

高一语文试题

2024.7

本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。

注意事项：

选择题选出答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净，再选涂其它答案。非选择题写在答题卡对应区域。严禁在试卷上答题。

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

食疗是中国饮食文化中独特的组成部分，历史悠久，源远流长，已经融入了中国百姓的日常生活中。食疗是在中医药理论的指导下，利用食材本身的特性来调理人体脏腑阴阳气血生理功能，使人体获得健康或愈疾防病的一种方法。饮食文化是中国文化中璀璨亮丽的一部分，而食疗尤以其营养保健功能深得大众接受与喜爱。

按照中医药理论，食物中有大量的平性食物，也有一定的偏性食物。在利用食物调理身体的时候，应当遵循“辨证施膳”的原则。具体来说，人们的体质、病证具有个体差异，体质有平和质、气虚质、痰湿质等九种类型，病证有虚实寒热之分，因而无论是使用食物调理体质还是进行疾病康复，都需要以辨体质、辨病证为前提。在具体应用的时候，需遵循“寒者热之”“热者寒之”“虚则补之”“实则泻之”的原则，以免造成相反效果，影响身体健康。

食物的“性味归经”理论指导着食疗中的“辨证施膳”要求。四性即寒、热、温、凉，五味是酸、苦、甘、辛、咸，归经是指食物作用部位的归属，是药效发挥作用的部位所在。当我们称某药物或食物有“寒凉性”时，是因为它通常具有滋阴、清热、泻火、解毒等作用，能够保护人体的阴液，减轻或消除热性病证。如性属凉的鸭子肉，可以清虚热、滋阴血。当某药物或食物具有“温热性”时，大多具有助阳、温里、散寒的作用，能扶助人的阳气，减轻或消除寒性病证。如羊肉性热，能补肾壮阳、益气温中。《素问·脏气法时论》中写道：“辛散，酸收，甘缓，苦坚，咸软。”五味可以在一定程度上概括食物的效用，指导日常饮食。此外，五味入五脏，酸、苦、甘、辛、咸分别对应肝、心、脾、肺、肾。我们在选择食物的时候，也可据此选出适合自己的膳食进行食疗。那么，食物具体作用的脏腑怎么确定呢？此时就要看食物的归经了。比如寒性食物，虽都有清热作用，但有的偏于清肺热，有的偏于清心火，因此适宜用哪道膳食还需结合其归经来考量。

除了要了解食物的基本特点，膳食的选用还需顺应时令，这与中医基础理论中的“天人合一”观念是相符的。中医学认为人与天地相应，人与自然界密切相关。民间素有“冬吃萝卜夏吃姜”的说法，乍一听好像不太符合自然规律，可能会疑惑夏季食用温性的生姜难道不会加重热象吗？但实际上，冬吃萝卜可以消除人们过多食用补品、火锅等热性食物所造成的油腻胀满，夏吃姜则可以解决在夏季过食生冷导致的脾胃虚冷，这些都是老百姓在日常生活中总结出来的经验。可见，“因时施膳”需考虑到四时气候变化对人体生理、病理所产生的影响，同时也不能忽视人为因素导致的一些不符合自然气候变化的现象，真正做到“辨证施膳”，因人制宜。

中医食疗是中国人民经过数千年探索、积累而形成的。在钟鸣鼎食的权贵之家，食养食疗作为一种日常养生方式，已经融入了点点滴滴的生活中。《红楼梦》中的饮食数量达一百八十多种，其品类之丰富也令人叹为观止。其中汤就有近二十种，皆是因人、因时而异。这其中有药用汤剂，如独参汤、益气养荣补脾和肝汤；也有味咸的膳食汤水，如野鸡崽子汤、火腿鲜笋汤；还有味甜的食养汤水，如建莲红枣汤、桂圆汤。尽管其中有些仅是家常汤水，看似平淡，却蕴含着养生理念，将美味与营养真正融合在一起。

（摘编自王珊珊《红楼食话》）

材料二：

食疗是中国传统医学的一个重要组成部分。早在战国时代，名医扁鹊就提出了食疗的理论，他说：“为医当细察病源，知其所犯，以食治之，食疗不愈，然后命药。”由此可见，利用食物治病，在古代早就受到了重视。

食疗有许多优点：一是人的生命活动需要从饮食中摄取营养。把饮食与营养、饮食与治病结合起来，科学配膳，可收健康与长寿双效之功；二是食疗较药疗性味平和，缓而不峻，副作用较小；三是食疗取材方便，经济有效，易于家庭施用。

食疗包括两个主要的方法：一是将食物经过一定的调制烹饪，充分发挥其医疗作用；二是在食物中加入适当的药物，虽然是药，但经过技术的处理而赋予食物的形式，使患者乐于接受。

食疗既然是一种治病的方法，就要求使用适当，“细察病源，知其所犯”，然后使用。《内经》指出：“谷肉果菜，食养尽之，勿使过之，伤其正也。”《金匱要略》也指出：“所食之味，有与病相宜，有与身为害。若得宜则宜体，害则成疾。”食疗多为滋补，但滋补之物食之过多，也会引起身体不适，所以饮食要有节制，方能去病强身，兼收滋养与治疗之效。

（摘编自石贇《食疗》）

材料三：

黛玉每岁至春分秋分之后，必犯嗽疾。今秋又遇贾母高兴，多游玩了两次，未免过劳了神，近日又复嗽起来，觉得比往常又重，所以总不出门，只在自己房中将养。这日，宝钗来望他，因说起这病症来。宝钗道：“古人说‘食谷者生’，你素日吃的竟不能添养精神气血，也不是好事。昨儿我看你那药方上，人参、肉桂觉得太多了。虽说益气补神，也不宜太热。依我说，先以平肝健胃为要，肝火一平，不能克土，胃气无病，饮食就可以养人了。每日早起，拿上等燕窝一两，冰糖五钱，用银铤子熬出粥来，若吃惯了，比药还强，最是滋阴补气的。”

（节选自曹雪芹《红楼梦》四十五回，有删减）

1. 下列对材料一、二相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）
 - A. 食疗可以使人体获得健康，“有病治病，无病强身”，可以收到健康与长寿双效之功。
 - B. “冬吃萝卜夏吃姜”的说法看似与自然规律不符，却是百姓在生活中总结出的经验。
 - C. 中医食疗的方法是经过数千年探索、积累而形成的，最早可以追溯到战国时期。
 - D. 材料二中《金匱要略》有关食疗的观点与材料一“辨证施膳”的原则具有一致性。
2. 根据材料内容，下列说法正确的一项是（ ）
 - A. 在利用食物调理身体前须先辨明个人体质和病症，要因人而异，不能一概而论。
 - B. 具有滋阴、清热等作用的食物属于“寒凉性”，“热者寒之”，因此可用来清肺热。
 - C. 在现代生活中，人们仍普遍遵循扁鹊提出的“食疗不愈，然后命药”的食疗理论。
 - D. 食疗不仅能发挥医疗作用，且患者乐于接受，取材方便，相比药物而言更经济有效。
3. 下列对脾虚者的建议，最符合文意的一项是（ ）
 - A. 根据“虚则补之”的原则，食用的补脾之物应多多益善。
 - B. 脾对应“甘”，可食大枣、龙眼等甘味食物益气补血。
 - C. 夏季炎热，在食生冷食物后应立即用热性食物来补。
 - D. 只需在饮食上多加注意，精细调养，脾虚便可痊愈。
4. 材料一围绕“食疗”进行阐说，请简要分析其行文思路。
5. 请结合材料一、二，分析材料三中宝钗建议的合理性。

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共 4 小题，16 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

老根的手机

黎筠

老根有三个孩子，两个儿子一个在京城，一个在省城；一个女儿在县城。老根和妻子住在乡下。老根爱三个孩子，但老根更爱的好像是自己的妻子。可他的妻子去年和地里成熟的麦子一起被大地收割了，成为大地上一颗最饱满的麦子，被泥土、日月星辰安置了。

妻子是在老根的怀里闭的眼，老根连喊三声：“孩儿他娘——”可他的妻子再也听不见了。喊完三声“孩儿他娘”，老根心头一急，一瞬间失去了听力，什么声音也听不到了，老根的一双耳朵好像被妻子带走了。

半个月后的一个早上，老根清早起来甩两把清水鼻涕，然后朝着天空打了一个惊天动地的喷嚏，耳朵突然就开窍了。老根又听到树上小鸟的叫声了，也听到了自己心跳的声音。老根高兴得像树上的小鸟，叽叽喳喳逢人就说：“通了，我的耳朵通了，一个喷嚏把我的耳朵打通了！”

老根的耳朵打通后再次听到了手机铃声。妻子在世时接听电话的权利基本归妻子，现在妻子不在了，老根就没有任何悬念地拥有了手机控制权。女儿打来了电话，在电话里说，父亲一个人在家，她实在不放心，周末她说啥也得回去把父亲接到县城。

其实，老根的妻子安葬后，老根的女儿就要老根和她去县城同住。可老根摇着一头稀疏的白发就是不肯，说啥也不想给女儿一家添麻烦，哪有一直住亲戚家的。老根说：“七十不留宿，八十不留饭。我都八十多了，哪能在外边过夜？”

村东的老刘头死了，死了很长时间才被人发现。老刘头的两个孩子有出息，听说都在国外工作，挣大钱，给了老刘头不少钱，但就是见不着人，连过年都不回家。女儿听说了这件事，没等老根去送老刘头最后一遭，就把老根接走了。老的拗不过小的。临走，老根不舍地看看这里，摸摸那里。想想妻子走后，一个人冷冷清清，又一想老刘头，老根不禁洒了一把老泪，①颤颤巍巍地从相框里取出那张全家福，包在行李包里，最终来到了县城。

在县城里，除了家人，老根一个人也不认识，老根又不爱看电视，只能在屋里闷着，卧室、客厅、厕所，三点一线，眼见得瘦了一圈儿。女儿、女婿工作也很忙，没有办法一直待在家里陪伴老根。女儿让他出去到附近的公园转转，跳跳广场舞，结交些新朋友。可女儿忘了老根已经是八十出头儿的人了。老根年轻时脚步轻盈，走路带风，现在走一步一拖拉，老蜗牛似的。再说，老根认为，自己是个乡下人，咋能轻易结交上城里的朋友呢？

老根在女儿家，一天到晚握着他的手机，像紧紧抓着牛缰绳。老根过去养牛时很喜欢听牛的叫。牛饿了，向老根呼叫；牛渴了，向老根呼叫；牛累了，也向老根呼叫。有时什么事儿也没有，纯粹是一种撒娇，这时老根就会给牛挠挠背，陪老伙伴说说话。

现在在城里，没有了牛，老根最喜欢听的就是手机的铃声了。老根觉得手机铃声比牛叫声好听得多了。老根这样想着的时候撇撇嘴，觉得自己老了老了有点儿忘恩负义了，进了小县城就把过去的老伙伴忘了。

住到女儿家的老根心里一直在等待儿子们的电话，可老根的手机跟哑巴一样。每次女儿的手机响了，老根就屏住呼吸，耳朵偏向女儿，紧张地听着电话里说的什么。老根想：是不是儿子们怕我听不见，给女儿打电话？有没有提到我？会不会把手机转交给我来接听？我要说些啥？②说我很好，让他们好好工作，不用记挂着我……可是每次老根支起的耳朵都不得不塌下去，女儿看出了老根的失落，也明白老根的心思，就为两个哥哥帮腔说城市越大，人越忙。老根焦躁的心暂时得到了安抚。

有一天，老根生气地对女儿说：“怪不得我接不到电话呢，原来手机没电了。”为这，老根几天没给女儿好脸色。

从这以后，老根每天都检查手机，亲自给手机充电。只有手机充满电，老根才吃得香，才睡得踏实。可一天天过去，充满活力的手机还是没有电话打来，老根又睡不踏实了。老根的女儿给两个哥哥打电话，说：“你们抽空给老爹打个电话吧，求求你们了。老爹现在天天就一件事——等你们的电话。”

城市越大，人越忙。老根的手机铃声还是很少响起，像老根的头发，越来越稀少。偶尔接到一个骚扰电话，③老根也激动得跟人家讲上一通，久久舍不得放下手机。

每天，老根把手机攥得紧紧的，生怕它长翅膀飞了。老根现在没啥要求，就是隔几天手机能响一次，他能和远方的儿子说说话。当然老根也有贪心，巴不得他的手机铃声一天响一次，或者一天响几次。

有一段，老根的手机一直“哑巴”着，老根急得都不好好吃饭了，老根的女儿也急得上了火。老根的女儿最后想出了一个好办法，自己在办公室隔几个小时抽空往家打：“爹，您在家好吗？饭菜在保温箱里，您记得拿出来吃……您可要听话啊……爹……”电话那头儿，老根每次都激动得颤抖：“我好啊，我可好啦，吃饱了，也喝水了，你啥时候下班啊？”

一次，老根做梦听见妻子从遥远的地方打电话过来，问他：“吃饭了没有？夜里起几次夜？脑子是不是越来越糊涂了？戒了烟，咳嗽是不是轻点儿了？”老根接听妻子的电话时呼吸急促，心跳声蹦到了黑夜的墙上。老根在黑夜里竟然看到了一片光，比太阳还亮的光，这光一直照着他。醒来时一身大汗，老根用手抹了一下额头上的汗，定了定神，意识到刚才是一场梦，梦见了妻子给他打电话。但哪里是梦啊？分明是真的。电话铃声真真切切的，妻子的声音也真真切切的。“是真的。”老根自言自语地说。老根翻了个身儿，不一会儿又睡着了。

老根再没有醒来，老根的手机也在他的怀里睡着了。

(有删改)

6. 下列对小说相关内容与艺术特色的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 老根不想去女儿家住，说明他把嫁出去的女儿当做亲戚，体现他重男轻女、只在意儿子的思想。
- B. 小说将老根年轻时的脚步和现在相比较，表明女儿为他提出的融入城市生活的方式难以实现。
- C. “城市越大，人越忙”，在女儿口中是劝慰父亲，替哥哥开脱；在作者笔下则点出了如今的社会现状。
- D. 小说最后老根梦见妻子给他打电话的情节，既照应前文，又引发读者对现代老人生活状况的思考。

7. 关于文中牛的段落，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 牛曾是老根的老伙伴，把“握着手机”比喻成“抓着牛缰绳”，符合老根农村人的身份。
- B. 老根想到牛，说明他熟悉农村生活，这是他无法与城里人交朋友而产生孤独的原因之一。
- C. 牛与上文的“地里的麦子”、老根“是个乡下人”相呼应，使小说内容更真实，情节更合理。
- D. 老根觉得自己进了小县城就把牛忘了，就像儿子们进了城就忘了父亲一样，有点忘恩负义。

8. 从小说画横线的三处细节描写中，任选两处，赏析其艺术魅力。

9. 小说中有多处“突发事件”，找出其中三处，并简要分析其作用。

二、古代诗文阅读（35 分）

（一）文言文阅读（本题共 5 小题，20 分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

材料一：

始皇推终始五德^①之传，以为周得火德，秦代周德，从所不胜。方今水德之始，改年始，朝贺皆自十月朔。衣服旄旌节旗皆上黑。数以六为纪，符、法冠皆六寸，而舆六尺，六尺为步，乘六马。更名河曰德水，以为水德之始。刚毅戾深，事皆决于法，刻削毋仁恩和义，然后合五德之数。于是急法，久者不赦。

丞相绾等言：“诸侯初破，燕、齐、荆地远，不为置王，毋以填之。请立诸子，唯上幸许。”始皇下其议于群臣，群臣皆以为便。廷尉李斯议曰：“周文武所封子弟同姓甚众，然后属疏远，相攻击如仇讎，诸侯更相诛伐，周天子弗能禁止。今海内赖陛下神灵一统，皆为郡县，诸子功臣以公赋税重赏赐之，甚足易制。天下无异意，则安宁之术也。置诸侯不便。”始皇曰：“天下共苦战斗不休，以有侯王。赖宗庙，天下初定，又复立国，是树兵也，而求其宁息，岂不难哉！廷尉议是。”

分天下以为三十六郡，郡置守、尉、监。更名民曰“黔首”。收天下兵，聚之咸阳，销以为钟鐻，金人十二，重各千石，置廷宫中。一法度衡石丈咫。车同轨。书同文字。秦每破诸侯写放^②其宫室作之咸阳北坂上南临渭，自雍门以东至泾、渭，殿屋复道周阁相属。所得诸侯美人钟鼓，以充入之。

（节选自《史记·秦始皇本纪》）

材料二：

（汉）高祖末年，非刘氏而王者，若无功上所不重而侯者，天下共诛之。高祖子弟同姓为王者九国，唯独长沙异姓，而功臣侯者百有馀人……汉定百年之间，亲属盛疏，诸侯或骄奢。怙^③邪臣计谋为淫乱，大者叛逆，小者不轨于法，以危其命，殒身亡国。天子观于上古，然后加惠，使诸侯得推恩分子弟国邑，故齐分为七，赵分为六，梁分为五，淮南分三，及天子支庶子为王，王子支庶为侯，百有馀焉。

（节选自《史记·汉兴以来诸侯王年表》）

【注】①终始五德：战国时期形成的阴阳学说，以五行为五德，用相生相克的关系象征王朝更替。②写放：仿照。放，通“仿”。③怙：习惯。

10. 材料一画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上的相应位置的答案标号涂黑。

秦每破 A 诸侯 B 写放 C 其宫室 D 作之 E 咸阳 F 北坂上 G 南 H 临渭

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 上，崇尚，提倡，与《答司马谏议书》“欲出力助上以抗之”的“上”意思不相同。
- B. 置，设置，安置，与《鸿门宴》“沛公则置车骑，脱身独骑”的“置”意思相同。
- C. “则安宁之术也”与《促织》“手裁举，则又超忽而跃”的“则”用法不相同。
- D. “以充入之”与《六国论》“以有尺寸之地”的“以”词性相同，意思不相同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

- A. 秦始皇信奉阴阳五行之说，推算秦属于水德。一切事务的安排都取决于此，甚至黄河也改名为德水。
- B. 丞相王绾等人认为，天下初定，请立诸位皇子为王，有助于镇守边关，此提议得到大臣们的认同。
- C. 秦始皇更改平民百姓的称呼为“黔首”，收集天下的兵器，统一法令制度和度量衡，统一车轨距离和文字。
- D. 汉朝建立后百年之间，有的诸侯王变得骄奢，轻者不守法度，重者谋反叛逆，以致危及性命，丧身亡国。

13. 综合两则材料，分析秦汉王朝统治国家的政治制度有何不同。

14. 将下面的句子翻译成现代汉语。

(1) 若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。（《烛之武退秦师》）

(2) 何必劳神苦思，代下司职，役聪明之耳目，亏无为之大道哉！（《谏太宗十思疏》）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首元词，完成下面小题。

水调歌头·胭脂井次汤碧山教授韵

许有壬

他山一卷石，何意效时妆。天生偶然斑驳，兰麝不能香。甃^①作陈家宫井，浇出后庭玉树，直使国俱亡。故邑久胥^②废，陈迹草茫茫。

叹人间，才璇室，又阿房。丽华鬢^③发如鉴，曾此笑相将。一旦江山瓶坠，犹欲夫妻同穴，甚矣色成荒。五色补天缺，万世仰娲皇。

【注】①甃(zhòu)：砖砌。②胥(yuān)：枯竭。③鬢(zhěn)：黑而密的头发。

15. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 上片开头四句从胭脂石落笔，写它本自天成，无意于人间的繁华，不为尘世所浸染。
- B. 上片结句由历史而及现实，写眼前宫井荒废、野草茫茫的衰败景象，流露出今昔之感。
- C. 下片开头三句直接揭示了统治者不恤民命、穷奢极欲从而导致亡国的历史教训。
- D. 下片的“江山瓶坠”是“此笑相将”的结果，“犹欲”表明了作者强烈的深沉喟叹。

16. 本词与王安石《桂枝香·金陵怀古》同为抒发兴亡之感，本词借物说理，王词借景抒情。请结合相关内容简要赏析。

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

小明来到西安阿房宫考古遗址公园，看到繁花盛开，树木苍翠，而前殿夯土台倒塌堆积，一片残败景象，不禁想起汤显祖《游园（皂罗袍）》中“_____，_____”两句，一时感慨万千。历史的风云变幻，总能让我们从中汲取教训，为之警醒。苏洵在《六国论》中曾经慨叹假如六国“_____，

_____”，合力向西对抗秦国，那么秦恐怕不会轻易地一统天下。而杜牧《阿房宫赋》中也体现出秦如果爱惜六国的百姓，“_____，_____？”的深刻反思。

三、整本书阅读与语言文字运用（20分）

（一）整本书阅读（本题共3小题，11分）

阅读下面的文字，并结合《红楼梦》全书，完成下面小题。

一时，大家散后，进园齐往芦雪庵来，听李纨出题限韵，独不见湘云、宝玉二人……李纨等忙出来找着他两个，说道：“你们两个要吃生的，我送你们到老太太那里吃去。那怕吃一只生鹿，撑病了不与我相干。这么大的雪怪冷的，替我作祸呢。”宝玉忙笑道：“没有的事，我们烧着吃呢。”李纨道：“这还罢了。”只见老婆们拿了铁炉，铁叉，铁丝蒙来，李纨道：“仔细割了手，不许哭！”说着，同探春进去了。

……探春与李纨等已议定了题韵。探春笑道：“你闻闻，香气这里都闻见了，我也吃去。”说着，也找了他们来。李纨也随来说：“客已齐了，你们还吃不够？”湘云一面吃，一面说道：“我吃这个方爱吃酒，吃了酒才有诗。若不是这鹿肉，今儿断不能作诗。”说着，只见宝琴披着凫靛裘站在那里笑。湘云笑道：“傻子，过来尝尝。”宝琴笑说：“怪脏的。”宝钗笑道：“你尝尝去，好吃的。你林姐姐弱，吃了不消化，不然他也爱吃。”宝琴听了，便过去吃了一块，果然好吃，便也吃起来。

一时凤姐儿打发小丫头来叫平儿。平儿说：“史姑娘拉着我呢，你先走罢。”小丫头去了。一时只见凤姐也披了斗篷走来，笑道：“吃这样好东西，也不告诉我！”说着也凑着一处吃起来。黛玉笑道：“那里找这一群花子去！罢了，罢了，今日芦雪庵遭劫，生生被云丫头作践了。我为芦雪庵一大哭！”湘云冷笑道：“你知道什么！‘是真名士自风流’，你们都是假清高，最可厌的。我们这会子腥膻大吃大嚼，回来却是锦心绣口。”宝钗笑道：“你回来若作的不好了，把那肉掏了出来，就把这雪压的芦苇子搯上些，以完此劫。”

（节选自《红楼梦》第四十九回《琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻》）

18. 有人评价《红楼梦》“于平淡无奇之处洋溢着生活的乐趣”。请简要分析选文展现了哪些“生活的乐趣”。

19. 《红楼梦》人物的言行很好地体现其独特个性，下面表格中的内容不正确的一项是（ ）

选项	人物言行	独特个性
A	湘云吃肉、喝酒、作诗，称自己“真名士自风流”，其他人假清高	真实洒脱 不拘小节

B	宝钗劝宝琴吃鹿肉时先亲昵哄劝“尝尝去，好吃的”，又以黛玉劝诱	温柔体贴 真诚智慧
C	宝琴看众人吃鹿肉说“怪脏的”，自己吃后“果然好吃，便也吃起来”	精细讲究 心口不一
D	黛玉把贪吃的众人比作“花子”，把芦雪广的热闹场景说作“遭劫”	聪慧俏皮 伶牙俐齿

A. A

B. B

C. C

D. D

20. 选文中吃鹿肉情节后即为“芦雪庵争联即景诗”，与第七十六回“凹晶馆联诗悲寂寞”同为联诗，作者写来却各具特色和作用。请简要分析。

（二）语言文字运用（本题共2小题，9分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

当下社会中的热点事件层出不穷，自媒体较为发达，一个小的信息点就有可能发展成为较大事件；人们开始有了更多的话语权，在言论自由的时代中，常常出现舆论性导向、网络暴力等问题，不当的言论可能造成无法挽回的后果。我们必须学会_____①_____，从一个客观的角度去评判事件，获得正确的信息。

互联网联通了世界，催生了很多自媒体的工具。当下，一些媒体为了博得公众的眼球，提高自身的影响力，以夸张的标题吸引公众阅读。这样很容易在网络上掀起大潮，误导人们的认知，形成网络暴力，给当事人的生命、隐私等带来威胁。因此我们必须提高自身的素养，养成理性独立思考的习惯。一方面，在没有官方的信息通报、事实没有弄清楚之前，不要_____②_____，要有自己独立的思考和意识，保持客观的态度；另一方面，厘清信息的结构，思考其内在逻辑，运用基本的语言规律和逻辑规则判断语言运用的正误，做一个负责任的学习者。

21. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。

22. 下面这则消息的真实性可疑，请结合材料第二段简要分析。

突发火灾，真相令人发指！

今日，H市一公园发生火灾，根据名为“看尽天下新鲜事”的微博博主爆料：起火原因是园区内某处用电线路老化，加之工人操作不当，引发祸患。据说，火灾发生时，园区处于闭园状态，工作人员也都下班，因此没有造成人员伤亡，目前已有数十辆消防车参与救火工作。

四、写作（60分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

部编版高中语文教材的选文文质兼美，具有典范性和时代性，富有恒久的魅力与启示意义：对当代中学生塑造自我、关注社会、走好自己的人生路具有引导作用。

复兴中学某班级就此举行主题班会，请写一篇演讲稿，结合本学期的学习内容，谈谈你的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

高一语文试题

2024.7

本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。

注意事项：

选择题选出答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净，再选涂其它答案。非选择题写在答题卡对应区域。严禁在试卷上答题。

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

食疗是中国饮食文化中独特的组成部分，历史悠久，源远流长，已经融入了中国百姓的日常生活中。食疗是在中医药理论的指导下，利用食材本身的特性来调理人体脏腑阴阳气血生理功能，使人体获得健康或愈疾防病的一种方法。饮食文化是中国文化中璀璨亮丽的一部分，而食疗尤以其营养保健功能深得大众接受与喜爱。

按照中医药理论，食物中有大量的平性食物，也有一定的偏性食物。在利用食物调理身体的时候，应当遵循“辨证施膳”的原则。具体来说，人们的体质、病证具有个体差异，体质有平和质、气虚质、痰湿质等九种类型，病证有虚实寒热之分，因而无论是使用食物调理体质还是进行疾病康复，都需要以辨体质、辨病证为前提。在具体应用的时候，需遵循“寒者热之”“热者寒之”“虚则补之”“实则泻之”的原则，以免造成相反效果，影响身体健康。

食物的“性味归经”理论指导着食疗中的“辨证施膳”要求。四性即寒、热、温、凉，五味是酸、苦、甘、辛、咸，归经是指食物作用部位的归属，是药效发挥作用的部位所在。当我们称某药物或食物有“寒凉性”时，是因为它通常具有滋阴、清热、泻火、解毒等作用，能够保护人体的阴液，减轻或消除热性病证。如性属凉的鸭子肉，可以清虚热、滋阴血。当某药物或食物具有“温热性”时，大多具有助阳、温里、散寒的作用，能扶助人的阳气，减轻或消除寒性病证。如羊肉性热，能补肾壮阳、益气温中。《素问·脏气法时论》中写道：“辛散，酸收，甘缓，苦坚，咸软。”五味可以在一定程度上概括食物的效用，指导日常饮食。此外，五味入五脏，酸、苦、甘、辛、咸分别对应肝、心、脾、肺、肾。我们在选择食物的时候，也可据此选出适合自己的膳食进行食疗。那么，食物具体作用的脏腑怎么确定呢？此时就要看食物的归经了。比如寒性食物，虽都有清热作用，但有的偏于清肺热，有的偏于清心火，因此适宜用哪道膳食还需结合其归经来考量。

除了要了解食物的基本特点，膳食的选用还需顺应时令，这与中医基础理论中的“天人合一”观念是相符的。中医学认为人与天地相应，人与自然界密切相关。民间素有“冬吃萝卜夏吃姜”的说法，乍一听好像不太符合自然规律，可能会疑惑夏季食用温性的生姜难道不会加重热象吗？但实际上，冬吃萝卜可以消除人们过多食用补品、火锅等热性食物所造成的油腻胀满，夏吃姜则可以解决在夏季过食生冷导致的脾胃虚冷，这些都是老百姓在日常生活中总结出来的经验。可见，“因时施膳”需考虑到四时气候变化对人体生理、病理所产生的影响，同时也不能忽视人为因素导致的一些不符合自然气候变化的现象，真正做到“辨证施膳”，因人制宜。

中医食疗是中国人民经过数千年探索、积累而形成的。在钟鸣鼎食的权贵之家，食养食疗作为一种日常养生方式，已经融入了点点滴滴的生活中。《红楼梦》中的饮食数量达一百八十多种，其品类之丰富也令人叹为观止。其中汤就有近二十种，皆是因人、因时而异。这其中有药用汤剂，如独参汤、益气养荣补脾和肝汤；也有味咸的膳食汤水，如野鸡崽子汤、火腿鲜笋汤；还有味甜的食养汤水，如建莲红枣汤、桂圆汤。尽管其中有些仅是家常汤水，看似平淡，却蕴含着养生理念，将美味与营养真正融合在一起。

（摘编自王珊珊《红楼食话》）

材料二：

食疗是中国传统医学的一个重要组成部分。早在战国时代，名医扁鹊就提出了食疗的理论，他说：“为医当细察病源，知其所犯，以食治之，食疗不愈，然后命药。”由此可见，利用食物治病，在古代早就受到了重视。

食疗有许多优点：一是人的生命活动需要从饮食中摄取营养。把饮食与营养、饮食与治病结合起来，科学配膳，可收健康与长寿双效之功；二是食疗较药疗性味平和，缓而不峻，副作用较小；三是食疗取材方便，经济有效，易于家庭施用。

食疗包括两个主要的方法：一是将食物经过一定的调制烹饪，充分发挥其医疗作用；二是在食物中加入适当的药物，虽然是药，但经过技术的处理而赋予食物的形式，使患者乐于接受。

食疗既然是一种治病的方法，就要求使用适当，“细察病源，知其所犯”，然后使用。《内经》指出：“谷肉果菜，食养尽之，勿使过之，伤其正也。”《金匱要略》也指出：“所食之味，有与病相宜，有与身为害。若得宜则宜体，害则成疾。”食疗多为滋补，但滋补之物食之过多，也会引起身体不适，所以饮食要有节制，方能去病强身，兼收滋养与治疗之效。

（摘编自石贇《食疗》）

材料三：

黛玉每岁至春分秋分之后，必犯嗽疾。今秋又遇贾母高兴，多游玩了两次，未免过劳了神，近日又复嗽起来，觉得比往常又重，所以总不出门，只在自己房中将养。这日，宝钗来望他，因说起这病症来。宝钗道：“古人说‘食谷者生’，你素日吃的竟不能添养精神气血，也不是好事。昨儿我看你那药方上，人参、肉桂觉得太多了。虽说益气补神，也不宜太热。依我说，先以平肝健胃为要，肝火一平，不能克土，胃气无病，饮食就可以养人了。每日早起，拿上等燕窝一两，冰糖五钱，用银铤子熬出粥来，若吃惯了，比药还强，最是滋阴补气的。”

（节选自曹雪芹《红楼梦》四十五回，有删减）

1. 下列对材料一、二相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）
 - A. 食疗可以使人体获得健康，“有病治病，无病强身”，可以收到健康与长寿双效之功。
 - B. “冬吃萝卜夏吃姜”的说法看似与自然规律不符，却是百姓在生活中总结出的经验。
 - C. 中医食疗的方法是经过数千年探索、积累而形成的，最早可以追溯到战国时期。
 - D. 材料二中《金匱要略》有关食疗的观点与材料一“辨证施膳”的原则具有一致性。
2. 根据材料内容，下列说法正确的一项是（ ）
 - A. 在利用食物调理身体前须先辨明个人体质和病症，要因人而异，不能一概而论。
 - B. 具有滋阴、清热等作用的食物属于“寒凉性”，“热者寒之”，因此可用来清肺热。
 - C. 在现代生活中，人们仍普遍遵循扁鹊提出的“食疗不愈，然后命药”的食疗理论。
 - D. 食疗不仅能发挥医疗作用，且患者乐于接受，取材方便，相比药物而言更经济有效。
3. 下列对脾虚者的建议，最符合文意的一项是（ ）
 - A. 根据“虚则补之”的原则，食用的补脾之物应多多益善。
 - B. 脾对应“甘”，可食大枣、龙眼等甘味食物益气补血。
 - C. 夏季炎热，在食生冷食物后应立即用热性食物来补。
 - D. 只需在饮食上多加注意，精细调养，脾虚便可痊愈。
4. 材料一围绕“食疗”进行阐说，请简要分析其行文思路。
5. 请结合材料一、二，分析材料三中宝钗建议的合理性。

【答案】1. C 2. A

3. B 4. ①首先开门见山提出食疗的概念及影响。

②然后重点从“性味归经”及“顺应时令”两个角度具体阐释“辨证施膳”的食疗原则。

③最后以《红楼梦》为例阐述食疗在生活中的应用。

5.

①“食谷者生”体现食疗的重要性，宝钗的建议把饮食与营养、饮食与治病结合起来，科学配膳。

②宝钗根据黛玉的体质、病症，提出“以平肝健胃为要”，符合“辨证施膳”的原则。

③燕窝粥性味平和、滋阴补气，宜于黛玉长期食用，符合食疗理论。

【解析】

【1 题详解】

本题考查学生对材料相关内容的理解和分析的能力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/688010067057006115>