

人教版小学语文五年级上册第六单元第 18 课

课题：《慈母情深》教学设计

一、教学目标

1. 正确认读、理解“失魂落魄、鼻子一酸”的意思。
2. 默读课文，抓住“失魂落魄、鼻子一酸”梳理令人感动的细节描写，并提炼成关键词，明晰作者情感变化的过程。
3. 聚焦特殊的语言现象，推敲、比较中体会作者的内心世界，体会细节描写展现人物内心的作用并能动情朗读。
4. 关注细节描写在文中的安排，体会细节描写推动故事情节的作用。
5. 在学习语言、体会语言的过程中，学习写作手法，感受慈母情深。

二、教学重难点

理解课文内容，通过外貌、语言、动作描写体会母亲的伟大，激发热爱母亲的思想感情。

三、课前教学准备

搜集和母亲有关的诗歌及梁晓声的作品、学习单、课件。

四、课时安排

1 课时

五、教学过程

（一）课前三分钟口语训练

主题：说说体现父母爱你的一件事。诗中描写的是谁？（母亲），接下来请同学都说一说在你的生活中，体现父母爱你的一件事。

（二）导入新课

著名作家梁晓声，也想表达自己对父母的爱，在朗读者的第九期，他来到了朗读者这个节目，朗读了这一篇他自己写的慈母情深，今天就让我们跟着朗读者一起走进这个故事吧。

（三）探究新知

（1）检查预习，设置悬念：

出示词语：龟裂、失魂落魄、鼻子一酸

设置悬念：作者为什么会鼻子一酸？

（2）初读课文，整体感知：

1. 抓住感动的面

- 自学→当堂练习

令你、令作者感到鼻子一酸的句子是_____。

- 汇报展学

2. 提炼感动的点

- 当堂练习

随机出示句子，找出关键词：这句话的关键词是_____。

- 小组交流学习

- 汇报展学

（1）小组合作过程中，教师择优让小组书写并板贴部分提炼成果。

（2）小组派代表分类，说明分类的理由，概括标题。

3. 连成感动的线

（1）借助板贴：“失魂落魄、恶劣的环境、艰辛的母亲、鼻子一酸”

把这个故事简单地进行梳理。

(2) 师生合作，抓住这些重点的句子，串读这个感人的故事。

(3) 精读品析

品读心情，了解人物外貌、动作、语言的描写。

• 自学

出示人物动作外貌描写的句子，对比不同的描写方法：慢镜头与快镜头。

• 展示提升，教师精讲点评

揭示细节描写的一大作用：通过一些关键词、表达方法，表达自己的内心世界。

(4) 多元拓展，点题课题。

(1) 补充资料一：当时家庭情况。

(2) 资料补充二：一本《青年近卫军》需要的钱在当时的价值。

(3) 可我向母亲要钱时，母亲却是干脆地——“塞”。塞出了——慈母情深。

(5) 梳理情节梯，感悟心路历程。

1. 抛出新话题。

2. 引导发现：

(1) 根据细节描写出现的顺序与位置重新整理板贴。形成情节梯。

(2) 发现：作者的心情越来越沉重，体现了一个顺序。

3. 帮我们的朗读者再现当时的一段心路历程。

4. 根据学习成果揭示细节描写的另一个大作用：推动故事情节。

5. 升华结题，出示朗读者视频，再次有感情朗读课文。

六、板书设计

18* 慈母情深

(情节梯)

这是一位 {

 _____ } 的母亲

(七) 教学反思

(一) 亮点：

(二) 改进环节：

人教版小学五年级下册第六单元第 18 课

《慈母情深》教学设计

教师： 罗 娟

学校： 芒市风平镇小学

时间： 2018 年 11 月 16 日

《草原》教学设计

教材分析：

《草原》是人教版五四学制六年级上册第一单元的第一篇课文，是一篇情景交融的散文，主要讲述了作者老舍先生第一次进入内蒙古大草原时所看到的美丽景色，以及受到内蒙同胞热情款待的情景。课文语言清新优美，线索清晰分明，赞美了草原的美丽风光，表达了蒙汉两族人民的深厚情谊，体现了祖国是各族人民团结友爱的大家庭。本课以简约的文字描写了美丽的草原风光及蒙古族人民的热情好客的民族风情。课文运用了写景、叙事和抒情相结合的写作手法，在静与动的变化、对比中，凸显了草原的风光之美、人情之美。

教学目标：

知识与技能目标：

1. 学会本课生词，理解课文中的重点词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第一自然段。
3. 理解课文内容，领会课文中对事物静态和动态的描写。

过程与方法目标：

1. 通过欣赏图片、诵读，想象等方法走入文本的情境，体会文章表达的情感。
2. 通过替换、比较等方法体会语言的简约之美。

情感态度与价值观：

体会汉蒙情深、民族团结的思想感情，激发学生热爱草原、热爱草原人民的感情。

教学重难点：

教学重点：

1. 有感情地朗读课文，理解课文内容。
2. 引领学生走进文本的情境，体会文章表达的情感。

教学难点：

1. 具体体会课文中的静态、动态描写。
2. 体会民族团结之情。

课前准备：

多媒体课件。

教学过程：

第一课时

一、创设情境，激情导入

1. 创设情境。

师：同学们，你们去过草原吗？（播放草原风光课件）在我国内蒙古、新疆等地有着一望无际的草原。湛蓝的天空中飘着朵朵白云；一碧千里的草原上，成群的牛羊正悠闲地吃草、散步；小丘线条柔和、颜色碧绿。远处的小河像一条明晃晃的长带迂回曲折。——作家老舍访问内蒙时，身临其境，亲眼看到了草原的美景，油然产生了特殊的感情，目睹了蒙族人民待人接物的风俗习惯，又感受到了民族团结的深厚情意。作者把这些内容都活灵活现地写下来了。今天这节课，就让我们随着老舍先生的描述走进草原去看个究竟吧。

2. 板书课题，全班齐读。

【设计意图】通过欣赏草原风光，把学生带入草原情境，带给学生强烈的情感体验，使学生“入其境，爱其美”，在感到喜悦、快乐的同时，强烈的求知欲油然而生。通过介绍老舍先生的资料，体会老舍先生不仅是文学家，还是语言大师，为后续教学体会语言文字之美作铺垫。

二、交流预习，检查字词

1.通过昨天的预习，你们都有哪些收获？

2.出示词语，学生认读。

勾勒 境界 洒脱 鞭子 疾驰 彩虹 马蹄 豆腐 拘束
羞涩 摔跤 襟飘 带舞

指名读，男女生读，全班齐读。

3.指导书写生字。(如：涩)

个别展示，集体评议。

4.理解重点词语。

渲染：画国画时用水墨或淡色涂抹画面以加强艺术效果。

勾勒：用线条描画出轮廓。

回味：在回忆中细细体会。

疾驰：飞快地奔跑。

襟飘带舞：衣襟和裙带随风舞动。

迂回：弯弯曲曲，来来回回地环绕。

天涯：形容极远的地方。涯，水边。

[设计意图]培养学生良好的预习习惯和预习方法。准确掌握本课生字词，指导学生读准字音，注意字词的书写，并理解了重点词语的意思。

三、整体感知，理清脉络

1. 默读课文，用简洁的语言说一说这篇课文的主要内容。

学生汇报。

课件呈现：课文记叙了作者老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽景色以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。

2. 指名朗读，理清脉络。

(1) 思考：这篇访问记按什么顺序记叙了访问的过程？（这篇访问记按地点转换的顺序写了访问的过程：初入草原→接近公社→蒙古包外→蒙古包内→告别草原。）

(2) 按访问的过程，课文可以分为几段？为什么？

（可以有三种分法：（1）按自然段可分为5段；（2）按初见草原景色—访问陈巴尔虎旗公社，可分为2段；（3）按初入草原—途中见闻—蒙古包外、内，可分为3段。学生按其中哪一种方法来分段，都可以。）

(3) 按第一种分法，分段并概括各段段意。

第1段：看到了草原的美丽景色。

第2段：初入草原，快到公社时看到的景色。

第3段：蒙古包外的握手欢迎。

第4段：蒙古包内的盛情款待。

第5段：斜阳下的话别。

[设计意图]在这一环节，教师设计了两个步骤，一是默读课文，从整体上感知课文的主要内容；二是在了解主要内容的基础上，分段并概括段意，理清了文本的层次。总之，在这一环节，培养了学生自主学习的能力，也为下面的教学做好了准备。

四、研读课文，加深感悟

（一）研读第一部分，体会草原美。

1.师：老舍先生到过草原吗？你从哪里知道？

比较句子：

这次，我看到了草原。

这次我看到了草原。

师：老舍先生说：“一字未宜忽，语语悟其神”，一个逗号，一个停顿，写出了老舍先生第一次到草原的事实。

2.出示自学提示：

默读课文第一自然段，边读边想：

①老舍先生笔下的草原景色美在哪里？请用不同颜色的笔分别画出描写天空、天底下、小丘、羊群的句子。

②读一读：这些句子中最吸引你的是什么？想象一下那是一幅怎样的画面？

3.学生在小组里自主、合作、探究学习，师巡视。

4.学生汇报。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/678102137047006025>