

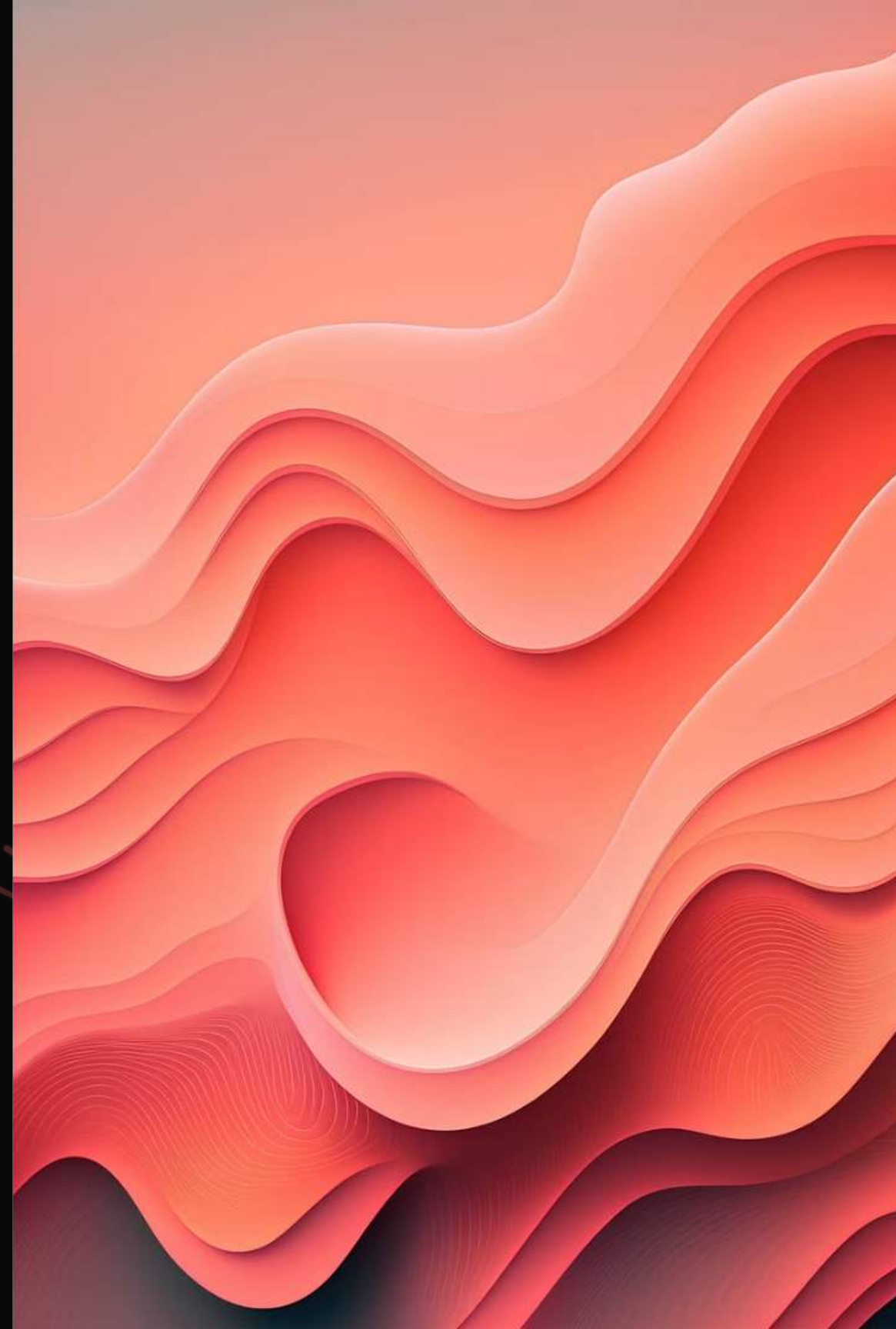
《两种文化》 导读

本书由英国作家C. P. 斯诺在1959年发表的著名演讲整理而成。它深入探讨了人文科学和自然科学之间的差异与冲突, 为我们提供了独特的视角, 反思学术界的分裂现象。

侃a by 侃侃

作者C. P. 斯诺简介

C. P. 斯诺（Charles Percy Snow, 1905-1980）是英国著名的自然科学家、小说家和教育家。他曾长期从事物理学研究,后转向写小说和从事教育工作。斯诺先生是二十世纪最有影响力的知识分子之一,以其著作《两种文化》而广为人知。



为什么会写这本书

记录时代变迁

C. P. 斯诺在1959年提出“两种文化”的概念,旨在反映当时知识分子中科学与人文领域之间的日益分裂。

呼唤跨界对话

斯诺深感科学和人文的隔阂阻碍了社会的进步,期望通过这本书促进两大文化领域的交流与融合。

推动知识整合

他认为科技发展与人文关怀应该并重,呼吁建立一种新型的知识体系,培养全面发展的人才。

什么是“两种文化”



科学文化

指以科学理性为基础的知识体系和文化形态,包括自然科学、技术工程、医学等领域。



人文文化

指以人文精神为核心的知识体系和文化形态,包括文学、艺术、哲学、历史等领域。



分野与交叉

两种文化虽有明显区别,但实际上是相互联系、相互补充的,需要平衡发展。

科学文化与人文文化的区别

认知方式

科学文化更注重客观事实和实证分析,运用严谨的科学方法。而人文文化关注主观意义和价值判断,强调解释理解的方式。

价值取向

科学文化追求真理和知识本身的价值,关注事物的本质和规律。人文文化则更加关注人的价值、生活意义和情感体验。

知识结构

科学文化体系严谨有序,知识体系清晰明确。而人文文化则更加广泛、复杂,知识结构相对松散。

语言表达

科学文化偏向于理性、准确和专业的语言表达。人文文化则更加注重语言的情感性和描述性。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/676021011052010140>