

大单元教学设计大单元教学设计

第一单元 青春时光

教学设计

目录:

单元课标要求

单元教材分析

学生学情分析

单元学习目标

单元情境任务设计

单元课时安排

课时教案

单元跨学科学习

【单元课标解读】

【健全人格】

1.认识青春期的身心特征，建立同学间的友谊，把握与异性交往的尺度；了解青春期的生理和心理变化，体会青春期的美好，学会克服青春期烦恼；掌握青春期性心理知识，正确对待两性关系；提高预防性骚扰和性侵害的能力；

2.养成自尊自信的人生态度，能够清楚表达自己的感受和见解，善于倾听他人的意见，自我改进。

【道德修养】

形成初步的道德认知和判断,能够明辨是非善恶,通过体验、认知和践行,养成良好的道德品质。

【政治认同】

大单元教学设计大单元教学设计

1. 理解中华优秀传统文化的核心思想理念，认同中华优秀传统文化。
2. 理解社会主义核心价值观的内涵、意义，生活中践行社会主义核心价值观。

【单元教材分析】

1. 本单元主要内容：

本单元共三课，包括六框的具体内容。

作为七年级下册起始单元，本单元奠定七下青春生命教育的底色。内容主题聚焦“青春”，基于却不局限于“青春期”，视青春为人生经历的一段重要时光。着眼青春，不仅关注青春期的身心变化，更强调思维的成长，立足学生健康成长，落实课标的要求，为学生的发展奠定良好的基础。

教材着力阐释青春中积极的、美好的要素，如青春的活力、创造等，并将社会主义核心价值观(友善)融入其中；教材以走进青春、青春交往、度过青春为线索，引导学生热爱青春、珍惜青春、把握青春；

2. 本单元教材体例

(1) 设计视频导入激发兴趣；

(2) 设计幻灯片美感，插图增强感染力；

(3) 设计正文蓝色加粗黑体字，明确基本知识点；

(4) 设计相关社会热点事例材料教会学生提炼有效信息；

(5) 设计“任务探究”栏目，提高学生自主学习能力，激发学生思考，培养学生运用知识的能力；研读材料的能力，活学活用；

(6) 设计“课堂练习”，巩固所学知识。

【学生学情分析】

七年级学生已进入青春发育期，在身心逐渐走向成熟的同时思想精神方面也

大单元教学设计大单元教学设计

发生着较大的变化，在人生成长的这个关键时期，学生容易出现这样那样的成长烦恼，教育引导侧重于对青春期问题的疏导，解决学生成长中的烦恼问题。

七年级学生阅读、分析、知识运用能力，比较欠缺，教学设计中强化切合学生实际生活的材料的涉及，为提升能力奠定基础；

七年级学生注意力不够集中，设计利用视频、故事等手段，激发学生兴趣，提高学生的注意力。

【单元学习目标】

1. 了解青春期身体变化和矛盾心理的表现；正确对待青春期生理变化；掌握调适矛盾心理的方法。
2. 正确理解青春期独立思考和批判精神；懂得培养批判精神的重要性；掌握培养批判精神方法；知道如何开发创造潜力。
3. 认识青春期男生女生各自的差异；了解性别刻板印象的危害及后果；掌握男女生优势互补的要求。
4. 正确认识青春期心理萌动；理解与异性交往的必要性，知道如何与异性正常交往；认识真正的爱情并学会正确对待异性间的情感。掌握与异性交往的原则与尺度；
5. 知道自信、自强对于青春成长的意义。培养自信、自强的优秀品质，做到自尊、自爱。
6. 知道“行己有耻、止于至善”的内涵和要求。培养做到知廉耻、懂荣辱，自觉规范自己的行为。
7. 追求“至善”的人生境界。明善恶、知廉耻、懂荣辱，自觉规范自己的行为，养成良好道德品质。

大单元教学设计大单元教学设计

【单元主要情境任务设计】

- 1.【亲子的心声】通过探究，明确矛盾心理的困惑和解决办法。
- 2.【妈妈的教育智慧】通过探究，明确独立思考的相关知识。
- 3.【孔融让梨】通过探究，理解批判思维的培养。
- 4.通过《男孩、女孩》诗歌朗诵，体会男女各有优势，取长补短。
- 5.【青春期的“我”】通过探究，理解异性交往的重要性，避免早恋。
- 6.【苏翊鸣材料】通过探究，体会自信、自强优秀品质的培养。
- 7.【“下水井盖越来越少”】、【“知错能改的白居易”】、【毛萁的“不归路”】
通过探究，掌握做到行己有耻、止于至善。

【单元课时安排】

6 课时

第 1 课时：1.1 悄悄变化的我

第 2 课时：1.2 成长的不仅仅是身体

第 3 课时：2.1 男生女生

第 4 课时：2.2 青春萌动

第 5 课时：3.1 青春飞扬

第 6 课时：3.2 青春有格

【课时教案】

第一课第一框《悄悄变化的我》教学设计

一、课程标准

【2022 新课标】认识青春期的身心特征，建立同学间的友谊，把握与异性交往的尺度；了解青春期的生理和心理变化，体会青春期的美好，学会克服青春期

大单元教学设计大单元教学设计

烦恼；

二、核心素养目标

【健全人格】 1.了解青春期身体变化和矛盾心理的表现；

2.正确对待青春期生理变化；

3.掌握调适矛盾心理的方法。

【道德修养】 1.感受青春发展的变化，形成接纳自我、关爱他人的心理品质；

2.关心自己的成长，培养追求美的意识，提升内在美。

三、教学重点与难点

【重点】 正视青春期的生理和心理的变化，追求内外兼修的青春之美，以积极乐观的心态迎接青春期的到来。

【难点】 正视青春期的生理和心理的变化；增强自我调节能力，保持积极乐观的心态。

四、教学过程

教学流程	教师活动	学生活动	意图与建议
导入新课	1. 【朗读者-诗词-青春】 青春，是生命旅途中一个崭新的起点；青春，是人生画卷中最华美的篇章；青春，用汗水书写难忘的故事；青春，用泪水记录成长的悲观； 2. 【知识体系构建】 讲解知识结构与课标要求。	1. 学生观看视频，体会感悟青春的美好 2. 学生思考并构建教材	1. 升华情感价值观，提高学生语文素养和综合素质，培养跨学科学习意识，引出本课主题。 2. 整体构建教材，明确学习内容的方向。
学习目标	呈现核心素养目标	阅读目标	明确课时所学内容
自主学习	出示学习任务	阅读教材P2-7,完成问题学习	提高自主学习能力；熟悉教材。
目标导学一：悦纳生理变化	【任务探究一】 问题：这些变化说明了什么？	【对比一年前和现在的我】	通过图表知道这些变化所处的生长发育阶段，感受青春

大单元教学设计大单元教学设计

	<p>【相关链接】 生长发育图</p> <p>【教师总结】 从生长发育图可以看出，伴随着身体外形的明显变化，我们开始进入青春期，青春期是人一生中身体发育的重要时期，是继婴儿期后，人生第二个生长发育的高峰期。青春期生理变化表现在三方面。</p> <p>【知识运用】 出示三则材料</p> <p>【任务探究二】 问题：这些变化给我们带来什么影响。</p> <p>【教师总结】 当我们处于青春期时，我们拥有充沛的精力、敏捷的思维，对成长充满强烈渴望，感觉生活拥有无限可能。</p> <p>【任务探究三】 出示四副生理变化的图片和材料，提出问题：结合漫画，谈谈我们应如何正确对待这些烦恼？</p> <p>【教师总结】 我们需要正视身体变化，青春期身体发育情况各不相同。同时，不因自己的生理变化而自卑，是我们对自己的尊重。青春的我们追求美。在追求形体、仪表等外在美的同时，也要提高品德和文化修养，体现青春的内在美。</p>	<p>【学生思考并分享】</p> <p>【学生思考合作交流，组长有序组织，分享】</p> <p>【规范整理笔记】</p> <p>【学生表达观点并说理由】</p> <p>【学生阅读并回答问题】</p>	<p>期生理发生着变化</p> <p>调动学生积极性，通过活动，从知识层面明白青春期的知识</p> <p>提高学生对生理变化三种变化的区别</p> <p>充分发挥小组优势，调动学生积极性，锻炼其解决问题的能力。</p>
--	---	--	---

大单元教学设计大单元教学设计

<p>环节二： 直面矛盾 心理</p>	<p>【任务探究一】 【亲子的心声】展示三种妈妈与儿子普遍存在的青春期心理现象的对话内容 问题：你有过类似的问题吗？与同学一起思考，我们到底是怎么了？这些矛盾和困惑主要表现在哪些方面？</p> <p>【教师总结】 伴随着生理发育，我们的心理也发生着变化，这些变化让我们感到新奇，也使我们产生矛盾和困惑，但也为我们的成长提供契机，积极面对和正确处理这些心理矛盾，我们才能健康成长。 处于青春期的我们，可能会产生矛盾和困惑，如反抗与依赖、闭锁与开放、勇敢与胆怯并存。</p> <p>【知识运用】 出示三则事例材料； 问题：它们分别体现出青春期的哪些变化？</p> <p>【任务探究二】 问题：这样的心理会给我们带来哪些影响？有哪些办法解决困惑？</p> <p>【教师总结】 我们可以参加集体活动，在集体的温暖中放松自己；可以通过求助他人，学习化解烦恼的方法；也可以通过培养兴趣爱好转移注意，接纳和调适青春期的矛盾心理，还可以学习自我调节，成为自己的“心理保健医生”。</p>	<p>【学生思考并回答】</p> <p>【学生思考并回答】</p> <p>【学生思考合作交流，组长有序组织，分享】</p> <p>【规范整理笔记】</p>	<p>通过对普遍心理现象的探讨，明确青春期心理的特点，让学生觉察自己心理的变化，并正视这些变化。</p> <p>调动学生主体性，从生活经验中挖掘解决方法，将实践与理论结合起来。</p> <p>提高学生对矛盾心理三种变化的区别</p>
	<p>【知识延伸】 问题：自我调节的方法有哪些</p>	<p>阅读相关链接，完成内容学习，规范整理笔记。</p>	<p>提高学生自主学习能力，分析解决问题能力。</p>
<p>归纳总结</p>	<p>悦纳生理变化：青春期身体变化的主要</p>	<p>回顾所学内容。</p>	<p>内化所学知识，利</p>

大单元教学设计大单元教学设计

	表现；青春期生理变化带来的影响；如何对待青春期生理变化 直面矛盾心理：青春期矛盾心理的主要表现；青春期心理变化带来的影响；如何调适青春期矛盾心理。		于消化吸收。
课堂练习	选择题：1-4	抢答	提高知识掌握运用能力

第一课第二框《成长的不仅仅是身体》教学设计

一、课程标准

【2022 新课标】认识青春期的身心特征，建立同学间的友谊，把握与异性交往的尺度：了解青春期的生理和心理变化，体会青春期的美好，学会克服青春期烦恼；

二、核心素养目标

【健全人格】

- 1.正确理解青春期独立思考和批判精神；
- 2.懂得培养批判精神的重要性；
- 3.掌握培养批判精神方法；
- 4.知道如何开发创造潜力。

【道德修养】以乐观的心态面对青春期，积极追求青春期的思维发展。

三、教学重点与难点

【重点】【难点】正确理解独立，培养批判精神，开发创造潜力。

四、教学过程

教学流程	教师活动	学生活动	意图与建议
------	------	------	-------

大单元教学设计大单元教学设计

导入新课	<p>1. 【知识体系构建】 讲解知识结构与课标要求。</p> <p>2. 进入青春期，我们只有生理上的成长吗？还有哪些方面的成长呢？</p> <p>【教师总结】 青春成长不仅仅只是生理发育，还包含思想和精神方面的变化。随着我们步入青春期，只有当思想日渐成熟，我们才真正长大。</p>	<p>1. 学生思考并构建教材</p> <p>2. 思考问题，分享体会</p>	<p>1. 整体构建教材，明确学习内容的方向。</p> <p>2. 激发兴趣，导入课题</p>
学习目标	呈现核心素养目标	阅读目标	明确课时所学内容
自主学习	出示学习任务	阅读教材P7-13, 完成问题学习	提高自主学习能力；熟悉教材。

<p>目标导学一：学会独立思考</p>	<p>播放：朗读者青春寄语视频</p> <p>问题：仿写青春寄语</p> <p>【任务探究一】——妈妈的教育智慧 探究问题： 1. 妈妈与儿子的对话过程中，培养了孩子的什么能力？ 2. 儿子由愤怒到认识到自己的错误，进而化解了矛盾。你从中明白了什么道理？</p> <p>【任务探究二】关于独立的三种观点 探究问题：你认为上述同学的观点是独立吗？你理解的独立是什么？</p> <p>【教师总结】 独立思考并不等同于一味追求独特，而是表现为不人云亦云，有自己独到的见解，同时能接纳他人合理、正确的意见。</p> <p>【知识运用】探究分享 问题 1：小刚理解的“酷”是什么？</p>	<p>【学生思考并分享】</p> <p>【学生思考并分享】</p> <p>【学生思考并分享】</p>	<p>激发学生对青春的热爱；提高语言组织表达能力。</p> <p>调动学生积极性，通过体会独立思考能力的形成</p> <p>调动学生积极性，通过探究形成对独立思考的正确认识</p> <p>通过学生对“酷”与独立思考关系的思考，提升辨析能力，澄清什么是真正的独立思考。</p>
---------------------	---	---	---

大单元教学设计大单元教学设计

	<p>你同意他的说法吗？</p> <p>问题 2：小刚的说法是否体现了独立思考？为什么？</p>		
<p>目标导学二：培养批判精神</p>	<p>【任务探究三】孔融让梨</p> <p>问题 1. 道德法治课，老师提出了这样一个问题同学们争论不休： “孔融难道真的是为了谦让而让梨吗，真的值得我们学习吗？”</p> <p>问题 2. 老师还给同学们布置了一些这样的问题，自习课完成，你能帮他们解答吗？ “司马光砸缸”是真的吗？ “床前明月光，疑是地上霜”中的“床”能解释为睡觉用的床吗？</p> <p>问题 3. 老师采取这样教学方法的目的是什么？请说明理由。</p> <p>【教师总结】</p> <p>批判精神是指对事情有自己的看法，敢于表达不同观点，敢于对不合理的事情说“不”，敢于向权威挑战。</p> <p>批判需要有质疑勇气，表达观点及提出合理化建议的能力，也要考虑他人感受，不对人进行攻击，就事论事。批判是发现问题，然后搜集相关知识、搜索解决问题的方法解决困惑，并确认自己的批判思考是否合理的过程。这一过程可以帮助我们从不同角度思考问题，激发学习动力，促使解决问题。</p>	<p>【学生思考、展示、分享】</p> <p>【学生思考合作交流，组长有序组织，分享】</p> <p>A 同学：孔融让梨并非出于自愿，而是害怕哥哥揍他，所以让梨的实质，是屈从暴力，并不值得学习。</p> <p>B 同学：孔融让梨是为了讨得父母的欢心，为的是今后博取更大的利益，所以让梨的实质，属于功利主义，更不值得学习。</p> <p>【学生思考合作交流，组长有序组织，分享】</p>	<p>通过问题探究，让学生形成批判精神的思维能力；渗透中华优秀传统文化。</p>

大单元教学设计大单元教学设计

<p>目标导学三：开发创造潜力</p>	<p>【任务探究四】“钥匙忘拔报警器” 观看视频 问题思考：你认为什么是创造？</p> <p>【探究分享】对创造的理解 问题思考：你认为上述同学的表现是创造吗？为什么？</p> <p>【教师总结】 青春时期，人们思想活跃，感情奔放，朝气蓬勃，充满对未来的美好憧憬，拥有改变自己、改变世界的创造潜力。</p> <p>【任务探究五】 谁能想出更有“创造性”的方法？</p> <p>1. 玻璃瓶里装着水，瓶口塞着木塞，既不准打碎瓶子，弄碎木塞，又不准拔出木塞，怎样才能喝到瓶子里的水？</p> <p>2. 寒冬，骑兵执行任务，经常需要过冰河，此时战士们要牵着马步行过去。可是冰面很滑，军马走在上面可能摔倒在冰面上。你能为战士们想到什么办法？</p> <p>【任务探究六】鲁班的创造 问题思考：鲁班造锯的故事给我们开发创造潜力有何启示？</p> <p>【教师总结】 人世间的一切成就、一切幸福都离不开劳动和创造。社会实践是创造的源泉，给了我们广阔的创造空间，激发我们创造的热情。青春的创造意味着用自己的智慧和双手去尝试、探索、实践，通过劳动改变自己，影响世界。</p>	<p>【学生观看视频并回答问题】</p> <p>【学生思考并回答】</p> <p>【学生思考并回答】</p>	<p>激发学生的兴趣和创造的欲望，培养正当的兴趣爱好。</p> <p>通过辨析四位同学的表现，深入理解什么是创造。通过讨论体会创造的多姿多彩。</p> <p>培养学生实践能力，创造性地解决问题的能力。</p>
---------------------	--	---	--

大单元教学设计大单元教学设计

归纳总结	学会独立思考：学会独立思考的原因；独立思考的表现 培养批判精神：批判精神的表现；批判精神的作用、意义；批判精神的要求 开发创造潜力：为什么要开发创造潜力；如何开发创造潜力		提高知识掌握运用能力
课堂练习	基础填空：1.2 选择题：3.4.5.6	抢答	

第二课第一框《男生女生》教学设计

一、课程标准

【2022 新课标】认识青春期的身心特征，建立同学间的友谊，把握与异性交往的尺度：了解青春期的生理和心理变化，体会青春期的美好，学会克服青春期烦恼；

二、核心素养目标

【健全人格】1.认识青春期男生女生各自的差异；

2.了解性别刻板印象的危害及后果；

3.掌握男女生优势互补的要求。

【道德修养】1.认识自我的优势和特点,学会悦纳自我；

2.男女生之间的优势互补,提高自身与人交往的能力

三、教学重点与难点

【重点】正确认识男女生的性别优势；做到男生女生优势互补。

大单元教学设计大单元教学设计

【难点】 男女性别特征

四、教学过程

教学流程	教师活动	学生活动	意图与建议
导入新课	<p>1. 【七嘴八舌】 谈谈我心目中的阳光男孩（女孩）的形象？</p> <p>【社会调查】《少男少女》杂志的调查统计：男孩最欣赏的女孩；女孩最欣赏的男孩</p> <p>2. 【知识体系构建】</p> <p>讲解知识结构与课标要求。</p>	<p>1. 学生谈论喜欢的男（女）生形象</p> <p>2. 初步体会到男女不同。</p> <p>3. 学生思考并构建教材</p>	<p>1. 通过实践活动，学生充分参与，从学生切身体会，引出本课主题。</p> <p>2. 整体构建教材，明确学习内容的方向。</p>
学习目标	呈现核心素养目标	阅读目标	明确课时所学内容
自主学习	出示学习任务	阅读教材 P14-17, 完成问题学习	提高自主学习能力；熟悉教材。
目标导学一：他和她	<p>【任务探究一】</p> <p>问题：两幅图片哪一组更快区分性别呢？</p> <p>【教师总结】</p> <p>到了青春期，男生女生在生理方面的差异会更加明显。</p> <p>【任务探究二】</p> <p>问题：你能猜出他还是她吗？你是从哪方面来进行区分的？</p> <p>【教师总结】</p> <p>在社会文化的影响下，男生女生在性格特征、兴趣爱好、思维方式等方面，越来越多地表现出各自的特点。</p> <p>【相关链接】 男女性别特征表现</p>	<p>对比图片，思考问题</p> <p>【学生思考并分享】</p>	<p>通过两幅图片的对比，学生比较直观地认识到男女生理的差异。</p> <p>切合学生实际生活的材料，调动学生积极性，通过情境的判断分析，生成知识。</p> <p>精讲生理差异，学</p>

大单元教学设计大单元教学设计

	<p>1. 生理性别特征主要表现为男女生理上的差异，最显著的生理差异来自青春期男女第二性征的相继出现。</p> <p>2. 你能快速判断下列职业适合男生还是女生吗？</p> <p>【教师总结】</p> <p>心理性别特征表现为性别角色方面的差异。性别角色：在特定社会中被认为典型的男性和女性的行为模式。</p> <p>3. 播放《性别刻板印象》视频</p> <p>【教师总结】</p> <p>性别刻板印象的影响：对性别角色的认识，可以帮助我们了解自己与异性的不同特点，学会如何塑造自我形象，如何与异性相处；性别刻板印象也可能在某种程度上影响我们自身潜能的发挥。</p>	<p>【学生静听思考】</p> <p>【学生静听思考】</p> <p>【学生理解名词】</p>	<p>生从理论层面认识到男女生理差异</p> <p>通过情境判断，提升学生对心理差异的理解</p> <p>视频利于激发学生兴趣，便于突破难点。</p>
<p>目标导学二：优势互补</p>	<p>【任务探究三】</p> <p>新学期开学，班长对安排班级同学搬新书、分发课本、擦墙壁、挂窗帘、扫地、搬桌椅、收班费、打扫清洁区落叶，如何做好分工？</p> <p>【教师总结】</p> <p>1. 男女各有优势。</p> <p>2. 男女生拥有各自的性别优势。欣赏对方优势，有助于不断完善自己；相互取长补短，让自己变得更加优秀。</p> <p>3. 不仅要认识自己的优势，还要发现对方优势，取长补短，让自己变得更加优秀。不因某方面优势而自傲，不因某方面欠缺而自卑。男女生应相互理解，相互帮助，相互学习，共同进步。</p> <p>【任务探究四】 知识运用</p> <p>问题思考：</p>	<p>【学生思考交流分享】</p> <p>【规范整理笔记】</p> <p>【学生表达观点并说理由】</p> <p>【学生笔记整理】</p>	<p>活动的参与提高了学生参与课堂的积极性、主动性。便于知识的理解</p> <p>通过活动参与提高学生的分析解决问题</p>

大单元教学设计大单元教学设计

	1. 小美和小明同桌有什么好处? 2. 如果你是老师, 你会怎样解决小美和小明的矛盾?	【学生思考交流分享】	题的能力和知识运用能力。
归纳总结	他和她: 男生女生差异表现; 正确对待青春期的生理变化; 正确认识性别角色优势互补: 正确认识性别优势; 正确认识性别优势的作用; 正确对待性别差别	回顾所学内容。	内化所学知识, 利于消化吸收。
课堂练习	选择题: 1-5	抢答	提高知识掌握运用能力

第二课第二框《青春萌动》教学设计

一、课程标准

【2022 新课标】认识青春期的身心特征, 建立同学间的友谊, 把握与异性交往的尺度: 了解青春期的生理和心理变化, 体会青春期的美好, 学会克服青春期烦恼;

二、核心素养目标

- 【健全人格】1. 正确认识青春期心理萌动;
2. 理解与异性交往的必要性, 知道如何与异性正常交往;
3. 认识真正的爱情并学会正确对待异性间的情感。
4. 掌握与异性交往的原则与尺度;
- 【道德修养】1. 区分对异性的朦胧情感与真正的爱情。
2. 与异性正常交往, 学会恰当处理异性之间的情感。

三、教学重点与难点

- 【重点】异性交往的意义; 把握青春期异性交往的原则与尺度;

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/678010052131007004>