

摘 要

本研究拟以河北省任丘市 R 幼儿园为例，采用访谈、文献资料和观察等方法，通过对 R 幼儿园传统文化与幼儿园环境融合情况的调研，分析其实施效果，分析其存在的问题和原因，并提出相应的对策和建议。

首先，本文对“中华文化”、“传统文化”、“幼儿园环境”等几个重要的概念做了解释与定义。对幼儿园环境与幼儿园传统文化环境创设方面的研究成果进行了梳理，并对其内容进行了讨论，并对其给本研究带来的启发进行了讨论。

其次，从儿童身体、心理等方面，探讨优秀传统文化在幼儿园环境中的融合对儿童身心健康发展的作用，并揭示其在儿童身体、心理等方面的作用。

最后，通过调查可以看出，R 幼儿园可以根据自身的情况，对当地的文化资源进行充分的利用，强调幼儿的主体地位，将环境创设与教学活动有机地融合在一起，从而形成了自己的园本特色。但是，R 幼儿园仍然存在着许多问题。

本研究认为，在对传统文化进行整合的基础上，提出了一种在幼儿园环境中整合传统文化的策略。另一方面，在教育目标上，要把幼儿作为学习的主体，要将幼儿成长发展的需要充分考虑在内，同时也不能忽略对传统文化传承的社会需求，要加强幼儿对传统文化的认同。

关键词：幼儿园；传统文化；环境创设

ABSTRACT

This study intends to take R Kindergarten in Renqiu City, Hebei Province as an example, adopt the methods of interview, literature and observation, and through the investigation of the integration of traditional culture and kindergarten environment of R kindergarten, analyze its implementation effect, analyze its existing problems and reasons, and put forward corresponding countermeasures and suggestions.

Firstly, this paper explains and defines several important concepts such as "Chinese culture", "traditional culture" and "kindergarten environment". This paper combs the research results of kindergarten environment and the creation of kindergarten traditional cultural environment, and discusses its content, and discusses the inspiration it brings to this study.

Secondly, from the physical and psychological aspects of children, this paper discusses the effect of the integration of excellent traditional culture in the kindergarten environment on the healthy development of children's body and mind, and reveals its physical and psychological effects on children.

Finally, through the investigation, it can be seen that R kindergarten can make full use of local cultural resources according to its own situation, emphasize the dominant position of children, organically integrate environmental creation and teaching activities, and thus form its own kindergarty-based characteristics. However, R kindergarten still has many problems.

Based on the integration of traditional culture, this study proposes a strategy to integrate traditional culture in the kindergarten environment. On the other hand, in terms of educational objectives, children should be regarded as the subjects of learning, and the needs of children's growth and development should be fully taken into account. Meanwhile, social demands for traditional cultural inheritance should not be ignored, and children's identification with traditional culture should be strengthened.

Key words: Kindergarten; Traditional culture; Environment creation

目 录

第 1 章 绪论	1
1.1 选题背景	1
1.2 研究意义	1
1.2.1 理论意义	1
1.2.2 实践意义	1
1.3 概念界定	2
1.3.1 中华文化	2
1.3.2 传统文化	2
1.3.3 幼儿园环境	2
1.3.4 幼儿园环境创设	2
第 2 章 研究设计	3
2.1 研究对象	3
2.2 研究方法	3
2.3 研究过程	4
2.4 研究伦理	5
第 3 章 R 幼儿园传统文化融入环境创设现状分析	6
3.1 幼儿园介绍	6
3.2 R 幼儿园传统文化融入幼儿园环境创设的目标设定	6
3.3 R 幼儿园优秀传统文化融入幼儿园环境创设的布局规划与结构	8
3.4 R 幼儿园优秀传统文化融入幼儿园环境创设的管理与评估	9
3.5 R 幼儿园优秀传统文化融入幼儿园环境创设的研究现状	10

3.5.1	明确园本特色，坚持教育科研	10
3.5.2	环境创设与教学活动相结合	10
3.5.3	突出幼儿主体地位，提高幼儿的参与度	10
第 4 章	优秀传统文化融入幼儿园环境创设的问题分析及策略	11
4.1	R 幼儿园优秀传统文化融入幼儿园环境创设的问题分析	11
4.1.1	缺乏明确的教学目标	11
4.1.2	选材单一固化	11
4.1.3	缺乏系统的评价管理监管体系	11
4.1.4	缺乏外部环境的支持	11
4.2	R 幼儿园优秀传统文化融入幼儿园环境创设的策略	11
4.2.1	在教学目标方面	12
4.2.2	在选材方面	12
4.2.3	在评价管理监管方面	12
4.2.4	在外部环境的方面	12
第 5 章	结论	13
	参考文献	14
	致 谢	15
附录 A	教师访谈内容	16
附录 B	家长访谈问题	18

第 1 章 绪论

1.1 选题背景

十九大又一次强调“文化是一国之魂”。文化繁荣，国家繁荣。只有树立了强大的文化自信，才能促进民族的发展，才能实现中华民族的伟大复兴。在这个信息共享的时代，我们不仅要向外国文化中汲取精华，还应该对传统文化进行弘扬。幼儿是祖国的未来，幼儿园的环境创设应该将传统文化中的优秀一面展现出来，并重视幼儿对自己国家文化、当地文化的认同，从而对幼儿进行文化自信的启蒙。所以，我们希望通过传统文化在幼儿园环境营造中的运用，寻找出一种最适宜儿童的传统文化氛围，使儿童在充满传统文化氛围的幼儿园环境中，自由地发展，并初步感受中华文化、本土文化的魅力，从而使他们能够更加正确地看待异域文化，在不知不觉中受到传统文化的熏陶，并在这个多元的世界中寻找属于他们的“航线”。

1.2 研究意义

1.2.1 理论意义

(1) 丰富幼儿园环境创设的相关理论

在我国学者的不懈努力下，我国幼儿园环境创设研究理论越来越多，不少学者对幼儿园环境创设发表了自己独到的意见，在这其中涉及到传统文化的相对较少。本研究试图探索在创建幼儿园环境时，将传统文化融入其中，并在某些方面对幼儿园环境创设的理论进行了丰富。

(2) 为进一步研究优秀传统文化的传承发展提供了真实的资料，教育不仅要促进幼儿的身心发展，也要完成文化传承与发扬的历史使命。希望此项研究，能为未来的研究人员反思与检讨文化遗产的继承，提供一些有价值的数据与理论支持。

1.2.2 实践意义

(1) 为地区幼儿园环境创设提供新思路

本研究将 R 幼儿园作为一个案例点，对 R 幼儿园将传统文化融入到幼儿园环境中的现状展开了调查，并对效果进行了总结，分析了其中存在的问题和原因，并提出了一些教育方面的建议，为其他幼儿园的环境创设提供了借鉴。

(2) 促进特色传统文化的传承与保护

如今，越来越多的学者关注到文化传承的重要性，本研究尝试探讨特色的传统文化融入幼儿园环境创设的现状，通过环境创设加深幼儿对民族文化的理解，激发幼儿对传统文化的热爱，从而主动自觉地传承与保护传统文化、本土文化。

1.3 概念界定

1.3.1 中华文化

在《中华文化概要》中，“中华文化是中华民族在长期的实践活动中所创造的，能影响整个社会的、具有稳定结构的思维方式、心理状态、价值取向和共同精神等精神成果的总和。”^{”Error! Reference source not found.}另一些学者则把重点放在中华文化的继承性上，认为中华文化是各个民族文化与思想的集中表现，是中国人民千百年来传承发展演变而来的，是反映中华民族民族特征与民族风貌的文化。^{Error! Reference source not found.}由此可见，中华文化是指中华民族各族人民在实践活动中创造与传承的精神文化与物质文化的总和。

1.3.2 传统文化

中国传统文化是由中华文明演化而形成的一种传统文化，它体现了各民族的特点和特点，是各民族历史时期各种思想、文化、观念的综合体现，它是生活在中国地区的中华民族及其祖先所创造出来的，并经过一代代的传承和发展，具有鲜明的民族特色，具有悠久的历史，丰富的内涵，优秀的传统文化。^{Error! Reference source not found.}就时间而言，主要是指从西周到清朝中叶，在长达 3000 余年的历史长河中所形成和发展的文化；就范畴而言，古文、古诗词、乐、赋、民族音乐等等。

1.3.3 幼儿园环境

与普通的环境相比，幼儿园环境更加具体和特殊。从广义上讲，幼儿园环境应包括幼儿园所有的教育所需要的条件。从狭义上讲，幼儿园环境是对幼儿身体、心理、心理等方面产生影响的一种综合。^{Error! Reference source not found.}本文所说的幼稚园环境，是指影响幼儿身体与心理发育的物质环境，它包含了两个方面：一是室内（角落、墙角、走廊等），二是户外环境。

1.3.4 幼儿园环境创设

幼儿园环境创设，就是教育工作者按照幼儿的身体、心理发展的规律，以及幼儿园教育的需要，在幼儿的生活环境中，将环境因素转化为教育因素，创造出能对幼儿产生积极影响的活动情景，以促进幼儿的身体、心理等方面的全面发展。

第 2 章 研究设计

将优秀传统文化融入幼儿园环境，是教育工作者选择符合儿童身心发展特点的、具有教育意义的传统文化，以“耳濡以沫”的方式融入到幼儿园环境之中，唤醒幼儿对传统文化的浓厚兴趣，感受到传统文化带来的深厚的文化内涵，同时促进幼儿的全面协调发展。

2.1 研究对象

主要对幼儿园园长、教师、家长、社区人员进行访谈，笔者共访谈 10 名成人，其中包括了 R 幼儿园园长（S 园长）、R 幼儿园园长（X 园长）、R 幼儿园小中大班教师各一名（老师 Y、H、M）、体育老师一名（T 老师）、社区工作人员 Q，幼儿家长（家长 B、P、J），以及十余名幼儿。

2.2 研究方法

本研究主要采用的是个案研究法，以河北省沧州市任丘市为调查点，并以 R 幼儿园为实践场所，探索传统文化融入幼儿园环境的现状。选取该个案的原因有以下两点：第一，当地有着丰富的传统文化资源，形成了以运河文化为主的多元复合型文化，而如今任丘市年轻一代对于传统文化已经不再熟悉，学校教育如何发挥作用促进传统文化传承亟需关注。第二，R 幼儿园已具备良好的基础。R 幼儿园自 2020 年起开始筹备传统文化幼儿园环境创设，2021 来正式实施，已经做出了较多的努力，笔者选择 R 幼儿园可以看到正在进行和已完成时的环境创设现状，从而更好的提出有效的教育建议首先，进行文献收集与分析，在此基础上进行田野考察，从而确定本研究的研究问题为传统文化融入幼儿园环境的个案研究。

访谈法：本文采用的是访谈的方式，通过访谈的方式，了解了在幼儿园中如何将传统文化融入到幼儿园中的现状、存在的问题和对策。对教师进行访谈的目的是：一是对教师等人对幼儿园环境创设、传统文化传承、传统文化融入幼儿园环境的态度进行了解；二是探讨幼儿园环境创设的创设过程。对幼儿访谈主要是在观察的过程中伴随使用，主要应用在幼儿对传统文化的认知、对传承的态度，幼儿与环境创设如何互动等方面的调查。对家长的访谈主要是了解当前家长视野中的 R 幼儿园的环境对幼儿的影响，家长的教育期望，家园合作三方面的情况。对社区人员的访谈主要是了解社区与幼儿园合作的意向如何。在访谈开始之前，会先经过访谈对象和幼儿监护人的同意，在取得允许之后才开始进行访谈并录音，访谈时长为 0.5-1 小时之间，在每一次采访之前，作者都会先做一个简单的自我介绍，然后解释一下采访的目的，在采访的过程中提出一些问题，采访结束后，作者会及时地将这些问题记录下来。

观察法：首先，通过察看幼儿园的环境，了解幼儿园传统文化与幼儿园的实际情况。重点考察了两个方面的环境：一是公共场所的环境，二是室内的环境。其次，通过观察，发现幼儿在继承传统文化的幼儿园环境中所表现出的倾向，从而为探究问题产生的原因提供了依据。主要采用摄影和文字记录的方法。。

文献法：透过图书馆、资料室和网络资料库，搜集与“传统文化”和“幼儿园环境创造”相关的资料，并加以梳理和理解，以把握当前的发展动向。

2.3 研究过程

展民族画卷

扬民族精神



本研究在研究时，首先确认选题，然后在实习的过程中，对幼儿、教师、园长、家长以及社区工作人员进行观察和访谈，并且积极沟通。同时也关注环境创设的结果以及成效。下面的几张图是在进行观察时所拍摄的。最后再把所有的材料整合，进行论文的撰写。



图 2-1 民族特色服饰展示图

图 2-2 四大国粹之京剧

2.4 研究伦理

本研究的研究对象涉及教师、家长、幼儿等人，在研究过程中应考虑伦理问题，本文在此基础上，提出了本研究应遵守的伦理准则：第一，实验目的的真实告知原则。在进行调查之前，作者首先与 R 幼儿园的 S 园长、X 园长进行了交流，并向他们说明了本次研究的目的、方法，并获得了他们的支持。在每次访谈和观察过程中，作者都会将本论文所涉及到的问题再一次引述给被采访者。二是自愿性，即对教师、家长、儿童和社区工作人

员的采访，都是基于他们的自愿，并由他们自己决定是否参加。三是保密性，在本次调查中，幼儿园的名称，被调查者的姓名都用英文字母来替代。

第3章 R 幼儿园传统文化融入环境创设现状分析

3.1 幼儿园介绍

R 幼儿园自 2020 年起开始筹备将传统文化融入幼儿园环境中，2021 正式开始实施，笔者调研时（2022 年 12 月），R 幼儿园在创造环境时，仍然以传统文化为重点。在此基础上，本文选取了 R 幼儿园作为案例，对其在幼儿园环境中的应用情况进行了剖析，并对其在幼儿园环境中的应用进行了探讨。

下面是实地考察的情况，任丘市的民间音乐，东姜老调，青砖，任丘滹州庙会，任丘大鼓，并受其他地级市水运文化的影响。

民乐：用九种吹奏乐器组合而成的一种传统中国民间音乐，分文场和武场两种。东姜老调子：地域特色强，乡土风味强。其演唱风格朴实，音色清亮音色清丽。青砖：青砖是古代建筑中最重要的一种材料，在我国已经有了很长的烧制历史。**Error! Reference source not found.** 郑州任丘庙会：明代万历二十一年，正殿建成后，皇帝下令郑州庙会，为期一个月，并下诏于全国各大商行举办。任丘大鼓：《任丘大鼓》是从宋朝著名诗人梁红玉《击鼓传》中得到的灵感而诞生的，主要是为了防备外敌，提高士兵的士气。“运河文化”：是指沧州市南部的运河流域，以及与之相关的运河相关的文化，主要有沧州武术，吴桥杂技等。

3.2 R 幼儿园传统文化融入幼儿园环境创设的目标设定

幼儿园的环境创设是一个长期而又繁重的过程，从幼儿园环境创设的创设过程来看，幼儿园环境创设需要考虑以下三个方面：**Error! Reference source not found.**环境创设的目标定位、环境布置的规划与结构以及环境的管理与评估，如图所示。

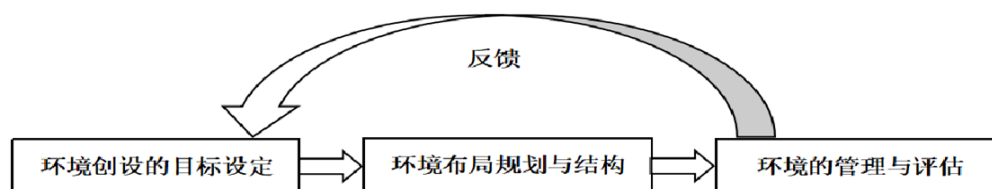


图 3-1 环境创设流程图

对于目标的定位取向，社会本位论和儿童本位论取向各有其观点，社会本位论认为应与社会的需要来决定，儿童本位论认为应以儿童的本性决定。**Error! Reference source not found.**

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/687050032114006056>