

诚实守信教学设计

诚实守信教学设计（通用 9 篇）

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，时常需要准备好教学设计，借助教学设计可以更好地组织教学活动。那么你有了解过教学设计吗？下面是小编为大家整理的诚实守信教学设计，希望能够帮助到大家。

诚实守信教学设计 篇 1

一、教学目标

1、知识与能力：了解社会生活中诚实的复杂性，学会处理诚实与隐私的关系，区分“善意谎言”与弄虚作假的关系；培养和提高做一个诚实的人、过诚实的生活的能力。

2、情感态度与价值观：树立以诚信为荣，以撒谎、失信为耻的意识，形成稳定的诚信道德情感；培养学生具备诚信的意识和智慧，学会在复杂的社会生活中坚守诚信。

二、教学重点与难点

1、教学重点：学会区分“善意谎言”与弄虚作假的关系。

2、教学难点：如何处理拒绝谎言和保留隐私的关系；如何在日常生活中坚守诚信的绿洲？

三、教与学的方法：

1、教的方法：讲授法、活动法、多媒体教学法

2、学的方法：自主学习法、讨论法（辩论）、任务驱动教学法

四、教学手段：多媒体辅助教学

五、教学课时 2 课时

六、学情分析：

初二学生已经有一定明辨是非的能力，对于诚实守信是有一定的认知，在人际交往中也希望别人对己诚信。当然，新闻媒体曝光的一些制假售假、逃税骗税违法犯罪行为，社会上出现的老实人“吃亏”的现象，家庭教育重成绩、轻品德的不良倾向以及学生目睹的抄作业、考试作弊、假冒家长签名等校园现象无疑也给学生树立诚信观念带来

负面冲击。因此，加强中学生的诚实守信教育，使他们牢固树立守信为荣、失信为耻的道德观念，使他们诚恳待人，诚实学习、生活，以美好人格和行为，建设诚信社会显得尤为重要、意义深远。

初二学生较为活泼、爱表现，也具备一定语言表达能力和逻辑推理能力，因此，课堂上应给学生搭建一个展现自己、表明态度、交流想法、共享感悟的平台，所以课堂设计以竞赛的方式进行时事讲评、集体辩论、讨论抢答。

七、教学过程：

导语：国庆前让同学们用简短的文字描述了《我思想中的思品课》，同学们都希望在轻松、活泼、有序的课堂氛围中学有所获，都希望课堂上能够多讲一些时事热点和生活化的故事，都希望能偶尔举行心理测试、辩论赛或者角色模拟等活动。今天就满足大家的期待，我们分男女两大阵营 PK 一回。首先，请双方各派出一名代表进行时事讲评。有请！

1、时事讲评：

男女方各派出一个代表，一个讲国内新闻，一个讲国际新闻，每人限时 3 分钟。现场评分：

个人成绩和团队成绩两项。

2、集体大辩论：

背景故事：

小叶没有什么特别的爱好，却在业余爱好调查表写了“擅长美术”，好让自己显得有品位一些。没想到被老师指派去负责墙报绘图。同学们发现小叶不会画画后议论纷纷并疏远小叶。论题：诚实的两难

正方：应该对别人展现自己的本来面目

反方：应该努力给别人留下好印象

活动规则：

正反方立论陈词（1 分钟）

自由辩论阶段限时 5 分钟，答辩精彩及表现文明的加分

反、正方总结陈词（1 分钟）

3、智慧锦囊：

诚实是否等于时刻都要说“真话”？有没有特例？

可以不说实话的情况：

涉及他人隐私

涉及某种机密

保护他人自尊

善意的谎言

某种默契的沉默

●小菊的遭遇

出示情境一：

小菊说话直爽。那天她对小茜说：“你太胖了，穿这件白色连衣裙不好看，简直像一只白熊。”

小舟的父母离异，小舟不愿意对别人提这件事，小菊偶然知道了。一次，全班填写社会调查表，有“是否单亲家庭”一栏，小舟空着没填，小菊当众大声问：“你爸妈不是离婚了吗？”

点评：不管怎么说，小菊说的总是实话。

你同意以上点评吗，你怎么看待小菊的行为？如果你是小茜、小舟会怎么想？

设计意图：使学生学会处理诚实与隐私关系的行为，体会诚实守信的重要性、复杂性，探讨如何做诚实守信的人。

说实话也要有界限，有时候不排除必要的沉默。我们要正确区分拒绝谎言和保护隐私的关系。

出示情境二：

小菊的爷爷得了癌症，生命即将走到尽头，但他自己还不知道自己得的是不治之症。病床前，当爷爷问起自己的病情，小菊的妈妈说：“您的病并不严重，只要自己有信心就一定能治好。”站一旁的小菊听了，不禁纳闷：“老师说做人不能弄虚作假，可妈妈为什么要骗爷爷呢？”

问：妈妈的行为与我们平常所说的骗人行为是否一样？请你帮助回答小菊的疑问。

设计意图：使学生学会区分“善意的谎言”与弄虚作假行为，体

会诚实守信的重要性、复杂性，探讨如何做诚实守信的人。

妈妈“说谎”是出于内心的善良和对对方的理解。在生活中，每个人都不希望被别人欺骗，因为欺骗会伤害对方。而在当时这种特殊的情况下，如果说出实情就可能给对方带来痛苦而加重病情。于是，母亲给爷爷编造了美丽的谎言。这和真实意义上的欺骗是不相同的。因为这是尊重，是关爱，是惦念，是让对方安心、快乐。

4、我思我行：

教师提问：“人无信不立。”诚信是人的第二张身份证，也是待人处事的通行证，但在我们的日常生活也会看到一些不诚信的行为。下面，请男女队同学分别介绍一下在校园里和社会上出现过哪些不诚信的现象。

●学校生活不诚信现象：

考试作弊

借东西不还

抄袭作业

假冒家长签名等

●社会生活不诚信现象

拖欠工资

假冒伪劣

短斤少两

虚假广告

教师提问：我们自己应该怎么做？

学生回答：我们要做诚实的人，诚恳待人，诚实学习、生活。内心沐浴美好道德，使社会成为信任和友谊的绿洲，以美好人格和行为，建设诚信社会。

教师提问：怎么建设诚信社会？

在讲诚信的时候多一份智慧，这块金子将会发出更夺目的光彩！

八、板书设计

九、课后反思

《诚实守信》这节课我的教学设计分四个步骤：说诚信、明诚信、

写诚信和践诚信。四者是层层递进的。从社会的不诚信现象到学生身边的事，再到社会中诚信地重要，最后回归到学生中实践诚信，体系是清晰的，但存在着不少问题。

一是因为没有充分的时间，二是自己本身就没有重视教材的意思，所以，对文本的解读是不充分的。新课改提倡“课本只是教学的手段，不是目的”。而我这次却将其扭曲，完全抛开了课本，就像叶志红老师讲的，课本上的材料，其实是经过精挑细选，尽可能符合学生实际的。特别是像探究园“社会风景”的四则小材料，都是发生在学生身边的，学生可能看过，也可能听过。所以，像这些我们都应该很好地利用。但这次，我却完全都用课外的材料，除了小菊的例子外。这样刻意地拔高，不利于学生主体性地发挥。

第二，没有注重对生本资源的挖掘，没有注重学情，这也是我这堂课最失败的地方。从材料的选择上来，都是网上课件中拼凑来的，脱离了学生实际，所以整堂课好像是学生在机械地做材料分析题，没有调动起学生的主观能动性。

像思想品德教学目标和社会教学目标是不同的，在思想品德课上应该注重正面引导为主，材料要少而精，一则材料能说明的问题就不要用两则，探究题可以不用老师给出答案，提问应该小切口、适中，语言简洁，减少不必要的设问，还有控制提问的数量。只是其中有 2 个问题，我还是有点疑惑，在我的教学设计中，在“诚信的重要性”这一部分，我的思路是，用武秀君的例子来说明诚信对于个人是很重要的，运用烧鹅企业的例子是为了说明诚信对企业也是很重要的，甚至，这这则材料中还隐含着对国家形象的重要影响。所以，我觉得，这两个材料并没有重复，而是层层递进的。还有就是最后一个环节“写诚信”是否必要，我觉得假如学生没有认识到诚信的重要性，怎么会写出，“诚信是人与人之间往来的桥梁”，怎么会有“诚信像天空白云般纯洁”的感叹呢？最后一个环节是整节课学生感情的升华，有何不可？

诚实守信教学设计 篇 2

（第一课时）

教学目标：

1、知识方面

结合具体事例说明诚实与虚假、守信与失信给自己和他人带来得不同影响，并做出评价；明确诚实守信是中华民族的传统美德；懂得现代社会更需要诚实守信。

2、能力方面

提高学生对诚实与虚假、守信与失信给自己和他人带来不同影响的评价能力，让学生在辨别是与非的过程中，明确应该怎样做。

3、思想觉悟方面

使学生认识诚实守信是为人之本的道理，在日常生活中自觉养成诚实守信的好品德，做一个诚实守信的人。

一、导入新课：通过幻灯片演示诚信树

二、新授

学习探究园部分

社会风景

阅读下面日常琐事的“点评”，设想自己身临其境时的心情与做法。

点评一：小康妈妈的做法不算高尚，却也可以理解。

点评二：谁都有疏忽的时候。

点评三：阿白叔的人品还不错。

点评四：不管怎么说，小菊说的总是实话。

提问：1、什么是诚实守信？

2、诚实的基本要求是什么？

3、说一说诚实的重要性。

教师归纳

诚实守信是每个人一辈子都应恪守的基本道德规范，诚实是人们彼此交往时最重要的品德。

学习“诚实是做人的基本原则”

诚实是做人的基本原则，是美好道德的核心，是各种良好品格的基础。

那么，诚实意味着什么呢？（诚实的基本要求是什么）

教师小结：

诚实意味着实事求是，表里如一，说实话，做实事，不虚伪，不夸大其词，不文过饰非。

为什么要讲究诚实守信呢？

只有诚实守信，才能建立良好的人际关系，打下牢靠的事业基础，取得坚实的人生业绩。

只有人人诚实守信，社会秩序才能有条不紊，文明进步才有可能。

学习“名人名言”

小信诚则大信立 ——韩非子

讨论：找一找生活中的不诚信行为，说一说诚信之事

拖欠工资、假冒伪劣、短斤少两、虚假广告

考试作弊、借东西不还、抄袭作业、说谎等

幻灯片出示社会上一些不诚信的事件和坚持诚实的好人好事。

教师总结：今天我们学习了诚实守信的含义，基本要求，重要性，请同学们回去写几句有关诚信的句子，要原创的，另外希望同学们用一生的时间去完成一项作业，那就是做一个诚信的人。

（第二课时）

教学目标

- 1、学会处理诚实与隐私的关系
- 2、了解社会生活中诚实的复杂性
- 3、培养和提高做一个诚实的人、过诚实的生活的能力
- 4、使学生树立撒谎、失信为耻的意识，形成稳定的诚信道德情操

教学重点难点

如何处理拒绝谎言和保留隐私的关系

教学过程

一、导入新课 学生诚信调查

二、讲授新课

1、谎言的根源及危害

教师提问：为什么有的人要说谎？

因为在某些情况下，说谎似乎会给自己带来好处。比如，谎言可

以制造虚假的面子，骗取利益，掩盖过错，避免惩罚等等。

提问：有的人以为，只要在大事情上不弄虚作假，撒点小谎没关系；或者以为，平时不说谎，偶然一次也没有关系。

这种想法正确吗？为什么？

教师讲解：如果说谎成了习惯，改起来就难了。如果在别人眼里，信用已经受损，要修补也不容易。一个人要培养自己诚实的品德，说谎的口子是开不得的。

那么，讲承诺有什么重要性呢？

诚实就要讲究信用。“人无信则不立”，诚实也就意味着获得他人信任。守信是对自己承诺的践行，也是约定、协议能否转换成行为、实践的重要开端。

2、诚实、隐私与“善意的谎言”

诚实要求一个人说话应该老老实实、实事求是。然而在社会生活也要求人们在不同场合、不同对象面前适当地说真实的话。这就意味着做人既需要老实，还需要智慧。

教师归纳：

诚实并不意味着放弃自己的隐私，同时也应尊重他人的隐私，我们每个人都有维护自己隐私的权利和尊重他人隐私的义务。

在某些情况下，出于善意的目的，需要对真实加以掩饰。这种掩饰是为了别人，而且不损害社会上其他人的利益。这种做法就是出于对别人的关怀、体贴、安慰的目的，是美德的表现。

3、坚守诚信的绿洲

通过引导学生自学，然后教师讲解，教育学生能够正确看待生活中的不诚实行为，并且以诚信为本，踏实做人，为学要严，为人要正，做一个德才兼备的人。

三、小结

四、练习

诚实守信教学设计 篇3

1、诚实守信

设计理念：较高质量的传美课堂生活，必须拓展教学目标，不仅

要考虑学生获得道德认识、道德评判方面的收获，也应包括态度价值观的改变，丰富与提升学会合作交流等隐性教学目标的追求，那么传美课的教学目标不应该只局限于学生对道德认识的掌握，而应体现品德培养，回归生活，客观地认识自我，评价他人。

每个人都有自己独有的生活环境与空间，生活方式的不同，决定了他认识事物的角度不同，因此传美课教学中采用多种教学方式，促进学生学习活动的多样化，生活角色的选择，把时间和空间放手给学生，打破传统观念，让学生到生活中、社会中、网络中去学习，再回到课堂中经过教师的教学有机指导，相信会更加充满活力。

设计特色：乐于参与，主动汇报

教材简析：“诚实守信”是中华民族传统美德故事小学高年级组的一课。本课列举了古今往来名人们诚实守信的事例，并且对这一美德进行了比较细致的阐述，为培养学生的修养提供了很好材料。

教学对象分析：现在的小学生由于种种原因，使他们形成了“以自我为中心”的不良思想，做事不踏实，缺少责任感，在人际交往中不能与人为善，做事情缺少诚信等。针对这些情况，我选择了这一课目。

教学目标：

- 1、指导诚实守信的基本含义，懂得诚实守信是一种美德。
- 2、懂得生活中怎样做到诚实守信，做诚实守信的人。

教学重点、难点：真正理解“诚实守信”的含义，引导如何真正做到“诚实守信”。

教学准备：

学生准备：

1、布置同学们到生活中、网络中、社会中去调查，挖掘同学间、邻里间、商家中的典型事例；

2、从多种渠道（听到、看到书报中、网络中的）古代、近代、现代社会中名人的诚实守信的典型事例；

3、收集反面事例，分析原因及后果，谈感想；

4、收集值得讨论的事例，

5、收集有关公益广告、名言警句、儿歌。

注：以上可自己完成也可小组内完成，自由选择，汇报时可制作课件、图表、表演等方式。

教师准备：

- 1、深入到各组中了解收集情况，指导归类整理，
- 2、设计汇报环节。

同学们，上次课结束的时候我们布置了本次课的内容那就是“诚实守信”。谁来汇报一下，你是怎样理解这四个字的？（可结合资料谈、可查字典、可以从字面、从自身经历谈。）

教师：看看书中是怎样说的？（诚实守信，就是言行跟内心思想一致，不伪装、不虚假，说话办事实求是讲信用。）

教师：那么诚实守信有哪些意义呢？（汇报收集的资料）

诚实守信教学设计 篇4

一、活动准备：

- 1、课外收集有关诚信的名言、警句、俗语。
- 2、安排唐豪、田元、于忠善、刘海波、盛小英、付娜等六位同学准备历史剧《赵氏孤儿》的表演。
- 3、课前在黑板上板书诚实守信，做人之本八个艺术大字，其下配一副标题 2012 级八班主题班会。

二、活动目的：

- 1、让全体同明确诚信的具体涵义。
- 2、使同学们对诚信有更加深刻的认识，认识到诚实守信，做人之本。

3、教育全班同学要诚实为本，守信做人。

三、活动时间和地点：

20xx 年 12 月 8 日， 20xx 级八班教室。

四、活动方式：

表演历史剧、讨论、讲故事等。

主持人(蒋玉梅)莎士比亚曾说过：真诚是伪善的天敌，它能赢得所有人的心。内不欺己，外不欺人是弘一大师的教诲。泰戈尔也曾这样描述：虚伪的真诚，比恶魔更可怕。

主持人(贺苇)大家还记得那些美丽的传说吗?手捧空花盆的孩子坐上了王位;美丽的公主拒绝了父王那美丽却没有香味的鲜花;伴随着我们童年的狼来了的故事……请唐豪等同学为大家表演：历史剧《赵氏孤儿》前一部分内容。

(多媒体展示)故事梗概：赵氏孤儿的这段故事最早见之于司马迁所著的《史记·赵世家》。晋景公年间，奸臣屠岸贾欲除忠烈名门赵氏。他率兵将赵家团团围住，杀掉了赵朔、赵同、赵括、赵婴齐等全家老小。惟一漏网的是赵朔的妻子，她是晋成公的姐姐，肚子里怀着孩子，躲藏在宫中。赵朔有个门客叫公孙杵臼，还有一个好友叫程婴。赵朔死后，两个人聚到了一起。公孙杵臼质问程婴：你为什么苟且偷生?程婴说：赵朔之妻正在怀孕，若生下来是个男的，就把他抚养成人，报仇血恨，若是女的，我就彻底失望了，只好以死报答赵氏知遇之恩。不久，赵妻就分娩了，在官中生下个男孩。屠岸贾闻之，带人到官中来搜索，没有找到赵氏母子的藏身之处。母子俩逃脱这次劫难后，程婴对公孙杵臼说：屠岸贾这次没找到孩子，绝对不会罢休。你看怎么办?……

主持人(贺苇)故事进行到此，程婴应该何去何从?如果是你，你会做何选择呢?是牺牲自己和儿子，保全赵氏遗孤还是交出赵氏遗孤，保全自己及家人?或者，你还有什么更好的选择?给大家 5 分钟的时间，把自己的想法写下了，然后交流。

同学(邓中廷)：我认为剧中的主人翁应该选择第一种牺牲自己一家，保全孤儿。因为受人之托，忠人之事，既然答应了，就应该不惜一切代价来完成自己的承诺，即使是自己及家人的生命。再说如果按照第二种选择，屠岸贾也不见得会轻易放过程婴，有可能不但没有保住赵氏遗孤，自己也身首异处，会落得个既不守信又不保命的下场。

同学(陈佳乐)：我同意他的看法，既然给了别人自己的承诺，就应

朔忠实的部下，如果为了保全自己及家人而牺牲赵朔的孩子的话，那是不忠；赵朔对程婴有知遇之恩，连恩人的遗孤尚不能保护，那便是不义。不忠不义之人，我想他也不会有脸面再活在这个世上了。（掌声）

同学(李红英)：我认为这两种方法都犯了同一个错误走了极端。若大一个京城，难道还找不出个婴儿来代替赵氏孤儿和自己的孩子吗？如果程婴能找个孤儿来替代，就能保全自己一家人的性命，最重要的是保全了赵氏遗孤，这样两全其美的办法又何乐而不为之呢？这就是本人的看法。（掌声）

同学(李小娅)：这位同学的想法倒是不错，可太过于理想化，不太符合当时的实际情况，程婴能想出这样办法的几率实在太小了，我不是说他不够聪明，而是他身为侠义之士，不会为了保全自己，而加害于他人，就算他找了个婴儿代替，仇家会轻易相信吗？他会轻易放过程婴一家吗？答案是未知的。程婴唯一的选择只能是舍身取义，牺牲自己一家，保全赵氏孤儿，我相信他会这样做的。（掌声）

同学张春莲：作为一个现代人，我们的思考方式和许多想法都是与古人不同的。所以，我们应该从古人的角度去思考，再做出选择。古人的思想主要是受孔孟儒家思想的影响，孔曰成仁，孟曰取义，取义则重于舍身，帝王之尊，万民之上，君要臣死，臣不得不死，与现代的人的想法相差甚远，人不为己，天诛地灭这是最为突出的，所以，如果是我选的话，则一定会选择取身而舍义，但程婴一定会选择取义而舍身。（掌声）

同学周港：我们这里要讲的是诚信，做出选择最重要的标准和出发点也应是诚信。诚信乃诚实守信，守信则就是要实现自己的诺言，一言九鼎，程婴已经答应了抚养赵氏孤儿长大，这是不争的事实，如果他是个讲诚信的人，他就定会牺牲自己，来保全赵氏孤儿的。

主持人(蒋玉梅)非常精彩的讨论。虽然只是讨论，但大家积极的发言却像是一场辩论。无论如何，先让我们把心静下来，欣赏一首来自贺苇、曾甜蜜、××为我们带来的英文歌曲《Take a Look at Me Now》。

Take a Look at Me Now 》欣赏。

主持人(贺苇)谢谢,谢谢他们,非常动听的《Take a Look at Me Now》把我们带入了充满欧美风情的世界。接下来,女生寝室××要告诉你,其实中文歌才是黑眼睛黄皮肤的你我的《主打歌》。

多媒体伴奏:中文歌《主打歌》欣赏。

主持人(蒋玉梅)请同学们展示自己所收集的有关诚信的名言、警句、俗语。

(多媒体展示)

- 1、遵守诺言就象保卫你的荣誉一样。(法)巴尔扎克
- 2、一言既出,驷马难追。中国俗语
- 3、对人以诚信,人不欺我;对事以诚信,事无不成。(中)冯玉祥
- 4、信用既是无形的力量,也是无形的财富。(日)松下幸之助
- 5、良心是我们每个人心头的岗哨,它在那里值勤站岗,监视着我们别做出违法的事情来。(英)毛姆
- 6、一言既出,驷马难追。中国谚语
- 7、走正直诚实的生活道路,必定会有一个问心无愧的归宿。(苏)高尔基
- 8、不要说谎,不要害怕真理。(俄)列夫·托尔斯泰
- 9、坦白是诚实和勇敢的产物。(美)马克·吐温
- 9、失足,你可以马上恢复站立;失信,你也许永难挽回。(美)富兰克林
- 10、一个人严守诺言,比守卫他的财产更重要。(法)莫里哀
- 11、对自己真实,才不会对别人欺诈。(英)莎士比亚
- 12、信用难得易失。费10年功夫积累的信用往往会由于一时的言行而失掉。(日)池田大作
- 13、人际关系最重要的,莫过于真诚,而且要出自内心的真诚。真诚在社会上是无往不利的一把剑,走到哪里都应该带着它。(中)三毛

篇5

教学目标

- 1、知道的基本含义。
- 2、懂得是中华民族的传统美德，做人要。
- 3、懂得现代社会更需要。

情感

- 1、愿意做的人，鄙视虚假和不守信的行为。
- 2、对自己不诚实和不守信用的行为感到不安和歉疚。

行为

- 1、努力做到说话做事实实在在、表里一致，当着人和背着人一个样。
- 2、做到、评比、竞赛不弄虚作假，考试不作弊。
- 3、做到承诺时实事求是、讲原则，作出承诺后努力兑现。

教学过程

一、谈话导入 引入新课

请同学们听故事《立木为信》。（见课前准备中阅读材料）

你们佩服商鞅吗？你们觉得他变法成功的关键是什么？

（引导学生认识季布是一个特别守信用，答应别人的事，就一定要做到的人。得到别人的信任是他变法成功的关键）

小结：象商鞅这样，说话、做事表里一致，不虚假，不隐瞒，办事讲信用，答应了别人的事，认真履行诺言，说到做到，就是的表现。

今天我们就来学习第三课《诚实守信》，从而使我们懂得：对于我们有什么意义，怎样才能做到。

二、学习新课 引出观点

1、 请同学们听一个真实的故事《五毛钱丢掉的信誉》（见扩展资料）

提问：请你仔细想一想？这个故事告诉我们一个什么道理？

（学生通过讨论明确一个人不是不会得到别人的信任的。是立人之本。）

对！如果一个人，在任何时候都能做到表里一致，诚实待人，说话办事讲信用，就会赢得别人的信任与尊重。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/658042046072006124>