

# 语文基础知识与答题技巧

大部分语文不好的同学会很纳闷：语文不像数学那样答案明确，我该怎么做才能把语文学好呢？

面对语文弱科，很多同学感到无从下手。数学偏理性，语文偏感性，这两科又没有哪一科是绝对的理性和感性。故而找到语文中的理性部分，可以使我们豁然开朗，柳暗花明。

这些基础知识和答题技巧，就像数学中那些极为常用的基础定律（四则运算、勾股定理等），可是很少有同学来花时间做一个规范和整理，这些基础知识就显得零碎而杂乱，不成章法。一旦这个基础知识体系建立，一劳永逸。

数学的基础运算都不会，是不可能学好数学的，语文亦然。

## 一、语文基础知识

**一、表达方式：**记叙、描写、抒情、议论、说明

**二、修辞手法：**

**1 比喻：**比喻就是“打比方”。即抓住两种不同性质的事物的相似点，用一事物来喻另一事物。比喻的结构一般由本体（被比喻的事物）、喻体（作比方的事物）和比喻词（比喻关系的标志）构成。构成比喻的关键：甲和乙必须是本质不同的事物，甲乙之间必须有相似点，否则比喻不能成立。

作用：化平淡为生动；化深奥为浅显；化抽象为具体；化冗长为简洁。用在记叙、说明、描写中，能使事物生动、形象、具体，给人以鲜明的印象；用在议论文中，能使抽象道理变得具体，使深奥的道理变得浅显易懂。最常用的还是生动形象。

如：窄窄的木板，是一支飞鸣的利箭。

小小的三角帆，是一支彩色的大翅膀。

**2 借代**：借代不直接说出所要表述的人或事物，而用与其相关的事物来代替。它强调两事物间的相关点。

作用：能起到突出形象，使之具体、生动的效果。

如：你们是初升的太阳，希望寄托在你们身上。

**3 夸张**：夸张指为追求某种表达效果，对原有事物进行合乎情理的着意扩大或缩小。要求使用时不能失去生活的基础和根据，不能浮夸。

作用：烘托气氛，增强联想，给人启示。可以引起丰富的想象，更好地突出事物的特征，引起读者的强烈共鸣。

如：白发三千丈，缘愁似个长。

**4 对偶**：对偶就是“对对子”，也称“对仗”。它必须是一对字数相等，词性相对，结构相同，意义相关的短语或句子。两句间的关系有承接、递进、因果、假设和条件等。

作用：形式上音节整齐匀称、节奏感强，具有音律美；内容上凝练集中，概括力强。

如：四十年别井离乡，雁沓鱼沉；五百个月缺月圆，梦萦魂牵。

**5 排比**：排比由三个或三个以上结构相同或相似，内容相关、语气一致的短语或句子组合而成。常用强调的同一词语重复出现在各个短语或句子的同一位置上。

作用：可增强语言的气势，强调内容，加重感情。用来说理，可把道理阐述得更严密、更透彻；用来抒情，可把感情抒发得淋漓尽致。

如：人生旅途中有多少携手相伴的朋友，多少次肝胆相照，多少次投桃报李，又有多少美丽温暖的回忆漫漫长路，总有朝夕相处的亲人，多少叮咛，多少呵护，多少孝心，多少无私。

**6 设问**：无疑而问。往往明知故问，自问自答或提出问题不需要确定答案。

作用：引起读者思考。用在标题上，能吸引读者，启发读者思考，更好地体现文章的中

心；用在一段的开头或结尾处，除引起思考外，还有承上启下的过渡作用；用在议论文中，能使论证深入，脉络清晰。

如：白色的花含有什么色素呢？白色的花什么色素也没有。

**7 反问：**反问的特点也是“无疑而问”，用疑问句的形式表示确定的意思，句末一般打问号，有的也打感叹号。

作用：以加强语气，增强表达效果，起强调作用。

如：历史上没有一个反人民的势力不被人民毁灭的！希特勒、墨索里尼，不都在人民面前倒下去了吗？

**8 拟人：**使事物人格化，使语言富有神采。

**9 反复：**由二个相同的词语或句式构成反复，主要起强调作用。

答题模式：(1)点明何种表现手法 (2)表现了什么内容(3)表达了怎样的感情？

如：此句运用了××××，从而生动形象表现了××××，表达了××××。

注：修辞手法非常多，这里仅阐述常见修辞。

### 三、特殊标点符号的作用：

**破折号的作用主要有：**

- 1、表示后面是解释说明的部分，有括号的作用；
- 2、表示意思的递进；
- 3、表示意思的转折；
- 4、表示话题或语气的转变；
- 5、声音的延续等。

**引号的作用主要有：**

1. 表示引用；

2. 表示特定称谓；
3. 表示特殊含义需要强调；
4. 表示反语、否定或讽刺。

#### **省略号的作用主要有三种：**

1. 表示文中的省略部分；
2. 表示话语中没有说完的部分；
3. 表示断断续续中话语的停顿。

#### **三、人物描写的方法：**

- 1、肖像（外貌）描写、动作描写、神态描写、语言描写、心理活动描写；
- 2、正面描写与侧面烘托。

#### **四、常见写作方法、表现手法：**

联想、想像、象征、比较、对比、衬托、烘托、反衬、先抑后扬、以小见大、托物言志、借物喻理、寓理于物、借物喻人、状物抒情、借景抒情、情景交融。

#### **五、常见情感：**

迷恋、忧愁、思乡、怀念、惆怅、寂寞、伤感、孤独、烦闷、迷茫、失落、恬淡、闲适、欢乐、愉悦、仰慕、激愤、愤懑、坚守节操、壮志难酬、怀才不遇、忧国忧民等。

## 二、常见现代文题型

为了更好的解读基础知识如何应用到答题过程中，现将基础知识和答题技巧融合讲解。

### 一、文章段落语句的主要作用有：( 必须从内容、结构两个方面来进行作答 )

- 1、结构上：总起全文、承接上文、引起下文、承上启下（过渡）、照应前文（开头）、首尾呼应、打下伏笔、作铺垫、前后照应、总结全文、点题、推动情节发展。
- 2、内容上：渲染气氛、开篇点题、抒发情感、点明中心、揭示主旨、深化主题、画龙点睛。
- 3、写法上：气氛渲染、托物言志、以小见大、设置悬念、埋下伏笔、为后文作铺垫、欲扬先抑、借景抒情、寓情于景、托物言志等。

### 二、社会环境描写的主要作用：

- 1、交代作品的时代背景。
- 2、在回答时必须结合当时当地的时代背景，指出文段中环境描写的相关语句揭示了什么样的社会现实。

### 三、自然环境描写（景物描写）句的主要作用：

- 1、表现地域风光，交代时间地点；
- 2、推动情节发展；
- 3、渲染气氛；
- 4、烘托人物形象（或人物心情、感情）；
- 5、突出、深化主题。

### 四、根据阅读短文的感受谈自己的看法或体会：

- 1、用第一人称；
- 2、采用 1 + 2 或 1 + 3 的形式，先用一句话概括出自己的看法或体会，再用两三句话

谈谈理由，可以摆事实、也可以讲道理，如题目有相关要求，还要注意结合自己的亲身经历。

#### **五、根据语境，补写心理活动：**

- 1、必须用第一人称；
- 2、必须仔细阅读具体语境。

#### **六、提炼中心、主题：**

要注意体会本文的主要内容和作者写作本文的目的以及蕴涵在文中的思想感情。注意一些常用词语，如概括主要内容，一般用：本文记叙了……，描写了……，介绍了……，通过……，等等，如概括写作目的和思想感情，一般用：表达……、抒发……、赞美……、歌颂……、揭露……、鞭挞……、讽刺……、说明……、揭示……、反映……等。

#### **七、文段（各种文体）中指代词指代对象的判断：**

- 1、常考的指代词有：这、那、这些、那些、其他、以上、如此、此……；
- 2、一般是往前找；
- 3、找到之后，将找到的内容放在指代词所在句中读一读，看是否适合。

#### **八、作用、含义分析题：**

1、句中用了关联词“虽然……但是……”，这组关联词表转折关系；用了关联词“不但……而且……”之类，这类关联词表递进关系，两者用意都在于强调后者。

2、评价、赏析一句话：应从两个方面入手，先评写作特色、语言特色，如用了什么修辞手法、表现手法，语言或生动或优美或讲求对称或准确严密……再评思想内涵，即阐明这句话表达了什么观点，给你什么感受、启迪、教育……

3、分析一句话的含义也可从分析关键词入手，着重体会关键词在特定语境中的含义。

4、说明文语段中分析一句话，要紧扣住说明内容、说明对象的特征和说明文语言的特色（准确、生动）。

5、记叙文语段中分析一句话，要紧扣住文章所渲染的特定气氛、表达的感情、人物形象的特点等。

### 三、阅读题全攻略

#### 1.现代文总攻略

所谓总攻略，是指无论何种文体的现代文阅读，都应遵循借鉴的步骤。

1、先读最后一道多项选择题，大致了解文章内容。（按照个人习惯看是否做这一步）

2、第一遍速读全文（**要集中精力、全神贯注，速读不是泛读**），并重点关注画龙点睛的句子、议论和抒情的语句、过渡连接作用的词句。

3、开始读题，准确“翻译”题目的深层意义。（这里的翻译是指明确问题想要我们回答的是什么，有的同学看完题后很迷茫，不知题目该从什么角度作答，乱编一气）

4、带着问题重读文章，找到与题目对应的文段，并划出相应的词语、句子。

5、根据划出的词语、句子进行解题。解题时要注意以下几点：

（1）回答问题，不能用比喻、拟人等形象化的修辞语言；

（2）综合分析，不能只答抽象的要点，要有适当而具体的分析；

（3）对应题旨与分数，分多个要点阐述。一般情况，4分题答案至少应有两点，6分题答案至少应有三点。

（4）一般来说，答案中涉及到的一些关键词语、句子就在原文中，应抓住这些重要的词句，进行有效的提取、剪辑、重组，这样组织起来的答案，一般都和标准答案较切近。如果弃文中的重要词句不用、完全用自己的话去回答，绝对是不可取的，那样的回答距标准答案都有一定的距离，有时甚至相距甚远。

（5）千万不要一字不差地摘录原文，应该摘录运用关键词而非整句。

（6）要善于借鉴多项选择题中的关键词或句子回答主观题。

(7) 字迹工整，写满为止。

## 2. 记叙文攻略

**一、词语：**答题时一定要在文段句词的前后找答案或找解答的依据。

(1) 能理解词语的表面意义，以及深层含义和言外之意，并能理解其表达的效果；

(2) 能确定词语指代的内容：一般出现在上文，找出后代入原文，看是否通顺合理。

**二、概括：**

**内容概括**（一句话概括故事情节）：人物和事件（抓要点概括，推动情节发展的要点必须要首尾的关键句必须扣住）

**中心思想概括**：如：“本文通过某人做某事，表达了作者对……赞美与敬佩之情等，赞美了他（人物性格、精神品质）”

**三、主旨句的作用**：结构上贯穿全文，内容上点明中心。

**四、修辞方法及表达作用**

比喻，拟人：生动形象地表现出了 ，表达了 情感。

排比：表现了 ，抒发了 ，增强了语势，加强了感情。

设问：自问自答，引起读者思考 ，使文章有起伏。

反问：加强语气，增强语势，表达了（的情感），使文章有起伏。

**五、记叙顺序及作用？**

（1）顺叙（按事情发展先后顺序）作用：叙事有头尾，条理清晰，脉络清楚、印象深刻。

（2）倒叙：造成了……的悬念，使故事情节更曲折，增强了文章的可读性。

（3）插叙作用：补充交代了……使人物形象更丰富，使中心更突出。

记叙文中穿插议论的作用：结构上承上启下；内容上画龙点睛。



## 七、评价感悟类

评价：“是不是”、“同意不同意”、“好不好”？感悟：结合主旨、个人生活体验，提出对问题的看法。

启示从原文引出；评价表明态度及理由。特别注意是否让举例或结合实际，把题目中所要求的全部答出。

## 八、懂得常用的描写人物的方法，并理解其作用。

方法有：①正面描写：语言、动作、心理、神态、外貌；

②侧面（间接）描写：其他的人或事；

③细节描写；

④环境衬托人物心情等；

⑤用词的感情倾向，褒贬色彩；

作用是：揭示人物性格，展现人物的内心世界和精神风貌。

非主人公在文中的作用：对比烘托，使主人公性格特征更加鲜明突出。

**九、记叙文语言风格：**亲切自然口语化、幽默讽刺、热情奔放、冷峻辛辣等

## 十、人称作用：

第一人称：增强了文章的真实性和感染力。

第二人称：便于作者与文中的人物或读者感情交流，显得特别亲切、感人。

第三人称：不受时间、空间限制，能够比较自由灵活的反映客观内容，有比较宽广的活动范围。

## 3.说明文攻略

### 一、说明文分类：

1、从说明对象的角度：事物性说明文、事理性说明文，也可分为科技性说明文、文艺

性说明文。

2、从说明文语言特征：平实的说明文、生动的说明文。

## 二、说明顺序：

1、时间顺序：历史顺序、年代顺序、四季交替顺序、早晚（先后）顺序

2、空间顺序：注意表方位的名词

3、逻辑顺序：先总后分、由主到次、由表及里、由简到繁、由此及彼、由现象到本质等。

典型考题：本文使用了什么说明顺序？有何作用？

答题格式：本文使用了的说明顺序对加以说明，使说明更有条理性。（第一空应该填具体的说明顺序，第二空应该填写具体的事物名称或说明的事理。如果是事理性说明文，但又不能准确表述，可用“事理”、“科学事理”等模糊性的语言表述。）

**三、说明方法：**1、常见的说明方法有：举例子、分类别、下定义、摹状貌、作诠释、打比方、列数字、列图表、引用说明。

2、常见说明方法的作用：

①举例子：通过举具体的实例对事物的特征/事理加以说明，从而使说明更具体，更有说服力。

②分类别：对事物的特征/事理分门别类加以说明，使说明更有条理性。

③作比较：把和加以比较，突出强调了事物的特征/事理。

④作诠释：对事物的特征/事理加以具体的解释说明，使说明更通俗易懂。

⑤打比方：将比作，从而形象生动地说明了事物的特征/事理。

⑥摹状貌：对事物的特征/事理加以形象化的描摹，使说明更具体生动形象。

⑦下定义：用简明科学的语言对说明的对象/科学事理加以揭示，从而更科学、更本质、

更概括地揭示事物的特征/事理。

⑧列数字：用具体的数据对事物的特征/事理加以说明，使说明更准确更有说服力。

⑨列图表：用列图表的方式对事物的特征/事理加以说明，使说明更简明更直观。

⑩引用说明：引用说明有以下几种形式——

A、引用具体的事例；(作用同举例子)

B、引用具体的数据；(作用同列数字)

C、引用名言、格言、谚语；作用是使说明更有说服力。

D、引用神话传说、新闻报道、谜语、轶事趣闻等。作用是增强说明的趣味性。

(引用说明在文章开头，还起到引出说明对象的作用。)

#### 四、说明文的语言品析

1、对整篇文章语言的品析，一般从二个角度谈：A、准确；B、形象生动或简明平实。

A 是一般说明文的共同特点。B 是针对不同语文风格的角度谈。做这种评析整篇文章语言特点的题目，一定要结合文章具体内容谈，比如可以选择一句话为例子。

格式如下：这篇文章充分体现了语文准确/生动形象/简明平实的特点，如“……”一句，就准确/生动形象/简明平实地说明了事物“……”的特征/事理。

2、对具体篇/句/词的评析

篇/句的作用基本同上。

字词作用有以下考查形式：

A、加点字词有何作用？B、能否替换为另一个词语？C、加点词语能否删去？

这种题目往往要结合说明语言的准确性(有时是体现语言生动性)的特点答题。第二种题型还要在答题中比较二者的区别。第三种题型还要加上“删去后不符合人们认识客观事物的规律或与客观事实不符合”之类的表述。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/688004130042006051>