

## 2024 届上海市杨浦高中语文高三上期末联考试题

考生请注意：

1. 答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。
2. 第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。
3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1. 阅读下面的文字，完成下面小题。

活着的仪式

王溱

听说相亲对象是位诗人时，我脑子里快速涌现出很多关于诗人的负面形象：贫困潦倒，愤世嫉俗……

不过我还是答应见见——这人长得太帅了，你看那照片，匀称的倒三角体形，脸部线条像用炭笔勾勒出来的，这简直就是中国版贝克汉姆嘛。

约定的那一天很快到来，诗人从照片里走了出来。他给我看他拍摄过的照片，或雄山峻岭，或一江春水，或落叶飘忽，都是他去过的地方；他给我描述他与美景的对话，那些对话使他诗情满溢：然后他把脸朝斜四十五度一仰，开始吟诗了。

我窃喜，不是所有的诗人都是穷光蛋嘛！你听，那些词从他嘴里迸出来，在我耳边一圈，两圈，我轻飘飘地就把自己塞入那些诗和画的意境中了。

我开始憧憬跟着他游山玩水拍照作诗的生活。然而每次我在微信里跟他提出见面，他都会以各种口岔开话题，或者干脆打开语音功能吟起诗来。接下来的几个星期我都活在他的诗中了。

热过几十个不能自拔的夜晚后，我决定去找他。我没有他确切的地址，只能天天到他所在的那个区去轧马路，一边走一边在脑中想象着：偶遇那一刻，他会吟出怎样一首令人惊喜的诗？

我忘了，马路可不是一个诗情画意的地方，一辆大货车在距离我不到半米的地方刹停，扬起满脸灰。

货车司机噌噌下了车，张口就道：“不要命呀！”

我抬头一看，乱糟糟的胡须，发黄的T恤上沾着各种污渍，裤子被灰尘泼出奇怪的图案，大皮鞋已辨不清颜色，以致我盯着他看了半天才认出来，是诗人！

他也认出我来了，有些发慌，用最快的速度拍了拍裤子上的灰，拉拉衣角，脸向斜四十五度一仰，又摆出了诗人的姿态。

我有一种上当受骗的感觉，愤愤地问：“你到底是货车司机还是诗人？”

他一字一顿，说了一句诗一样的话：“开车，我活着的方式；诗，我活着的仪式。”

“活着还有仪式？”我惊讶地问。

“当然有！”他指了指副驾驶位说，“上车，我带你去看看。”

车子开得很慢，他一路沉默，始终保持着那个半仰着头的姿态，腰绷得笔挺，双手优雅地左右扭动着方向盘。若不是那身装扮，他还真像个优雅的指挥家。后面的车喇叭震天，有人伸出头来骂：“你丫散步哪？！”

他置若罔闻，缓缓开了口说：“生活，不易。”

他叹了口气说：“以前，我也一样，急，做什么都急，急了就骂，前面车开慢了骂，有人超车了骂，赶不上绿灯，也骂。”

“然后我的生活就只剩下骂了。”

“那又怎样？”我问。

“生活就不乐意了啊，人活一遭，怎么都是件值得好好对待的事吧？它不乐意也是正常的。”他说。

我开始觉得他脑子不太正常了，我扒拉着车门把手，颤抖地说：“停，停车。”

他没有停，继续说着：“为了安抚生活，我决定给它举行个仪式。”

“什么仪式？”我问。

“写诗呀！仪式的地点是很讲究的，你看，必须是最纯净的场所，不被浮躁的人类所污染的。”

我想起了他相机里的照片，问：“所以你就到处去旅游？”

“干嘛要去旅游？”他奇怪地看着我说，“我开着车，每天都在旅游。”

“快看快看，夕阳！”他兴奋地指着前方说。

没等我回过神来，他已经开吟诗：“落日！红了脸，躲起来，它要躲起来……”

不躲才一怪！我趁机跳下了车，头也不回地往人多的地方躲去。

“神经病！”这是我留给他的最后一句话。

几个月后，我如愿跟一个算是事业有成的相亲对象结了婚。婚后生了第二个孩子之后，我辞去了工作，做起了全职家庭主妇。

这是世界上最难的职业了，大娃捣蛋，二娃哭闹，锅里的菜烧焦了，我蓬头垢面，呵斥着大娃，哄着二娃。当我手忙脚乱地解开二娃的尿裤，被一泡温润的童子尿喷得满脸都是的时候，忽然，我嘴里迸了一句诗。

（选自《微型小说选刊》2016年第19期，有删节）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 小说中的“我”在与“诗人”相亲前、相亲时、相亲后、马路相遇，直到“我”做了母亲后，心理经历了复杂的变化过程。
- B. 文章多次写到“诗人”“脸朝斜四十五度一仰”这个细节，突出了一个卑微困窘的货车司机内心深处隐藏着的自尊与倔强。
- C. “诗人”拒绝和“我”再见面，是想维护自己的尊严；“我”骂他“神经病”，是因为“我”无法接受“诗人”对“我”的欺骗。
- D. 小说以“我”的视角，采用抑扬结合的艺术手法，使“诗人的形象”前后形成反差，从而掀起波澜，收到强烈的艺术效果。

2. 请从不同角度赏析小说结尾的划线句子。

3. “诗”是本篇小说的一个重要元素，在小说中有什么作用？请简要分析。

2. 阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一：

“共享经济”的概念早在 1978 年就由美国社会学教授马科斯·费尔逊和琼·斯潘思提出，最近几年这一经济现象开始流行，主要包括一个由第三方创建的、以信息技术为基础的市场平台。这个第三方可以是商业机构、组织或者政府，个体借助这些平台，交换闲置物品，分享自己的知识、经验，或者筹集资金。

（摘编自曾响铃《“共享经济”改变了什么》，《大众日报》2015 年 7 月 22 日）

材料二：

共享经济的本质，是借助互联网手段，满足迥异的个性化需求，最终实现资源优化配置。不难看出，创新的不只是交易方式、交易对象，更是共享的价值理念。因而，同传统经济模式相比，共享经济带有天然的社交和情感方面的需求，同时也蕴藏由此而生的风险。有调查指出，约 3.9% 的受访者对拼车服务的安全有所顾虑；在私厨服务领域，69.1% 的受访者表示不相信陌生人。信任和理解，已经成为共享经济成长过程难以回避的命题。单车的乱停乱放，让中国再一次成为“自行车王国”；网约车与传统出租车的利益纷争，在多个城市的街头上演；知识的分享，对原创内容的保护和传播提出了更高的要求，等等。共享经济的发展，给治理带来了更多的难题。

（摘编自盛玉雷《共享经济如何优雅走向明天》，《人民日报》2017 年 1 月 19 日）

材料三：

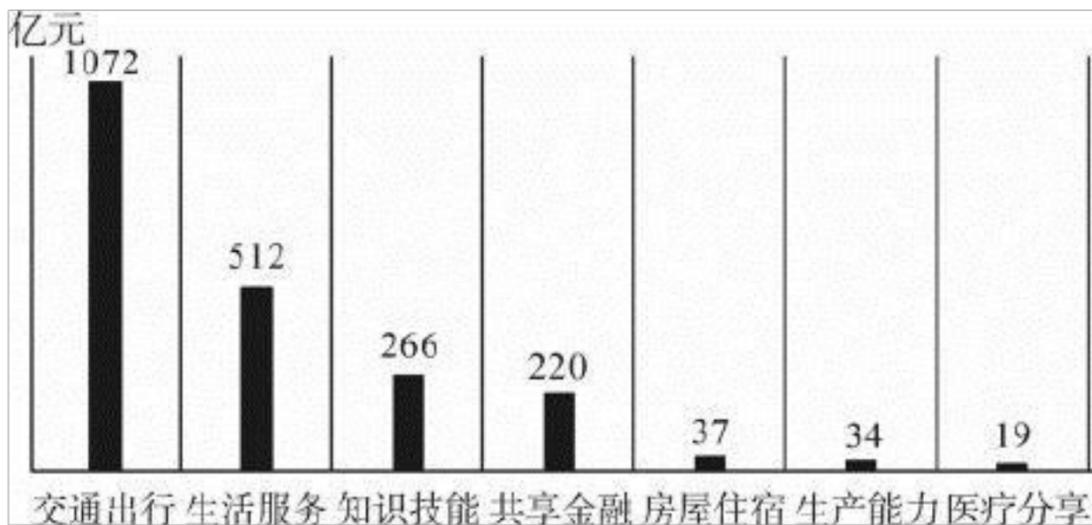


图 1

2017 年我国重点领域市场交易额增速共享经济

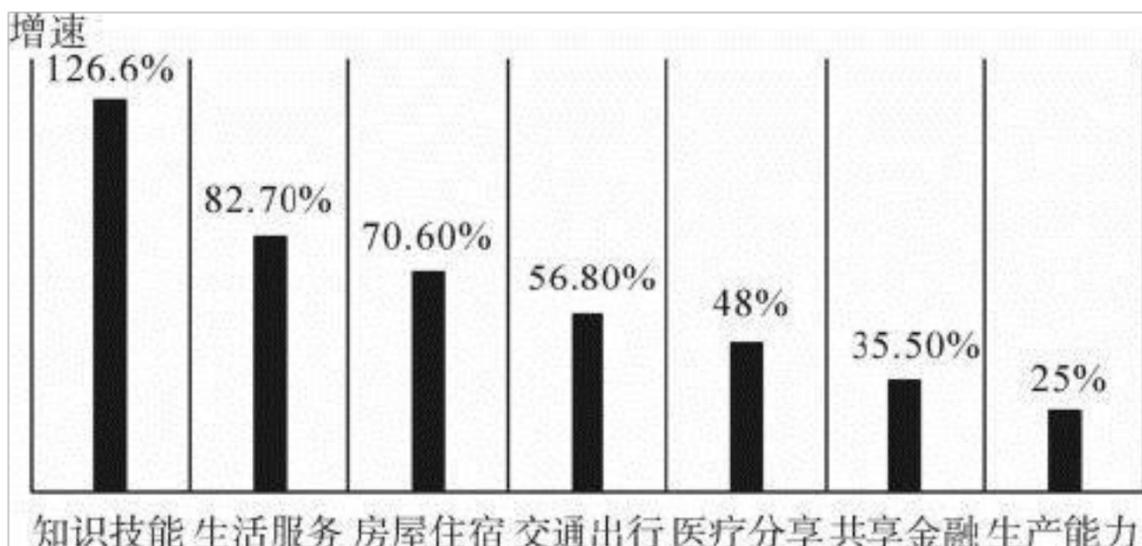


图 2

2017 年我国共享经济主要领域融资额

(摘编自国家信息中心分享经济研究中心课题组《共享经济：从起步期向成长期加速转型——中国共享经济发展年度报告(2018)》，《光明日报》2018 年 3 月 29 日)

材料四：

共享经济是近年来的经济亮点。以共享住宿领域为例，根据国家信息中心共享经济研究中心

近日发布的《中国共享住宿发展报告 2018》，目前我国主要共享住宿平台的房源数量已达 300

万套，去年接待房客 7600 万人次。平台上的房东、管家、摄影师等服务者人数约为 200 万人，基本上每增加 1 个房东，就能带动 2 个兼职就业。特别是在广大的农村地区，乡村民宿已经成为乡村振兴的重要基础之一。

(摘编自余颖《共享经济厘清行业底线》，《经济日报》2018 年 5 月 18 日)

材料五：

虽然欧盟多次强调对于共享经济要予以支持，但是现实情况中各地对共享经济的接受程度各不相同。比如，伦敦对共享经济的包容程度就远高于其他地区。根据每日邮报的报道，英国拥有全球十分之一的共享经济业务，高于法国、西班牙和德国的总和。与

英国不同，欧洲一些国家因为缺少适用于共享经济的监管条款，而抵制了共享经济的扩张。其中，比利时、法国、德国、意大利、荷兰等地的法院宣布，对 Uber 这类非专业司机驾驶服务的推广是违法的。此外，巴黎、阿姆斯特丹等地也已开始针对“共享住宿”收取税费。

（摘编自《共享经济治理：历史镜鉴与域外经验》，《国家治理周刊》总第 11 期 2017 年 5

月 7 日）

1. 下列对材料的理解，正确的一项是

- A. 共享经济可以被理解为，个体借助机构、组织和政府等第三方平台，交换闲置物品、分享经验或筹集资金。
- B. 在本质上，共享经济能满足迥异的个性化需求，最终实现资源优化配置，但未必创新交易方式、交易对象。
- C. 从交易额增速和融资额来看，知识技能、生活服务和房屋住宿位居 2017 年我国共享经济众多领域前三甲。
- D. 共享住宿以 300 万套房满足 7600 万人住，不仅盘活了现有房源，而且吸纳了管家、摄影师等人员就业。

2. 下列对材料内容的分析和评价，不正确的一项是

- A. “共享经济”这一概念由外国学者提出，但跟欧洲一些国家相比，最近几年我国共享经济实践较为丰富。
- B. 共享经济比传统经济更具有社交和情感方面的需求，其生产、销售等环节都带有体验并及时改进的优势。
- C. 在 2017 年，医疗分享的融资额相对较小，但是其交易额的增速却较快，这显示出其具有较大的发展潜力。
- D. 共享经济在不同的国家和地区之间的发展很不平衡，在欧洲地区，英国共享经济业务领先于法国和德国。

3. 对于我国发展共享经济，你认为应如何促进其健康快速发展？请结合材料简要概括。

3. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

义乌，几乎关联每一个中国人的生活：家里的哪件物品，说不定就是“义乌小商品”。似乎总是和“小商品”捆绑在一起，但义乌的小商品背后，有大市场、大改革、大开放、大诚信。义乌的发展被评价为“无中生有”，义乌的“小商品之都”是“闯”出来的。

在改革开放之初，既不沿海也不沿边的义乌，只是浙江中部一个几无工业基础、人多地少的贫穷农业县。1982年春天的一个上午，时任义乌县委书记的谢高华在县城街被一个青年妇女——何海美拦住高声质问：“为什么不让我们做生意？”当时，私人买卖是被禁止的。抓住了，就是“投机倒把”。质问谢高华的那天，何海美在街上卖尼龙袜，被县政府“打击投机倒把办公室”工作人员抓了个现行，货物全被没收。她又沮丧又心疼，站在路边久久不肯离去。突然看到十几米外路口的谢书记，她几步赶上前拦住谢书记质问。

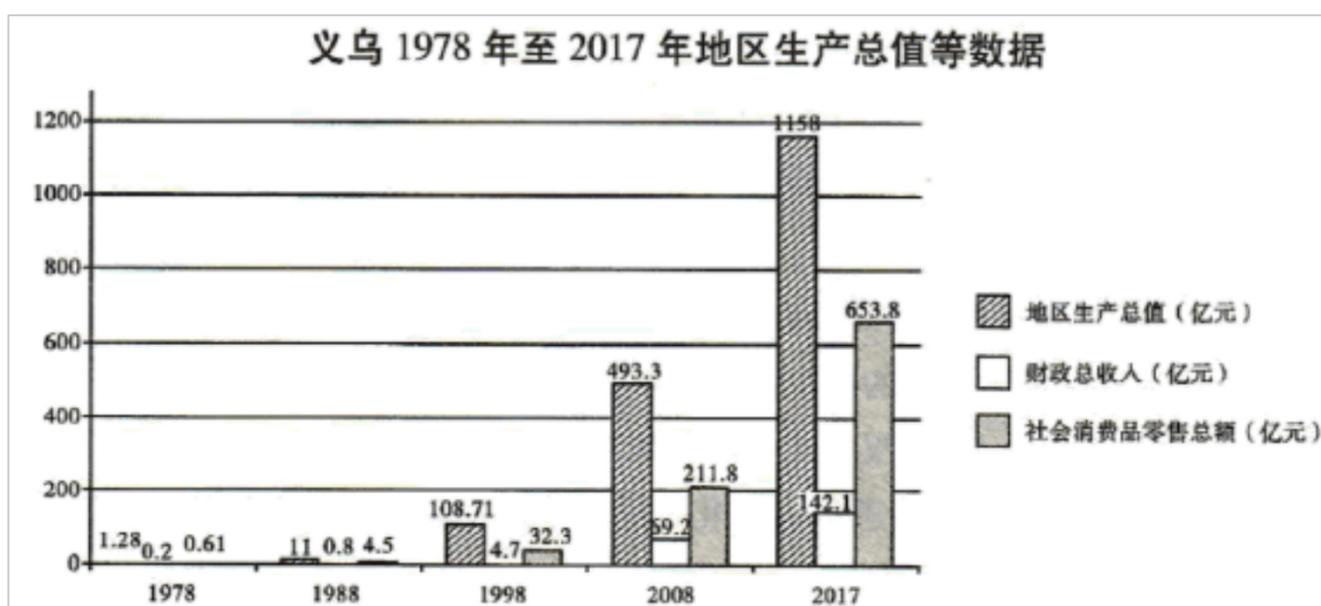
过了几天，谢高华又在街头被另一个妇女拦住。她的问题与何海美如出一辙：“为什么不让我们做生意？”

在何海美拦路 20 多天后，义乌县政府给她发来通知：县里开大会请她参加。谢高华在会上宣布，要引导农民进城经商，不是违法的商品不能没收，政府要支持老百姓致富，谁再为难他们就处理……在此基础上，义乌最终形成“四个允许”：允许农民进城经商、允许长途贩运、允许城乡市场开放、允许多渠道竞争。

(摘自人民日报，2018年8月17日)

材料二：

时间	主要事件
1982年9月	政府用水泥板搭起两排简易摊位，让商贩们名正言顺做生意。
1984年	义乌县委和县政府提出一个大胆口号：兴商建县。
1986年9月	位于城中路的第三代义乌小商品市场建成开业。
1988年	义乌撤县设市。
1992年11月	义乌首个大型室内市场——篁园市场开业。
2002年	义乌启动信用体系建设。
2008年	义乌发布市场信用指数。
2011年	国务院批复《浙江省义乌市国际贸易综合改革试点总体方案》，这是我国首个由国务院批准的县级市综合改革试点，也是浙江第一个国家级综合改革试点。
2018年	义乌入选国家首批社会信用体系建设示范城市。



材料三：

在市场的不断壮大中，义乌也曾有过“成长的烦恼”——因互联网强势崛起和经济

形式的调整，订单减少、店铺倒闭、市场同质竞争加剧等问题成了困扰小商品市场发展的烦心事。如何破除传统市场的发展瓶颈？义乌给出的答案是因势而动、顺势而为，勇敢主动“拥抱”互联网。

“电商并没有挤压实体商户的生存空间，对我们而言，这反而是如虎添翼。”诚远工艺负责人张平表示。他2007年开店时，店铺不足5平方米，如今已扩大到1000平方米，销售额达5000万元，线上线下各占五成。2017年，义乌中国小商品城成交额达1226亿元，同比增长10.9%；与此同时，义乌市电商交易额达2220.03亿元，同比增长25.3%。

中国加入世界贸易组织后，义乌迅速开拓国外市场，成为小商品出口的先行者，同200多个国家和地区有贸易往来。现在，来自100多个国家的1万多名客商常年居住在义乌，其中很多来自“一带一路”参与国家。

2014年11月18日，从义乌到西班牙首都马德里的首趟“义(乌)新(疆)欧(洲)”中欧班列发车。今年上半年，义乌海关累计监管中欧班列集装箱11250标箱，同比增长115.52%。

(摘自人民网，2019年9月15日)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 义乌小商品走进千家万户，走进百姓生活，让义乌几乎同每一个中国人的生活有了关联。
- B. 改革开放之初的义乌是个贫困县。人多地少，温饱难保；不沿海也不沿边，对外贸易难开展；没有工业基础，经济搞不上去。
- C. 互联网的强势崛起和经济形式的调整曾导致义乌小商品市场订单减少、店铺倒闭、市场同质竞争加剧等问题。
- D. 中国加入世界贸易组织，国家启动“一带一路”建设，给义乌带来了巨大商机，国外市场发展前景大好。

2. 下列对材料二的理解和分析，不正确的一项是

- A. 1982年以来，在义乌政府政策、管理、服务等多方面的大力支持下，义乌小商品市场不断发展，义乌人不断富起来。
- B. 在市场竞争中，如何让义乌立于不败之地？义乌人认为要重发展，也要重诚信建设。
- C. 1978年以来，义乌经济持续增长，1998年财政总收入是4.7亿元，2008年接近70亿元，2017年则达142.1亿元。
- D. 2008年至2017年，十年发展，义乌市社会消费品零售总额达653.8亿元，翻了三番，增幅超过前面三个十年。

3. 为什么说义乌的“小商品之都”是“闯”出来的？请结合材料分析。

4. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

察罕，西域人也。魁伟颖悟，博览强记，通诸国字书。奥鲁赤辟为理问，政事悉委裁决，且令诸子受学焉。从镇南王征安南，师次泸江。安南世子遣其叔父诣军门自陈无罪，王命察罕数其罪而责之，使者辞屈，世子举众逃去。从奥鲁赤移治江西。宁都民言：“某乡石上云气五色，有物焉，视之玉玺也。不以兵取，恐为居人所有。”众惑之。察罕曰：“妄也，是必构害仇家者。”核问之果然。成宗大德四年，御史台奏金湖南宪司事，中书省奏为武昌路治中。丞相哈剌哈孙曰：“察罕廉洁，固宜居风宪。然武昌大郡，非斯人不可治。”竟除武昌。广西妖贼高仙道以左道惑众，平民诬误者以数千计。既败，湖广行省命察罕与宪司杂治之，鞫得其情，议诛首恶数人，余悉纵遣，且焚其籍。众难之。察罕曰：“吾独当其责，诸君无累也。”以治最闻，擢河南省郎中。武宗崩，仁宗哀恸不已。察罕再拜启曰：“庶民修短，尚云有数，圣人天命，夫岂偶然。天下重器悬于殿下，纵自苦，如宗庙太后何？”仁宗辍泣曰：“曩者大丧必命浮屠。何益？吾欲发府库以赈鰥寡孤独若何？”曰：“发政施仁，文王所以为圣。殿下行之幸甚。”拜中书参知政事，但总持纲维，不屑细务，识者谓得大臣体。初，察罕生于河中，其夜，天气清肃，月白如昼。相者贺曰：“是儿必贵。”察罕天性孝友，田宅之在河中者，悉分与诸昆弟。昆弟贫来归者，复分与田宅奴婢，纵奴为民者甚众。故人多称长者。既致仕，优游八年，以寿终。

（节选自《元史·察罕传》）

1. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（ ）  
A. 师次泸江 次：驻扎                      B. 竟除武昌 竟：最终  
C. 吾独当其责 当：承担                      D. 昆弟贫来归者 归：回家
2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）  
A. 理问，元代各行中书省所属有理问所理问与副理问，明、清承宣布政使司沿置。  
B. 浮屠，亦作浮图，古人称佛教徒为浮屠，又称佛塔为浮屠。文中指的是佛教徒。  
C. 参知政事，中国古官职名。为了让更多的人能参与政事，秦始皇始设此职。  
D. 致仕，古代官员正常退休。亦有致事、致政、休致等名称，盖指官员辞职归家。
3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）  
A. 察罕天资聪颖，博闻强识。他读书多记忆好，通晓多国文字，奥鲁赤让孩子拜他为师。  
B. 察罕善于辞令，明于事理。他怒斥安南王子，使其哑口无言；他劝仁宗以国事为重。  
C. 察罕明察秋毫，断案公允。他在江西及时识破谣言，在广西区别处置妖术惑众之人。

D. 察罕善良友爱，德行深厚。他把田宅分给兄弟，接济贫苦兄弟，并释放奴婢为平民。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 王命察罕数其罪而责之，使者辞屈，世子举众逃去。

(2) 鞫得其情，议诛首恶数人，余悉纵遣，且焚其籍。

5. 阅读下面这首唐诗，完成下列小题。

当涂赵炎少府粉图①山水歌（节选）

李白

峨眉②高出西极天，罗浮直与南溟连。

名公绎思③挥彩笔，驱山走海置眼前。

满堂空翠如可扫，赤城霞气苍梧烟。

洞庭潇湘意渺绵，三江七泽情涧沿。

惊涛汹涌向何处，孤舟一去迷归年。

征帆不动亦不旋，飘如随风落天边。

心摇目断兴难尽，几时可到三山巅。

（注）①粉图：在粉墙上所绘之图。②峨眉：山名，在四川境内。下文的“罗浮”，山名，在广东境内；“赤城”，山名，在浙江境内；“苍梧”，山名，在湖南境内。“三山”，方丈，蓬莱，瀛洲，传说中的三座仙山。③绎思：精心构思。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

A. 题目中至少包含了三个信息，其中“歌”是诗体标志，即“歌行体”，属于古体诗。

B. “驱山走海”句，以夸张手法表现了“名公”挥动彩笔、描绘山水图景的高超技艺。

C. 诗人所写的孤舟和征帆迷失了方向，在画面上一动不动，却又像随风飘荡到天边。

D. 诗人为这形象逼真的画面所感染，欣赏的兴致很浓，还围绕画面发挥自己的想象。

2. 请你通过李白对这幅“粉图山水”的描绘，分析画家创作时的“绎思”和技巧。

6. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) \_\_\_\_\_，无以至千里。（荀子《劝学》）

(2) 去来江口守空船，\_\_\_\_\_。（白居易《琵琶行》）

(3) 驾一叶之扁舟，\_\_\_\_\_。（苏轼《赤壁赋》）

(4) 问君西游何时还？\_\_\_\_\_。（李白《蜀道难》）

(5) \_\_\_\_\_，连月不开。（范仲淹《岳阳楼记》）

(6) 角声满天秋色里，\_\_\_\_\_。（李贺《雁门太守行》）

(7) 君子博学于文，\_\_\_\_\_，亦可以弗畔矣夫。（《论语·雍也》）

(8)牢骚太盛防肠断，\_\_\_\_\_。(毛泽东《七律·和柳亚子先生》)

7.《红楼梦》里用“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕”描写两个主要人物，请写出他们的名字，并选择其中一个人物，结合具体事件介绍其性格特点。80字以内。

8. 微写作

在西班牙举行的一场自行车赛上，车手伊斯梅尔·埃斯特万在距离终点只有300米时不幸遭遇爆胎，他只能扛起自行车跑向终点。而此时他身后的竞争对手奥古斯汀·纳瓦罗拒绝超越对手，慢慢地跟随其身后。后来，埃斯特万想把奖牌送给纳瓦罗，但遭到了婉拒。

从下面题目中任选一题，按要求作答。不超过150字。

①这一消息引发了你怎样的思考？请发表看法。要求：观点鲜明，言之成理。

②请发挥想象，描写当时比赛终点的场景。要求：具体、形象，有画面感。

③请以“对手”为题，写一首小诗或一段抒情文字。

9. 阅读下面的材料，根据要求写作。

近几年网络媒体对同一事件的报道有时出现让人瞠目结舌的戏剧性反转以及公众态度的反转，被称为“反转新闻”，过程一般是随着事件细节和真相不断被发掘、被展示，剧情突然发生逆转，舆论的态度也立刻随新闻“剧情”的逆转而转向，由批评转为褒扬，由反对转为赞同，被同情的受害者瞬间成为被唾弃者，被攻击的作恶者则转而成为被同情者，甚至称为被赞扬者。

要求：综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

## 参考答案

1、1. C

2. ①情节戛然而止，给读者留下思考回味的空间，引人深思。②结构上与前文“诗人”“生活不易”的感慨遥相呼应，突出当下人们普遍的生活状态。③情感上，含蓄地表达了“我”对“诗人”生活态度的认可，使文章又生一层波澜。④动作描写，突出我

生活的忙碌混乱，而“我嘴里迸出了一句诗”含蓄地暗示主旨，而对纷乱糟糕的生活，寻求精神层面的寄托才是对待生活的正确态度。⑤语言含蓄蕴藉，读来令人忍俊不禁，又意味深长。

3. ①“诗”是推动情节发展的重要因素。比如“我”因为喜欢“诗人”的诗而急于去见他，才发现他的真实身份；我因被他开车时吟诗的举动惊吓而逃之夭夭。②“诗”是理解人物形象的重要渠道。它是人物活着的仪式，也是对抗生活的方式，是超脱现实困境的出路，爱诗吟诗更是他们珍惜生活、热爱生活的象征。③“诗”是表现作品主题的关键所在。它象征着人的精神层面的追求，作品借此告诉我们，面对生活的不易要善意发现其中的美与诗意，以此安抚省会，抚慰现实。④在小人物频繁、忙碌、糟糕的生活中融入“诗”这个反差性很强的要素，在诗意的雅与生活的俗的交锋中，让人深思。

### 【解析】

1. 此题考核对文学作品的思想内容与艺术特色的综合赏析能力。文学类文本阅读选择题，主要对文意、文章的主旨结构、人物形象的塑造、艺术手法等内容的考核，设错点概括类一般为文意、主旨、情感、人物的心理表述不当，赏析类一般为手法和特色概括不当。选择题错误的选项命制一般都有明显的不会引起争议的错误，即所谓的“硬伤”，在答题时注意寻找这些硬伤。

C项，“‘诗人’拒绝和‘我’再见面”错误，“诗人”并没有“拒绝”再见面，而是逃避见面。“我”骂“诗人”是“神经病”的根本原因是“我”理解不了“诗人”对生活的态度与体悟。

故选C。

2. 本题主要考查体会重要语句的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术的能力。解答此类试题，应该从修辞、语言、表现手法、结构、思想感情等方面去考虑。看这句话运用了什么方法，写出了什么内容，表现了什么样的思想感情，有怎样的深刻含义，语言上有怎样的特点。

从“忽然，我嘴里迸出了一句诗”分析，戛然而止，给人留下想象的空间。

从“手忙脚乱地解开二娃的尿裤，被一泡温润的童子尿喷得满脸都是”及前文“他置若罔闻，缓缓开了口说：‘生活，不易。’……‘生活就不乐意了啊，人活一遭，怎么都是件值得好好对待的事吧？它不乐意也是正常的’”等分析可知，结构上相呼应，写出了生活的不易。

结合“手忙脚乱地解开”分析可知，运用动作描写，写出“我”生活的忙乱、不易；“嘴里迸出了一句诗”，结合上文“诗人”的吟诗行为分析，写出我对“诗人”生活观的认可，表现寻求精神寄托才是我们正确对待混乱糟糕生活的正确方式。

语言表达含蓄，但能引发人们思考，意味深长。

3. 本题主要考查分析物象作用的能力。解答此类试题，须从文章的整体结构、文体特征考虑，结合小说情节发展、人物形象塑造、主旨表达等方面分析。如贯穿情节的线索，表现人物形象的重要内容等。

结合文本内容“他给我描述他与美景的对话，那些对话使他诗情满溢；然后他把脸朝斜四十五度一仰，开始吟诗了”“那些词从他嘴里迸出来，在我耳边绕一圈，两圈，我轻飘飘地就把自己塞入那些诗和画的意境中了”“我开始憧憬跟着他游山玩水拍照作诗的生活”“熬过几十个不能自拔的夜晚后，我决定去找他”“乱糟糟的胡须，发黄的T恤上沾着各种污渍，裤子被灰尘泼出奇怪的图案，大皮鞋已辨不清颜色，以致我盯着他看了半天才认出来，是诗人”“我开始觉得他脑子不太正常了，我扒拉着车门把手，颤抖地说：‘停，停车’”“不躲才一怪！我趁机跳下了车，头也不回地往人多的地方躲去”等分析可知，“诗”是推动情节发展的重要因素。

结合“开车，我活着的方式；诗，我活着的仪式”“以前，我也一样，急，做什么都急，急了就骂，前面车开慢了骂，有人超车了骂，赶不上绿灯，也骂”“生活就不乐意了啊，人活一遭，怎么都是件值得好好对待的事吧？它不乐意也是正常的”“写诗呀！仪式的地点是很讲究的，你看，必须是最纯净的场所，不被浮躁的人类所污染的”等分析可知，“诗”是理解人物形象的重要渠道。

结合“‘以前，我也一样，急，做什么都急，急了就骂，前面车开慢了骂，有人超车了骂，赶不上绿灯，也骂’”“生活就不乐意了啊，人活一遭，怎么都是件值得好好对待的事吧？它不乐意也是正常的”“开车，我活着的方式；诗，我活着的仪式”等分析可知，“诗”象征着人们精神层面的追求，面对生活的不如意，我们需要善于发现生活中的美。

结合“以前，我也一样，急，做什么都急，急了就骂，前面车开慢了骂，有人超车了骂，赶不上绿灯，也骂”“写诗呀！仪式的地点是很讲究的，你看，必须是最纯净的场所，不被浮躁的人类所污染的”“这是世界上最难的职业了，大娃捣蛋，二娃哭闹，锅里的菜烧焦了，我蓬头垢面，呵斥着大娃，哄着二娃。当我手忙脚乱地解开二娃的尿裤，被一泡温润的童子尿喷得满脸都是的时候，忽然，我嘴里迸出了一句诗”等分析可知，在糟糕的生活中，插入“诗”这个要素，给人强烈的反差感，引发人们思考。

2、1. A

2. B

3. ①加强分类管理，建立共享单车、网约车、知识分享等规则、标准；②制定相关政策，积极提高消费者在共享经济中的安全感；③将共享经济和乡村振兴结合起来，寻找

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/668053054114006052>