

关于状物作文指导



# 状物的记叙文的分类：

大致可分为四种类型：

## 1、描述植物

植物包括花、草、藤、树，也包括蔬菜、瓜果、粮食、作物等等。

## 2、描述动物

动物包括鱼、虫、鸟、兽。它们有的在水中游，有的在空中飞，有的在山中跑……这些形形色色、无奇不有的动物都是我们描述的对象。

## 3、描述物品

物品多指日常生活中的小东西，如学习用品、生活用品、食品等等。

## 4、描述建筑设施

建筑设施是指建筑而成的东西，如桥、塔、喷水池、纪念碑、房屋等。



写状物作文，就是让同学们用生动形象的语言去描绘这些物体，表达出我们的感情。不仅仅要写清楚这个动物，植物，或者物品本身是什么样的，还要通过所写的物表达思想、感受、情感、评价、意义等，也就是要做到主题突出。这是状物作文的根本所在。

所以，状物的作文一般的写法是：**状物作文=本物+故事+情感。**

**本物**包括：来历—外表形象—内部结构—用途等等。这是状物作文的起点。

**故事**包括：符合主题要求的物本身的故事、物与自己的故事、物与他人的故事等。这是状物作文的核心。

**情感**包括：与主题要求相一致的情感抒发、意义评价、感受理解等等。这是状物作文的根本。



# 一篇状物作文有三个方面的要求：

一、**写出该物特点**。只有把物品的形象描写得具体、有特点，才能给人留下鲜明、深刻的印象。

例如：“这盏小台灯全身披着粉红色的外衣。蘑菇盖儿形的灯罩罩着奶白色的灯泡。灯柱是一根圆形的管子，光洁如玉。灯座是长方形的，揭开盖子一看，还是一个漂亮的文具盒呢。最有趣的是灯座上伸出的两只小手臂——两根细细的粉红色的横竿……”（习作《台灯》）这就把台灯的外形展现在读者眼前了。



**二、充分展开联想。**要把物品写“活”，还必须结合物品的形象展开恰当的联想。

例如：

“这匹瓷马好威武啊！它高昂着头，好像在远眺；它张大了嘴在长啸……奋起前蹄，要腾空而起，那强壮的后腿，微微弯曲，好似鼓足了劲，已经做好了冲锋陷阵的准备。脖子底下的那个铃铛，小巧玲珑，在马奋力奔跑时准会发出清脆动听的丁当声……我久久地端详着这匹千里马，仿佛自己正骑在它的背上，向前驰骋……”（习作《瓷马》）这丰富的联想以形传神，使瓷马跃然纸上。



**三、倾注自己的感情。**在描写物品的外形、结构、用途后，还必要倾注进自己的感情，喜爱或赞美之情。

例如：

“小闹钟啊，你日日夜夜，分分秒秒，毫不疲倦，不停息地向前走，向我准确地报时，使我的生活、学习有条不紊；你那清脆悦耳的铃声常催促着我抓紧时间，争分夺秒……小闹钟啊，你是我最忠实的朋友。”（习作《小闹钟》）托物言情，使文章的内涵丰富而深刻。





## 四、要学会运用状物的方法。

状物的方法很多，如顺序法、说明法、习惯法、动静法、寓意法、喻人法、比较法、摹绘法，等等。

在作文时，要认真想一想：用什么方法来描写这个物品？通过对这个物品的描写，要表达什么样的情感？从而提炼出正确、深刻的中心思想。总之，在写这类作文时必须将主观感受与客观事物的具体描写结合起来，实中有虚，虚中有实，做到形象性与思想性的高度统一。



## 状物作文——动物的写法

同学们，你饲养过小动物吗？你仔细观察过身边的小动物吗？选择你最喜爱的一只小动物，描述它的外貌，介绍它的生活习性，说说它的趣事，让读过你的文章的人也喜爱它。

**要求描述它的外貌，介绍它的生活习性，说说它的趣事。**





## 开始写作之前……



- 这是什么动物？
- 它叫什么？
- 它的特征有哪些？（体型？颜色？习性？喜欢的食物……等）
- 你和它之间发生了什么？
- 你喜欢它吗？为什么？



## ■ 文章结构：

■ **第一段：**提起这个动物，并点明主题。

■ **第二段：**写这个动物的来历，不可写的太详细，也不可以太简略，目的是要表达感情，突出主题。

■ **第三段：**详细描写它的外貌特征，包括这个动物的大小高矮，皮毛（长短、毛色、疏密、手感、花纹等等），头、尾、脸、耳、鼻、嘴、眼、牙、须、额、颈，还有四肢、爪子、膀子、腰身等等。要抓住特点写外貌，不要罗列，还要安排好描写的顺序。



。第四段：结合小故事写动物的**习性特点**，习性就是**吃、睡、行（飞）、叫、玩**等方面的特点。

第五段以后写情感、感受、评价等，在情感中结尾。动物的描写，要发挥想象，多比喻、拟人，写出你喜爱之情。



# 状物作文——植物的写法

我们的身边到处都有花草树木，哪一棵植物给你留下深刻印象？可以描述它某个时候的样子，也可以描述它成长各阶段的样子，注意抓住它的习性特点，写出你的喜爱之情。

写作要求：可以描述它某个时候的样子，也可以描述它成长各阶段的样子，注意抓住它的习性特点，写出你的喜爱之情。



开始写作之前.....



- 这是什么植物？
- 它外表怎么样？
- 它有什么用处？
- 你和它之间发生了什么？
- 你喜欢它吗？为什么？



# 文章结构：

- **第一段：**提起这个植物，并点明主题。
- **第二段：**它的来历及位置，和动物状物作文一样，不可写的太详细，也不可以太简略，目的是要表达感情，突出主题。
- **第三段以后：**这个植物的外貌描写。它的各个生长阶段的特点或一个时期的状态特点，从叶、花、果、干或者根等方面着手。写清楚它有关部位的形状、颜色、手感、气味等方面特点，  
按照一定的观察顺序写作：由整体到局部、由上到下、由先到后。





**下一段，写故事。**结合这个植物的样貌特点写故事，这些故事无论发生在什么人身上，必须直接与这个植物相关，并且能突出主题。

最后进一步按照主题突出抒发你的情感，在主题性情感抒发之中结尾。

植物描写要注意动静结合，写出它的姿态变化的美。



# 状物作文——怎样写物品

我们的生活离不开一些日用品：书包、笔、台灯、刨笔机、收录机、玩具等等，有的外形漂亮，有的既好看又好用，还有的结构巧妙，既好用又好玩。选择你最喜欢的一个物品，给大家介绍一下，先说说它的样子，再说说它的用法或玩法，抓住特点写具体。

写作要求：先说说它的样子，再说说它的用法或玩法，抓住特点写具体。



开始写作之前.....



- 它是什么样子的？
- 它用什么做的？
- 它外表怎么样？
- 它里面又怎么样？
- 它有什么用处？
- 你喜欢它吗？
- 这个物体是怎么来的？



# 文章结构：

- **第一段：**提起这个物品，并点明主题。
- **第二段：**它的来历及位置，和动物状物作文一样，不可写的太详细，也不可太简略，目的是要表达感情，突出主题。
- **第三段：**这个物品本身的描写。一是它的感官效果，总体或各部分的形状、颜色、用料；二是内部结构，里面的情形；三是功能、用途、操作等方面的情况，其他特点等等。
- **第四段**以后写故事，用以进一步突出主题。
- 
- 后面的段落按照主题的要求写感受、感想、抒情等等，在抒情中结尾。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/686131210213011005>