



《儒林外史》创优公开课一等奖教学课件

汇报人:李老师

XX



目

CONTENCT

录

- 引言
- 文本解读与赏析
- 知识拓展与延伸
- 互动环节设计
- 教学方法与手段创新
- 总结回顾与作业布置



01

引言



作品背景及作者简介

时代背景

《儒林外史》是清代吴敬梓创作的长篇小说，成书于乾隆十四年（1749年）或稍前，先以抄本传世，初刻于嘉庆八年（1803年）。全书五十六回，以现实主义描绘各类人士对于“功名富贵”的不同表现，一方面真实的揭示人性被腐蚀的过程和原因，从而对当时吏治的腐败、科举的弊端、礼教的虚伪等进行了深刻的批判和嘲讽；一方面热情地歌颂了少数人物以坚持自我的方式所作的对于人性的守护，从而寄寓了作者的理想。

作者简介

吴敬梓（1701年—1754年12月11日），字敏轩，号粒民，安徽全椒人，清代文学家。因家有“文木山房”，故晚年自称“文木老人”，又因移居江苏南京秦淮河畔，故又称“秦淮寓客”。



创作目的与主题思想



创作目的

通过描绘士林阶层的生活和精神面貌，揭露和批判当时社会的腐朽和黑暗，表达对理想社会的追求。

主题思想

作品以“功名富贵”为中心主题，通过描绘士林阶层的种种丑态和悲剧，揭示了封建社会的腐朽和没落。同时，作品也寄寓了作者对理想社会的追求和对人性的深刻思考。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/685110213210011232>