

礼仪文化与有效沟通-北京理工大学-中国大学MOOC慕课答案

第一章单元测试

1、判断题：礼是中国传统思想的核心，是整个中国人世界里一切习俗行为的准则，标志着中国的特殊性。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【正确】

2、判断题：“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁”中，三个“礼”的含义都是指：做人的道德准则和行为规范。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【错误】

3、判断题：泰山封禅，封为“祭天”，禅为“祭地”，是古代帝王到泰山祭祀天地的一项隆重活动，体现了对天地的尊崇。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【正确】

4、判断题：雅斯贝尔斯指出，中国和印度在轴心文明突破后一直顺着以往的方式生活了下来，与传统没有中断过。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【正确】

5、判断题：周公通过“制礼作乐”，将上古祭祀祖先，沟通神明以指导人事的巫术礼仪，全面理性化和体制化，以作为社会秩序的规范准则。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【正确】

6、判断题：道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。这段话出自《道德经》。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【错误】

7、判断题：礼乐文明是中国古代的一种文明特征，通过制礼作乐，利用“礼”教与“乐”教，形成一套完善的礼乐制度，维护社会秩序。

选项：

- A、正确
- B、错误

参考：【正确】

8、判断题：学习礼仪重要的学习是外在形式，而不是内在修养。

选项：

- A、正确
- B、错误

参考：【错误】

第二章单元测试

1、单选题：根据调查结果，影响首轮效应(第一印象)位居首位的因素是（）

选项：

- A、相貌
- B、谈吐，包括声音、语言、语气
- C、服装配饰
- D、妆容和发型

参考：【谈吐，包括声音、语言、语气】

2、单选题：影响坐姿美的三要素是角度、深浅以及（）

选项：

- A、腰部挺直
- B、精神面貌
- C、舒展度
- D、双膝并拢

参考：【舒展度】

3、单选题：在正式场合就座时，膝部角度可以根据座椅高矮调整，上身应与大腿保持的角度是（）

选项：

- A、120度
- B、60度
- C、45度
- D、90度

参考：【90度】

4、单选题：影响步态美的三个要素是步度、步位和（）

选项：

- A、步韵
- B、速度
- C、精神面貌
- D、双臂摆动

参考：【步韵】

5、单选题：一般而言，眼语的构成包括注视时间、注视部位以及（）

选项：

- A、注视频次
- B、专注度
- C、注视距离
- D、注视方式

参考：【**注视方式**】

6、单选题：给别人递送剪刀等物品时，合乎礼仪的做法是（）

选项：

- A、把刀尖递给对方
- B、单手递给对方
- C、把安全的一侧递给对方
- D、怎么递接都无所谓

参考：【**把安全的一侧递给对方**】

7、单选题：在人际交往中，表示友好的笑是（）

选项：

- A、微笑
- B、大笑
- C、窃笑
- D、各种类型的笑

参考：【**微笑**】

8、多选题：本课程提到的站姿训练方法有（）

选项：

- A、靠墙站立、九点触墙法
- B、头顶书本，双膝夹纸法
- C、参加军训
- D、瑜伽

参考：【**靠墙站立、九点触墙法#头顶书本，双膝夹纸法**】

第三章单元测试

1、单选题：对服饰功能的认知直接影响着人们的着装态度。以下三种着装态度与服饰功能认知对应关系正确的是（）

选项：

- A、考究型着装—更看重装饰功能
- B、考究型着装—更看重保护功能
- C、随意型着装—更看重装饰功能
- D、实用型着装—更看重遮羞功能

参考：【**考究型着装—更看重装饰功能**】

2、单选题：中国礼学经典中对服饰的规范要求，可以归纳为三个原则：一是等级观；二是和谐观；三是道德观。其中，服饰和谐观的含义是（）

选项：

- A、服饰依人的社会地位而规范。

- B、服饰要遵循儒家的道德标准，符合规矩。
- C、服饰要随场合而变，随季节而变，做到天人和谐。
- D、着装要随着TPO的变化而调整变化。

参考：【服饰要随场合而变，随季节而变，做到天人和谐。】

3、单选题：整齐一律、调和对比，多样统一等都是形式美的主要法则。应用在服饰的色彩搭配上，可以采用的方法有统一法、对比法、点缀法等。其中点缀法是指（）

选项：

- A、把相同的色彩或相近的颜色，通过色彩的明度和纯度变化相互调和搭配，造成一种和谐的美感。
- B、确定主色调后，在局部范围用其他亮色点缀，产生对比调和之美。
- C、把冷暖不同的颜色进行恰当的组合，在对比之中产生调和效果。
- D、把深浅、明暗两种特性相反的颜色进行恰当的组合，在对比之中产生美感。

参考：【确定主色调后，在局部范围用其他亮色点缀，产生对比调和之美。】

4、单选题：男士身材魁梧高大者、体胖者，更适合的西服款式是（）

选项：

- A、下摆不开叉
- B、有收腰、后开叉
- C、两侧双开衩
- D、前三个款式都适合

参考：【两侧双开衩】

5、单选题：男士佩戴领带的长度应到哪个位置为宜？（）

选项：

- A、腰带下方15公分
- B、腰带下10公分
- C、腰带上方10公分
- D、腰带处

参考：【腰带处】

6、单选题：男士穿单排三粒扣西装，错误的扣子系法是（）

选项：

- A、全部扣上
- B、扣上面两粒扣
- C、只扣中间一粒扣
- D、全部打开

参考：【只扣中间一粒扣】

7、单选题：关于女士职业服装，以下说法错误的是（）

选项：

- A、职业装要规范、庄重
- B、追求时尚、时髦
- C、职业装忌大红大绿
- D、职业装不宜薄、露、透

参考：【追求时尚、时髦】

8、单选题：以下关于女士佩戴首饰的原则，错误的是（）

选项：

- A、数量以少为佳，上限为三
 - B、多多益善
 - C、最好同质同色
 - D、注意和谐、搭配形状
- 参考：【**多多益善**】

第四章单元测试

1、单选题：礼仪心理学中的自我意识，包括自我认知、自我体现、自我调节。其中自我调节包括（）
选项：

- A、自我评价、他人评价
- B、自尊心、自信心
- C、自我检查、自我监督、自我控制
- D、自我反思

参考：【**自我检查、自我监督、自我控制**】

2、单选题：人际交往的三个原则是：交互原则、功利原则、自我价值保护原则。其中自我价值保护原则是指（）
选项：

- A、人们在人际交往的过程中，心理活动是双向交互的。
- B、人际交往中防止自我价值遭到否定的自我支持倾向。
- C、也称交换性原则，认为人际交往本身就是一种社会交换的过程。
- D、交换的基本原则是个体期待人际交往是有价值的，交换增值或交换等值。

参考：【**人际交往中防止自我价值遭到否定的自我支持倾向。**】

3、单选题：引起社交心理困扰的五个方面因素是：自卑、孤僻、多疑猜忌、恐惧心理，以及（）
选项：

- A、自我任性
- B、狂妄自大
- C、缺乏耐心
- D、学习成绩差

参考：【**自我任性**】

4、单选题：人际交往中克服自卑心理的方法有：一是发现自己的优点和长处，二是辩证地看待自己的缺点和不足，三是（）
选项：

- A、多运动跑步
- B、尽量减少与人冲突
- C、无条件地接纳自己
- D、善于感恩

参考：【**无条件地接纳自己**】

5、单选题：在人际交往中要学会赞赏，夸奖别人的常用技巧有：热情，具体，恰当，及时，还有（）
等。

选项：

- A、利用第三方
- B、含蓄

- C、夸大其词
- D、减少抱怨

参考：【**利用第三方**】

6、单选题：在人际交往中，人们可以通过改变心态改变社交礼仪的方式和效果。转变心态的方法有：认知转变法、换位思考法和（）

选项：

- A、强身健体
- B、善于赞美
- C、转移注意力
- D、修身养性、放松身心

参考：【**修身养性、放松身心**】

第五章单元测试

1、判断题：沟通过程包括的六要素是：发送者, 接受者, 信息, 渠道, 噪音, 环境。

选项：

- A、正确
- B、错误

参考：【**错误**】

2、判断题：环境setting作为沟通发生的地方，对沟通也能产生重大影响。不同的沟通需要不同的环境。

选项：

- A、正确
- B、错误

参考：【**正确**】

3、判断题：反馈feedback是信息发送者和接收者之间的相互回应。面对面沟通，发送和接受者之间具有最大的反馈机会，信息衰减最少。

选项：

- A、正确
- B、错误

参考：【**正确**】

4、判断题：根据倾听的效率和行为特征，倾听的最高层次为全身心专注倾听，或同理心倾听。

选项：

- A、正确
- B、错误

参考：【**正确**】

5、判断题：回避眼神交流，打断别人说话，当对方还在说话时，就想着自己该如何回答...这些常见的倾听习惯对沟通效果没什么影响。

选项：

- A、正确
- B、错误

参考：【**错误**】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/687135135024006036>