

关于找春天教案(8篇)

关于找春天教案 1

中班社会：找春天

教学目标：

1. 感知春天的景象，知道春天来时花、草、树、木、小动物、河水的变化。
2. 喜欢观察，有好奇心和探索春天变化的欲望。
3. 能够通过绘画的方式表现自己找到的春天。

教学活动：

一、通过谈话活动导入，引导幼儿感受春天的温暖气息。

1. 提问：

(1) 现在是什么季节呀？

(2) 春天的天气怎么样？和冬天的天气有什么不一样？

2. 组织幼儿讨论回答。

3. 师：春天的太阳和风吹在我们的身上很温和，舒服，暖洋洋的。

4. 组织幼儿学说温和、舒服、暖洋洋等形容词，感受春天的温暖。

二、结合调查表，感知春天相关事物、景色的变化。

1. 师：春天非常的美丽，很多人都喜欢春天。那春天到了，我们周围都发生了哪些变化呢？

2. 组织幼儿自由讨论，结合调查表，说说自己发现春天的变化。

3. 个别幼儿交流自己的调查表。

4. 组织幼儿互相交换调查表分享。

5. 教师结合对应的图片，小结：春天花草树木都有了很大的变化，树叶、小草的颜色变绿了；许多漂亮的小花也都开放了，有迎春花、蝴蝶花等；河水也融化了；小动物们也都到户外游戏了；还有蝴蝶、蜜蜂忙着采蜜等。

三、参与户外活动，寻找美丽的春天，并用绘画的方式表现眼中美丽的春天。

1. 提问：你们喜欢春天吗？为什么？

2. 组织幼儿自由讨论回答，说说对春天的感受。

3. 师：那你们想不想和老师一起去户外寻找美丽的春天呢？

4. 组织幼儿来到户外，感受美丽的春天，将幼儿外出寻找春天的过程中拍下来，回教室和幼儿一起分享。

5. 回教室后，请幼儿通过绘画的方式将美丽的春天绘画出来。

6. 组织幼儿绘画美丽的春天，教师巡回指导帮助。

7. 请幼儿互相分享、介绍自己绘画的美丽的春天。

关于找春天教案 2

教学目标：

1、在学习第二单元有关《春》的__的基础上，能看图片、听音乐描述春的景色。

2、学吟一首《春》的小诗。

3、进一步感受春天的美丽，懂得珍惜春光，好好学习。

教学过程：

课前准备：

在春天悄悄地走进我们的生活之际，带领小朋友去公园寻找春天，让小朋友在春天的怀抱中感受春天。

[课前有意识地让学生去户外感受春的气息，这是教师有意识给学生创设的一个特殊的学习机会，也把语文课堂搬到了户外，让语文走进社会，走进生活。在大自然中学生欣赏着美丽的春天，从中让学生有了更加直观的印象，如那在微风中轻轻摇摆着的柔柳，满地的小草，粉红的桃花，学生亲眼欣赏了以后，印象更加深刻，交流起来就有了第一手资料，从而也让学生成为真正的学习的主人。]

一、听音乐导入

小朋友们，上课前让我们一起来听一首歌《春天在哪里》。（媒体播放）

交流：听着这欢快的乐曲，你看见了什么？（让小朋友各抒己见）

[音乐，在人们生活中无处不在，无论高雅与俚俗，均有其顽强的生命力。古典乐曲的博大深邃，通俗歌曲的鲜活、真率，民歌的悠远多姿，戏曲的绚烂瑰丽。所有的这些，都为喜欢它的人们所赞叹、称赏。在教学的一开始播放轻松欢快的音乐，给学生营造了一个轻松愉快的学习环境，让学生在优美动听的音乐声中走进春天，感受春天。让学生在这样轻松的环境中学习交流应该是一件非常快乐的事情。]

小结：大家说得真好！难怪歌词里说春天就在小朋友的眼睛里。现在就让我们一起欣赏小朋友眼里那美丽的春天吧！

二、看春天

1、出示柳枝、桃花、湖水、小草、风筝……等春的图片，结合学过的课文，让学生描绘春的美丽。

师激情：多美的景色呀！从小朋友的眼睛里老师发现这些画面已经把我们的
心带入了春的怀抱，你能说说此刻的感受吗？

[优美迷人的春之景，把学生又带入到了那春景美如画的大自然风光当中，
学生回忆着自己所找到的春天，体会着这其中的美妙，畅谈着自己的感受。]

现在让我们尽情地来描绘一下这些景物，好吗？你也可以把你课前你找到的
春天来跟大家说一说，为了让更多的小朋友都有表达的机会，请你选择一种景物
说说，行吗？

[以学生亲近自然，欣赏美景为基础，以优美动听的音乐和色彩鲜艳的画面
作引导，此时此刻，让学生畅所欲言，通过各种富有春天气息的图片来激发起学
生学习的热情，唤起春天在他们心目中的印象。让学生自主选择，也充分体现了
学生学习的自主性。]

柳枝：绿了、抽出了像眉毛一样的细芽、睁开了春天的眼睛……

桃花：（出示学过的诗：风跑得直喘气，/向大家报告好消息，/春天来了，
春天来了。//花朵站在枝头上，/看不见春天，就踮起脚尖急着照，/春天在哪里？
/春天在哪里？/花，不知道自己就是春天。）

2、小结：除了图上看到的，还有没有其他春的景物呢？让我们一起来听听，
看谁能想出更美的画面。

三、听春天

1、媒体播放：鸟声、春雷声、春雨声、青蛙的叫声、溪流声、蜜蜂的嗡嗡
声……

2、交流：你听到了什么？想到了什么？

鸟声：鸟语花香、歌曲《小鸟，小鸟》……

春雷声：春天是一声惊雷、春笋破土而出、冬眠的动物醒了……

春雨声：春雨是红色的，桃花开了；春雨是绿色的，小草绿了；春雨是黄色的，油菜花开了；……

春雨是万紫千红的。下吧下吧，万物欢迎春雨，春雨贵如油……

青蛙的叫声：春天是阵阵蛙鸣……

溪流声：冰雪化了，变成溪流，奔向大海妈妈的怀抱……

蜜蜂声：春是一年的开始，蜜蜂又开始辛勤地劳动了，不浪费春光……

[春天的景色是迷人的，但是春天里那独具特色的声音也会深深地吸引着每一个孩子，教师就抓住这一契机，让学生在认真听的过程中充分联系生活的实际，充分发挥他们的想象性，让学生展开想象的翅膀畅谈自己的感受。从中也调动了学生的听觉能力，做到听与说相结合。]

3、听声音，展开想象说话。

小朋友们，听了这些春天的声音，我想此时此刻，在你的眼里肯定也出现了它们的身影，假如现在你就是那其中的一种声音，你想对春姑娘说些什么呢？

[在这一教学环节中，教师以春姑娘的角色出现在学生当中，再次让学生想象说话，与学生进行对话交流，让学生学会向别人诉说自己内心的感受，让学生愿意和他人交谈，从而提高学生的口头表达能力。]

四、说春天

现在我们来做个游戏，老师说前半句，你说后半句。

1、媒体逐一出示：春天来到小草家，

春天来到柳树家，

春天来到桃树家，

春天来到小鸟家，

春天来到风伯伯家，

春天来到雨妈妈家，

[这里，教师在一开始的时候可以先给学生做一个示范，让学生知道该怎么说。因为小学生的口语交际能力是逐步培养起来的。在口语交际之初，教师要做好示范，随后也可让交际能力强的学生做榜样，让其他学生来模仿，逐步地从自由练说、同座互说到四人小组练说、全班交流。在这样的练习当中就有了一个有扶到放的过程，从而也真正做到了教师所起到的组织者和引导者的作用。此外在练说中，学生不同的发言也能使他们彼此之间相互启发，从而知道话该怎么说，从中提高口语交际的质量。]

2、小朋友喜欢诗歌吗？其实我们把刚才说的连起来就是一首赞美春天的诗歌。

媒体出示：春天来到小草家，小草醒了；

春天来到柳树家，柳枝绿了；

春天来到桃树家，桃花红了；

春天来到小鸟家，小鸟叫了；

春天来到风伯伯家，春姑娘乐了；

春天来到雨妈妈家，雨妹妹笑了。

还可以改成：小草探出头；柳树睁开眼；桃花笑红脸；鸟儿叫春天；春姑娘向大家报告好消息；雨妹妹蹦跳着扑向大地。

大家想不想当小诗人呢？

[这一设计环节，是在前一环节的基础上进行的，教师的一引导以启发，让学生感到吃惊，他们没想到其实作诗这么容易，学生都希望自己是最棒的，原来学生觉得作诗是一件非常难的事情，但是通过前面的教学环节做铺垫，把作诗变成了一件唾手可做的事情，降低了学习的难度，学生的自信心得到了满足，从而也激发了学生学习的兴趣，使每一个小朋友都能来当当小诗人，体验其中成功的喜悦。]

3、复习学过的《春风吹》、《春天说了什么》、《春天是什么》

春风吹

春风吹，/春风吹，/吹绿了柳树，/吹红了桃花。//春风吹，/春风吹，/吹来了燕子，/吹醒了青蛙。//春风吹，/春风吹，/吹得小雨轻轻地下，/大家快来种葵花。

春天说了什么

春天对冰雪说了什么，/冰雪那么听话，都化了。/春天对小草说了什么，/小草那么听话，都绿了。/春天对花儿说了什么，/花儿那么听话，都开了。

春天是什么

春天是什么？/春天是一声惊雷。/它叫醒了冬眠的青蛙，/到处“呱呱，呱呱”乱叫。//春天是什么？春天是一股暖风。/它叫醒了山坡上的小草，/到处是萌发的新芽。//春天是什么？/春天是一场细雨，/无声地滋润着花草树木，/催发了千万朵花。

五、深化，赞美春天。

小朋友们，我们欣赏了、描述了那么多春天的美景，那么你们喜欢他吗？谁能用你们心中最美的话来赞美一下春天呢？你们可以用学过的所积累起来的话，也可以用你们所作的诗等等，只要你觉得美就行。

[以学过的课文作铺垫，学会运用其中的好词好句，复习巩固刚才所练习的各个教学环节，做到面向全体学生，让每个小朋友都有练习的机会，是每一个学生在各自原有的基础上都有一定的提高。]

六、总结：

这节课，我们用眼睛看了春天的美景，用耳朵听了春天的声音，还用我们的心赞美了春天。春天是一年的开始，老师希望每位小朋友都能珍惜春光，好好学习。最后让我们同唱一首春的赞歌，（《小鸟，小鸟》）让我们像小鸟一样在春的阳光里快乐成长。

[整堂课通过找春天——看春天——听春天——说春天——赞美春天等几个教学环节，利用各种媒体设施，在课文学习的基础上，充分调动起学生学习的积极性，发挥他们的想象，让学生在自主轻松的环境中来练习口语的表达能力，使学生做到会说、乐说，在教师的引导与指导下，让学生在原有的基础上说得好说得棒。]

关于找春天教案3

课前透视：

作者用细腻清新的笔触点染了一幅生机勃勃、绚丽多姿的春景图。从探头的小草、早开的野花、解冻的小溪、飘摇的风筝等景物中我们随处可见春姑娘娇羞、活泼的身姿。__图文并茂，语言优美，充满儿童情趣和文学色彩，字里行间洋溢着作者对春天的喜爱和赞美之情。

孩子们对寻找春天有着美好的愿望，以前又接触过描写春天的__，积累了一些好词佳句。课前，教师可带领学生走进自然，亲身体会自然的变化，进一步丰富内心感受。课上图文结合引导学生在反复读文中品味美感，积累语言。课后扩展知识，进行语文实践活动，培养学生留心观察生活，热爱大自然的情感。

教学目标：

1、会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。

2、抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，在具体的语言文字中进一步体会情感，品味美感。

3、体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

教学重点：

识记生字，积累词语，感悟读文。

教师：生字词卡片；课文插图或课件；音乐磁带《春天在哪里》。

学生：课前观察春天里事物的变化，搜集有关春天的文字和图片资料。

课时安排：两课时。

第一课时

1、谈话导入。

轻轻地，轻轻地，春姑娘来到了我们的身边，让我们用美丽的词语去迎接她的到来吧！（学生说出有关描写春天的词语或句子。）是的，春天就像一个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，她藏在哪呢？让我们一起去寻找春天吧！（板书：找春天）

2、歌曲导入。

（播放《春天在哪里》的录音磁带。）

师：春天在哪里呢？其实春姑娘已经悄悄的来到我们身边，只有仔细观察的小朋友才能找到它。孩子们，让我们一起去寻找春天吧！

【在音乐声中，教师和学生翩翩起舞，营造一种平等和谐的氛围，缩短了师生间的距离，提供了自由学习的情境。】

学习新课

自读

1、春姑娘来到了课堂，她就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春天的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。

2、同学们感受到春天的气息了吗？再读一读课文，看看细心的你还能在春天里找到什么？（学生在文中圈一圈，划一划）

3、你找到什么？发现了什么？学生畅谈收获。

【在浓郁的情境中引导学生自读课文，引导发现，畅谈收获，使学生体验到“发现学习”的快乐。】

识字

1、指名读课文，师生共同正音。

2、教师出示生字词，学生交流识字方法。

看实物猜字--躲、符、鹊；画图认字--嫩

做动作猜字--羞、遮、掩、探、触

谜语、顺口溜猜字--一头羊长得丑（羞）；一朵花藏身后（朵）

3、同桌检查读句子，互相评价打等级。

（1）春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

（2）小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

(3) 春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

【鼓励学生用自己喜欢的方式识字，利用动作、绘画、语言情境等方式加强汉字与事物的联系，提高了自主识字的质量。】

朗读

1、快速读文，思考：“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找到春天的？指名读--范读--感悟读。

(重点抓住“脱掉”等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情，读好带“！”的句子。)

2、轻声读第三自然段，用换词和做动作理解“害羞”，并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩躲躲藏藏

【结合学生以往的生活经验，了解初春的特点，体会课题中的“找”字，初步感受发现的乐趣。】

写字

指导写“脱、冻、溪、棉、探、摇”六个字。

1、让学生先观察每个字在田字格中的位置：你发现了什么？（学生发现这几个左右结构的字都要写得左窄右宽，）

2、学生互相提醒需要注意的地方：“冻”不要写成“冻”。

教师根据学生书写实际，重点指导“溪”和“摇”。

3、学生练写，力求把字写规范、美观。教师巡视，鼓励写得好的学生，奖励小星星。

4、学生交流评价，互相打等级。

第二课时

复习

1、字词：学生自愿展示自己学会的词语。

2、读文：把爸爸妈妈认为读得好的地方读给伙伴听。

【自愿展示学习收获，充分发挥自主性，让学生真正成为学习的主人。】

朗读

1、自由读四至七自然段，思考：我们找到的春天是什么样的？

2、引导学生进行问答式的句式训练：

例：问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊！

其他三句也可以模仿训练。

3、采用多种方式感悟读文：引读、竞赛读、表演读等。

4、春天还会在哪里呢？齐读最后一自然段。教师和学生可以拓展自己搜集的图片和想到的一些诗句。

【多种形式感悟读文，利于培养语感，陶冶情操。拓展课外学习资料，促进语言积累，增强学生学语文用语文的自觉性。】

背诵

播放课文的配乐朗读录音，学生边听边想象课文描绘的情境，然后选择自己喜欢的方式练习背诵（借助板书背诵、看图背诵、想象情境背诵。）

【此环节融听、想、品、背于一体，使学生对书面语言文字从形式到内容进行了多层面、立体的审美和积累。】

拓展

“我眼中的春天”擂台赛：学生根据自己的特长，任选其一。

读春天：选择课文中自己喜欢的部分读出春天的美。

说春天：结合生活实践描绘自己看到的春天。

写春天：写出自己在春天里的发现。

画春天：把看到的、想到的春天画出来。

演春天：唱唱春天的歌、跳跳春天的舞。

【充分尊重学生的个性差异和不同需求，为他们搭建广阔的展示平台，在丰富多彩的“寻春、赞春”活动中让学生进一步感受春天的美好，体验发现的快乐，真正体现语文课程的综合性和实践性。】

写字

1、学写“野、躲、解”三个字。引导学生发现这三个字左右一样宽。

点强调“身”字做偏旁时的变化。

2、学生仿写，体会字体的美观、规范。

1、找春天

课前透视：

作者用细腻清新的笔触点染了一幅生机勃勃、绚丽多姿的春景图。从探头的小草、早开的野花、解冻的小溪、飘摇的风筝等景物中我们随处可见春姑娘娇羞、活泼的身姿。__图文并茂，语言优美，充满儿童情趣和文学色彩，字里行间洋溢着作者对春天的喜爱和赞美之情。

孩子们对寻找春天有着美好的愿望，以前又接触过描写春天的__，积累了一些好词佳句。课前，教师可带领学生走进自然，亲身体会自然的变化，进一步丰富内心感受。课上图文结合引导学生在反复读文中品味美感，积累语言。课后扩展知识，进行语文实践活动，培养学生留心观察生活，热爱大自然的情感。

教学目标：

1、会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。

2、抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，在具体的语言文字中进一步体会情感，品味美感。

3、体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

教学重点：

识记生字，积累词语，感悟读文。

教师：生字词卡片；课文插图或课件；音乐磁带《春天在哪里》。

学生：课前观察春天里事物的变化，搜集有关春天的文字和图片资料。

课时安排：两课时。

第一课时

1、谈话导入。

轻轻地，轻轻地，春姑娘来到了我们的身边，让我们用美丽的词语去迎接她的到来吧！（学生说出有关描写春天的词语或句子。）是的，春天就像一个害羞

遮遮掩掩，躲躲藏藏，她藏在哪呢？让我们一起去找春天吧！（板书：
找春天）

2、歌曲导入。

（播放《春天在哪里》的录音磁带。）

师：春天在哪里呢？其实春姑娘已经悄悄的来到我们身边，只有仔细观察的小朋友才能找到它。孩子们，让我们一起去寻找春天吧！

【在音乐声中，教师和学生翩翩起舞，营造一种平等和谐的氛围，缩短了师生间的距离，提供了自由学习的情境。】

学习新课

自读

1、春姑娘来到了课堂，她就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春天的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。

2、同学们感受到春天的气息了吗？再读一读课文，看看细心的你还能在春天里找到什么？（学生在文中圈一圈，划一划）

3、你找到什么？发现了什么？学生畅谈收获。

【在浓郁的情境中引导学生自读课文，引导发现，畅谈收获，使学生体验到“发现学习”的快乐。】

识字

1、指名读课文，师生共同正音。

2、教师出示生字词，学生交流识字方法。

看实物猜字--躲、符、鹊；画图认字--嫩

做动作猜字--羞、遮、掩、探、触

谜语、顺口溜猜字--一头羊长得丑（羞）；一朵花藏身后（朵）

3、同桌检查读句子，互相评价打等级。

(1) 春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

(2) 小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

(3) 春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

【鼓励学生用自己喜欢的方式识字，利用动作、绘画、语言情境等方式加强汉字与事物的联系，提高了自主识字的质量。】

朗读

1、快速读文，思考：“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找到春天的？指名读--范读--感悟读。

（重点抓住“脱掉”等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情，读好带“！”的句子。）

2、轻声读第三自然段，用换词和做动作理解“害羞”，并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩躲躲藏藏

【结合学生以往的生活经验，了解初春的特点，体会课题中的“找”字，初步感受发现的乐趣。】

写字

指导写“脱、冻、溪、棉、探、摇”六个字。

1、让学生先观察每个字在田字格中的位置：你发现了什么？（学生发现这几个左右结构的字都要写得左窄右宽，）

2、学生互相提醒需要注意的地方：“冻”不要写成“冻”。

教师根据学生书写实际，重点指导“溪”和“摇”。

3、学生练写，力求把字写规范、美观。教师巡视，鼓励写得好的学生，奖励小星星。

4、学生交流评价，互相打等级。

第二课时

复习

1、字词：学生自愿展示自己学会的词语。

2、读文：把爸爸妈妈认为读得好的地方读给伙伴听。

【自愿展示学习收获，充分发挥自主性，让学生真正成为学习的主人。】

朗读

1、自由读四至七自然段，思考：我们找到的春天是什么样的？

2、引导学生进行问答式的句式训练：

例：问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊！

其他三句也可以模仿训练。

3、采用多种方式感悟读文：引读、竞赛读、表演读等。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/675044210143011114>