

## 2023年《背影》教案范文汇总5篇

### 《背影》教案 篇1

#### (一) 教学目标：

##### 知识与能力目标：

①体会\_\_抓住人物形象特征,选择最佳角度命题立意、组织材料的写作方法。

②感悟这篇文质兼美的散文,学习不加任何修饰渲染的朴实自然的语言。

过程与方法目标:通过朗读、体验、采访、交流等使学生感受人间至真至情。

3、情感态度与价值观目标:体验父子亲情,感悟人间至爱,做一个有孝心的人。体会如何从平凡中见真情。

#### (二) 本课时教学重点：

学习和感受朱自清是如何用淡淡的文笔来表达这浓浓的父子之情,启发学生做一个有孝心的人。

#### (三) 教学难点：

缩短学生与作者的时空距离,消除与作者间的陌生感,引导学生进入情境,结合生活,受到感染,体会到作者的感情,产生情感的共鸣。

#### (四) 课时安排：1 课时

#### (五) 教学过程：

##### 一、导入

同学们，老师这几天总是睡眠不足，大家想知道原因吗？因为，从来不是电视迷的我这几天迷上了电视剧，大家知道吸引老师的是什么电视剧吗？这几部电视剧有一个共同的主题：反映深沉而感人的父爱，片中演员塑造的父亲形象深深的感动着我，它们是《搭错车》中无私奉献真挚感人的哑巴父亲、《我们的父亲》中为子女劳苦一生无怨无悔的农民父亲，还有《我的兄弟姐妹们》中的给孩子以正义与力量的知识分子父亲。他们每个人，每个角色都深深地打动着，震撼着我，让我一直沉浸在浓浓的父爱中无法出来。而今天，我有幸又有了一次品味父爱，感受父爱的机会。而且可以和在座的同学们一起来感受这份爱，我觉得非常的高兴。那么今天的这份父爱就是来自于朱自清先生写的散文——《背影》。

（反思：这个情感型导入比较成功，学生从好奇到大悟、产生共鸣，然后进入情境，为课堂奠定了一个感受“父爱”的情感基调。）

## 二、内容感知

《背影》是一篇需要我们用真情去朗读、用心灵去感受、用智慧去思考的\_\_，我们这节课主要任务是来学习和感受朱自清是如何用淡淡的文笔来表达这浓浓的父子之情。

（反思：这里教师向学生提出了这堂课的教学方式和教学重点，应该说是可以概括这堂课的特点，但是，可惜，后来在“用真情去朗读”这个环节没有做好，有点流于形式，没有落到实处。）

首先我想请同学们和老师一起来配合朗读全文，老师读一二三段和最后一段，大家模仿老师所用的语气语调和情感把握来朗读四五六段。然后思考在你所朗读的段落中，父亲为“我”做了哪几件事情？

——亲自送行，照看行李，讲定价钱，送子上车，拣定座位，叮嘱儿子，嘱咐茶房，为子买橘。

这些事情都发生在一个特定的地点是哪里：浦口。人物是谁：父子。他们在浦口的目的是什么：送别。所以说如果我要大家用六个字来概括 4~6 自然段的话，大家选择用哪四个字？——父子浦口送别。

这是\_\_的主要事件，那么，在浦口送别这个场景中，你觉得最感动你的又是哪件事情？——为子买橘。（从“我”的角度出发，这件事情又应该怎么概括呢？——望父买橘。）

（反思：通过教师的范读和学生的齐读一步步进入情境，然后把握\_\_内容的重点，过渡非常自然，循循善诱，教学效果也很明显。）

### 重点探究

#### （一）父爱子：

1. 但是，我觉得作为一个父亲，在孩子临行前为他买几个橘子带着路上吃，应该说是非常普通的事情，大家可能也有类似的经历，对吗？可朱自清所写的这一幕为什么能如此感人呢？不但他自己感动了，连读者也被感动了。下面，我请同学们有感情地自由朗读第六自然段，然后请同学们说说，这段中，哪些地方打动了你？为什么能打动你？

明确：父亲的四句话（分析每句话饱含的情感，语言朴素简洁，感情深沉感人）

父亲的体形（增加了买橘的艰难，这是一个蹒跚的背影）

父亲的穿着（青色和黑色让我们感觉，这是一个沉重的背影）

父亲的买橘的背影（分析动词的作用，这是一个艰难的背影）

“我”的眼泪（用我内心的感动烘托了父亲买橘的艰难）

结合“我”家当时的不平常的家境去理解

——这是一个在奔波劳碌中为孩子尽心尽力的慈父。

请一个学生朗读第六自然段，让我们再一次静静地来感受这份浓浓的父爱。

(反思：这部分内容是本堂课重中之重，我大概花了10分钟时间，总体上，各个环节基本都讲到了，除了“‘我’的眼泪”部分的内容因为学生没有提及，也就没有做展开，放在了分析“‘我’对父亲”的感情部分。“指名朗读”因为忘记了，也没有进行，而是放在了课的最后，形式还是齐读。上完课后，反思过程中，我发现在这个环节中，有很多非常不满意的地方，第一是对父亲所说的四句话的分析很失败，虽然分析了话中所表达出来的情感，但是，这四句话如果能在教师的指导下，让学生模仿父亲的语气，反复来朗读品味的话，那么不仅对于学生朗读水平的提高，而且对学生理解父亲形象也非常有益，更符合前面所讲的“用真情去朗读”的教学方式。可惜，没有落实。第二是对“买橘背影”的讲解还不够细致，只是讲到了动词的精妙和背影的感人，而对每个动词的具体作用，背影刻画所用的特写镜头的方法，刻画背影的作用等还没有非常深入地讲解。)

2. 既然\_\_刻画的是一位慈父的形象，那么，在内容不变的前提下，我把题目“背影”换成“我的父亲”，或者“父爱”，好不好呢？

明确：不好，而非不能。文中四次出现了背影(分析四次背影的作用——引出背影、刻画背影、惜别背影、思念背影)，背影是父亲形象的定格，是\_\_的叙事线索。父母爱子女之事，可写的成千上万，\_\_以小见大，将父亲“俯首甘为孺子牛”的挚爱全部凝聚在这个“背影”里，这里“背影”就代表着慈父，代表着父爱。就像我们熟悉的唐朝诗人孟郊的《游子吟》就把母亲对即将远行的儿子的种种复杂微妙的感情全部凝聚在“临行密密缝”这个行为上。所以，用“背影”做题目是再合适不过了，朱自清用背影来结构全文，也是他表现角度新颖独特之处，可以引发读者无限的联想与深思。

(反思：这部分内容的设计不错，既解决了题目的妙处，也解决了四次“背影”的作用，对于理解父爱和了解写法有帮助。这样的提问方式，学生也比较容易接受和理解。)

## (二) 子爱父：

那么父亲对儿子这么好，做儿子的理解了父亲的深情吗？为什么？谈谈你的看法。

分析：两次自责(结合特殊的年龄阶段进行分析)

三次流泪(分别饱含着怎样的感情?)

儿子情感变化：不解——顿悟——感念

(反思：这是本课堂的一个次重点，提问过渡自然，学生能马上找出这种情感的变化，并在“自责”部分能联系实际，和作者形成一种共鸣。)

## 四、感受父爱

同学们回答得非常好，在这首父爱的赞歌里，跳动的是一个平实的音符；弹奏的是一段深情的旋律；爱的赞歌里，没有惊天动地的故事，有的是一句句朴实的语言，一次次感人的泪水，一个个平凡的举动。儿子在父亲平实的生活小事中，变得懂事了，理解了父亲，感受到了父亲的“爱”，——于是，他流泪了。在儿子的泪光中，我们读者仿佛也看到那个肥胖的、青布棉袍黑布马褂的父亲的背影。

同学们，爱的感受方式很多，人物平实的语言、动作、神态中就蕴含着浓浓无边的情思。“世界不是缺少真情，而是缺少一颗感受真情的心灵”。让我们用自己感动的心和美丽的眼睛去发现这个爱的世界吧！请大家谈谈你们与父母之间感人的一幕或者一瞬。

感受了就要懂得回报，此时的你们想不想对自己的父母说几句话呢？

同学们说了这么多，我很受感染，今天，我也想说几句给我的父亲，那个在一个小山村里劳作的我的父亲：

今年的生日，因为工作忙，我没法回去给他过生日，父亲在电话那头说，他的生日以后年年可以过的，工作才是最重要的。而我何尝不知道，我们做子女的千万不能把对父母的爱寄放在昨天，寄托在明天。我的父亲没有太多的文化，但他一直说很想听我上课，可是却没有机会，今天，我把我们这堂《背影》用 MP3 录了下来，我想拿这个作为生日礼物送给我的父亲，并想对他说：爸爸，生日快乐！同学们能和我一起来祝福我们的父亲吗？

（反思：这部分的内容应该是本堂课最精彩的部分，我的原意是唤醒学生感悟亲情的心灵，但是，在采访过程中，一开始，同学们说出来的事例很枯燥，无非就是父亲替我买东西、父亲送我上医院等，直到有一个女生举手站起来，说到了她总是忘记父母的生日，而自己的生日父母总能记得这件事情，说着说着，眼中噙满了泪水，她哭了，说话也哽咽了，情景非常非常感人，我也被感动了，于是自然就说起了我的父亲，和我对父亲的生日祝福。并告诉他们，感受了就要懂得回报，不仅用语言，还要用行动。同学们听了，很受感动，有几个女生在偷偷地鼓掌。但可惜，这个环节中发言的人数不够多，而且都局限在了女生，没有给未来的父亲们（男生）畅谈感受的机会。最后，我让学生们带着对父亲的爱齐读第六自然段，最后再一起体会父爱的伟大。同学们显然读得比上次好。）

## 五、作业布置

见“课外链接”，完成“畅所欲言”和“实际行动”，下节课，我们来讨论交流这两个作业。

### 附：课外链接

#### （一）背景补充（略）

#### （二）畅所欲言

1. 武汉的一家媒体报道称，由于七成学生反对，《背影》已从鄂教版语文教材中落选，并称学生反对意见中最具代表性的理由是：“父亲不遵守交通规则，随意翻越铁路线”和“父亲形象不够潇洒”。通过今天这节课的学习，以及你对《背影》的理解、赏析，你觉得《背影》应该从教材中删去吗？为什么？（提示：除了反驳对方提出的理由外，还可以从《背影》这篇\_\_本身所具有的魅力上进行反驳，如结构安排、材料剪裁、语言运用、角度选择、人物刻画、情感表达等方面。）

2. 在我们的生活中，有许多不经意的细节，会引发我们内心的感动。比如：春天树尖上长出了第一片嫩芽；秋日里远处传来的一首怀旧的老歌；哭泣时，朋友递上来的一块纸巾；小时候，蜷缩在母亲怀里的温暖；过马路时，父母紧紧拽着你的手；周六回到家，父母早已为我们准备了一桌热气腾腾的饭菜……这样的事，也许还有很多很多。请你在记忆中输入“感动”两字，进行搜索，看看出来的结果有多少，请写在下面。

### （三）实际行动

请同学们回到家里，用你自己独特的方式，向你的父母、亲人表示你对他们理解，对他们给予你的无微不至的关怀的感激。给父母夹一次菜，给他们写一张卡片，为他们倒一杯水，向他们道一声辛苦……好吗？

（反思：这个作业是课堂教学的延伸和补充，补充课堂上没有讲授完的知识，让学生把课堂上没有说尽的话继续写下来，让他们带着这节课所感受到的浓浓的父爱去感受生活，回报生活。第二课时的讨论交流又可以给学生一次知识补充和情感交流的机会。）

## 六、板书设计

背影

朱自清

父：四句话 四处背影

淡淡的文笔：父子浦口送别

(望父买橘) 子：两次自责 三次流泪

父：在奔波劳累中为儿子尽心尽力的慈父

浓浓的父子情：

子：不解——顿悟——感念

## 《背影》教案 篇2

教学目标：

### ●知识与能力

1. 体会\_\_抓住人物形象特征、选择最佳角度命题立意、组织材料的写作方法。

2. 理解关键词语在表达感情方面所起的作用。

3. 准确认读课文下注词语，并掌握它们的意思。

### ●过程与方法

用音乐为本课的教学奠定基础。再让学生熟读课文，对课文内容有了整体感知后，对课文进行详尽地探究。再由学生讲述自己感受到的父母之爱，在教学的最后阶段对学生进行作文训练。

### ●情感态度价值观

1、体会\_\_表现的民族传统美德，父亲对儿子的一片深情。



2、学会关爱他人。

教学重、难点及教学突破：

●重点

对父亲背影描写的效果与作用。

●难点

体会朴实的语言中所包含的深情

●教学突破

1、用音乐烘托气氛感染学生。

2、作者在描写父亲的背影时，用了多个动词，这些词将父亲颓唐的老境和我对父亲的怜惜淋漓尽致地表达了出来，教学时要引导学生对这些词加以分析。

3、对作者的心理作深入探讨就会体会到作者是在“诚实”的写作，这正是这篇\_\_感人的重要原因。

4、多媒体课件辅助教学。

教学流程设计：

一、字词积累：

交卸（x i è）：卸，解除、除去。“交卸”，用于某种职务。“推卸”，用于某种责任。

奔丧（s ā n g），有关死人的事，名词。奔丧，在外地赶回办理尊亲丧事。丧，别读 s ù n g，丢掉，失去。动词。

踌躇（c h ó u c h ú），犹豫不定。另意，形容得意。

迂腐（yū），拘泥保守。迂腐，拘泥于旧的准则。迂，另意“迂迴”，曲折、绕远。

蹒跚（pánshān）走路缓慢、摇摆的样子。

颓唐（tuí），精神萎靡，意气消沉。

琐屑（xiè），指细小繁杂的事。

晶莹（yíng），光洁透明。

## 二、创设情境：

《背影》是一篇著名的纪实性散文，也可以说是回忆性散文。\_\_写于1925年，至今已八十年，一直被广大读者所传诵，多少年来也一直被选入教材，哺育了几代人。对于这样的名篇，我们应认真阅读、学习。要学好这篇课文，我们先培养一点点伤感的情绪。播放音乐《背影》。

## 三、朗读课文。

\_\_\_点拨：注意读出感情，以最后一段为示范。

## 四、自主质疑：（默读课文，勾划以下表现以下内容的语句。）

\_\_\_1、人物、事件、地点。

\_\_\_2、不能理解的词句。

\_\_\_3、自己认为感人的地方。

\_\_\_4、写背影的语句。

## 五、合作探究：

\_\_\_1、这篇\_\_写的主要事件是什么？

\_\_\_2、\_\_\_总写的一句话是“最不能忘记”是背影。\_\_\_一共写了几个背影？

表达了什么中心？

主要事件是：浦口送别。

\_\_\_在四处写到“背影”。

这四处写“背影”各是在什么情况下，每次有什么不同的特点？

第一次在开头，不忘背影。

第二次在浦口送别时，望父买橘时的背影。

第三次在车门话别，望着背影消失在人群中。

第四次在结尾，泪光中再现背影。

主题：父子情深

3、在送行中，父亲为儿子做了哪些事？

亲自送行 照看行李

讲定价钱 送子上车

拣定座位 叮嘱儿子

嘱咐茶房 为子买橘

[爱子心切 无微不至]

4、哪一件事最令你感动？为什么？

引导学生分析第6段。（望父买橘）

第6段集中描写了父亲爬过铁道买橘子的情景。这是全文的精华，点题的着眼，写出作者留在心灵深处的永记不忘的“背影”。这里，作者不惜笔墨，详细

身”、“手攀”、“上缩”、“努力”），极力勾绘出父亲行动艰难时的背影。正是这个“背影”，反映了父亲家境衰落的颓状；正是这个“背影”，反映了父亲送子远行的困顿；也正是这个“背影”，激起了作者从未有过的感激、怜爱之情。

5、教师提问：“写父亲在送子上车的过程中，前后只说了四句话。我们应怎样来理解这四句话所包含的思想感情呢？”并引导学生讨论。

明确：

(1) . 第一句话：“不要紧，他们去不好！”儿子已二十岁，可是在父亲心目中仍是一个小孩，总觉得有人送他上车才好；自己因为事忙，本不能去，可是叫别人替代又不放心，踌躇再三，最后还是决定亲自去送。“不要紧”，是对儿子的宽慰；“他们去不好”，才是他的真实想法。这句话反映出了他的微妙曲折的心理活动，深切地体现出了他对儿子的关怀。

(2) . 第二句话：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”上了车，替儿子拣定了椅子，铺好了座位，既关照儿子自己路上小心，又嘱托茶房好好照应，要做的几乎都做了，要说的几乎都说了，但又忽然想到儿子路上口渴怎么办；“我买几个橘子去”，正是他想到这一点时自然地迅速地作出的决定。他怕买橘子回来找不到儿子，又怕车上东西丢失，于是又象关照小孩那样，向儿子叮咛了一声：“你就在此地，不要走动。”从这句话可看到这位慈父对于儿子的照顾是多么周到、多么细心！

(3) . 第三句话：“我走了，到那边来信！”分别在即，今后就是关山阻隔、天各一方了，你经常来信吧，好让老父减轻对你的刻骨思念！这一句话所表现的，就是这位父亲对于儿子的这样的真挚而深切的期待！

(4) . 第四句话：“进去吧，里边没人。”依依惜别，不胜留恋，多希望再看上儿子一眼呵！可是又想到“里边没人”而有东西，也担心儿子在车外久立受

之意、殷殷之情。

这四句话都很简短，然而饱含感情，有丰富的潜台词，生动地揭示了人物的内心活动，充分地表达了父亲的一片爱子之心。

6、儿子理解父亲深情吗？请谈谈你的理解。

作者在文中三次写了流泪，每次写法各有什么不同，各自在什么情况下，表达了什么样的思想感情？

文中作者三次流泪，都是在三个部分的最紧要时刻。

第一次流泪是在交代家境衰败的情况下，见着父亲，面对家破人亡的景象，“不禁簌簌地流下眼泪”。这次掉泪表现出触境伤情的悲哀。

第二次流泪是在浦口送别时，作者眼看父亲跨过铁道蹒跚的背影，“我的泪很快地流下来了”。这次掉泪是情不自禁，为父亲的背影所感动。这一次掉泪，因为是在车站上，又是在临别之前，特定的情况决定了作者的举止，“我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见”。又是一次复杂的心态显示。怕父亲看见了要伤心，应是赶紧拭泪的主要原因；怕别人看见了不仅是怕自己显得不雅，而且也怕要给父亲带来难堪。

第三次流泪是在读到父亲来信中那种感伤之词时，出现了“晶莹的泪光”。这一次闪出“泪光”，应是别父两年多的现在，即执笔为文的时候，想象两年多前离别时的情景，不禁黯然长叹。这种在“泪光”中再现“背影”时，戛然而止，与开头不忘背影相呼应，其震撼读者心灵的力量

六、感悟点题：祖母死了，家庭破产，父亲老境凄凉，在这惨淡的光景中，父子又将各奔东西，为生活去奔波，此时此刻的心清是沉重的。但——父亲放好橘子，“于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的”。——其实，这段时间父亲的心情并不轻松，穿过铁道，爬上爬下，也确实比较艰难，但是为了消除儿子可

便故意装出轻松的样子来安慰儿子。尽管这轻松的样子是装出来的。但也表明他为了儿子，劳累也是心甘情愿的。“俯首甘为孺子牛”父亲的爱——是多么感人，多么崇高！

播放音乐《懂你》——父爱如山

### 七、真情体验：

你也一定被你的父母深深的感动过，也许是一次送别，也许是一次谈话，也许是一份特殊的礼物，也许是……请你叙述一次让你最为感动的事。

（我觉得这篇\_\_给了读者一个十分重要的启示：父母常常再三地告诉我们要小心或努力读书，他们始终都是为我们着想、希望我们能做一个好人，将来能成为有用之人。所以我们要好好对待他们，不要辜负他们对我们殷切的期望。）

### 八、学以致用：

望父买橘这个场面父子情深意切，一定深深打动了你。如果你能在熟读的基础上背下来，将终生受益。]注意一位自己敬佩的人的外貌、语言、行动，在笔记本中记下来。（也可写在作文本上，要求具有真情实感。）

九、课外拓展：课外阅读《荷塘月色》、《匆匆》等作品。

## 篇 3

### 教学目标

1、训练用普通话正确朗读的能力学习圈点批注的读书方法。

2、理解关键语句的含义。

3、体会中心与段落层次的关系。

4、通过学习课文引导学生观察父母的生活与情感，主动为父母分忧解难。

### 教学重点

1、理解关键语句的含义。

2、体会中心与段落层次的关系。

### 教学难点

课文 2、3 两段对于表达中心的作用是\_\_的难点

课时安排：2 课时

### 第一课时

#### 教学目标：

1、导入新课，介绍相关文学常识。

2、检查预习情况，初步感知全文。

#### 教学内容和步骤：

#### 一、导入

【课前准备在上课前，在大屏幕里放事先用 FLASH 做好的《父亲》这首歌，营造良好的课堂氛围。

【师】（激发情感，创设氛围）在我的记忆中有这样几首歌词：“在我心中有一座山，险峰万里它最伟岸，爸爸，亲爱的爸爸，你就是我心中的山”；“父亲是儿那登天的梯，父亲是那拉车的牛，想儿是一封家书，千里写叮嘱，盼儿归，一袋闷烟，满天数星斗”。这些饱含深情的话语充满了对父亲的爱戴之情，同时也是父亲最真的写照，

今天，我们就来学一篇文质兼美的纪实散文，其中也刻画了一位疼爱儿子的父亲，这篇散文就是朱自清的《背影》。【板书课题】

## 二、解题

1、《背影》是一篇著名的纪实性散文，也可以说是回忆性散文，\_\_写于1925年，至今已六七十年，一直被广大读者所传诵，多少年来也一直被选入教材，哺育了几代人。对于这样的名篇，我们应认真阅读、学习。

### 2、作者简介（看投影片）

朱自清，字佩弦，号秋实。江苏省扬州市人，著名的散文家、诗人、学者、民主战士。创作成就最大的是散文，细腻清丽、意境隽永、于朴素中见真情、洋溢着一种清新气息。

## 三、朗读训练

### 1、听录音朗读（选一段节奏舒缓情调感伤的音乐）

要求：将那些自己读不准的字标出记号；将自己不能理解的词语框出来

### 2、检查课前预习情况

给加点的字注音（出示课件）

奔(b ēn) 丧(s āng) 差(ch ā) 使(shi) 狼(l áng) 藉(j ì) 簌(s ù) 簌(s ù) 妥(tu  
ǒ) 贴(ti ē) 踌(ch óu) 躇(ch ú) 迂(y ū) 蹒(p án) 跚(sh ān) 箸(zh ù) 拭(sh ì) 琐  
(su ǒ) 屑(xi è) 晶(j īng) 莹(y íng)

### 3、朗读

可以分为四个部分：1-3段、4-5段，6段，7段分别找不同的小组读。6段齐读。

## 第二课时



教学目标：

在教师指导下学生自学，圈点批注与整体阅读训练。

教学内容和步骤：

圈点批注与整体阅读训练

1、阅读全文，用规定符号进行圈点批注

【师】批注要点

1)、词语：不能理解的用横线，认为用得好的用框框

2)、关键语句（或写得好的语句）用波浪线

3)、有疑问的地方，用括号再加问号

4)、用双竖线和单竖线划分\_\_层次

（这一环节主要用于学习读书方法，形成不动笔不读书的习惯，既是对课文内容的进一步熟悉，又是个种发现式的学习过程，当然毕竟是初中的学生，不能做太高的要求，能够有所批注，不论对错都是可贵的）。

2、（稍停）找几位同学简要说说批注的地方并理由（找成绩好的同学，旨在给其它的同学做出示范，教师可在学生阅读时巡视，找那些批得较好的同学发言。教师可根据此收集反馈信息）

第三课时

教学目标：

1、讨论讲解全文。

2、理解关键语句的含义。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/67521324333011330>