

小学科学说课稿

实用的小学科学说课稿模板合集 10 篇

作为一名人民教师，时常需要用到说课稿，说课稿是进行说课准备的文稿，有着至关重要的作用。那要怎么写好说课稿呢？以下是小编收集整理的小学科学说课稿 10 篇，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学科学说课稿 篇 1

一、教材分析

《生理与适应》是河北省人民教育出版社小学科学标准实验教材六年级下册《奇妙的人体》单元中的一课。

学生在上一单元的学习中，对建筑物的形状、结构、功能、结构与力的关系等已有了一些初步的了解，学习了分析一个系统层次构成的方法，为本单元的学习奠定了基础。本单元将充分利用学生的已有经验，引领学生利用类比的方法探究人体的组成，认识从细胞到系统的层次关系；通过开展多种形式的活动，帮助学生学习消化、呼吸、循环等系统的组成及其功能，引导学生养成健康的生活习惯，体验运动协调、身心健康、生长发育的快乐；鼓励学生关注医疗技术的发展及其给人类健康带来的帮助。

本单元按照整体—局部—整体的思路编排各课，“人体的组成”是本单元的起始课，起着统领本单元学习内容的作用。本课将引领学生从整体上学习人体的构成，此后 3 课则分别侧重人体消化系统、呼吸系统、循环系统、神经系统，从系统的组成、主要功能、卫生与保健等方面引导学生加以学习；“健康成长”作为本单元的结束课，与“人体的组成”一课相呼应，帮助学生认识到人体作为一个复杂的整体，是在各个系统共同作用、相互协调下，达到一个相应平衡、稳定的状态，促使孩子健康成长，进入人生中最关键、最宝贵、最美好的青春期。

在学生学习了消化、呼吸、血液循环等系统的功能基础上，本课将在引导学生学习感觉、思维、情绪等功能的过程中，渗透神经系统在维持人体正常生活中发挥的重要作用。

本课的教学重点是指导学生通过真实的体验活动感悟人的心理感觉、思维等功能。

课时安排 1 课时。

二、学情

在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，这一时期是培养科学兴趣、体验科学过程、发展科学精神的重要时期。六年级学生已有一定的知识基础，掌握了一些科学概念和规律，在教学中重在帮助学生梳理所学知识，培养学生的空间想象能力和创造力。

三、教法、学法

科学学习要以探究为核心。探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式。亲身体验学习活动是学生学习科学的主要途径。我将在教学中采用探究式教学法，多媒体辅助教学，讨论法、归纳法、比较法，让学生亲身体验，以循序渐进的方式进行教学。

教法的选择固然重要，但是学法也是必不可少的，我们应遵循学生的身心发展规律和学习规律，指导学生进行个性化的学习，让学生在活动和交流中产生个性化的经验。教师在教学活动中要提倡学生体验、实践、参与、合作与交流的学习方式，结合学情，在本课教学中学生主要采用“提出问题——大胆猜想——科学证实——解释现象（应用）”的科学探究的学习方式，同时以观察、提问、记录、讨论、小组合作等活动为载体，开展学生自主探究式学习，培养学生的自学能力和协作能力。

四、教学目标

1、科学知识目标

能用自己的话说出产生“反应时”现象的原因。

能举例说明什么是错觉。

2、科学探究目标

能对游戏中出现的反应现象的原因提出自己的假设。

能辨别出每一个刺激——反应中的刺激、接受刺激的感官、反应行为和参与反应的结构。

能用比较法从实验结果中分析出“适应现象”。

3、科学、技术、社会、环境（STSE）目标

能举出3个以上生活中经常遇到的适应现象的实例。

能设法找出自己身边利用错觉现象的实例。

4、情感态度与价值观目标

能与其他同学交流自己的想法，培养学生乐于探究的兴趣。

（围绕着教学目标，下面我们一起来看整个教学流程）

五、教学过程

（一）课前准备

1、 1、相关课件：适应现象图片，错觉图片

2、 2、小棒

3、 3、P38 游戏记录表

4、 4、实物 500 克铁和 500 克棉花

（二）教学过程

根据本课的知识和技能目标，我将本课分为体验刺激与反应；认识适应现象；体验错觉；教师小结四个板块。教学环节设计如下：

1、体验刺激与反应

①激趣导入

这一课的教学，如何导入才能够激发起学生勇于探究的欲望呢？最终我选择了这样的导入方式：“上课！”“起立！”“请坐！同学们，在刚才的这一幕中，我发现了一个有趣的现象：大家同时听到老师的指令，但起立的动作却有快有慢，这是为什么呢？想知道其中的来龙去脉吗？今天我们一起走进科学去寻找答案吧！”兴趣是最好的老师，一个大家司空见惯、见怪不怪的生活现象中却蕴含着深奥的科学知识，因而激发起来学生的学习兴趣。

②做游戏体验刺激与反应

接下来的探究活动是本课的重点环节，我以“做一个快速抓棒游戏，来考考你的反应能力”引领学生进入下一个活动。“请四位同学到讲台前做游戏，其他同学认真观察，你能从中发现什么？”学生的积极性高涨，下面的同学对游戏进程也很关注。

③ 大胆猜想

学生通过观察游戏中的现象展开研究，交流游戏中的发现：有的同学抓住小棒了，有的没有抓住小棒，掉到地上了；有的同学抓住了小棒的上部，有的同学抓住了小棒的下部，有的同学抓住了小棒的中间部分；有的同学快，有的同学慢。“三位同学都抓住小棒了，如何区分谁快谁慢呢？”我适时发问，启发学生思考其中的原因。有的同学说：“可以从抓棒的位置来判断速度的快慢。”有的同学说：“小棒抓得越靠上，速度越慢，抓得越靠下，速度越快。”“同是一根小棒，在它下落的过程中，为什么大家抓住的位置会不同呢？你能试着说说其中原因呢？”我再次发问，同学们有的在回忆游戏过程，寻找答案；有的则几个同学凑在一起交流讨论自己的想法。最后汇报猜想结果：有的说动作越快抓小棒就越快，位置就越靠上；动作慢抓棒就慢，位置就靠下；有的说反应快抓棒就快，反应慢抓棒就慢。

④应用科学解释现象

在学生发表自己的见解之后，我给大家充分的鼓励：“牛顿说没有大胆的猜测就做不出伟大的发现。大家刚才亲身体会了一下科学家探索奥秘的过程，充分发表了自己的猜想，再加上科学的理论依据，那我们离真正的科学家就越来越近了。打开课本 38 页，认真阅读‘科学在线’的内容。”阅读之后，鼓励学生再运用科学知识解释课前的现象以及游戏中的现象。教师适时小结并示范填表。

⑤ 合作探究

初次体验之后，学生自选喜欢的刺激——反应游戏：正说反做游戏、指认五官游戏、逃避打手游戏、快速抓棒游戏等等，再次体验刺激与反应，游戏之后小组讨论整理填表，并展示学生作业。

在科学探究中强调学生的自主性，不是不要老师的指导。探究前的活动主要是围绕着要探究的问题而设计的。学生由于受知识经验和能力的限制，考虑问题缺乏周密性和严谨性，这时就需要老师的指导。为此，我在游戏中指导学生仔细观察各种现象，在游戏后引导学生交流讨论，最后示范填表。这一环节让学生亲身体会了刺激与反应的过程，大胆猜想之后的科学知识学习，让学生对“反应时”这一概念有

了深刻记忆，再用科学知识去解释刚才的现象，学生的理解就会更加深刻。此环节让学生经历了一次完整的探究过程，由表及里，由浅入深，符合儿童的认知规律。

2、认识各种适应现象

“在生活中，我们的人体对某些刺激反应很敏捷，但对于某些刺激却不那么敏捷，甚至感觉不到。我发现咱们班好多同学都戴着手表，谁想说说你第一次戴手表和现在戴手表的感觉？”科学教育要与生活相结合，让学生感受到科学就在身边，生活中处处有科学。首先我以“第一次戴手表的感受”为话题，引导学生进入第二板块，进行科学探究。学生交流第一次戴手表和现在戴手表的感受，教师适时小结。

接着利用多媒体课件出示图片，认识各种感觉上的适应现象，鼓励学生列举生活中的适应现象的实例，并试着分析每一适应现象的刺激物、所作用的感觉器官是什么。这些图片唤醒了学生的生活记忆，课堂气氛异常活跃：有的同学说爸爸爱打呼噜，一开始和父母在一起睡时怎么也睡不着，后来就慢慢适应了；有的同学说老是吃糖就感觉不出甜来了；有的同学说刚一上课时觉得老师的声音很小，可是上到现在已经感觉不出声音小了。我笑着说：“那是因为大家已经适应我了！”

最后我指导学生用左手写自己名字，体验另一类适应现象。五个表格，在第5格用右手写下自己的名字，然后换左手写。一开始写时，左手很别扭，后边几个越写越顺手，逐渐适应了写字这个动作。比较5个名字，左手写出的第一个名字越看越难看，而后面的几个名字越来越顺眼，越来越好看，越来越像右手写出来的。活动之后展示学生作品，交流写字时的感受。

此环节又是一个完整的探究过程，让学生再次亲历科学。

3、体验错觉

第三板块“体验错觉”是本课的拓展活动，目的在于让学生较全面地认识人体对刺激的感觉。科学课不但要动脑、动手，还有手脑并用。下面来考考你的眼力和手的感觉。

①考考你

看看老师准备的这两样东西棉花和铁，给你的第一感觉哪个重？学生抢答，“谁想来用手掂一掂，分辨一下轻重？”学生踊跃来体验，并说出自己的想法：有的同学说铁重，有的同学说好像棉花重，还有的同学说好像一样重。听到这里，我笑着说：“告诉大家一个小秘密，这块铁和棉花都是 500 克，所以它们应该是一样重！你眼睛看到的，身体感觉到的和真实情况并不相同，这就是错觉。”接着课件出示几幅错觉现象的图片，先让学生判断。

②眼睛也骗人

学生交流自己的判断之后，再让他们实际量一量，才发现自己的判断与实际并不相符，这是我及时解释“这就是错觉”，也就水到渠成了，学生的理解也就更加形象深刻了。

③巧用错觉

这时教师启发鼓励学生去生活中寻找错觉现象以及巧妙运用错觉的事例，没想到学生的观察力是如此敏锐，知识面是如此广阔：有的同学说利用镜子来装饰房间可以增大面积；有的同学说老师你比较适合穿横条的衣服，因为你很瘦，横条会让你看上去胖一些；还有一个同学从网上下载了有名的《老妇与少女》图画，来和大家分享。这些实例巩固和拓展了学生的知识，提高了学生的能力和兴趣。

4、教师小结

这节课的最后我是这样小结的：“今天我们大家一起研究了神经系统刺激与反应这一复杂的心理过程，还认识了生活中的错觉和适应现象。原来科学就在生活中，就在我们身边。只要我们留心观察，用心探索，就会有更多的发现与收获。”

学生的探究活动不应该因课堂教学的结束而终止，课的结束应成为学生新的探索的起点。

六、教学反思：

总的来说，这节课我突出了以下几点：

- 1、充分体现了科学要以探究为中心。在课堂上，放手让学生参与到活动中，在体验中探究，在探究中体验，发挥了学生的能动性，在愉快的氛围中完成了教学任务，提高了自身能力。

2、关注学生科学概念的形成。其实，知识与能力、知识与技能、情感价值观这三者是相互关联、相互促进的。只注重培养学生的动手能力而忽略了科学知识，是不恰当的。因此这节课我在学生充分体验游戏之后再阅读“科学在线”的知识，这样学生对科学知识的认识会更加深刻。

3、注重引进课堂教学中的评价机制，灵活运用教师观察、与学生谈话等方法，通过学生的自评和互评，了解学生实际的学习和发展情况，并运用语言和体态及时给予适当的鼓励和指导，让学生在评价得到各方面的发展和提升。

因为前面游戏环节占用的时间过多，后面错觉部分没有充分展开，有些前松后紧了。以后在教学时间的安排上还要在科学一些。

小学科学说课稿 篇2

我说课的内容是青岛版小学科学五年级上册第五单元 水循环 的第三课《凝结》。

一、教材分析

本单元集中研究有关水的形态变化、水在自然界里的循环，它与三年级上册第三单元《天气与我们的生活》，第四单元《水的科学》构成小学阶段对水的三态变化及水循环认识的整体框架。本课继 蒸发、沸腾 两课之后，指导学生认识水蒸气凝结成水的现象，也为学习下面两课《水的三态变化》《小水滴的旅行》做好知识铺垫；使学生认识到在周围熟知的事物中隐藏着我们不熟知的变化，而且是有规律的，是能够被认识的，促使学生更多关注周围常见事物，养成善于观察、探索的科学态度。在能力培养方面，属于 实验能力 和 归纳能力 的系列。我们要秉承 小学科学是培养科学素养的科学启蒙课程 的宗旨进行教学设计。

课本内容分三部分：

第一部分，提出一个关于水蒸气凝结的问题：对着镜子哈气，观察有什么现象？这是问题的提出。

第二部分，通过指导学生探究认识水蒸气的凝结现象。建立初步的 凝结 概念：水蒸气遇冷可以变成小水珠，这种现象叫做凝结。

第三部分，说说生活中的凝结现象。

二、说学生

通过两年多的学习，五年级的学生有了自己的科学思维方式，对科学探究过程有所了解，具备了一定的操作能力，对于科学仪器的基本操作，像用酒精灯进行加热已经比较熟练。

学生生活中虽然常见到凝结现象，像水烧开时的白气，冬天我们呼吸的白气，锅盖上的水珠，冬天窗户上的水珠等，也有部分学生通过书籍，父母的教导可能知道凝结现象，但大多数同学没有深入地研究、思考过水珠的成因，对水蒸气遇冷变成水比较陌生。

对比实验的方法，学生刚刚在《蒸发》这一课接触过，有一定的了解。但学生的思维还缺乏严谨性，知识迁移的水平也有较大的差距，因此学生设计对比实验，尤其对于实验的细节还是有一定困难，需要老师的指导。

三、教学目标

《科学》新课程标准提出：要加强探究式学习和动手实践等学习方式的运用，从而为培养创新精神和实践能力打下坚实的基础，为此我将本课的教学目标设计如下：

- 1、认识凝结，知道水蒸气遇冷会凝结成水。
- 2、能设计对比实验探究小水珠的成因，巩固使用对比的方法解决问题，掌握科学探究的一般方法，锻炼动手实验能力。
- 3、体验自主学习，自主发现的乐趣；体验科学探究要尊重证据。渗透自然界的物质是变化的，变化是有规律的科学自然观。
- 4、愿意合作与交流。

四、教学重难点

重点：水蒸气遇冷会凝结成水。

难点：设计对比实验认识凝结的条件。

五、教法设计及学法指导

为突出重点、突破难点，设计教法及学法如下：1、教法我将用到复习法、实验探究法、学生演示法；2、学法以实验探究法、小组合作法、集体讨论法为主。

六、教学准备

一堂课要取得成功，必须做好充分的准备，为此我做了以下准备工作：

1、教师准备：

分组实验器材：相同烧杯 2 个、金属盘 2 个、热水、酒精灯、试管夹、火柴。演示材料：烧杯 2 只、热水、金属盘 2 个等。

2、学生准备：小镜子等。

七、教学过程

《科学课程标准》提倡以 提出问题-猜想假设-实验验证-得出结论-生活应用 的基本模式展现内容。为了让学生经历科学探究的全过程，先通过学生生活常见现象——向镜子哈气出现小水珠从而引出问题，通过思考，提出假设，再让学生通过自己设计的对比实验进行验证，最后得出结论并尝试应用。我设计了以下几个环节：

（一）教学导入

我将采用复习法：本课教学内容对学生来说比较陌生，学生见过凝结现象，但除个别学生外，一般都不知道怎么回事，学生对蒸发现象的理解、掌握直接影响着对凝结现象的认识，因此，这里我加入复习环节，降低学生的思维难度，为后面的认知作了铺垫。强化空气中存在水蒸气这一知识点。

老师可以这样导入：同学们，前面我们一起探究了蒸发现象、沸腾现象，谁说说什么是蒸发现象？哪些地方有蒸发现象？水在蒸发过程中会怎样？请生回答 老师小结：江河湖海，动植物体，只有有水的地方，就存在蒸发现象，自然界中的水日夜不停地吸收周围的热量，变成水蒸气，发散到了空气中，因此空气中存在大量的水蒸气。

这节课老师将和大家一起，探究大自然中另外一种很有趣的现象，下面我们从一个小游戏开始。对着镜子哈气，会有什么现象发生？请同学们边哈气，边观察，边思考。好，现在开始。

这就进入第二个环节——

（二）提出问题，进入新课

让学生自己动手实验，再汇报现象。

观察、思考中提出问题：水珠是怎样产生的呢？】

进入第三环节——

（三）学生猜想

（可能是呼出的（热）气中含有水蒸气，水蒸气遇到镜子变成了水珠。）水蒸气真的能变成水吗？我们做个实验验证一下。这里有个烧杯，倒入一些温水，盖上一个金属盘，你猜一猜，会有什么现象？

教师问：这些水珠是怎样跑到杯盖上去的？小组讨论一下。

启发他们推想出：杯内的水变成水蒸气飞散到杯盖上去。

小结：杯盖内的小水珠是由杯内的水蒸气变成的。【由于导入环节进行了铺垫，学生很容易猜想出小水珠是由水蒸气变成的。】

板书：水蒸气 水

师：看来，镜子上的水珠就是由我们的呼出的水蒸气变的。那，水蒸气在什么条件下能变成水呢？

学生可能有许多种猜想。

（四）验证猜想

1、在验证猜想时，我加入了一个教师演示实验做了一个过渡。先认识水蒸气可以变成水，再认识转变的条件。

师：我们的猜想对不对呢？（我们想要研究水蒸气变成水的条件，我们先要制造出这种现象，利用我们的实验材料，你能制造出水蒸气并使它变成水吗？）我采用了三个烧杯，分别用同样多的热水、温水、冷水，同时盖上金属盘，观察现象，引导学生认识：水温越高，蒸发越快，水蒸气越多，越容易凝结。

2、之后探究：水蒸气在什么条件下能变成水？

学生不容易想到是小水珠在遇冷的条件下才能形成。这里我做好了两手准备：如果个别学生知道，就引导学生直接进行设计，如猜想不到，就由教师引导——这种现象什么季节容易产生？学生可能答：冬季。为什么在冬季更容易看到？引导学生猜想：冬季的气温比较低，那镜子的温度也比较低。可能是水蒸气遇到冷的物体容易变成水，遇到热的物体行不行呢？

还是遇到冷的物体能变成水吗？

3、实验验证

教师介绍实验材料有：两个同样的烧杯，大小形状相同的金属盘，试管夹、火柴、酒精灯、热水、冷水，对实验材料，我进行了新的尝试，用不锈钢金属盘代替了课本上要求的小瓷盘，这个金属盘的好处在于加热方便，安全，效果明显，缺点就是不透明。

让学生根据材料进行设计，先小组讨论一下：如何进行探究，你们打算怎样实验。然后找同学边演示，边讲解。

如果学生设计不出，教师就这样引导：要证明水蒸气遇到热的物体容易变成水，还是遇到冷的物体容易变成水，首先得制造水蒸气，方法是向烧杯倒入热水，（可以提问为什么用热水）。

引导学生说出：要用对比实验方法，在两个相同的烧杯内，倒入同样多的、温度相同的热水，在两个杯口同时分别盖上冷金属盘和烧热的金属盘，过一会儿，观察会发生什么现象。

【实验前讨论注意事项：怎样找到热的杯盖？加热时应注意安全，如用钳子夹着小盘。教师对学生回答进行梳理，出示在 PPT 上】

教师：实验中哪些条件相同？哪些条件不同？

学生思考讨论：烧杯、水多少、水的温度同、金属盘相同、盖金属盘的时间相同。有一个条件不相同：一个金属盘的冷热程度。

学生分组实验，汇报实验结果。

师：同学们要知道，在科学研究中做一次实验是不够的，科学的结果不是偶然的，科学的结论必须经得起反复再反复的检验！所以采用多个小组实验的方法。小结：如果在两个实验中看到了不同的现象，这两个实验的其他条件完全相同，

只有一个条件不同，那么这个不同的条件可能就是发生不同现象的原因。根据这个道理，你认为小水珠是在什么条件下形成的？

学生：小水珠是在水蒸气受冷的条件下形成的。

教师：水蒸气遇冷可以变成水，这种现象叫做凝结。（板书课题：凝结）我们可以用箭头和简单文字来表示这种变化。

—受冷—→水

在对比实验的设计上，学生必须要有良好的基础，即对比实验的特点，要求要清晰，明确。在讲授对比实验时，我先利用实例进行分析讲解，（如研究怎样加快蒸发的时候，我们用了什么方法？对比实验！一个盘加热另一个不加热，比较蒸发快慢。）然后让学生自行设计，进行知识迁移。

五年级的学生虽然有了一定的逻辑思维能力，但思维的严密性不够，不能简单汇报一下就直接进入实验，否则学生在实验过程中会出现随意性强、对变量的控制不到位、甚至不知所措的情况发生。因此我在学生的汇报之后，会进行实验方法的梳理，引导学生有计划、有步骤地去实验。并提示学生实验注意事项。

（五）得出结论

对于对比实验中条件的控制，实验条件的分析记录，我放在了实验后，作为分析实验进行出示，加深学生对对比实验方法的认识。巩固对比实验的方法。学生得出结论：小水珠是在水蒸气受冷的条件下形成的。

出示凝结的概念，并指导学生用简单的文字和符号表示。

（六）生活中的凝结

教师：生活中有哪些凝结现象？

学生举例：初冬早晨在门窗的玻璃上看到的水珠，浴池天花板、玻璃上的水珠，戴眼镜的同学从室外一进入室内，眼睛上长一层白雾，早晨草叶上的水珠等等。师：请小组讨论，尝试解释以上现象。

【让学生尝试利用所学知识进行解释。加深对凝结的认识。】

师：老师有个问题，戴眼镜的同学可能深有体会：在室外眼镜明亮清晰，可一进入温暖的室内眼镜片就会长白雾。那是不是水蒸气遇热变水珠？**【激发学生日常概念与科学概念的冲突。同时让学生体会到事物的变化是有规律的，生活中一些不起眼的现象含有有趣的科学道理，培养科学兴趣、质疑探究精神。】**

（七）拓展应用

思考：冬季汽车玻璃内壁上常结有小水珠，影响司机叔叔的视线，

的条件入手去思考。】

八、板书设计：

凝结

凝结：水蒸气 $\xrightarrow{\text{受冷}}$ 水

五年级自身身体变化，声光电现象，天气变化现象，昼夜变化现象，日月星空现象，科学技术对生活的影响等是学生新的关注和体验对象，这些方面的生活经验是五年级教材的切入点和生长基。教材以人的身体器官，动植物的身体器官，声、光的产生与传播，电的产生与安全应用，风、雨的形成，昼夜成因、月相成因等为主要内容展开科学探究活动。使学生认识自然事物和现象的变化规律和变化原因；进行问题、假设、计划、模拟实验、制作等探究活动；培养能参与中长期科学探究活动，珍爱生命，认识到科学是不断发展的等情感态度与价值观。

篇3

一、我对课标及教材理解

《热起来了》是教科版五年级下册《科学》第二单元第一课的内容（教科书第26—27页）。本单元主要探究的是物质在热量变化过程中所产生的不易察觉的变化，即：热胀冷缩现象及热量转移（传递）的过程。关于冷热现象，学生已经有了不少经验，如根据天气的冷热增减衣服；把压瘪了的乒乓球浸入开水里烫一下，重新鼓起来；喝太烫的水加一些凉水等。这节课是热单元的起始课，从“怎样给身体增加热量”的话题开始，让学生讨论，我们的身体从周围获得热量的途径和方法。让学生重点展开对“衣服是否能给身体增加热量”的自主探究活动，并由此引发学生探究热及热现象的兴趣。

本课围绕“衣服能给身体增加热量吗”设计了二个对比实验，二个实验在设计上有一定的层次，第一个实验探究书和衣服对比，衣服能否产生热量？采取“扶”的策略在老师的引导下分析毛衣和书一样不能产生热量。第二个实验探究被衣服包住的书和被衣服包住的身体对比，则放手让学生自主探究得出“衣服不能生热，只是起保温作用，

服会使身体感觉到热，但并不是衣服会给人体增加了热量。让学生经历了“生活情境——提出问题——实验验证——解释问题”这样一个探究过程，对学生学会如何从正反两方面对问题和现象进行探究、验证具有重要指导意义。

二、我对学生基础及特点的分析

本课教学的对象是五年级学生，从学生的知识和能力体系上看，学生已掌握了一定的科学知识，在三年级下册“温度和水的变化”单元学生们已经观察探究了温度和水的形态变化的关系以及五年级上册的“光”单元学生已经掌握了一些有关热的知识。已具备了一定的自主探究的能力；从学生的年龄和心理特征来看，他们对一切事物都具有好奇心，有较强的求知欲，他们心里有想表现的欲望，但是可能不好意思，但同时又希望能被肯定等这些都需要在教师的合理引导下能主动开展探究活动。另外，“冷热现象”虽然学生非常熟悉，但是不一定会去研究，更不会明白其中的科学道理。

三、我将采用的教学方法、手段及依据

《小学科学课程标准》提出了“面向全体小学生”、“提高科学素养”、“倡导探究性学习”的课程理念。“科学学习要以探究为核心”，是科学课程的基本理念之一，探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。

在设计本课时，我关注了对学生的思维引导，整堂课就是一个完整的科学探究过程，采用“生活情境——提出问题——实验探究——解释问题”的教学模式，通过与生活息息相关的教学情境，驱动学生的好奇心，根据生活经验对该教学情境可能产生的结果进行猜测，引发学生的问题意识，并在这一问题的引领下，进行有目的地探究，寻找问题的答案，再利用答案，解释相类似的生活问题。整节课让学生处于不断的猜想设计验证当中，思维不断地激活，过程不断地完善。这一过程中，让学生体验科学探究的乐趣，帮助他们运用各种思维的技巧来解决问题，从而发展学生的科学思维能力。

1、激趣导入。和学生握手，感觉手很凉，你们有哪些办法能让老师的手热起来？学生结合生活经验，提出使手热起来的多种方法，充分激发学生的学习兴趣。

2、层次推进，再次思维碰撞。老师身体也很冷，你还能想些办法让我的身体热起来吗？学生打开思维的闸门，想起了生活中使身体变热的种种方法，学习的热情进一步高涨。

3、提出问题。师顺势引导，这些办法是怎么使我们的身体热起来的？一一分析解释用热水袋、烤火、开暖气、晒太阳等是外界物质传递热量使身体热起来，吃热食物是食物吃进身体中产生热量让身体热起来，跑步、打羽毛球等运动是运动加快产生热量使身体热起来的，最后留下加穿衣服、盖被子一一这些方法是怎么使身体热起来的呢？是衣服也可以产生热量吗？

4、思维论证。让学生猜测。学生一种观点，多穿衣服就感觉热起来了，说明衣服可以产生热量。另一种观点，衣服不能生热，只起保温作用。师引导学生思维，假如衣服能增加热量，那衣橱里挂满了衣服，衣橱的温度会不断上升，上升到一定的温度后，衣橱里的衣服就会燃烧起来了，事实是这样的吗？晚上我们钻进被窝，感觉被子是凉的还是热的？早上醒来，被窝里又是什么感觉？这说明了什么？

5、实验验证。衣服到底能不能给身体提供热量？你能设计一个实验来进行验证吗？让学生说实验方案，并进行猜测一可能会发生怎样的结果，不同的结果又能说明什么。根据学情分析，我预设了一个实验记录表：

让学生通过这两组对比实验得出的实验结果，证明衣服不能生热，加穿衣服身体热起来的原因是衣服能起保温作用，能阻止热量散发，防止冷气进入。

6、提出新的问题，促进思维。既然实验结果证明了衣服本身是不能提供热量的，那为什么我们多穿衣服还是感觉更热了呢？让学生在弄明白一个问题的同时，又能产生许多新的问题，培养学生主动思考，主动探究，热爱科学的兴趣。

小学科学说课稿 篇 4

一、说教材

本课中学生通过观察自然界岩石的特点，推想大自然中岩石的风化原因。在老师的带领下，学生展开自主的探究活动，知道岩石风化的主要原因。并通过实验对不容易观察到的岩石变化现象进行推想，重点培养学生的推理和想象能力。

二、说学情

虽然前面学生已经认识了岩石以及岩石的用途，但对岩石风化的原因却知之甚少。这就需要学生在课内外去搜集、去探究、去观察、去验证。

三、说目标

根据教材的编排意图，结合四年级学生的实际，遵循课标精神，我确定了以下教学目标：

1、体验科学探究中证据、逻辑推理的重要性，能用简单的器材进行风化作用的模拟实验。

2、喜欢大胆想象，能对岩石的最终变化结果进行合理的推想，愿意合作与交流。

3、知道岩石风化的主要原因，了解著名石雕物品的防风化措施。

四、说教学策略与方法

“教无定法，贵在得法”。教法的体现必须在启发性原则和主体性原则的指导下，充分调动学生的学习兴趣，激发求知欲望。本课教学的指导思想是力图体现以学生自主探究活动组织教学，通过营造有趣的问题情境，让学生动起手来，参与到实验中去，并且能够积极地去设计实验方案，课下可让学生到图书室、上网查阅资料，搜集了解石刻、石雕物品的防风化措施，使课题加以延伸和拓展。

五、说活动准备

带盖塑料瓶、碎石块、酒精灯、镊子、火柴、花岗岩(小块)、水、防护镜、石膏、绿豆等。

六、说教学过程

本课在教学过程中我为学生设计了五个教学环节：

(一)、情境导入

我首先出示一块岩石让学生观察，并提问：它上百万年前就是这样吗？那上百万年以后还会是这样吗？让学生自由回答。（再集中呈现岩石图片）欣赏后再提出问题来研究。

(二)、作出假设

是啊，岩石怎么会变成这样呢？是谁的作用使岩石发生了变化呢？我让学生先进行小组讨论，然后把猜想的岩石变化原因画或者写在记录表中。再全班进行交流。根据学生的假设，适时板书：冷热、水流、生物、风、火山、地震……

(三)、自主探究

在自主探究环节中，我为学生设计了三个有趣的活动。

活动一：水流对岩石的作用

在这个活动中，我引导学生自己设计水流对岩石作用的模拟实验，然后进行小组讨论和交流，教师适时进行点拨和提醒。比如在学生实验过程中可相机提问：你观察到岩石有什么变化？实验现象能说明什么？瓶中的岩石有没有变得像这块鹅卵石一样光滑圆整呢？为什么呢？这些问题的提出，主要是让学生明白自然界中的岩石变化是一个需要很长时间的過程。

活动二：冷热对岩石的作用

本活动也是让学生自己设计模拟实验，把岩石放到酒精灯上烧，表示热，烧完后放到凉水里，表示冷。冷热变化代表的是白天和夜晚的冷热差别。在实验过程中可相机提醒学生正确使用酒精灯、注意安全、给岩石加热的同学带好防护镜等。学生汇报交流发现的问题后教师小结。（冷热差别使岩石体积收缩和膨胀，内部结构就会受到破坏，产生裂缝，甚至脱落下碎石屑。）

活动三：生物对岩石的作用

在这个活动中我为学生设计了在石膏中种绿豆的实验（课件出示图示）——向杯子里倒入石膏糊，洒上几粒绿豆，再倒入一些石膏糊，将结成块的石膏放入盛水的盘子。同学们认为几天以后会有变化吗？（发芽的绿豆能从坚硬的石膏中钻出来吗？）学生猜想后接着问：你们想不

想自己动手做这个实验?学生讨论后小组领取材料,开始在石膏里种种子,教师巡视指导。

本环节主要是让学生知道生物对岩石的作用,亲自体验观察、验证的乐趣。

(四)巩固小结

岩石在自然界当中,会受到气温变化、植物生长、水流冲刷、风吹日晒等因素的影响,会发生破碎,这种现象就叫做风化。

(五)运用拓展

1、自由活动

出示图片:山下的这些碎石,不断地风化,最终会变成什么?本活动设计目的是让学生通过猜想、模拟实验,推想岩石变化的最终结果,让学生推想出地球上土壤的形成原来是由岩石风化造成的。培养学生的类比推理能力。

2、课题延伸

课下让学生通过上网、到图书室查阅资料,了解著名石刻、石雕物品的防风化措施。通过这一课后拓展活动使学生对岩石风化有更全面的认识,让学生在丰富视野的同时,关注与岩石风化有关的研究,把课堂探究活动拓展至课后,关心科学、社会生活之间的关系。

小学科学说课稿 篇 5

《认识角》说课稿

一、说教材:

我说课的内容是:义务教育课程标准实验教科书小学数学二年级(下册)第七单元第一课时 67 页——68 页的教学内容。日常生活中处处都有角,但要把生活中所见到的角抽象成数学中的角学生往往会有一定的困难,因此教材只对角做了一个初步的介绍,通过生活中的一些常见现象帮助学生初步认识角的含义,体会角的基本特征。所以在内容设计上,特别注意强化学生的实践活动,通过折一折、找一找、比一比等实际操作,让学生对角有一个初步的感性认识。

根据教材的编写特点以及学生的认知水平,我确定了如下的教学目标:

(1)知识目标：结合生活实际，直观认识平面图形中的角，知道角的各部分名称，学会比较角的大小，进一步体会数学与生活的联系。

(2)能力目标：经历“找一找”、“折一折”、“比一比”等活动过程，培养学生的观察、动手操作和抽象思维能力，发展学生的空间观念。

(3)情感目标：培养学生认真观察、思考的学习习惯，增强合作探究意识，提高学习数学的兴趣。

教学重点：在直观感知中抽象出角的基本图形，知道角的各部分名称，认识到角是有大小的，并能直观区分角的大小。

教学难点：初步感受到角的大小与两条边张开的程度有关。

二、说教法、学法

《数学课程标准》明确指出：“数学学习是数学活动的教学，是师生之间，学生之间交往互动与共同发展的过程”。教师的教与学生的学是一个有机的整体，不可分割的。教师的教需要通过学生的学来体现，而学生的学则需要教师引导的。“角”对于二年级小朋友来说比较抽象，学生接受起来比较困难。因此为了帮助学生更好地认识角，教学中我将观察、操作、演示等方法有机贯穿于课堂中的各环节，引导学生在感知的基础上加以抽象概括，充分遵循从感知，经表象，到概念这一认知规律，采用看一看、找一找、指一指、摸一摸、比一比、折一折、说一说等教学手段，让他们在大量的实践活动中掌握知识，形成能力，并充分发挥现代教学多媒体组合的优势，通过形象生动的教学手段吸引学生的注意力，把静态的课本材料变成动态的教学内容，让学生在动手中思维、在观察中分析，把外在可见和内在不可见的角印在大脑里。从而进一步调动他们的学习兴趣，努力做到教法、学法的最优结合，使全体学生都能参与探索新知的过程。

在学法上，选用指导学生观察、操作的方法，组织学生进行学习。

三、说教学过程

(一)了解学生的学习起点，复习引入。

回想一下，你已经认识了哪些平面图形？出示：长方形、正方形、三角形、圆，引导学生回顾复习，依次回答出各个图形的名称。然后

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/668134137106006066>