

# 中考语文

## 写作

1. 芸芸众生，“我”是最独特的存在。给自己一份礼物，一份最好的礼物，伴我在茫茫尘世奋力前行，努力奔跑。

请以“给自己的最好礼物”为题目，写一篇记叙文。要求：①字数不少于 600 字。②文中不得出现真实的人名、地名、校名等。③结合个人生活经历，写出真情实感，以及自己对生活的思考。

【答案】范文：

### 给自己的最好礼物

微笑让人变得美丽，真诚让人变得高尚，而挫折让我的生命散发光彩。

——题记

人的一生不会总是那么的一帆风顺，而我们所经历的种种挫折也并不是想象中的那么苦不堪言，也许正是因为挫折的存在，我才体会到人生的意义。

记忆中最深的一次创伤应该是中考吧。现在回头想想，还是有难过和遗憾。还依然清晰的记得那些日子我为中考而奋斗的点点滴滴。每天都会看书看到深夜，每天都会坚持 6 点早起背书，在学校会寸步不离的在座位上呆一个早上，中午还常常牺牲午休时间来看书，任凭妈妈怎么劝说我都依然坚持，还有我 9 年来一直热爱的数学，我总会反复的做题，为一道难题苦思一整天，模拟考的时候也会努力尝试着克服粗心的坏毛病……这一切的一切也许只是为了能考上一所好高中，为了让妈妈开心，我都觉得值得！

终于到了中考，我人生的第一次重大挑战。尽管有紧张，我还是会克服着，沉着应对，我一直很努力了，尽力用初三一年的时间去补过去两年我所浪费掉的时光，可是我还是失败了，当我听到我总成绩为 B+，数学 B+ 的时候，就如一颗炸弹在心里爆炸了一样，很痛很痛，有着很沉重的挫败感，难过极了，如泉涌般流下的泪水湿润了我的脸颊，虽然知道无法改变，但还是无法掩饰内心的悲伤。这就是我用汗水换来的结局？我无奈地笑了，是那么的无助！原来梦想和现实有着那么大的差距，原来并不是只要努力了就能做到，总有些差距，总有不得不面对的残酷现实。

# 中考语文

哭过了，泪干了，心也渐渐平静下来，尝试着反思自己。虽然我尽力做了最后的冲刺，可是比起别人，我出发得太迟，虽然我流汗了，但也许别人流得更多，虽然我也有着很别人一样的梦想，但和别人相比，我却还有着那么多的不足。虽然我输掉了这场比赛，可是我坚信一次的失败并不代表永远的失败，总有一天我会赢回属于我的那份光彩！

挫折总是客观存在的，当你重新站起来的时候，你就会发现它并没有想象中的那么苦不堪言，有了它才有前进的动力，有了它生命才更有意义！

挫折，生命给我最好的礼物，有着浓浓的苦涩，也有着香香的甜。

**【解析】**本题考查全命题作文。第一，审题立意。要求以“给自己的最好礼物”为题目，写一篇记叙文。礼物是为表示友好、谢意或庆贺而赠送的物品。它既可以是自己送给别人的，也可以是别人送给自己的，或自己送给自己的。礼物可以是实实在在的物品，也可以是指抽象的，精神层面的，如，来自他人的鼓励、批评；来自外界的挫折和磨难；来自自己内心的坚强，自信等。礼物是一缕冬日的阳光，温暖了我的心田；礼物是一丝柔柔的春风，吹走了心中的烦恼；礼物是一条涓涓的溪流，唱响了深情的歌；礼物更是一杯芬芳的美酒，陶醉了我们的生活。写作文时，可按照这两个思路来写作文。理解“最好”不是外形的华丽，而是意义的重大。“给自己的最好礼物”表明此礼物是自己送自己的最满意，最有意义的礼物。第二，思路点拨。题材贴近时代，表现新生活，做到人无我有，人有我新。选材时应充分拓展思维，自由放飞思想，从“学校”、“家庭”、“社会”、“自然”四个角度去考虑。着重关注礼物所承担的故事和情感，要有一定的思想内涵，故事要有点曲折和波澜，情感要真挚浓烈。注意本文要求写作记叙文，在叙述过程中，可以使用细节描写，通过具体的动作、心理、对话等描写，表达“我”内心的感受。在材料安排上，注意详略得当。在写法上，学会使用以小见大的写法，会突出作文主题，给读者带来亲切的感受。

2. 阅读下面的材料，按要求写作。

朋友犹如手指头，少个都会觉得很怪。手对于我们而言很重要，我们依靠它们做很多事情。我们的朋友也一样，一直在帮助我们，支持我们。没有了他们，我们的生活就像失去了味精的菜，毫无味道。没有友谊，没有朋友的人生，是惨淡的人生，也是失败的人生。

朋友，在你困难时第一时间伸出温暖的手；朋友，在你郁闷时听你倾诉；朋友，在你孤独时相随在你身旁；朋友，在你伤心时用她的心守护你、抚慰你。友谊是给你以温暖和光明的太阳，只有真诚的付出，不求一丝回报这就是友情，它比亲情多一份力量，我们需要它，一辈子都需要它。珍惜每一份友情，它们

# 中考语文

都是你用真心换来的，也有另一份真心等待着你去呵护。

请以“珍惜友情”为题目，写一篇记叙文。

# 中考语文

【答案】例文一：

## 珍惜友情

友谊是什么？如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳……那一次，我品味到了真诚的友谊。

在那一次期末考试中，我的语文成绩排到了第八名，以前一直拔尖的我，竟不敢相信这个事实。老师当众批评了我，我的脸顿时火辣辣的，说不出有什么滋味。当时，我对自己失望了！同学们有的若无其事，甚至有的围上来讥笑，连我以前最要好的朋友，都对我不理不睬。我的心更沉重了，如同千斤的铁块压在我心里！

这时，只见一位同学把所有围观的人都推开，愤怒地指着他们：“你们这算什么啊？可恶极了！同学之间应该要互相帮助，团结友爱。现在，××已够伤心了，你们还雪上加霜！”

我看着她，再看清楚她，原来她是××，让我大吃一惊！平时我们并没有什么交往。她一向来是位文静的女孩，这次她哪来的胆子啊！竟然替我讲理，我的心头涌起一鼓鼓暖意。接着，××走在我跟前，劝了劝：“刚才他们说的话，你不要放在心上了。这样，我也不好受。”我微微地笑了，轻轻地点点头。

“其实呢，成绩也没什么。可能老师对你的要求太高了，所以就说了两句，你不必因此失落。每个人都有跌倒的那一刻，只要你有要站起来信心。我想，成功将会属于你的。”她握着我的手，亲切地说。我觉得小洁突然变了……我咬住嘴唇，有着说不出的激动。

友谊和花香一样，还是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。也有一首歌唱得好：“朋友一生一起走，一句话，一辈子，一生情……”唱出了朋友间的心声，在鼓励、照料、真诚面对中，珍惜友情，收获友情。

【解析】

# 中考语文

本题考查命题作文。第一，审题立意。本篇习作要求以“珍惜友情”为题目；关键词有两个：珍惜、友情。

“珍惜”表示重视爱惜，对待友谊特别的爱惜。“友情”是文章的核心主题，联系材料“朋友犹如手指头，少个都会觉得很怪。手对于我们而言很重要，我们依靠它们做很多事情”“朋友，在你困难时第一时间伸出温暖的手；朋友，在你郁闷时听你倾诉；朋友，在你孤独时相随在你身旁；朋友，在你伤心时用她的心守护你、抚慰你”“珍惜每一份友情，它们都是你用真心换来的，也有另一份真心等待着你去呵护”可知，材料主要强调了朋友（友情）的意义，朋友的支持、帮助、守候、陪伴、抚慰等都对我们异常重要，还强调了如何获得友情（真心）。文章可围绕“朋友对自己的意义（重要性）”展开立意。“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”，没有朋友的人通常会感到孤立无援。朋友是成功的催化剂，是心灵的镇静剂，是快乐的源泉之一。懂得珍惜友情，才能更了解彼此，建立信任和谐，用热情灌溉彼此，灿烂了彼此的生活。懂得珍惜友情，就是珍惜人生中那份最宝贵的财富；懂得珍惜友情，实在是一种智慧与幸运。第二，文体及思路。

本篇习作明确要求写成记叙文。我们可以记叙生活中与朋友之间发生的事情，例如朋友对自己的鼓励、学习上的帮助，甚至一次激烈的争吵后和好如初，通过这些事情让彼此懂得友情的重要性，更加珍惜友情。

围绕“珍惜友情”，写出自己的真情实感，结尾通过表述自己的感悟或者呼吁大家珍惜友情来深化中心。

3. 人生有无数种可能，有无数种选择，小到分岔路口向左还是向右走的选择，大到决定你一生之路的选择。那么，在你的人生之路上，有没有一次对你非同寻常、意义重大的选择？你的选择是什么？这一次选择给你带来怎样的改变和收获？请结合你的经历，给自己写一封信。

请先将题目“这一次，我选择\_\_\_\_\_”补充完整，然后作文。

要求：①要有真情实感；②自定立意，明确文体（诗歌除外）；③不少于600字；④不得抄袭、套作；⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

【答案】范文：

这一次，我选择勇敢

亲爱的自己：

你好！

剪一段时光，放在最美的段落，鲜衣怒马，仗剑天涯。那许多不为人知的“台下十年功”，唯有勇敢才能成就那“台上的五分钟”。

你是一个内向文静的女孩，外貌平平，生而平凡，扔在人海里就再也找不到的那种平凡。班级里有什

# 中考语文

么活动，你都躲在最后面，你觉得自己什么都做不好。你越来越不喜欢这样的自己，你想选择勇敢，摆脱这样的自己，让自己能向前一步。

一天，班主任在班会上推荐大家去参加市里的演讲比赛，这一次，你决定选择勇敢，报名参赛。报了名的你心里还是有点犯怵，这可能是生来遇到的最大的挑战了，你怕自己做不好，距离演讲比赛还有一个月，你那细小微弱的嗓门要如何发声，才能让台下的听众听得清楚，为此你犯了难。

# 中考语文

班主任清楚你的顾虑，每天放学之后，她都会陪着你练习演讲材料，一字一句地教你斟酌语调和发音。这样的陪伴已经持续了数周。每当你想打退堂鼓的时候，她都会微笑着给你鼓励，她的微笑就像一朵洁白的茉莉花，淡淡的清香在不经意间渗透你的心。

演讲比赛那天，最敬爱的班主任一直在后台安慰你不要紧张。经过一个月的练习，演讲材料你早已稔熟于心，但是看到那么大的舞台和那么亮的追光灯，以及那么多优秀的参赛者，你还是很紧张，班主任拍拍你的肩膀说：“很快就要轮到你上场了，你要自信地出现在舞台上，不论能不能获奖，只要你站上那个舞台，你就挑战成功了，你期待你的精彩表现。”班主任老师那上扬的唇角似阳光般温暖，你深呼一口气，转身大步向台上走去，你暗自告诉自己站在那里就是胜利。

此刻，台上光亮一片，追光灯聚焦在你的身上，你抬起头看着台下，老师恬静地看着你，她那清澈明亮的眼眸中也流转着晶莹的鼓励。你深鞠一躬，开始你的演讲，怯懦的声音渐渐有了气力，手指不再颤抖，你挪地有声地读完了演讲稿，短短五分钟，你似乎已经完成了心智的第一次蜕变……

台下响起的掌声让你意识到你的演讲结束了，这舞台给了你莫大的恐惧又赠予你无限的勇气。返程时，路边的行道树飒飒作响，天朗气清，自行车清脆的铃声仿佛在与你的心情唱和。

这一次，你选择了勇敢。事实证明，你的选择是对的，你战胜了自己。这让你明白，在人生路上，选择勇往直前，定能带领我们披荆斩棘。

爱你的自己

xx年x月x

**【解析】**这是一道半命题作文。一、审题立意。抓关键词。“这一次”含有比较的对象，是相比较“上一次”和“下一次”而言的。所以写作时要注意“这一次”的限制。“选择”就是挑选。挑选的对象，可以是物品，如生日礼物、商品等；可以是事情，如让座，助人为乐等；也可以是抽象事物，如独立，诚信等。另外，选择的主体是“我”，我们在写作时一定要注意。总之，写清选择的对象，“这一次”为什么有这样的选择，这次选择和以往有什么不同，这次的选择产生的结果是什么。二、选材构思。选择无处不在，每个人都会面临选择，这个选择可能是关乎人生走向的大事，也有可能只是一件微不足道的小事。可事无大小，都需要自己来决定；做一个适合自己的选择。如列举海子，海明威以及司马迁的事例，引导我们如何正确地选择。其实选择就是一种抉择，面对不同的事情，要学会确定自己的方向，走一条属于自己的路；选择是一次又一次自我重塑的过程，让我们不断地成长，不断地完善，我们的选择必须是积极的，文章所表达的感

# 中考语文

情必须是正能量的。当然，我们可以逆向思维，比如选择“拒绝”，拒绝做不正确的事情。最后注意要写成“给自己的一封信”的形式，一定要书信的格式。

# 中考语文

4. 题一：请以“\_\_\_\_\_是我的名片”为题写一篇作文。

写作要求：（1）若选题一，请将题目补充完整，然后写作；（2）立意自定，文体自选（诗歌除外）；（3）说真话，抒真情，忌抄袭（4）文中请不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等（5）书写工整，不少于 600 字。

【答案】例文

## 乐观是我的一张名片

夕阳那般调皮，不愿回家，只露出半张小圆脸，偷偷地藏在校房后面瞧着我们。尽管早已放学，我们还是舍不得离开美丽的校园。大家都乐此不疲地玩玩着。看！我们班的詹同学接到球，一个大转身，左冲右突，巧妙地投进了一个二分队球。旁观的同学连声叫好！咦！那不是我们学校的“特色菜”——乒乓球拍打羽毛球吗？两个同学手执乒乓球拍，眼看那羽毛球准备稳稳当地落下，不知哪来的一股风吹偏了，落在了地上，那两个同学无奈的摇了摇头。我和同学也去体育器材室，左挑右选，选了一根长绳。

我们选了一块空地。由我和小田分别拉着长绳两头，负责摇绳。“一！二！三！跳！”我们对他们“发号施令”，他们跳起来了，我们也摇起来了。

他们像一个个小金人！啊！那是夕阳送给他们的“衣裳”，漂亮极了。他们像那树头的小鸟，活蹦乱跳，不时咧着那樱红的小嘴，毫不掩饰“咯咯”地笑着。老班的头发太长了，那四处乱窜的头发丝，让我想起了美杜莎头上的小蛇儿，群魔乱舞。小钰和小晶的头发像是涂了发胶，纹丝不动。

过了一会儿，他们跳累了，坐在一旁休息。我不知哪来的念头，也想试试！我和小田面对着面，由小钰和小晶摇绳，他们俩见我是第一次跳，就将摇的速度由慢到快。我和小钰也“哈哈”地笑着。渐渐地，渐渐地，绳摇得越来越快。我却没被绊着，不禁得意忘形。“哎哟！”我的脚被长绳绊倒，裤子被水泥地刮出了一个大口，那鲜红鲜红的血从我的膝盖处涌了出来。同学们吓坏了，连忙搀扶着我去医务室。校医给我处理了伤口，那消毒水在我的膝盖上冒着白泡，一阵阵刺痛袭来，我不想让同学担心，只好“咯咯”地笑起来，把刚想流出的眼泪笑了回去。同学们笑了，校医也笑了。

夕阳累了，回家去了，夜色降临，同学们扶着我回家去，他们担心地问：“你真的没事吗？”我就笑笑“没事啦！塞翁失马，焉知非福。说不定是一件好事呢！”

晚上我趴在窗前，望见天上的小星星朝我眨着眼睛，我朝他们吐吐舌头，一瘸一拐地睡觉去了。

乐观是我的一张名片。你说，是不是呢？

# 中考语文

**【解析】**本题考查半命题作文。第一，审题。“名片”是为了介绍自己，上面印有自己的姓名、职务、地址等信息。在这里应取“名片”的比喻义，比喻人或物的显著特征。因为是“名片”，所以题目里补充的应该选取具有正面的、积极的、优秀的、令人骄傲的、令人向往或值得学习的词语，来肯定自我存在的价值，引导学生正确地认识自我，追求真、善、美。可从传统的“微笑、坚持、乐观、爱心”这些角度出发，可结合自身的实际情况，选择自己最为鲜明的某种特质进行写作。第二，立意。在文章当中我们所要体现出的不仅仅是作为个人的名片，最好能遵循作文主题要“以小见大”的原则，对立意进行拔高和提升。它不仅是“我”一个人的名片，还可以是“我们”一代人的名片，这样更能使一篇简单的作文具有打动人心的力量，提升作文的档次，例如：微笑乐观是我的一张名片，因为我的微笑带给人温暖，给人积极向上的力量，微笑是我们新时代青年的名片，热情活泼，为他人传递正能量等。第三，选材。在材料的选择上，关注生活实际，要写自己的亲身经历，这样才会有内容真实、情感真挚的效果。可以通过写我一次考试的失利之后，我没有气馁，而是认真分析考试失利的原因，鼓励自己，使自己的心灵得以解脱，重新鼓起勇气和力量，投入到新的学习生活中，最终赢得了下一次考试的胜利；可以写我经常帮助同学和朋友，时刻用自己的微笑面对身边的人，被大家公认为微笑天使等等。

5. 请阅读下面文字，按要求作文。

信赖是一种接纳，是一种包容，是一种气度，是一种胸襟，有了它，不仅人与人之间可以相互沟通。人与动物之间也可以相互信赖！有了它，我们的生活一定会多出许多美丽而温情的故事。

请以“信赖”为话题，联系你的经历和体验，写一篇文章。

**【提示与要求】**(1) 自拟标题，自定立意，自选文体；(2) 文中不要出现透露你个人身份的信息；(3) 抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章；(4) 不少于 600 字。

**【答案】**例文：

## 信赖

大年三十的早晨，我和妈妈正准备出门。刚一打开门，一只小狗就窜了进来。当时把我吓得尖叫了起来，我还以为是黄鼠狼。可回头一看，是一只非常可怜的小狗，身上的毛湿漉漉的，浑身不停得打颤。眼里仿佛还噙着泪花。走起路来一瘸一拐的，估计它腿上受了伤。

# 中考语文

我们见它可怜的样子，决定收留它。可我们一接近它，它就躲到一个角落里，还不停地像婴儿一样乱叫，样子十分的痛苦。我们不敢看它痛苦的样子，就没再接近它。我想：它总该要吃东西吧！于是我把自己喝的纯牛奶倒给它喝。可刚一接近它，它就大声乱叫，也许是怕我伤害它吧。于是我把牛奶放在它面前就走了。

可后来我来到碗边一看，它却一点也没喝过。我小心翼翼地靠近它，试图抚摸它，可它还是对我有一丝戒备，不过不再像前面那样大声“抗议”了，可它还是不肯喝，照样摆出一幅很痛苦的样子。我摇了摇头走了。

过了一天，我又去看它。它依然不肯喝牛奶。于是我拿起牛奶对它说：“没事的，小狗狗，乖，我不会害你的。不信，我喝给你看。”小狗很认真地盯着我喝牛奶的样子，还不停地用两只前脚在地上刨着。过了好一会儿，它才怯生生地走过去喝牛奶。觉得没事后，才津津有味地喝了起来。看着它可爱的样子，我欣慰地笑了。

看见它终于肯吃东西了，我和爸爸决定给它做一个“家”。我们用棉布和竹篮给它做了一个安稳的“家”，还在里面放上了玩具。我还给它取了一个非常好听的名字“沙沙”。

渐渐地，我和沙沙结下了深厚的感情，我们也淡忘了它腿上的伤。

一天晚上，我忽然听见沙沙痛苦的呻吟。我急忙起床去看，才发现它的伤口由于没有及时处理，感染化脓了。我急忙叫醒爸爸妈妈，把沙沙送到了宠物医院。

在去医院的路上，我看到沙沙眼里的泪花，我哭了。也许是因为和沙沙有了深厚的感情，也许是看见沙沙痛苦的样子，心痛了吧。

看见我伤心的样子，沙沙不停地用脚挠挠我，仿佛在安慰我。一时间，我心里涌起了一种从未有过的甜蜜感，仿佛我的世界里又多了一位亲人。

信赖，往往创造出和谐美好的境界。

## 【解析】

# 中考语文

本题考查话题作文。第一，审题。本题是以“信赖”为话题，是一个相互信任相互依赖的过程，结合材料中“信赖是一种接纳，是一种包容，”可知，“信赖”是一种情感态度：信任与依赖，因为信任与依赖，才会接纳、包容；结合材料“是一种气度，是一种胸襟”可知，“信赖”也是一个人信任依赖他人的心理表现形式，是对人与人之间信任与依赖的理想关系的追求。话题作文还需要注意拟写题目，可以话题为题，也可在话题前后加修饰语拟写题目。第二，立意。材料中说“有了它，不仅人与人之间可以相互沟通。人与动物之间也可以相互信赖！有了它，我们的生活一定会多出许多美丽而温情的故事”，我们可以据此立意：写人与人之间相互沟通的经历来突出“信赖”带来的结果与感悟；写人与动物之间相互信赖，突出人与自然和谐相处的主题等。不论写什么，应注意信赖的相互性，围绕“信赖”的过程、结果、感悟来写作。可在开头或结尾点明主旨。第三，选材。结合材料可知，可以选取自己生活中人与人之间的相互沟通产生信赖之感的经历，也可以选取自己与动物之间相互信赖的过程，宜选取一些生活中的小细节小故事来表现相互沟通相互交流而相互信赖，宜小中见大，才能写出真情实感，不空洞。

## 6. 文题：

当下的同学们正值人生花季，绚烂无比。正所谓心中有梦，肩上有责，脚下有路。

请以“我的青春寄语”为话题写一篇文章。

要求：（1）除诗歌、戏剧外，体裁不限。（2）表达真情实感，不得套写、抄袭。（3）文章中不得出现真实的地名、校名、人名。（4）字数在 600 字以上。

【答案】例文：

### 我的青春寄语

青春是什么？青春是一张没有内容的 CD，等着我们在上面留下或快乐或忧愁，或幸福或艰苦，或精彩或庸俗的脚步。

青春是一条蜿蜒惊骇的大江，我们则是那些驾驶着小舟的少男少女，我们在到达江头的过程中，也许会被浪头吞没，也许会被暗石碰破。

青春是一座高不见顶的大山，我们则是那些要登上山顶的登山队员，我们在登上山顶的路途中，也许会被过程的艰辛而吓到，也许会被优美的景色迷住脚步。

青春是一片不见边际的天空，我们则是那些羽翼丰满的小鸟，我们在天空中飞翔时，也许会被暴风雪打落，也许会对不见边际的天空感到迷惑。

# 中考语文

青春是一片充满恐惧的原始森林，我们则是那些经验不足的冒险队员，我们在探险的过程中，也许会被张牙舞爪的猛兽所咬伤，也许会被路途的孤独所吓退。

但我们不言弃，我们不会被长江，高山，天空，森林所吓倒，我们在经历了风雨之后会变得更加坚强。

啊！我被一头巨怪所打到了，站不起来了，眼前是无尽的黑暗，我这是在哪里，在哪里啊？我非常的恐惧，这时我听到了一声声的呼唤，“是谁，是谁在呼唤我”“是我啊，我是青春”我在万分痛苦中，极度恐慌中，双腿颤抖中站了起来我明白是青春给了我活力给了我力量，是青春让我不断成长。

# 中考语文

经受血与泪拼搏，怎没见彩虹。不经受霜与雪的考验，怎没变坚强。不经受痛苦的感情纠纷，我们怎样成长！

是青春的浪头，让我懂得了迎难而上。

是青春的残酷，让我懂得了锲而不舍。

是青春的风雪，让我懂得了知难不退。

是青春的孤独，让我懂得了坚定不移。

感谢青春，我随时接受你的洗礼。

**【解析】** 本题考查话题作文。审题立意。“我的青春寄语”中的“青春”，就是初中阶段，不宜写小学童年阶段。“寄语”是传话给某人或寄托希望的话语。“青春寄语”在青春时期写下的寄托希望的话语。如“青春是善良、勇敢、无私和无所畏惧，是心里有火，眼里有光”“青春由磨砺而出彩，人生因奋斗而升华”“人的一生只有一次青春。现在，青春是用来奋斗的，将来，青春是用来回忆的”“用青春和汗水创造出让世界刮目相看的新奇迹”“青春志存高远，就能激发奋进潜力，青春岁月就不会像无舵之舟漂泊不定”等。选材构思：初中生们青春活跃的年龄响应时代的重大主题，发掘着新时代立德树人的深刻内涵。要引导学生张望社会、世界和人生。因此我们应以正确的思维方式联系社会热点，写出富有正能量的文章。首先根据自己的生活与写作积累，选出一句或一段感受最深的话，这些话应该是励志的话，积极进取而充满正能量的话。然后写出你对这句话的理解与对你成长的意义。自拟标题时，可以将“我的青春寄语”作为副标题。文章要有抒情性和感染力，才能打动读者。

## 7. 阅读下面的材料，按要求作文

冬残奥会开幕式时，导演团队用了一个所有人都意想不到的方式：让盲人运动员李端来点燃最后的火炬。盲人点火可能会烫到自己，也会因看不见而导致点火时间偏长，但最终李端克服了这些困难，他“突破自我，突破阻碍，勇敢到达彼岸”的精神感染了所有人。

残疾人尚且如此，健全人更应这样。

请你根据对上述文字的理解和思考，或叙述生活经历，或论述其中道理，写一篇文章。要求：依据材料的整体语意立意，自拟标题，不少于600字，文中如果出现真实的姓名或校名，请以化名代表。

**【答案】** 范文：

突破自我

# 中考语文

春蚕不作茧化蛹，不破茧而出，就不能翩翩起舞。人不积累能量，不在磨难中升华自己，就不能获得人生的成功，实现生命潜在价值，作茧化蛹，积蓄力量。

“十年磨一剑”没有长时间的积累，人就不能有好的素质。

曾子，一个多么洪亮的名字。但他也曾是3岁小儿，也曾是愚鲁少年。孔子曾经说过“参也鲁”。就是这么一个愚钝的曾子，却在孔子的三千弟子、七十二贤中脱颖而出，继承了孔子的学说，他靠的是什么？他人嬉戏玩耍，求名逐利时，他在刻苦钻研。因此，他比孔子其他弟子积蓄了的能量。这不仅仅弥补了他的缺陷，更使他素质超群，因而具备了继承孔子学说的基本条件。

同曾子一样，我们虽然生活在崭新的21世纪，也需要积累力量，这样才能使我们自己具备基本的能力与素质，以应对人生，实现价值。

然而，仅仅积累能量是不够的，正如禅宗中所讲的法门一样，人生也要有“渐修”，有“顿悟”。破茧而出，超越升华。古人云：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为”。并非是说经过打击，受过磨难是担当大任的基础，而是指获得大成功需要那磨难打击背后的升华。

俞伯牙苦学琴艺不成，并不是他手法不够娴熟，技艺不够精湛，他其实已积蓄了很大的能量。他缺少的是一种顿悟，一种自我升华。于是他赤脚行走于海边，脚指磨出了血，在苦痛至极时，他升华了超出了常人成就了琴艺的神话。

经过乌台诗案，放逐天涯海角，谪居黄州赤壁，他终于顿悟了，这人便是苏东坡。“一蓑烟雨任平生”，一代大家流芳千古。是精神的升华激发了人的潜能，激发出人的真正灵性。

我们积蓄力量，等待中考到来，我们充满信心，坚信破茧终有时。我们知道，人生需要积蓄力量。一旦时机成熟，就要突破超越，展现人生华彩。

**【解析】**

# 中考语文

这是一篇材料作文。一、审题。对于材料作文，首先要读懂材料，确定切题点。材料中给出了冬残奥会开幕式时，盲人运动员李端来克服困难，点燃最后的火炬的事例，结合“突破自我，突破阻碍，勇敢到达彼岸”可以提炼出本次作文的主题，扣住突破自我，战胜困难，最终取得成功来拟题。二、立意。无论是感人至深的故事，还是发人深省的事例，里面总有一点能触动我们的情思，撞开我们的情感的闸门，写作时可围绕这一点来写，比如写自己和材料中人物相似的经历，叙述生活当中的真实感受，体现突破自我，突破阻碍，勇敢到达彼岸这一主题。或者写自己对观点的认识和体会，采用议论的方式，阐述道理，突出主题。三、选材。选材时要选择自己最易写的、最好把握的、有话可说的、有事可写的、有情可抒的角度入手。可以写成记叙文，写自己战胜学习生活中遇到的困难，取得成功或进步的事情，写古今中外名人突破自我取得成就的事例，由此受到启发鼓舞，谈自己的感受。还可以写成议论文，确定论点，如“只有突破自我，才能取得成功”“挫折促人成长”等，恰当列举事例，进行深入的分析论证，证明自己的观点。

8. 阅读下面对话，按要求作文。

小明：“妈妈，今天周末，饭后我来洗碗。”

妈妈：“你就负责好好学习就行了，家务不用你管，快去写作业吧。”

小明：“洗碗锻炼动手能力，让我心灵手巧，会大大促进我的学习。况且我也想尽点孝心，让你歇一会儿嘛。妈，你就别跟我抢了。”

妈妈：“好了，好了，别贫嘴了。还是认真学习吧，读好书是对我最大的孝心！”

这段文字引发你怎样的联想和思考，请你根据自己的感悟与体验写一篇文章。

要求：①自选角度，自拟题目，可以记叙经历，可以抒发情感，也可以发表见解；②不少于 500 字，不得套写、抄袭；③文中不得出现含有考生信息的人名、校名、地名等。

【答案】例文：

## 家务体会

寒假的来临让我感觉到了好日子的气息，终于要解放了啊。可是现实是残酷的，很快我就意识到了所谓的寒假根本就不是什么“好日子”。

作业多如牛毛暂且不说，竟然还要做家务，简直是岂有此理！从小娇生惯养的我从来没有做过家务我会乱讲，虽然父亲早有对我进行劳动改造的意图，却都被我尽数拒绝。可是给家长的一封信上明明白白写着“学生每天至少做半小时家务并写一篇做家务的体会。”这下父亲找到了借口，开始对我呼来唤去。

# 中考语文

“去把地扫了在我回来之后不许看见任何垃圾!”这不明显是在逗我么，家里三层楼加一个地下室，叫我扫到猴年马月去啊。于是我的对策就是磨洋工，打死都不完成任务，说白了就是在赌气。然后我开始东扫一下西扫一下，地越扫越脏，在满意的看了看以及确定这肯定能把人气死之后我就收工了。

做完这一切之后我就在沙发上看电视，不知不觉中就睡着了。醒来发现我躺在床上，然后惊奇的发现原本被我搞的一片狼藉的地面写着却如明镜一般。然后我就郁闷了，怎么父亲不来骂我，这地又是谁扫干净的呢？不过我没有多想，不骂我就好。

# 中考语文

然而，之后每次父亲叫我做家务我都像那次一样敷衍了事，奇怪的是，每次父亲都没有骂我，之后地面又会被重新打扫干净。在多次之后，我也有一点不好意思了，人家辛辛苦苦扫好的地怎么可以故意弄脏呢。于是我每次虽然一样无法做到把地扫干净，但也不会弄得更脏了。慢慢的我甚至也会扫一点，让那个使我免遭痛骂的“好人”轻松一点（我家有几个工人，我也不确定是哪个）。

一如既往的，我心不在焉的扫了扫地之后，准备去睡觉，但是突然我想看看那个天天帮我扫地的人是谁。于是我躲到了储物间里面来观察是谁，终于，那个人出现了，手里拿着清洁工具，乍一看，这身影怎么有点熟悉，是父亲！我十分震惊，但是却悄悄的回了房间，没有提起这件事情。只是，每天那个打扫的身影都会看着已经打扫干净的地面满意的点头了。

直到看了父亲对我的家务评语，我才明白他为什么要那样做。他的评语是：“孩子开始缺乏经验，我有必要对他进行帮助，后来渐渐会做家务，我感到很满意！”

从这一个寒假的家务劳动中，最重要的不是我学会了做家务，而是我感受到了父亲对我的关心，学习了他一丝不苟的人生态度。

**【解析】**本题为材料作文。

首先审题，由材料中“妈妈，今天周末，饭后我来洗碗”“你就负责好好学习就行了”可知，材料中的妈妈和孩子之间的对话体现出妈妈对于孩子学习的关心，但是忽略了孩子劳动能力的培养，这样的孩子可能以后的生活自理的能力会较差，所以我们的文章可以围绕“做家务是否影响学习”展开诉说自己的看法。可以写记叙文或议论文。

其次立意，文章主要是针对家长的劳动教育问题展开讨论。如若写成议论文，则可以在文章中表达出对于家长过于溺爱，不让孩子进行劳动的否定，还应该提出更加适宜的方法，也就是学习和劳动教育两不误，劳动教育反而会培养一个品格更加健全的孩子，可以在文章中表达出这样的观点。如若写成记叙文，则可以进行相关事件的记叙，然后在文章结尾点明作者的观点，即学习和劳动两不误也可以。

最后选材，可以根据文章的立意进行选材。可以选择自己身边的正面的例子，例如自己通过做家务获得了成就感，并且也懂得了妈妈的辛苦，表达日后会接着帮助妈妈，这样就可以让妈妈休息，也锻炼了自己。

# 中考语文

## 【考前技巧篇】

### 字、词、句篇

#### 答题技巧一：字音

##### 1. 辨别多音字读音的方法和技巧。

对于多音字，我们可以采用以下方法来确定其正确的读音。

(1) 据义定音。即利用音义练习，区别一个字的不同读音。因为多音往往是和多义紧密联系的。如“难”，取“做起事来费事”义时，读“nán”；取“不幸的遭遇”义时，读“nàn”。

(2) 根据词性定音。有的字由于词性不同，读音也往往不同。如“数”，当作数词、名词时，一般读“shù”，如“数学”；当作动词时，一般读“shǔ”，如“数落”；当作副词时，应读“shuò”，如“数见不鲜”。

(3) 根据语体定音。语体有口头语和书面语之分，许多多音字的不同读音是由口头语和书面语的差别造成的，应注意这一点，这有助于我们读准多音字。如“翘”，书面语读“qiáo”，如“翘首、翘楚”；口头语读“qiào”，如“翘尾巴、翘辫子”。

(4) 根据用法定音。有些字在不同的词里，字义并没有显著的不同，字音却不同，这主要有两种情况：一种是这个字单用(单音节词)时和用这个字构成双音节词或多音节词时读法不同，如“剥花生”的“剥”读“bāo”，“剥削”的“剥”读“bō”；另一种情况是个别词语中的读音与一般读音不同，如“松柏、柏树”的“柏”读“bǎi”，而德国首都“柏林”的“柏”读“Bó”。

##### 2. 形近字的误读。

形近字是指那些形旁或声旁相近的字。造成误读的情况主要有以下两种：

(1) 笔画增减形成的形近字。这类形近字笔画只有细微的差别，但读音迥异。如“大抵”的“抵”读“dǐ”，“抵掌”的“抵”读“zhǐ”。

(2) 偏旁不同形成的形近字。这类形近字往往读音相同或相近，是中考考查的重点。如“峻”与“竣”都读“jùn”，而“慨”和“概”分别读“kǎi”“gài”。

# 中考语文

对于形声字、多音字、形近字等易读错的字，我们一要加强读音的积累和训练，二要时刻防范字形误认、偏旁误读等错误倾向。

## 答题技巧二：字形

### 1. 音辨法。

即根据字的发音辨别字形。通过朗读该词，发现其中的书写错误。如“随声附和”，从字音的角度考虑，我们经常读“fù hè”，而“合”没有“hè”的读音，所以应该是“和”。再如将“辍学”的“辍”（音 chuò）错读成“缀”（音 zhuì），将“作祟”的“祟”（音 suì）错读成“崇”（音 chóng），将“渎职”的“渎”（音 dú）错读成“赎”（音 shú），将“气概”的“概”（音 gài）错读成“慨”（音 kǎi）等都可以用此法较为迅速地将其分辨。

### 2. 形辨法。

通过分析形声字的形旁来推导这个字的含义，如“插科打诨”中的“打诨”指开玩笑，跟言语有关，“诨”应为“讠”旁，不能错写成“浑”。

### 3. 义辨法。

即通过掌握、分析词语的意义来辨析字的书写是否正确。俗话说“字不离词，词不离句，句不离篇”。在理解词语含义的基础上去掌握字形，就不易出错。如“再接再厉”说的是公鸡相斗，每次交锋以前先在石头上磨一下嘴，“厉”在古代写作“砺”，是“磨刀石”的意思，因此在这一词语中不能写成“励”。

### 4. 结构辨析法。

分析字的结构，主要是指那些并列结构的词语(特别是成语)，可以由此一字推及另一字。汉语构词有一个规律，一个词(特别是成语)相应位置上的语素意义相同、相关或相反。对这类词，可根据前后位置的关系，推知相对应的字词的词义，从而帮助我们辨析字形。如：“名门望族”中的“名”“望”相对应，指有名望的家族，因此不能写成“名门旺族”。

### 5. 来源结合法。

大部分成语都有一定的来源，所以在把握这类词语的形态时，就要结合其最初的来源和典故，这样有利于准确、牢固地记忆其形态。如在“子虚乌有”“班门弄斧”“墨守成规”这几个成语中，“乌有”指一个人，即成语故事中的“乌有先生”，所以“乌”就不能随意地写作“无”；“班”指的是“鲁班”，也不能写作“搬”；“墨”指的是“墨子”，就不能写成“默”。

# 中考语文

当然，要做到正确书写汉字，仅靠上述方法不能彻底解决问题，关键还在于平时的方法落实，尽量弄懂词语意思，日积月累，灵活地运用这些方法，这样才不会对中考的字形考查题“望题兴叹”。

## 答题技巧三：标点符号

1. **句号、问号、叹号**。表陈述语气或舒缓的祈使语气时用句号，表疑问或一般反问语气时用问号，表感叹语气、强烈的祈使语气或强烈的反问语气时用叹号。

2. **顿号、逗号、分号**。顿号表示词语间的停顿，逗号表示句子间的停顿，分号表示分句间的停顿。三者都表示并列关系。

3. **冒号**。其作用概括起来有两点：①提示下文，②总结上文。

4. **引号**。作用有五点：①表示直接引用，②表示突出强调，③表示否定，④表示特定称谓，⑤用来引用俗语、谚语、歇后语、古语等。

5. **括号**。表示文中注释的部分。只对句中的部分词语作注释或补充说明的叫句内括号，句内括号和被注释的词语之间不能用标点，标点用在括号后；对全句内容作注释或补充说明的叫句外括号，括号后面不需要加标点。

6. **破折号**。作用有六点：①表解释说明，②表意思的递进，③表意思的转换、转折或跳跃，④表停顿或声音的延长，⑤表总结上文，⑥表分项列举。

7. **省略号**。表引文的省略，表列举的省略，或表说话断断续续。

8. **书名号**。表示书籍、篇章、报刊、剧作、歌曲、文件名、图画名的名称。书名号内还有书名时，外面用双书名号，里边用单书名号。

9. **间隔号、专名号、着重号**。间隔号表示间隔或分界，专名号标示人名、地名、朝代名等，着重号表示强调。

## 答题技巧四：病句辨析

辨析病句可采用以下方法：

### 1. 语感法。

辨析句子正误，首先得认真阅读，仔细考虑，从整体把握，看看句意是否明确，内容是否合理，句意间关系与关联词语是否一致等。凭借语感，往往可以发现一些句子的毛病。

### 2. 紧缩法。

# 中考语文

找出句子的主干，检查主谓宾(中心语)是否残缺，搭配是否得当。

# 中考语文

## 3. 分解法。

理清枝叶(附在主、谓、宾上的附加成分)，检查同枝叶相应的主干是否搭配得当。

## 4. 聚焦法。

对于句中出现的修饰性词语、关联词语应格外留意，尤其是成对出现的词语，先检查有无滥用、错用或搭配不当的毛病，再看分句次序是否合理。

## 5. 结构分析法。

结构分析法，顾名思义就是对句子结构进行分析，找准句子成分，从而确定句子是否在语法上出现问题。结构分析法主要从主干和修饰语两个方面对病句进行辨识，是判断病句的根本，也是最重要的方法。

## 6. 词语标识法。

在一个句子中往往有一些标识性的词语，这些词语通常是语病的症结所在。例如：

两面词	能否、是否、好坏、得失、成败、高低、有没有等
并列词	和、与、同、及、以及、跟等
否定词	不、不再、没有、否认、避免、忌、防止等
代词	这、那、他、此、彼等
介词	通过、经过、由于、对、对于、在等

## 答题技巧五：修改病句

修改病句以改正确、改通顺为原则，不做语言修饰，不改变句子原意。正确把握句子的结构，了解常见病句类型及修改方法，是基本的应对策略。主要采用“增”“删”“调”“换”四种方法进行针对性的修改。要特别注意成分残缺、搭配不当、语序不当、结构混乱四个方面的语病。修改病句的方法一般有：

1. **看句子成分是否完整。**修改病句首先要找一找句子的主干，看一看句子的成分是否残缺或赘余。若是成分残缺，则补上；若是赘余则删去。

2. **看搭配是否得当。**对于成分完整的句子，我们要看成分之间的搭配是否合理。如：主语和谓语是否搭配，谓语和宾语是否搭配，修饰语和中心语是否搭配。

3. **看语序是否合理。**句子中的修饰语应按照一定的顺序排列，否则就会违反逻辑或事理。因此，我们还应看句子的语序是否合理。

# 中考语文

4. **看结构是否清晰。**有些句子往往将不同的句式杂糅在一起，造成结构混乱，我们必须对其进行调整。

5. **看用词是否恰当。**有些词语的使用从成分、搭配上来说是没有问题的，但是从词语的感情色彩、使用对象、使用范围来说是不合理、不恰当的。还有关联词语的使用不恰当等，这些在修改时都应注意。

## 语言表达与应用篇

### 答题技巧一：句子的衔接

句子的衔接所遵循的方法与原则如下：

1. **保持话题一致。**话题一致，是指选择的句子和语段要紧紧围绕一个中心，集中表现一个事实、场景或思想观点。要做到“话题一致”，首先需要弄清语意，抓住句子的特点；其次，要明确所选句子与上下文之间的关系或联系。另外，要注意陈述对象的一致性，以及观点与材料的一致性。

2. **保持句式结构一致。**“句式结构一致”就是强调衔接句与其前后语句结构、短语结构要一致，字数大体相同，句子形式整齐，音韵和谐。

3. **保持情调、氛围一致。**所给语段往往有自己的风格和特色，对于景物描写的语段，要分析语境因素景物、情调、写法的特点。景物分远近、动静不同；色彩有亮丽、暗淡之别；气氛有热情、凄凉之分；视角有俯、仰之异；感情或悲或喜；态度有褒有贬。所有这些在语段中都应保持和谐一致。

4. **保持内在逻辑一致。**选择的句子和所给语段要围绕明确的话题，符合事物的内在逻辑关系。判断时要看是否符合事实，要注意分句间的关系、衔接以及整体的和谐。

### 答题技巧二：句子的排序

1. **找排列规律。**句子的排列次序是句子根据语意的需要进行的组合，具有不可随意更改的必然性，句序的排列有一定的规律，如按时间顺序、空间顺序或逻辑顺序（由现象到本质，由个别到一般，由浅到深，由感性到理性，由原因到结果，由轻到重等）。

2. **抓语言标志。**即要抓住关键字眼、总领句、总结句、相同句式等。有些句子上句句尾与下句句首有相同词语相互承接，有些句子上下句有关联词语、指示代词、序数词以及“又、再、也”等语言标志。

3. **理写作思路。**①寻线索：记叙文段一般有明确的线索。线索可从时间变化、地点转换、事件发展、人物变换、情感变化等方面去寻找；②明结构：总分总式、并列式、层进式。

4. **明排列方法。**先确定首句和尾句，然后再排列中间句。也可以从局部入手，然后再向整体扩展。

# 中考语文

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/667134134014006144>