

# 2024 精选大班美术教案九篇

## 大班美术教案 篇 1

### 活动目标

1. 能根据材料的特征，运用剪、切、拼贴、画、固定、连接等方法制作“礼物”。
2. 发展想象力和动手操作能力。
3. 进一步萌发对夜里工作者的感恩之情。

### 活动重难点

能根据材料的外形特征，运用剪、切、拼贴、画、固定、连接等方法制作“礼物”

### 活动准备

1. 知识经验准备：已阅读过绘本《夜里什么人不睡觉》；知道夜里有许多工作的人，以及他们的辛苦工作是为了给大家的生活带来美好与幸福；区角活动中制作过一些作品。

### 2. 物质准备：

(1) 粘贴组 1：各种豆类、染色的米、染色的稻草秆、稻谷等；粘贴组 2：各种不同形状、颜色的叶子；水果组：苹果、橘子、柚子、青枣、梨、金桔等；蔬菜组：红、白萝卜、青瓜、菜椒、茄子、洋葱、南瓜、叶类蔬菜等；农作物组：玉米、地瓜、马铃薯、豆荚类等。

(2) 收集以前大班幼儿制作的优秀作品。

(3) 辅助材料：色纸、水彩笔、大小黑笔、各色即时贴、剪刀、橡皮泥、塑料刀、牙签、白乳胶、纸板若干。

(4) 作品展板，《感恩的心》《雨的印记》音乐。

(5) 画有“列车员、飞行员、船长、水手、医生、护士、警察、出租车司机、消防员、工厂上夜班的工人、加油站工人、收费站收费员、印刷工人、送牛奶的人、清洁工人、在网上查找资料的老师”背景图。

### 3. 场地布置：

#### 活动过程

##### (一) 出示背景图，谈话引入

师：这些夜里工作的人们真辛苦！小朋友用跳舞、唱歌、说感谢的话、帮他们捶背、按摩……很多方法来感谢夜里不睡觉辛苦工作的人，请小朋友想想我们还可以用什么不同的办法感谢他们？

幼：画图画、制作卡片、制作礼物……

通过直观展现夜里各行各业工作者的背景图切入，能很好地渲染气氛，激发学习兴趣。

##### (二) 欣赏优秀作品，激发创作欲望

1. 师：这些作品是以前大哥哥大姐姐们制作的，漂亮吗？请认真仔细观察，都用了些什么材料制作了些什么？选择你喜欢的跟同伴轻声说一说。

2. 交流：你喜欢哪幅作品？用了什么材料制作出了什么？

##### (三) 介绍材料，提出制作要求

1. 师：今天老师带来了许多秋天收获的东西，我知道，小朋友们很想为夜里不睡觉辛勤工作的人制作“礼物”了是吗？我们一起来看一看有些什么材料！

2. 分组介绍材料。(拎出一组为重点做示范,引导幼儿根据材料的特征制作礼物,激发其想象。)

师:小朋友,快看!这根地瓜长得像什么?我们可以给它添上什么才能让它更像××?

小结:哇,小朋友们真爱动脑筋!我们可以用很多不同的材料组合在一起,让制作的礼物更漂亮!

3. 提出制作要求:

选择自己喜欢的材料,认真看一看、想一想这个材料像什么?最合适做什么漂亮的礼物;做的时候可以用我们学过的剪、切、画、拼接、粘贴等方法来制作,可以自己制作,也可以和小朋友一起合作完成作品;用剪刀、牙签时口不向着别人;礼物做完后可以向好朋友介绍介绍。

师:希望每个小朋友都能做出漂亮的礼物!小朋友们有信心吗?

(四)播放音乐《雨的印记》,幼儿制作,教师观察指导

重点:引导并鼓励幼儿根据材料的特征发挥想象,大胆使用辅助材料运用剪、切、画、拼贴、粘贴等方法制作礼物。

(五)展示、欣赏作品

1. 集体欣赏、交流。

师:哇!小朋友做的礼物真漂亮!谁愿意把你的礼物跟大家分享分享,请说说你用什么材料做了什么礼物?你想把礼物送给谁?(请个别幼儿介绍礼物)

2. 播放音乐《感恩的心》,“赠送”礼物。

教师:夜里工作的人们真辛苦,我们感谢他们辛勤的付出,使我们的生活变得那么美好!让我们一起把我们制作的礼物送给他们吧!

## (六)收拾材料，结束活动

教师引导幼儿有序的分类收拾材料。

延伸活动：在区域活动中投放水果、蔬菜、农作物、叶子、豆类等材料，让幼儿再次通过剪、切、画、拼接、粘贴的方法进行制作，进一步体验用不同材料进行制作的乐趣。

## 活动反思

本次活动是《夜里什么人不睡觉》的延伸活动，美术制作—《我们的礼物》。活动中采用了谈话引入—激发想象—自主操作—交流分享—成果展示等教学策略，整合“金色的秋天”主题的开展，引导幼儿运用秋天的蔬菜、水果、农作物、种子、叶子等材料进行制作。在活动中老师只用一些简练的引导语如：“××长得像什么？给它添上什么让它更像××？”“看一看、想一想这个材料像什么？最合适做什么礼物？”引发孩子思考，充分发挥其想象。

在制作“礼物”过程中，为幼儿创设动脑、动手的平台进行剪剪、切切、画画、拼拼、贴贴等方法制作漂亮的礼物，陪着背景音乐在相对轻松的氛围中自主探索，最后，在《感恩的心》音乐的烘托下给夜里不睡觉辛勤工作的人们赠送“礼物”，进一步萌发幼儿的感恩之情，在整个活动中真正让幼儿达到了“欣赏美—感受美—创作美”的目的。

## 大班美术教案 篇2

### 活动目标：

- 1、认识蔬菜的颜色并进行分类，同时认识蔬菜的菜名。
- 2、学习蜡笔涂色的方法，掌握一定的力度做到涂色均匀。

### 活动准备：

蜡笔、图画纸、各种蔬菜图片、示范画、各种蔬菜(实物)。

活动过程：

一、导入：

师：小朋友，今天老师想给你们看一些图片，看看你们认不认识。

出示蔬菜图片师：当你们见到她的时候如果认识她的就要喊出她的名字哦！

出示蔬菜(实物)师：今天老师请一些蔬菜宝宝来到我们教室呢，你们想见见他们吗？

幼：想师：这些蔬菜小朋友有没有见过，有没有吃过呢？

幼：有观察与演示。

请幼儿观察蔬菜的颜色，哪些是绿色？；\_\_哪些是红色的？还有些什么颜色呢？

(2)请小朋友说说这些菜新鲜不新鲜？为什么？

师幼总结：新鲜的菜水分多，颜色鲜艳。教师启发幼儿，说出涂色应该有一定的力度，着色均匀。

(3)教师示范，在画好的轮廓的边上涂上一圈，再在里面涂满涂浓，画上蔬菜宝宝的眼睛、四肢，才是漂亮新鲜的蔬菜。

小结：新鲜的蔬菜营养好，人人吃了身体棒！今天我们看看小朋友都喜欢哪些蔬菜宝宝？

2、提出作画的创作要求。(播放轻音乐)小朋友在画画的时候着色要均匀、掌握一定的力度，大胆想象丰富画面。

3、幼儿作画，教师巡回指导的要点。

画的蔬菜要大，画的品种要多。鼓励幼儿大胆画各种图像。

(2)画的蔬菜要新鲜，颜色涂满，涂浓。

三、结束部分幼儿互相欣赏各自作品，并说说自己最喜欢哪个蔬菜宝宝。

小结：蔬菜宝宝是我们的好朋友，同时她给我们带来很多营养，希望小朋友能爱她，她会让你身体倍儿棒哦！

游戏：(蔬菜一家亲)六人一组胸带蔬菜图片，找一找相同的蔬菜宝宝，找到后并抱一抱，游戏结束。

活动反思：

本次活动注重的是孩子对用蔬菜绘画的奇特感受，注重的是参与活动的过程，而不是结果。当然，类似的活动也应注意对孩子技能的培养、操作习惯的培养等，这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中孩子就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。

### 大班美术教案 篇3

活动目标：

乐意用绘画的方式表达自己的新年的心愿，体验迎接新年的快乐。

培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

重点与难点：

将心愿绘画在心愿卡上。

幼儿园大班美术公开课教案《新年心愿》

材料及环境创设：

1、新年心愿树

2、心愿卡

3、记号笔。

活动流程：（欣赏重现--联想创作--展现交流）

一、欣赏重现

1、讨论回忆师：今天符老师带来了一本日历，看一看，这是哪一年的？

师：今天几月几号？找找在哪里？今天是12月30号。

师：今天过完了，后面还有一张纸，过完就要过啦！新的一年要来到啦！拍手庆祝。

师：符老师和褚老师在有个心愿，看看！出示爱心卡。

猜猜褚老师的心愿是什么呢？幼儿回答。

师：褚老师，猜对了吗？老师回应。

师：我们把心愿卡挂到心愿树上，心愿树有了褚老师的心愿变得更漂亮了。

师：符老师也有个新年心愿，猜猜我的新年心愿是什么呢？出示爱心卡，幼儿回答，教师可进行适当的提示，小朋友矮矮的，后来他又变得高高的。

小结：我们的的心愿卡挂到了心愿树上，这样新年老人就能知道我们的新年心愿并帮助我们实现我们的愿望啦！

2、幼儿和同伴讨论师：你们的新年愿望是什么呢？请你们想想，然后把你们的新年愿望先对旁边的好朋友说说！然后再告诉大家。幼儿相互交流，教师同个别幼儿交流。

师：谁愿意来告诉大家，你的新年愿望是什么呢？爷爷奶奶身体健康、爸爸妈妈赚更多的钱、我的本领大、全家人幸福的生活在一起、得到好玩的玩具、希望警察叔叔工作不要太辛苦、幼儿园的老伯伯快快乐乐的、希望我长大后成为一名医生……小结：你们不仅想到自己的心愿，还想到为自己的爸爸妈妈送去祝福，还想到给其他关心我们的人送上祝福。你们真是善良的好孩子。

## 二、联想创作

1、感知联想师：请小朋友们也把自己新年愿望画出来，可以画和自己新年愿望有关的东西，这样新年老人看了就能明白你们的心愿了。

2、绘画创作师：老师为每位小朋友准备了心愿卡。请你们把你们的心愿画在心愿卡上吧。

幼儿动手绘画心愿卡，教师巡回指导，为个别想写字的幼儿写上祝福的话。

## 三、展现、交流播放背景音乐《新年好》

师：小朋友们一起来，我们把这些心愿卡挂在新年心愿树上，让我们一起来期待这些愿望能实现，好吗？

师：找找你的心愿卡在哪里？和你的好朋友说说你的心愿。

在音乐声中和孩子歌唱、许愿。哇！要过年了，好开心啊！在音乐声中和客人老师说再见。

## 活动反思：

整个活动的顺序较为流畅、教师的精神状态也较好。

不足之处在于教师的回应与提升方面不足，对幼儿的答案，教师的回应略显呆板，缺乏一些有深度的挖掘，使孩子的回答得不到教师的总结和反馈。



活动中教师缺乏有针对性的提炼，对活动的重点部分即通过心愿卡能表达心愿这个点没有分析到位。

在结尾处可添加和客人老师的互动环节，对客人老师说说自己的心愿，有利于活跃课堂的气氛。

## 大班美术教案 篇 4

活动目标：

1. 感受漫画夸张、幽默的特点，激发幼儿对漫画的兴趣。
2. 引导幼儿用夸张的手法表现漫画。
3. 初步培养幼儿乐观、幽默的品质，学做一个快乐的人。
4. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
5. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动准备：

PPT 课件；人手一个小镜子、一张画纸以及一支画笔

活动过程：

一、创设情境，感受漫画诙谐、夸张的特点。

1. 出示成龙画像，介绍成龙
2. 出示成龙的漫画头像。画家把人物头部最特别的地方进行了夸张的变化，就变成了一副诙谐、幽默、搞笑的作品，称作为漫画头像。
3. 介绍其他的漫画头像，从夸张、变形以及线条方面进行讲解。

4. 模仿秀。除了这些部位被画家进行了变化，还夸张了人物脸部的表情，模仿以上的四位明星。

5. 请幼儿试着做一做自己最夸张的表情。

## 二、幼儿作画。

1. 提出作画要求：你的脸上有什么是特别的`地方吗？都会做什么样有趣的表情？今天我们也来做一做小小漫画家，画画自己的漫画头像（幼儿创作前，老师引导他们用小镜子观察自己的脸部特点，做一做夸张的表情）

2. 集体进行创作漫画头像。（教师巡回进行指导）

## 三、讲评作品

让幼儿找出自己最喜欢的头像漫画作品，猜一猜是哪个小朋友？他的什么地方发生了变化？

## 四、总结活动

你们的作品都很有趣哦，漫画是幽默，是搞笑的，能让我们快乐起来，我们平时也要做一个幽默、乐观的人，这样不仅快乐了自己，也快乐了别人！

## 活动反思：

漫画最基本的三个主点还是要定好。一些主要特征要细心画。明暗要明确。但不需要像人体素描那么仔细。漫画主要是要让人感觉[清爽干净]。我个人喜欢这种感觉。背景一些阴影什么要出来。体现立体。漫画主要还是抓形。形对了。感觉就有了。

首先，阶段式的教学模式并不是凭空想像出来的。美术教学中技法的培养需要一个长期积累的过程，肖像对于学生来说是很难的一个内容。因此有必要采用一个阶段的学习训练来掌握。而“线描”这一表现手法也不是一天两天的手上功

夫，也需要多画多练，所以把这两者结合起来，合二为一展开教学。具体操作是通过线描来表现人物正面及背面。

其次，在教学中我让学生自己先去收集资料了解漫画肖像，从分类、表现形式、特点去了解。有了这一环节作铺垫。课堂也围绕这几点来开展，再加入教师准备好的图片给学生参考，大家在欣赏的时候都被漫画的极度夸张和变形所吸引。

通过本课的教学，我更加深知教师一定要做一名思考型的教师。多思、反复尝试就一定能找出更有效的教学方法。

## 大班美术教案 篇5

### 设计意图：

秋天是丰收的季节，庄稼果实都成熟了，农村的孩子对于稻子也并不陌生，秋天稻田里金黄一片，美丽极了！但对于稻草的认识和了解幼儿还不是很深刻，我从这一教学动机出发，结合我班幼儿的实际情况，以及我园的课题活动《乡土资源在发展幼儿动手能力中的运用与实践》，在教学活动过程中，我以幼儿为主体，充分发挥了幼儿自己动手制作的主体性，并运用多种手段：出示稻草、稻草制品、课件等调动幼儿积极的兴趣，旨在让幼儿在看看、玩玩、做做中感受操作的乐趣，同时发展了幼儿的动手能力，为此我设计了这一大班美术活动《稻草人》。

### 教学目标：

- 1、知道秋天是丰收的季节，能够说出秋天里的各种庄稼水果等。
- 2、学会用捆、扎、贴、画等技能装扮制作稻草人，体验手工制作的快乐。
- 3、初步了解稻草在生活中的广泛用途，增强环保意识。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/686045033043011005>