

## 《马说》的教学设计

### 《马说》的教学设计（精选9篇）

#### 《马说》的教学设计 篇1

课文分析：《马说》这篇文章采用托物寓意的写法，通篇写马，实则写人。以千里马不遇伯乐喻贤才难遇明主，对统治者埋没、摧残人才，进行了讽刺、针砭和控诉；希望统治者能识别人才，重用人才，使他们能充分发挥自己的才能。文章对自己不着一字，愤懑不平之情和穷困潦倒之感却充溢其中。

#### 一、教学目标

##### （一）知识与技能：

1、能正确朗读课文，疏通文意，积累常见的文言实词、虚词，提高阅读文言文的能力。

2、理解作者的思想，领会文章的寓意。

3、了解作者及文体特征。

##### （二）过程与方法：

1、加强朗读训练，训练学生的文言语感，督促学生疏通词句，翻译课文，提高文言文阅读能力。

2、体会本文托物寓意的写法，理解作者的思想情感。

（三）情感、态度与价值观：引导学生认识到只要人才保持良好的心态，坚信“天生我才必有用”，持之以恒，就能实现自己的宏图大志。

#### 二、重点、难点：

##### （一）重点

1、朗读课文，背诵课文。

2、体会本文托物寓意的写法，理解伯乐与千里马的寓意以及二者之间的关系。

##### （二）难点

1、引导学生理解文章表达的情感。

2、体会本文简练、含蓄的语言特点。

教学方法：

- 1、自主学习法。
- 2、诵读品味法。
- 3、创造性学习法。

三、教学时数：

1 课时。

四、教学过程

#### （一）导入

同学们请看屏幕，屏幕上画的是什么呢？（马），你们能列举出有关马的成语吗？（学生列举）那么，我们把能日行千里的马称为什么呢？（千里马）同学们听说过“伯乐相马”的故事吗？

今天我们来学习《马说》，相信在学完课文以后一定会让你对伯乐和千里马的关系有进一步的认识。（屏幕显示课题）

#### （二）作者及文体简介

- 1、作者简介。
- 2、写作背景。

（屏幕显示）韩愈初登仕途时，很不得志。曾三次上书宰相请求重用遭冷遇，甚至三次登门被守门人挡在门外。尽管如此，他仍然申明自己有“忧天下之心”，不会遁迹山林。后相继依附于节度使董晋和张建封幕下，郁郁不得志，再加上当时奸佞当权，政治黑暗，有才能之士不受重视。所以作《马说》，发出“伯乐不常有”的感叹。

#### 3、文体简介

“说”：是古代的一种议论文体，用以陈述作者对社会上某些问题的观点，“说”的语言通常简洁明了，寓意深刻；写法较灵活，跟现代的杂文大体相似，通常彩以小见大的办法，借讲寓言故事、状写事物等来说明事理，这就是我们所说的“托物寓意”。“说”就是“谈谈”的意思，“马说”从字面上可以解作“说说千里马”或“说说千里马的问题”，如：《爱莲说》、《捕蛇者说》、《师说》就属这一文体。

#### （三）朗读教学

初读课文，正音上口：教师配乐范读全文（要求：明确读音，停顿，语调）；学生齐读课文，了解全文大意。

二读课文，整体感知：以小组为单位，互读课文，对照注释，大胆提出疑难问题，做出标记，准备在课堂提问。

（四）课文分析：

1、学习课文第一自然段。

（1）请一位同学朗读第一自然段。学生就第一自然段不理解的地方提问，教师解答疑问。

（2）解决重点字词（屏幕显示）。

（3）请同学翻译第一自然段，概括段意：说明伯乐对千里马命运的决定作用。

（4）思考巩固：

①文章一开头，作者是如何阐述“伯乐”与“千里马”之间的关系？

②没有遇见“伯乐”，“千里马”会有怎样悲惨的遭遇呢？

（5）小结：文章一开篇就提出了“世有伯乐，然后有千里马”的见解，这就说明了千里马对伯乐的依赖关系，即伯乐对千里马有决定的作用。

因为除伯乐以外没有人能识别千里马，既然如此，千里马的命运就决定于是否有伯乐来发现它了，而实际的情形是“千里马常有，而伯乐不常有”，所以千里马的悲惨命运简直就具有必然性了。

不少的千里马不仅找不到一个一般水平的牧马人，而且“祇辱于奴隶人之手”，受尽无知小人的气，更令人悲愤的是，这些宝马竟然成双成对地死于槽枥之间，其遭遇之不幸，结局之惨痛，真非笔墨所能形容，从字里行间可见作者的痛惜之情。

2、学习课文第二自然段

（1）男同学朗读第二自然段，以竞赛的方式解决难字词。

（2）请同学翻译第二自然段，思考巩固：

①“千里马”被埋没的根本原因是什么？

②“千里马”被埋没的直接原因是什么？

③作者是怎样对“食马者”的无知发出强烈的谴责的？

(3) 概括段意：提示千里马被埋没的原因。

(4) 小结：这一自然段，作者着力刻画了“食马者”与千里马之间的矛盾，

作者先从千里马的食量说起“一食或尽粟一石”，这是夸张的说法，但这正突出千里马的食量大大超过普通马，而这一点决非是那些“食马者”所能知道的，他们只是按照普通马的食量来喂养它，所以千里马“食不饱，力不足，才美不外见”。

作者最后发出“且欲与常马等不可得，安求其能千里也？”把作者对“食马者”的无知的愤怒谴责的感情发展到高潮。

### 3、学习课文第三自然段

(1) 女同学朗读第三自然段，请同学提出疑问，其它同学帮助解决。

(2) 点明几个重要的字词的解释：策、道、材、通、临、其、邪。

(4) 请同学翻译这一自然段。

(5) 思考巩固：

①作者是如何痛斥“食马者”的“不知马”的？

②哪句表现“食马者”以“知马者”的身份叹息的？

③文中哪句点明了全文的主旨？

(6) 概括段意：对执策者的“不知马”进行辛辣的嘲讽。

(7) 小结：作者先用揭露矛盾的方法刻画执策者的形象，把“真无马”与“真

不知马”对照起来，生动地提示了执策者的愚蠢和荒唐，最后又以“其真不知马也”结住全文，更有力地表达了作者的痛切之感。

### 5、归纳一词多义及通假字现象（屏幕显示）

(五) 推究文理。

#### 1、齐读课文

2、理解文章结构：本文虽短，结构却十分精巧。

作者先从正面提出问题：“世有伯乐，然后有千里马。”

然后笔锋一转，“千里马常有，而伯乐不常有”，从反面展开议

论，千里马和伯乐的依赖关系是如此密切，而伯乐却不常有，千里马被终身埋没的命运也就不可避免了。

接下去，自然就写到千里马被埋没的遭遇，其才美不得外现的原因，对无知的“食马者”发出强烈的谴责，进行了辛辣的嘲讽。

最后又对食马者的无知进行痛斥，归结出“其真不知马也！”这一贯穿全文的中心。（屏幕显示版书）

### 3、理解文章的深层寓意

提问：作者所说的“食马者”、“伯乐”、“千里马”仅仅指传说中的人和物吗？

明确：不是，“千里马”比喻人才；“伯乐”比喻慧眼识才者；“食马者”比喻愚妄无知的统治者。文章借千里马难遇伯乐，最终被埋没，揭露封建统治者埋没人才的现象，表达作者强烈的愤慨和深沉的痛惜之情。（屏幕显示版书）

#### （六）品味意境

1、文章连用了十一个“不”字，表达了怎样的感情？

明确：表达了对统治者埋没、摧残人才的强烈不满和谴责。

2、第一自然段都以“也”字作结，这三个“也”字所表达的语气是否相同？

明确：第一个“也”流露出无限痛惜之情；第二个“也”表达了作者的愤怒谴责；第三个“也”是对“食马者”的深刻讽刺。

#### （七）扩展延伸

有人说“世有伯乐，然后有千里马”的观念是片面的，不能把发现千里马的希望寄托在伯乐身上。伯乐难道就一定是公正、无私的吗？如果你是千里马，你会怎么做？（同学们自由讨论、发言）

#### （八）布置作业

1、背诵课文。

2、学习了本篇课文，请你给韩愈写一封信，谈谈你学完本文的感受。

《马说》的教学设计 篇2

#### 【教学思路】

### 1、知识教学点：

- (1)掌握重点文言实词虚词。
- (2)理解本文寓意和作者思想感情。

### 2、能力训练点：

- (1)训练学生的口译能力。
- (2)训练学生分析理解文章，概括中心的能力。

### 3、美育渗透点：

讨论对人才的想法，树立价值观观念，争做“千里马”。

#### 【教学辅助】

多媒体课件制作、增加教学的直观性，激发学生学习兴趣。

#### 【教学设想】

1、链接教学，决不满足于某一课的内容，提倡大容量，以本课内容为核心，将课内、课外相结合，让学生广泛地阅读；

2、初步的研究性教学，一课上完，不以解决了所有的问题为满足，而是重新提给学生新的问题。一课上完是终点，同时也是中国，是某个问题研究的起步。

3、主张“情气说”，作者写时以情使气，以气结句，我们读时反过来由句寻气，由气悟情。

#### 【教学过程】

##### 一、导入

介绍作者、文体。

1、以“伯乐相马”的故事导入。

2、作者介绍。

3、文体介绍：“说”是古代的一种文体，用以陈述作者对社会上某些问题的看法，写法灵活，奇巧而言辨，与现代杂文大体相似

##### 二、正音

学生听课文朗读，给生字注音，划出通假字。

##### 三、学生初读课文，试领会课文内容

1、学生对照课文注释小声读。

2、指名朗读，要求读得通顺，语音正确，不读破句。

3、针对学生朗读情况，教师适当点拨。

4、学生齐读。

#### 四、疏通文意

1、学生自己按课下注释尝试翻译。（翻译采用分组“开火车”的方式，比如第一组，一人翻译一短句，负责第一段。二组，负责第二段。三组负责第三段以达到比较大的活动面积）

2、教师评价，再读课文

#### 五、再读课文，推究文理

1、教师提出讨论题，学生分组讨论。

(1)文章一开头，作者是如何阐述“伯乐”和“千里马”之间的关系的？

——世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。

(2)没有遇见伯乐，千里马的命运会如何？

——只辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

(3)千里马的才能为何被埋没？其根本原因是什么？

——食不饱，力不足，才美不外见。

——食马者不知其能千里而食也。

(4)作者是如何描述千里马因肚饥而无法发挥才能的痛苦的呢？

——且欲与常成等不可得，安求其能千里也？

(5)作者是如何痛斥“食马者”的“不知马”的呢？

——策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”

(6)文中的哪句话点明了中心？

——其真不知马也。

2、学生交流讨论结果，教师从旁指导。

3、在此基础上，再读课文，要求读得流畅，语气、重音、停顿和速度得当。

(1)同桌间互相听读。

(2)指名朗读。

(3)全班学生齐读。

## 六、三读课文，品味意境

1、简介写作背景，体会作者通过本文所表达的见解。

2、三段文字都用一个“也”字收住，它们分别表达了作者怎样的感情？

——无限痛惜；愤怒谴责；深刻嘲讽。

3、作者所说的“食马者”、“伯乐”、“千里马”仅仅是指传说中的人和物吗？

——食马者比喻不能识别人才的统治者。

——伯乐比喻善于识别人才的统治者。

——千里马比喻人才。

4、托物寓意”的写法。

5、学生读课文，要求读出文章的意味和情趣，铿锵悦耳，抑扬顿挫，声情并茂。

## 七、要求学生背诵全文

## 八、课堂练习及中考链接

## 九、课外阅读

## 十、迁移讨论

以我们学过的文言文为依托，引经据典，言之有物，言之有序地谈一谈“人才应该具有哪些的素质”

## 十一、布置作业

### 《马说》的教学设计 篇3

#### 知识教学点

1、掌握重点文言实词虚词,能够疏通文意。

2、了解作者，理解托物寓意的写法，体会作者的情感。

#### 能力训练点

1、反复诵读课文，读准字音、读出句读、注意节奏。

2、训练学生分析理解文章，概括中心的能力

#### 情感渗透点：

背诵课文。学会推销自己，展示才能，树立正确的人才观，为社会做贡献。



## 教学过程

### 一、导入。介绍作者、文体

1、以伯乐相马导入。（幻灯片展示）同学们知道“伯乐相马”的故事吗？（教师简单讲故事）

2、作者介绍。古往今来写马的文章中，以韩愈的《马说》最为著名。韩愈：字退之……（幻灯片

3、文体介绍说是古代的一种文体，用以陈述作者对社会上某些问题的看法，写法灵活，奇巧而言辨，与现代杂文大体相似

### 幻灯片展示

### 二、朗读时刻（读准字音，读出句读，读准节奏，读得流畅，读懂情感）

1、学生读，找出错误，结合意思简单讲（先展示要注意的字音，给学生两分钟时间按照课下注释注音，点学生读课文，有错误的地方大家喊停，讲解后换人读）

祗骈槽枥一食或尽粟一石邪通耶食马者（幻灯片显示注音）

2、学生初读，领会课文内容，读出情感。

### 三、疏通文意

学生自己按课下注释尝试翻译，遇到问题就提出来，先看有没有程度较高的同学能帮助解决，若没有，则老师讲解

处理完字词后，给两分钟时间重新梳理课文。然后翻译

翻译采用分组翻译，课堂展示的方式，提高课堂实效。

完成后，教师评价，学生在理解的基础上完成课堂检测。

### 可能遇到的字词障碍

马之千里者（马中能日行千里的，之，定语后置的标志）是马也（是，这也，表判断）才美（才华和美好的素质）鸣之（之，语助词，延长音节同《狼》久之）其

### 四、链接写作背景，思读品读课文。

1、“伯乐”“千里马”“食马者”分别比喻什么？

2、作者借“千里马”不遇“伯乐”的遭遇，来寄托作者怎样的思想感情？

3、本文运用了什么写作手法？结合文中具体句子进行说明。

明确学生组内讨论课堂展示分享后,教师幻灯片展示。

## 五、古为今用

质疑：“千里马的命运”在现实生活中是否存在吗？请同学们结合实际谈谈自己的感受。

## 六、布置作业

- 1、背诵课文。
- 2、完成课后研讨与练习。
- 3、请你运用托物寓意的手法，选择一个事物，表达自己的某种感情。

## 七、板书设计

千里马人才

伯乐能识人才的统治者（贤明的君主）

食马者愚妄浅薄、不识人才的统治者

托物寓意

表达作者怀才不遇、壮志难酬的愤懑心情。

## 《马说》的教学设计 篇 4

### 一、导入新课

在古代，由于受腐朽的选拔体制所约束，有许多人因才华得不到施展而写下许多直

抒胸臆的诗文，我们今天就来学习其中最著名的一篇——《马说》。

### 二、释题及作者简介

1. 说，是古代的一种文体，用以陈述作者对社会上某些问题的观点，写法灵活，跟

现代的杂文大体相近。

2. 韩愈，字退之，唐代文学家，散文尤其著名，有“文起八代之衰”的美誉，有《昌黎

先生文集》。

### 三、分析课文

1. 教师范读。

2. 正音。

乐（祗（）骈）槽枥（）辱（食（）

食马者策（）见（）邪（）石（）粟（）

3. （1）分析课文第一段。

提问：结合课文注解，翻译第一段并找出难懂的词语。

实词：千里马——日行千里的马，本文指人才伯乐——擅长相马之人，本文指识

别人才的人辱——辱没骄——一同槽流——喂牲口用的食器称——著称

虚词：而——表转折，但是故——因此于——在之——结构助词，的以

——凭借虽——即使。

教师翻译（略）

提问：第一段文字说明了什么？

伯乐对千里马的决定作用。

提问：是不是世上先有伯乐，然后才有千里马呢？

是，强调伯乐能识马，如果不被伯乐识别，千里马就会被埋没。

齐读第一段。

（2）分析第二段。

提出重点字词，疏通文意。

实词：一食——吃一顿食马者——通“饲”，喂才美——才能，美好的素质外

见——表现在外面，“见”通“现”等——等同，一样常——普通的

虚词：或——有时其——代“千里马”是——这种，作代词不知其能千里而食

也——能够千里之能——能力安求其能千里也——能够安——怎么

提问：第二段说明了什么？

分析千里马被埋没的原因，进一步说明，千里马没有遇到伯乐，

无法施展才华。

提问：文中哪些句子可以体现千里马不能日行千里的原因？

“食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得”

女生齐读第二段。

(3) 分析第三段。

找出重点字词，疏通文意。

实词：策之——用鞭子打执策——马鞭子道——方法，正确的方法。尽——

竭尽材——通“才”，才能鸣——鸣叫通——通晓执——拿着临——面对知

——识别，了解

虚词：策之——作代词，代千里马以——按照鸣之——助词，无意义。

翻译全段。

提问：第三段主要内容是什么？

不是天下无千里马，而是不识马。

提问：本段中通过哪些语言来体现食马者的浅薄愚妄？

“策之不以其道……天下无马”’

提问：本段中哪句话点明了全文的中心？

“其真不知马也”这个结句，点明了中心。

散读第三段。

(4) 全班齐读。

提问：本文通篇不离千里马，难道只是说“马”吗？

借千里马难遇伯乐，最终被埋没，对埋没人才的现状作了揭露。

提问：本文通过描写千里马的遭遇，表达韩愈怎样的思想？

表达作者怀才不遇，有志难酬的愤接心情。

提问：本文中“伯乐”“千里马”各比喻了什么样的人？

伯乐即善于识别人才的统治者。千里马即人才。

四、全班齐读，并背诵

板书设计：

马说

韩愈

论点：世有伯乐，然后有千里马

祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间。

遭遇（食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得。

「策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意。

主旨：其真不知马也。

《马说》的教学设计 篇 5

教学目标：

- 1、熟读成诵。
- 2、把握文章的主要内容及写作方法。
- 3、了解托物寓意的写法。
- 4、理解作者在文中所表达的思想感情。

教学重点：

把握文章的主要内容及写作方法。

教学难点：

理解作者在文中所表达的思想感情。

课时安排：二课时

教学过程：

一、导入

唐代文学家韩愈，名列唐宋八大家之一，才华出众，却仕途坎坷，初登仕途很不得志，三次上书请求重用，都有志不得通。于是他写下了本文——《马说》

二、介绍作者

韩愈（768——824）字退之，河阳（现在河南孟州）人，唐代散文家、诗人，散文尤其著名，有“文起八代之衰”的美誉，与柳宗元同为“古文运动”倡导者，是“唐宋八大家”之首。自谓郡望（郡里的显贵家族）昌黎，世称韩昌黎，谥号“文”，又称韩文公，官至吏部侍郎，故又称韩吏部。作品都收在《昌黎先生集》里。

“韩柳三苏王曾阳”是唐宋时期八大散文作家的合称，即唐代的

韩愈、柳宗元和宋代的苏轼、苏洵、苏辙（苏轼，苏洵，苏辙父子三人称为三苏）、欧阳修、王安石、曾巩

三、初读课文，读准字音。

1、听范读，标注生字字音。

2、教师明确读音。

3、自由朗读。

4、分组齐读。

四、理顺文章大意

1、借助工具书，结合课下注释，独立翻译全文。

2、小组组内交流，清除翻译难点。

3、全班合作互助，翻译全文。

参考：

世间有了伯乐，然后才会有千里马。千里马经常有，可是伯乐却不会经常有。所以即使是雄健的马，也只能在仆役的手下受屈辱，和普通的马一起死在马厩里，不会获得千里马的称号。

日行千里的马，一顿或许能吃下一石粮食。喂马的人不懂得要根据它日行千里的本领来喂养它。（所以）这样的马，虽然有日行千里的才能，却吃不饱，力气不足，它的才能和美好的素质也就表现不出来，想要跟普通的马一样尚且办不到，又怎么能要求它日行千里呢？

鞭策它，不按正确的方法；喂养它，又不能使它充分发挥自己的才能；听它嘶叫，却不懂得它的意思；（只是）拿着鞭子站在它跟前说：“天下没有千里马！”唉！难道果真没有千里马吗？其实是他们真不识得千里马！

五、深入分析

（一）文章为我们刻画了几个形象？

三个：千里马，伯乐，食马者

（二）分析三者之间的关系。

分析第一段

1、哪一段集中写了伯乐和千里马之间的关系？有什么关系？从文中的哪一句感知的？

明确：第一段，伯乐对千里马命运的决定作用。“世有伯乐，然后有千里马。”

2、为什么说伯乐对千里马命运有决定作用？

明确：伯乐能识别，重用千里马，发挥千里马的才能。

3、没有遇到伯乐的千里马又会如何呢？

明确：故虽有名马，只辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。——不被重用，才能埋没——命运悲惨。

4、第一段表现出作者怎样的情感？

对被埋没的千里马同情和惋惜。

## 六、作业

背诵及默写课文第一段。

### 第二课时

#### 一、导入

背诵导入。

#### 二、分析第二段

1、默读第二段，找出千里马的特点。

明确：食量大

2、自主讨论：千里马被埋没的原因是什么？

明确：

根本原因：食马者不知其能千里而食也。

直接原因：食不饱，力不足，才美不外见，

3、体现出食马者怎样的特点？

明确：无知

4、从作者的表述中，可以看出他对食马者秉持什么样的态度？

明确：对食马者的嘲讽。

#### 三、分析第三段

1、第三段体现出了食马者哪些特点？

明确：浅薄，愚妄

2、食马者浅薄、愚妄的具体表现是什么？

明确：策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/678030047065007007>