衬托或装饰，均体现不出“染色”的含义，无法与前文形成对应，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《秋日话菊》

3、要解决孩子上幼儿园困难的问题，_____是各级政府要把学前教育经费纳入地方财政预算，提高投入比例，增加公办幼儿园的数量，以满足城乡居民子女的入园需求。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 当务之急
- B. 首当其冲
- C. 理所当然
- D. 无可置疑

《正确答案》

A

《答案解析》

CD两项，填入词语是在句中作主语，而“理所当然”“无可置疑”常见的用法是在句中作谓语、状语，不能作主语。B项，“首当其冲”比喻最先受到攻击或遭遇灾害，它不能理解为首先应当先做某事。A项，“当务之急”意为当前急切要办的要事，可做主语。因此答案选A。

4、哲学社会科学作为人们认识世界，改造世界的重要_____，历来是推动历史发展和社会进步的重要力量。纵观人类历史，人类社会的每一次重大跃进，人类文明每一次重大发展，都离不开哲学社会科学的知识_____和思想先导。哲学社会科学的发展水平，反映了一个民族的思维

能力、精神品格、文明素质，体现了一个国家的综合国力和国际竞争力。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 指南 增进
- B. 途径 进步
- C. 方法 积累
- D. 工具 变革

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，根据“哲学社会科学作为人们认识世界、改造世界的重要……”可知，空缺处所填词语应用来形容“哲学社会科学”。BC两项，“途径”指方法、路子，与“方法”都指具体的做法，用来形容“哲学社会科学”并不合适，不当选；AD两项，“指南”指为人们提供指导性资料或情况的东西，比喻辩明方向的依据；“工具”原指工作时所需用的器具，后引申为为了达到、完成或促进某一事物的手段，二者均符合语境。第二空，空缺处填入的词语搭配“知识”，且应体现出哲学社会科学对人类社会的重大意义。A项，“知识增进”搭配不当，不当选；D项，“知识变革”搭配恰当且符合语境。因此答案选D。

5、该地区对环境保护采取了强有力的措施，使水土流失现象得到_____，生态环境向良性循环转变。

填入横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 抑制
- B. 控制
- C. 防治
- D. 治理

《正确答案》

B

《答案解析》

ACD三项错误，“抑制”多指人的感情，且“抑制”、“防治”、“治理”均和“现象”搭配不当；题中主要是形容使水土流失的现象掌握、限制在一定范围，应选“控制”更恰当，因此B项正确。

6、索尔仁尼琴的终极关怀，与托尔斯泰和陀思妥耶夫斯基_____，他们共同勾勒出俄罗斯文学的近现代_____。在某种意义上，索氏就是两位先贤的_____：不仅同样叙写反抗黑暗和寻找光明的先知话语，而且擅长文学叙事。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 如出一辙 画卷 翻版
- B. 一脉相承 轮廓 传人
- C. 异曲同工 轨迹 回响
- D. 不谋而合 图景 后学

《正确答案》

A

《答案解析》

本题可从第三空，横线处所填词语搭配“先贤”且冒号之后的内容对其进行解释说明，根据冒号后“同样”可知，索氏与先贤做法趋于一致，A项“翻版”指翻印的版本，强调两者有许多共同之处，符合文意，当选。

B项“传人”指接班人，后文未体现三人间传授与被传授的关系，仅强调时间上先后顺序，与文意不相符，排除；C项“回响”指声音一再地发出回声，常搭配“声音”，与“先贤”搭配不当，排除；D项“后学”指学问居于人后的学者、读书人，多作谦词，用以自称，与文意不符，排除。

第一、二空，代入验证，“如出一辙”比喻两件事情非常相似，对应后文“共同”，符合文意；“勾勒画卷”搭配得当，A项当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《索尔仁尼琴的背影》

7、由中国歌剧舞剧院推出的舞蹈剧《英雄儿女》以宏伟壮阔的叙事风格、史诗般的影像_____、沉浸式的体验，带领观众走进抗美援朝那段激情燃烧的岁月。该剧汇集多种舞蹈形态，舞美运用高科技手段，为观众营造身临其境之感，并以油画的美术风格力图_____那个时代的真实色彩。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 艺术 描摹

- B. 质感 还原
- C. 效果 表现
- D. 元素 展示

《正确答案》

B

《答案解析》

本题可从第二空入手，搭配“那个时代的真实色彩”，且根据“为观众营造身临其境之感”可知，该剧为观众带来的感受是仿佛回到了当时的场景，故横线处所填词语应体现仿佛回到那个时代之意，B项“还原”指事物恢复原状，符合文意且与“那个时代的真实色彩”搭配恰当，保留。A项“描摹”指用语言文字表现人或事物的形象、情状、特性等，或指照着底样写和画，C项“表现”指表示出来、显现出来，D项“展示”指清楚地摆出来、明显地表现，两项侧重于显示出来，均无法与前文中“为观众营造身临其境之感”对应，排除。

第一空，代入验证，搭配“史诗般的影像”，B项“质感”指艺术品所表现的物体特质的真实感，符合文意且搭配恰当，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《一批抗美援朝战争题材文艺作品涌现：重现、致敬、缅怀，为了“最可爱的人”》

8、音乐绝不是仅仅用好听、悦耳、舒服等感官刺激所能概括得了的，简单地以好听与否作为音乐审美判断，_____，难免有迎合大众，弱化、矮化音乐艺术价值和意义之嫌。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 一概拒绝理性的参与或诠释
- B. 彻底否认情感的激荡与共鸣
- C. 无视社会时代的影响及反映
- D. 不去了解作曲者的心路历程

《正确答案》

A

《答案解析》

横线在文段中间，应注意与前后文的衔接。横线前指出音乐不是仅仅用感官刺激所能概括的，用好听与否去判断音乐审美，横线后指出横线前论述的做法可能会弱化、矮化音乐艺术价值和意义，故横线处应体现不深入理解音乐、仅以好听与否判断音乐之意，对应A项。

B项，横线处意在体现“不深入理解音乐”这一做法，而非“彻底否认情感的激荡与共鸣”，表述过于绝对，与前文衔接不当，排除；

C、D两项，“社会时代的影响及反映”“作曲者的心路历程”文段均未提及，与前后文衔接不当，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《「经观讲堂第20期」周世斌：音乐需要懂，音乐可以懂，如何懂音乐》

9、中国工程院副院长、国家食物与营养咨询委员会主任卢良恕说，我国目前正在实行一个“大豆行动计划”，向城乡居民特别是中小學生提供优质的大豆加工制品，以解决优质蛋白质的摄入量不足。专家说，在植物性食物生产中，唯有大豆是可大量直接生产的优质蛋白质食物。卢良恕说，我国目前人们的食物消费中优质蛋白质食物的比例偏小，特别是农村居民的优质蛋白质摄入量不足。

这段话的主要意思是（ ）。

- A. 我国实行“大豆行动计划”以解决居民优质蛋白质摄入量的不足
- B. 目前我国居民在蛋白质摄入上存在不足
- C. 大豆是唯一能够迅速有效解决蛋白质摄入不足问题的植物性食物
- D. “大豆行动计划”的对象应为中小學生和农村居民

《正确答案》

A

《答案解析》

文段第一句通过引用卢良恕的话点明了文段主旨，即我国实行“大豆行动计划”以解决居民优质蛋白质摄入量的不足，接着是对这一观点的原因阐述，因此A项正确。

10、古代动物中有一类动物叫蜥蜴，它_____具有两栖动物的特征，_____具有爬行动物的特征。_____古生物学工作者不容易弄清楚它到底是两栖动物还是爬行动物，_____过去把它放在爬行动物中，_____现在又把它放在两栖动物中去。

依次填入划横线部分最恰当的一组是（ ）。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/65804111124006043>