

人教版二年级上册美术教案(15 篇)

人教版二年级上册美术教案 1

教学目的:

1. 引导学生用彩泥来表现生活中的事物，体验材料带来的美感。
2. 在创作过程中强调发扬团结合作的精神。
3. 培养学生的动手动脑能力。

教学重点:

1. 彩泥制作方法的掌握及其运用。
2. 彩泥的色彩搭配。

教学难点:

利用彩泥大胆地造型

教学准备:

教具: 范作、各种动物、植物和人物头部的图片，彩泥、彩色卡纸、水彩笔、牙签、铅笔、尺、剪刀等。

学具: 彩泥、垫板、水彩笔、彩色卡纸及其制作彩泥的工具。

教学课时: 1 课时

教学过程:

一、回忆导入

小朋友，去年我们做过许多《香甜的水果》，还记得吗？是用什么做的？（橡皮泥）对，橡皮泥不但能做香甜的水果，还可做出许多其它有趣的东西来。揭示课题——《有趣的彩泥》。

二、启发讨论

1. 拍手歌：彩泥世界快乐多，捏一捏，搓一搓，今天我们来做什么？

2. 学生自由回答，老师小结：植物、动物、人物、风景都可以，只要你喜欢的都可以做。

三、教师示范制作，并教学生掌握简单的制作方法

1. 出示材料，并引导学生配色。（以蝴蝶为例）

想一想蝴蝶是什么样子的，请学生来想象。学生说，老师现场制作（头、身子、翅膀、眼睛、触须等），并由学生挑选颜色搭配，（提醒学生制作时需先后再前，先远后近，先下再上，运用捏、搓、揉、压、刻、切、割等方法），做出一个蝴蝶。

2. 启发学生想象，利用生活中事物来添加景色

以蝴蝶在花丛中飞舞，请学生配上景色，学生回答，教师从中挑选，依次配上鲜艳的花朵，小草或其它景物等。（添加的景色也可用绘画的方式）

四、交流探究学习

1. 师：看了刚才蝴蝶的制作过程，你心里是不是也想玩一玩有趣的彩泥，做一个有趣的动物？植物？人物或者其它的东西呢？（语言激趣）

2. 分小组交流讨论：想好了？那就说出来给大家听听，看看谁的想法最有趣？

五、欣赏开阔视野，拓宽思路

1. 欣赏同龄人或艺术家的作品，启发学生想象。

你觉得哪里漂亮?为什么?它运用了哪些方法?颜色有什么特色,是不是跟生活本身是一样的色彩?

2. 欣赏中引导学生讨论,“怎样利用彩泥制作有趣形象,你准备怎么做?怎样做才是最漂亮的?”

3. 集合集体的意见,进行小结:你所设计的造型与色彩可以突破常规,进行大胆的夸张、变形、想像和创造。色彩搭配要鲜明,对比要强烈,能突出主要的造型。

六、布置课堂作业

以四人小组为单位,讨论并分工每人制作一、两件自己喜欢的彩泥作品,然后合在一张彩色卡纸上,有时间可用水彩笔进行添画,做成一幅完整的作品。(出示一些有趣的简笔画或卡通画图形,使创作有一定困难的学生有所参考。)

七、学生进行创作,教师巡视,指导学生运用合适的泥工制作方法,选择恰当的材料进行添画。特别是造型上加以引导,以创造出富有情趣的形象。

八、展示作品,总结评析

1. 通过投影仪进行展示,请学生来介绍本组或自己的作品,说说制作过程与感受,以及自己最满意的是哪里?最有趣的是什么?

2. 把介绍完的作品集中在展台上,互相评一评,看哪些作品最有趣?为什么?(教师在旁补充、点评,并及时鼓励表扬有创意的学生)

九、拓展延伸

出示两件用布和纸张制作的作品:有趣的图形除了用彩泥做外,还可以用其它材料来做!

十、课堂小结

这节课，小朋友们能积极合作，发挥想象力，大胆创造，用简单的材料做出了一件件别有趣味的作品。老师希望你们在以后，多观察生活的事物、美景，运用这些方法，寻找一些合适的材料多创作一些有趣的作品，做一个爱动脑、爱动手的好孩子。

十一、收拾与整理

提醒学生收拾好桌面，整理工具材料，养成良好卫生习惯。

教学反思：

这节课我认为主要是激发学生运用橡皮泥的兴趣，在兴趣的驱使下，发挥丰富的想象力，把生活中原有的物体形象加以变形、夸张或改变，打破原有的色彩定势，积极主动地运用色彩的对比、相间或重叠，创造出富有情趣的形象来。这一理念在学生说老师示范制作蝴蝶的过程中得以体现与融汇贯通。在这一过程中，既发挥了学生的主体性，又不留痕迹地导入了本课的要求：造型与色彩可以突破常规，进行大胆的夸张、变形、想像和创造；色彩搭配要鲜明，对比要强烈，能突出主要的造型。这为学生的创意提供了广阔的空间，没有过多的限制，只要自己觉得漂亮好看、有趣就行。

在这里以四人小组为单位进行制作比较好。这样的话，在制作过程中，既是个体又是小集体。因在讨论的时候，四个人可以分工合作一幅作品中的某一部分，然后再拼贴添画成一幅完整的有内容的有趣作品；也可以在讨论中相互知道各自最喜欢、最有趣的、准备制作的是什么，在制作过程中可以相互学习借鉴，最后把各自的作品拼在一张卡纸上，形成一个整体，相互欣赏，在欣赏中自然会相互比较、评论。同时，也让他们的心目中初步形成一种合作的意识，不但可以自己独自创作出有趣的形状来，在拼贴中也会感受到合作的乐趣。

在展示评述过程中，让学生把自己或本组的作品放在投影仪下进行展示，对此学生很感兴趣，也很兴奋，做完的学生几乎都想在台上说一说，表现表现。我想，这可能就是一种成功的体验吧。只要把自己的作品在投影仪下放一放，大屏幕上出现了自己的作品，心里就特别高兴特别自豪。为此，我在心里暗暗决定，以后的美术课，要尽量让学生的作品能在上面展示展示，使他们都感到自己是最棒的、最优秀的、最能干的，从而持续有效地提高他们学习的积极主动性。

人教版二年级上册美术教案 2

1. 通过欣赏表现快乐童年的美术作品，初步感知、了解不同绘画表现形式的美感特征。
2. 能用自己的语言简单描述画家的作品，并能说说自己的感受。
3. 感受美术作品中表现童年多种多样的快乐生活，增强幸福、快乐的情感体验，激发珍惜幸福童年，热爱美好生活的情感。

教学过程

一、新课导入

1. 谈话

图片欣赏。

2. 提问：（逐一简述画作）好朋友们这些画画的都是什么人？你觉得他们的心情怎样呀？

3. 生汇报，师小结谈话。

师：说得真好，童年的生活是多么丰富多彩呀！老师现在长大了都特别渴望童年生活呢，真羡慕童年时代的你们呀！

引入课题，板题，读题。

师：这节课呀，我们就一起来学习欣赏画家是怎样把快乐的童年留住的，
（板题：画家笔下的快乐童年）来，我们把课题齐读一遍。（读题）

二、欣赏

1. 欣赏《悄悄话》，谈谈自己的发现。

2. 猜一猜：小女孩可能在说什么？为什么？（课件出示《悄悄话》局部图
1，《悄悄话》局部图2）

3. 师小结

师小结：《悄悄话》是中国画家王友政 1979 年的一幅绘画作品，这是一幅
中国画，画家在作画之前，对自己要描绘的事物进行了很细致的观察，抓住人物
高兴的神态表情，带我们走进画的意境中，让我们感受到快乐。

4. 谈谈生活中自己快乐的事

5. （出示《洗澡》）欣赏《洗澡》，讨论这幅画是从什么方面来表现快乐幸
福的？

6. 小结，情感升华。

7. 了解留白

（1）出示《耍孩儿》，欣赏。

（2）比较《耍孩儿》和《小八路》的不同，了解什么是“留白”。

比较画面，感受衬托

8. 了解颜色的深浅

出示《康乃馨、百合、玫瑰》、《提着水罐的小女孩》，生分组讨论，感受
深浅颜色的衬托。

9. 尝试赏析

五、小结延伸

1. 引导学生回顾本节课的知识点。

师：这节课同学们有哪些收获啊？（引导学生说收获，如：注重细节，“留白”是我们中国画独特的表现形式，深浅颜色的对比衬托）

2. 欣赏其他画家的作品。（课件出示）

师：同学们的收获真不少，老师还为大家准备了一些画家表现快乐童年的作品，快去欣赏吧，看看能不能找到你熟悉的场景。（欣赏作品）

3. 小结

师：童年生活天真烂漫，幸福美好！画家笔下那些童年快乐时光给我们带来的是美好的感受，同学们，通过这一课的学习，我相信你能用上你的画笔，记录你的快乐童年。

教学目标

1. 通过欣赏古今中外用各种方法表现假日的图片和资料，提高在画面中获取信息的能力及对假日生活的感性认识。

2. 学习运用适当的夸张表现人物的动态和丰富热烈的色彩来大胆地表现假日的愉悦心情，丰富视觉、触觉和审美经验。

3. 通过对假日的回忆、想象与表现，激发对美好生活的热爱。

教学重难点重点

尝试用不同形式来表现假日生活。

教学准备

彩色水笔、油画棒、自己喜欢的假日照片

教学过程

1. 组织教学稳定教学秩序，检查学生课前准备情况。

2. 展示交流

(1) 了解学生的假日生活，让学生展示课前收集的有关假日生活的图片资料

(2) 教师展示课前收集的一些假日图片。

提问：假日总是美好的，你会怎样渡过假日？你在假日里最喜欢做什么事情？师生共同回忆、叙述快乐的假日时光，从而确定值得表现的内容。

3、欣赏感悟。

(1) 欣赏《大碗岛的星期日下午》这幅画。

提问：你在画中看到了什么？画面的前后分别画了些什么？他们看上去是一样大小的吗？

教学目标

1. 通过观察游乐园的图片，唤起游乐场的美好记忆，感受游乐场的欢乐气氛。

2. 了解各类游乐设施的造型与功能，尝试用手绘的方法表现自己喜欢的游乐项目。尝试用多角度表现游乐园，如游乐项目的多样性、新奇有趣的游艺机外观、齐全的配套设施等，还可以通过游客的表情、动作来表现游乐场的好玩，提高造型表现力及构图能力。

3. 观察、回忆、表现中体验游乐园带来的生活乐趣，培养积极、乐观的精神风貌和敢于挑战的勇气。

第一课时

教学过程

1、情景导入

观看游乐园项目视频，说说自己的感受。

2、探究交流

(1) 讨论：你去游乐园玩过吗？游乐园里哪些游艺项目让你觉得特别好玩？师生共同回忆游乐园里有趣的游乐项目，说出逛游乐园的感受。

(2) 游乐园探秘：游乐园好玩在哪里？观察：课件展示游乐园图片。思考：游乐园的好玩可以通过哪些方面体现？

①游乐园项目的多样性

②游乐设施的有趣外观：比较小朋友不同的表现，体会他们的感受。

③齐全的配套设施

④人们夸张的动作和表情：比较小朋友不同的表现，体会他们的感受。

(3) 小结：游乐场项目的多样性、新奇有趣的造型、齐全的设施、人们夸张的动作和表情，都可以体现出游乐场的好玩。

3. 创作体验。

作业要求：画一个自己喜欢的游乐园。

第二课时

教学过程

1、探究启发

(1) 观看演示短片，思考：可以怎样表现游乐园？小结：复杂的游乐设施可以用先概括、再细化的方法表现。

(2) 作品欣赏、探讨。A 表现内容

①表现单一游乐项目或综合表现游乐场景。

②写实或大胆想象 B 表现方法：线描、刮画、剪贴画等多形式表现。

2、创作体验。

作业要求：画一个自己喜欢的游乐园并画出其中最有趣的地方。

3、展示评价。

(1)学生展示介绍作品。

(2)学生互评、教师评价相结合。

4、小结拓展。

(1) 在生活中勇于迎接挑战，牵手快乐！

(2) 拓展：小小设计师——设计新型游乐项目。

板书设计

《游乐园》

项目的多样、

有趣的造型

齐全的设施

作业设计

1. 画一个自己喜欢的游乐园。

2. 画一个自己喜欢的游乐园并画出其中最有趣的地方。

人教版二年级上册美术教案 3

全册教材分析

一、主要内容及教材重点、难点：

主要内容：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩知识、线条的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

二、教学目标：

从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施

合作的学习方式：

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、

游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习,通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

学科实践活动（每学期 2 次）：

1、在《闪光的名字》一课学习完毕后，将设计好的自己的名字做成一个可以站立的卡片，并尝试着用同样的手法将爸爸妈妈的名字也进行装饰，可以把全家人的名字创始在一个自制的立体小屋里面，进行展览。

2、在《纸偶剧院》一课中，设计课后拓展作业为：以小组为单位，从语文书或课外阅读书中找一个简单的故事，依据书中的人物制作出与之相配的形象的纸偶，小组成员一起把这个故事用纸偶人表演出来。

创造性的培养：

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《花花衣》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

四、全册教学进度

周次内 容

第一周 《闪光的名字》 《流动的颜色》

第二周 《变化无穷的线条》

第三周 《有趣的彩泥》

第四周 《喂，你好》

第五周 国庆节休息

第六周 《花花衣》 《金钥匙》

第七周 《对印的花纹》

第八周 《蜻蜓飞飞》

第九周 《我也是艺术大师》

第十周 《用画来写信》 《有趣的瓶盖》

第十一周 《回家的路上》

第十二周 《今日的菜单》

第十三周 《乘着大象》

第十四周 《风来了》 《会转的玩具》（一）

人教版二年级上册美术教案 4

教学目标：

- 1、引导学生利用彩泥表现生活中的蔬菜、菜肴，体验材料带来的美感。
- 2、强调在创作的过程中，发扬团结协作的。

教学重点：

引导学生用彩泥表现生活中的蔬菜、菜肴。

教学难点：

让学生在创作的过程中体验材料带来的美感。

教学过程：

一、创设情境，激发兴趣。

1、小朋友，今天在后面坐着的是你什么人呀？（学生自由回答）让我们用掌声向他们的到来表示热烈的欢迎！爸爸妈妈要工作要关心我们的学习，还要为我们做好吃的，得多辛苦啊！为了感谢父母，今天这节课我们就来为父母做几个拿手的好菜，亲自体验一下给爸爸妈妈当厨师的滋味。每个小朋友就是一名“小厨师”，每个小厨师都要学会做一道色香形俱全的菜，然后我们请坐在后面的爸爸妈妈来参观“品尝”，好不好？

2、要当厨官啦，今天的菜单是什么呢？（板书课题）

二、引导回忆，了解菜单

1、交流讨论：首先，我们把自己最喜欢吃的菜向大家介绍介绍？说说你为什么喜欢？是喜欢它的颜色、味道、还是漂亮的造型？

2、学生自由回答，老师适当补充。

3、启发回忆：除了最喜欢吃的菜，你还见过什么非常有特色的菜吗？或者在你的印象中，什么样的菜才是最好吃、最漂亮的！

4、学生自由回答，老师适当补充。（水煮活鱼、青椒炒肉、油炸螃蟹、白灼虾、松仁玉米……）

5、：大家说了这么多好吃的菜，老师都好像闻到香味啦。老师这里也准备了几道好吃漂亮的菜，想不想欣赏“品尝”一下？“想”，好！但是老师有个条件，你得猜猜这些菜是怎么做成的？

三、欣赏激趣，讨论方法

1、欣赏教师制作的菜肴，感受其色形美。小组讨论一下：这些菜的主料是什么？它们都是怎么做成的？都用了些什么方法？（彩泥作品）

2、指导分析构图：你觉得哪个菜最漂亮？摆得最有特色？为什么？

3、复习泥工的一些基本制作方法：切、搓、揉、捏、团、压等，并进行适当的示范。比如做鱿鱼卷：先团成小圆球，在桌面上压平，再用小刀切成方块，然后用小刀画出小格子，最后进行卷曲。

四、小组讨论，合作学习

1、引导学生分组讨论，“我准备制作一盘什么样的菜？都有些什么主料和配料？”

2、小组进行简短的汇报，老师及时作出调整和补充。

五、布置作业，实践探索

1、学生根据喜好利用彩泥制作一至两盘自己最喜欢吃的菜肴并给它取个名字。

要求：色彩醒目，造型有趣，外形美观漂亮。

六、展示作品，评析

1、每个小组的同学到别的小组去欣赏别人的作品。

2、依次参观完后，说说各自参观后的感受或印象最深的菜、最漂亮的菜、最有特色的菜。

3、把最漂亮的、最有特色的菜集中起来，放在投影仪下，全班欣赏评述。

七、课堂拓展

这节课，小朋友们积极合作，精彩地当了一回小厨师，做了一道有趣美味的菜，还品尝了许多有特色的菜肴。收获大不大？老师看到小朋友们用橡皮泥做菜，真是太棒了，现在就请你们把自己亲手做的菜拿给爸爸妈妈品尝一下并且对爸爸妈妈说一句感谢或祝福的话。

人教版二年级上册美术教案5

一、课时：

1 课时。

二、课堂类型：

造型表现。

教学目标：

1、能用半圆形变化出各种不同的动物和物品，添加组合成不同的动物和物品，添加组合成各种画面。

2、培养学生的想象能力、观察记忆、动手合作、语言表达、逻辑思维和发现问题、提出问题、解决问题的能力及组织画面的能力。

3、增强友谊观念、提倡互相帮助。

三、教学重、难点：

学会用半圆形变化出不同的动物和物品。

四、教具学具：

彩纸、剪刀、胶、绘画用具。

五、教学过程：

（一）组织教学：

（二）讲授新课：

1、导入：小朋友们，我们生活在形状的世界里，生活中有哪些半圆形的景物？

2、欣赏生活中各种半圆形的动物、物品、拓展学生的思维。

下面我们来进行一个想象游戏：

老师发给学生每人一张印有若干半圆形的纸，同学们在半圆形上添画出各种景物，再进行交流，比一比看谁变化的最多。（有的变成了小刺猬、小汽车、小乌龟、小玩偶……）

3、刚才我们小朋友用的是绘画的方法，想想我们还学过什么方法可以来设计呢？——剪贴

4、今天老师带了几个小玩偶，你们喜欢吗？我们一起来研究一下它是怎么做出来的，用半圆形的卡纸做身体，裙子等，上面再装上头部。

5、我们比较一下它和平面剪贴有哪些区别，分组讨论设计制作方法。

6、作业：用剪贴或绘画的方法在半圆形表现各种物象

（三）学生作业，教师辅导。

（四）：表扬优秀作业。

一、教学目标：

- 1、指导学生利用容易找到的材料，设计一个会转动的简易玩具。
- 2、指导学生采用绘制、剪贴等方法对玩具进行简单的装饰。

二、教学重、难点：

- 1、启发学生研究、发现玩具会转的原理。
- 2、鼓励学生制作出有创意的会转的玩具。

三、教学课时：

1 课时。

四、教具学具：

纸盒、吸管、小瓶盖等材料及制作工具。

五、教学过程：

（一）组织教学。

（二）教授新课。

1、导入：

让学生看书中的作品图片，相互讨论：这些玩具为什么会转动？

2、新授：

（1）这些玩具为什么会转动？

学生回答：玩具会转动的原理：

a、外形成圆环形；

b、中间有转轴。

(2) 教师拿实物，并介绍风车及陀螺的制作方法步骤。

(3) 看一看，找一找：在你带来的材料中，有哪些材料可以用来做风车和陀螺？其它的材料又能做出什么会转的玩具？

(4) 学生分小组交流讨论，并有代表回答问题。

(5) 教师。

(6、作业要求：请用你喜爱的材料，通过想象与构思，设计并制作出一个会转动的小玩具，并用画、剪贴等方法进行简单的装饰。

(三) 学生作业，教师辅导，优秀作业点评。

(四) 作业展评。

1、组内自评。

2、选出优秀作品进行他评。

(五)。

将自己做到的玩具进行实验，比比谁的玩具转得久，转得快，转得稳。

(六) 拓展。

回家去寻找更多会转的玩具，请家长一起研究玩具会转的原因。

六、教学后记：

本课是设计应用型课程。通过书中的图片，可以看出玩具会转动的原理 (1)外形成圆环形；(2)中间有转轴。制作材料以纸为主，教育学生使用剪、折、卷曲、粘贴、插接等基本技法进行制作，最后设计完成作业——会转的玩具。小小的玩具蕴含了许多知识：转动原理、对称与均衡的组合原理、平面与空间的变化、形状与色彩的搭配等等。在教学过程中要培养学生有意识地运用所学的知识，大胆地进行想象，并表达自己的创意；培养学生有序地进行设计与制作，能注意设计与功能的关系，安全合理地使用材料和工具。

学生积极热情参与设计制作活动，通过做做、玩玩、比一比感受成功的乐趣，并大胆发表自己的创作意图和对他人作品的意见。

人教版二年级上册美术教案 7

教学目标：

- 1、指导学生利用容易找到的材料，设计一个会转动的简易玩具。
- 2、指导学生采用绘制、剪贴等方法对玩具进行简单的装饰。

教学重、难点：

- 1、启发学生研究、发现玩具会转的原理。
- 2、鼓励学生制作出有创意的会转的玩具。

教具学具：

纸盒、吸管、小瓶盖等材料及制作工具

教学过程：

一、组织教学：

二、教授新课：

1、导入：

看书中的作品图片，相互讨论：这些玩具为什么会转动？

2、新授：

师介绍风车及陀螺的制作方法步骤。

看一看，找一找：在你带来的材料中，有哪些材料可以用来做风车和陀螺？其它的材料又能做出什么会转的玩具？

作业要求：请用你喜爱的材料，通过想象与构思，设计并制作出一个会转动的小玩具，并用画、剪贴等方法进行简单的装饰。

三、学生作业，教师辅导：

四、小结：将自己做到的玩具进行实验，比比谁的玩具转得久，转得快，转得稳。

五、拓展：回家去寻找更多会转的玩具，请家长一起研究玩具会转的原因。

六、板书设计

会转的玩具

教学反思

教学中，引导学生在玩中学，学中思，思中研。由于像纸风车这样的玩具大多在幼儿园做过，可以让学生间相互学习。不会制作的，可以让学生利用拆解的方法探究制作方法。

人教版二年级上册美术教案 8

教学目标：

知识与能力：学习风的表现方法。

过程与方法：培养对大自然、对生活的观察能力和记忆能力，发展想象能力和绘画表现能力。

情感态度价值观：培养热爱大自然、热爱生活的情感。

教学重难点：

- 1、引导学生观察记忆刮风时周围事物和人物的变化。
- 2、运用线条大胆地表现对风的感受。

教学过程：

一、情景导入——听风、感觉风、发现风

1. 多媒体播放风的声音，让学生听，引入课题《风来了》。

【同学们，你能摸到风吗？那你看得见风吗？现在我们坐在教室里，你能感觉到风吗？】

2. 让学生想想，现在你可以怎么来制造风。（用手扇、嘴巴吹）

3. 通过什么感觉到了风，（头发晃动）及对风的感受。【我们通过脸上有凉气、头发摆动、红领巾扬起这些现象都可以感觉到风的存在】

二、了解风的形成、风的种类，对不同季节的风的感受，了解风吹过之后物体变成什么样子？

1. 教师提问，风是怎么形成的？在自然界有哪些种类的风？

教师答案，风是由云冷热分布不均而产生空气流动而形成的，有微风、大风、狂风、龙卷风等

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/687045200061010006>