





菊



菊





晚秋时节，斜阳下，矮篱

不畏严寒，

世外桃源

“夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷”

“土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣著，悉如外人；黄发垂髫，并怡然自乐。”

陶渊明《桃花源记》





晚秋时节，斜阳下，矮篱畔，一丛茱萸傲然开放。

不畏严寒，不辞寂寞

- 陶渊明的桃花源景色怡人，民风淳朴，在那里没有压迫，人人平等，他们过着一种自己自足与世隔绝的生活，这个充斥人情温暖的桃花源是陶渊明心中的理想国，但是，这美妙的桃花源在现实生活中是没有的，那么，在现实中，陶渊明向往的居处是怎么样的呢？





菊

晚秋时节，斜阳下，矮篱畔，一丛茱萸傲然开放。
不畏严霜，不辞寂寞

【归园田居】

陶渊明





陶渊明

- 东晋诗人
- 名：潜
- 字：元亮
- 自号：“五柳先生”
- 私谥：靖节先生
- 田园诗派的开创者
- 隐逸诗人





晚秋时节，斜阳下，矮篱畔，一丛茱萸傲然开放。

不畏严霜，不辞寂寞

•陶诗今存125首，多为五言诗。从内容上可分为饮酒诗、咏怀诗和田园诗三大类。而田园诗数量最多，成就最高。

•陶诗的风格：**质朴、平实、清新、自然**





晚秋时节，斜阳下

朗诵课文

注意字音：

羈 jī

拙 zhuō

荫 yìn

暖 ài

吠 fèi

樊 fán





晚秋时节，斜阳下，矮篱畔，一丛茱萸傲然开放。

不畏严寒，不辞寂寞

少无适俗韵，性本爱丘山。误落尘网中，一去三十年。

jī

zhu ō

羈鸟恋旧林，池鱼思故渊。开荒南野际，守拙归园田。

yìn

方宅十余亩，草屋八九间。榆柳荫后檐，桃李罗堂前。

ài

fèi

暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。

fán

户庭无尘杂，虚室有余闲。久在樊笼里，复得返自然。





晚秋时节，斜阳下，矮篱畔，一丛茱萸傲然开放。

不畏严寒，不辞寂寞

“归园田居”这个标题，题眼是那
个字？

归

- 1、为何而归？
- 2、从何而归？
- 3、归向何处？
- 4、归去怎样？





晚秋时节，斜阳下，矮篱畔，一丛茱萸傲然开放。

1. 从何而归？

品诗意

- 误落**尘网**中，一去三十年
- 久在**樊笼**里，复得返自然





晚秋时节，斜阳下，矮篱畔，一丛茱萸傲然开放。

不畏严霜，不嫌寂寞

1、诗人把“尘网”、“樊笼”比做什么？

官场生活

2、把“尘网”、“樊笼”比做官场生活体现了诗人怎样的思想感情？

对勾心斗角、尔虞我诈的官场的极端厌恶。

精神上的自由和独立





2、为何而归？

时节，斜阳
不畏严寒，不嫌寂寞

(1) 少无适俗韵，性本爱丘山

(2) 羈鸟恋旧林，池鱼思故渊。
开荒南野际，守拙归园田。





※ 1、“适俗”在文中详细指什么

晚秋时节，斜阳下，
不畏严寒，不辞寂寞

适应仕途中繁缛的礼节限制和尔虞我诈的权势之争，诗人说自己缺乏应酬官场的气质和情操。显示了他不同流合污的高尚情操。

2、“爱丘山”、“守拙”体现了诗人怎样的思想感情？

对田园生活的向往





晚秋时节，斜阳下，矮篱畔，一丛茱萸傲然开放。

不畏严霜，不辞寂寞

3、既然“性本爱丘山”，“守拙归园田”陶渊明何以要出仕？

(一)、生活所迫。

(二)、少年时代有“大济苍生”的壮志。





陶渊明少年时期有“猛志逸四海，骞翮思远翥”（《杂诗》）的大志，孝武帝太元十八年（393年），他怀着“大济苍生”的愿望，任江州祭酒。当初门阀制度森严，他出身庶族，受人轻视，感到“不堪吏职，少日自解归”（《晋书·陶潜传》）。他辞职回家后，州里又来召他做主簿，他也辞谢了。

安帝隆安四年（423年），他到荆州，投入桓玄门下做属吏。这时，桓玄正控制着长江中上游，窥伺着篡夺东晋政权的时机，他当然不愿与桓玄同流，做这个野心家的心腹。隆安五年冬天，他因丧母辞职回家。



菊

423年，当刘裕讨伐桓玄率兵东下时，离家投入刘裕幕任镇军参军。看到刘裕为了剪除异己，杀害了讨伐桓玄有功的刁逵全家和无罪的王愉父子，而且凭着私情，把众人以为应该杀的桓玄心腹人物王谧任为录尚书事领扬州刺史这么的主要的官职。这些黑暗现象，使他感到失望，辞职隐居。

- 义熙元年（423年）转入建威将军、江州刺史刘敬宣部任建威参军。三月，他奉命赴建康替刘敬宣上表辞职。刘敬宣离职后，他也伴随去职了。
- 同年秋，叔父陶逵简介他任彭泽县令，到任八十一天，遇到浔阳郡督邮，属吏说：“当束带迎之。”他叹道：“我岂能为五斗米折腰向乡里小儿。”遂授印去职。





写作背景

一丛黄菊傲然开放，
不长不短，不胖不瘦，
不冷不热，不燥不寒。

- 东晋末年权力之争剧烈，陶渊明既不愿成为上层统治阶级矛盾斗争的牺牲品，也不愿成为政治野心家争夺的工具，但是仕途生活却将他紧紧束缚在野心家们政治斗争的罗网之中，所以十分痛苦。他不愿同流合污，便受排挤，孤立，他固守清贫，只有选择离开，选择归隐。

公元423年（东晋安帝义熙元年），陶渊明在江西彭泽做县令，但是八十多天，便声称不愿“为五斗米折腰向乡里小儿”，挂印回家。从此结束了时隐时仕、身不由己的生活，终老田园。归来后，作《归园田居》诗一组，共五首，描绘田园风光的美妙与农村生活的淳朴可爱，抒发归隐后愉悦的心情。这是第一首。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/668020122045006132>