

## 复 习

1. 什么是拍摄的**起伏与落伏**?
2. **推、拉、摇、移、甩(升降)**运动镜头的各自特点?
3. **握机的方式**与动态拍摄的技巧方法?
4. 摄像的**景别**有哪些?
5. 景别的具体划分及意义?〔以一个成人人在画面中所占的面积来说明〕

本节课程所要学习的主要内容：

## 第五讲 摄像角度

- 一、拍摄角度的种类；
- 二、什么是拍摄角度；
- 三、物视角的拍摄；
- 四、主观镜头、客观镜头和主客观镜头；
- 五、拍摄角度的意义；

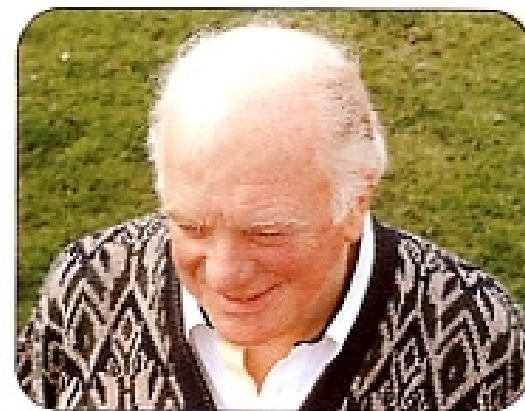
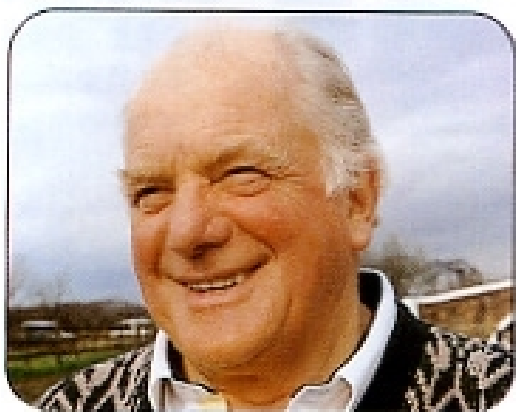
## 一、拍摄的角度

1. 按摄像高度来分，拍摄角度分为三种：

1) . 平摄〔水平方向拍摄〕

2) . 仰摄〔由下往上拍摄〕

3) . 俯摄〔由上往下拍摄〕



## 2. 按摄像方向来分，拍摄角度分为三种：

1) . 正面方向拍摄



2) . 侧面方向拍摄



3) . 反面方向拍摄



## 二、什么是拍摄角度？

### 拍摄角度：

主要是指是指摄像机与被摄主体所构成的几何角度。

摄像机拍摄的几何角度包括垂直平面角度〔摄像高度〕和水平平面角〔摄像方向〕两个内容。

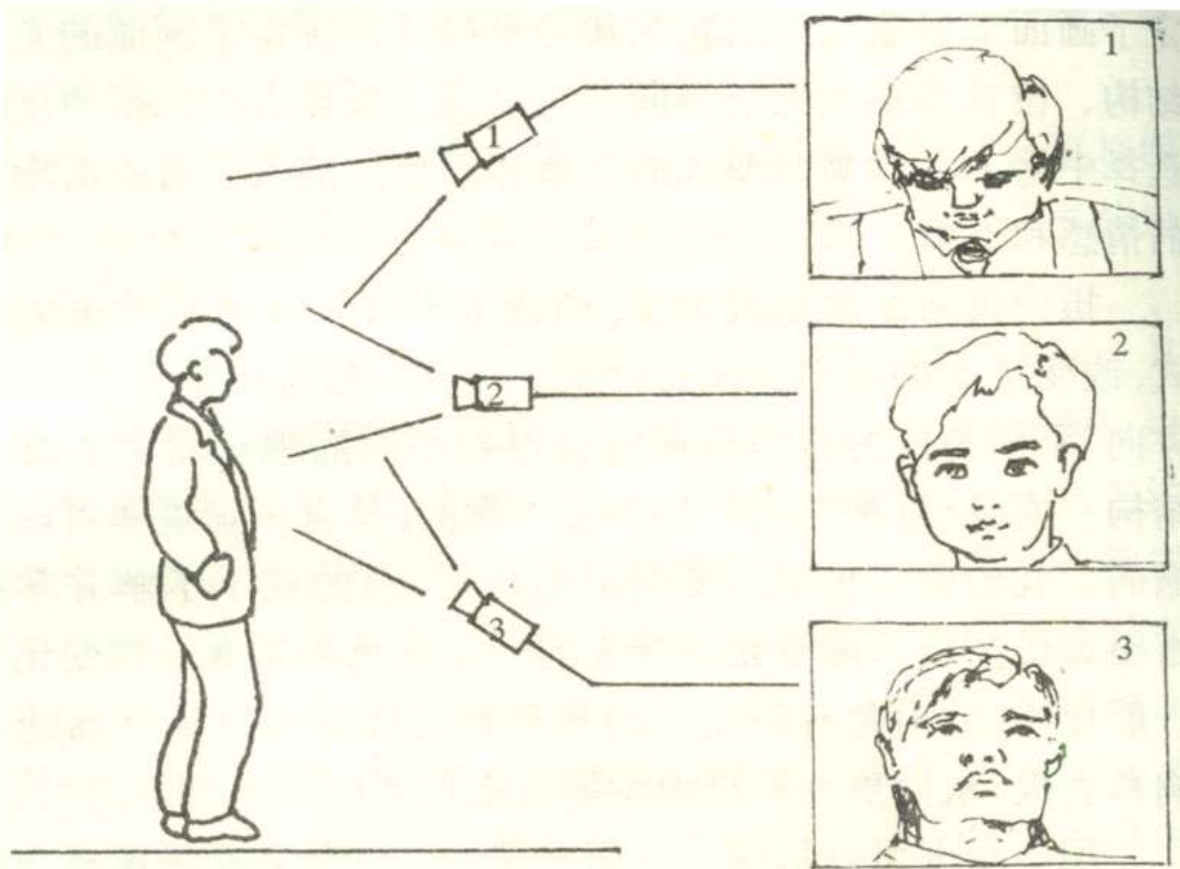
## 1. 什么是**摄像高度**：

**摄像高度**：是指摄像机镜头与被摄物体在垂直平面上的相对位置或相对高度。

**这种高度的相对变化形成了三种不同的情况：**

- 1) 当摄像机与被摄主体高度持平时，称为平角或平摄；
- 2) 当摄像机高于被摄主体向下拍摄时，称为俯角或俯摄；
- 3) 当镜头低于被摄对象向上拍摄时，称为仰角或仰摄。

〔摄像高度〕拍摄角度的种类：



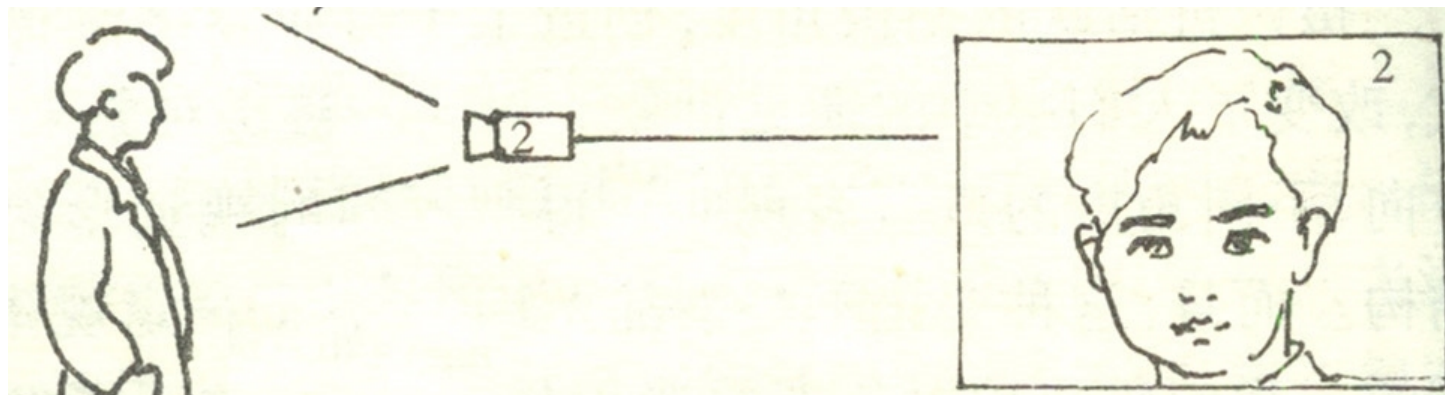
← 俯摄

← 平摄

← 仰摄

1. 俯角 2. 平角 3. 仰角

## 1) . 平 摄〔水平方向拍摄〕



平方向拍摄〔平视具有纪实和表达的功能〕

大多数画面应该在摄像机保持水平方向时拍摄，这样比较符合人们的视觉习惯，画面效果显得比较平和稳定。



平摄具有纪实和表达的功能：



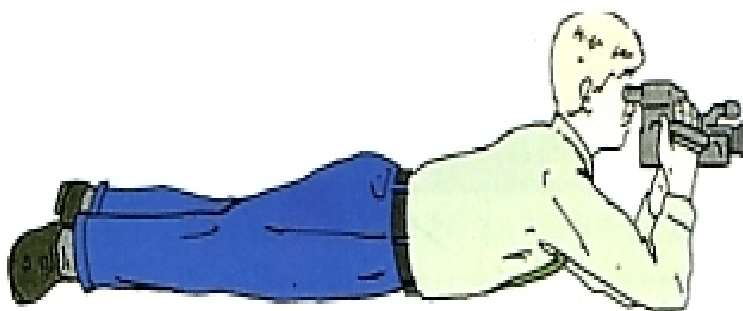
平摄具有纪实和表达的功能：



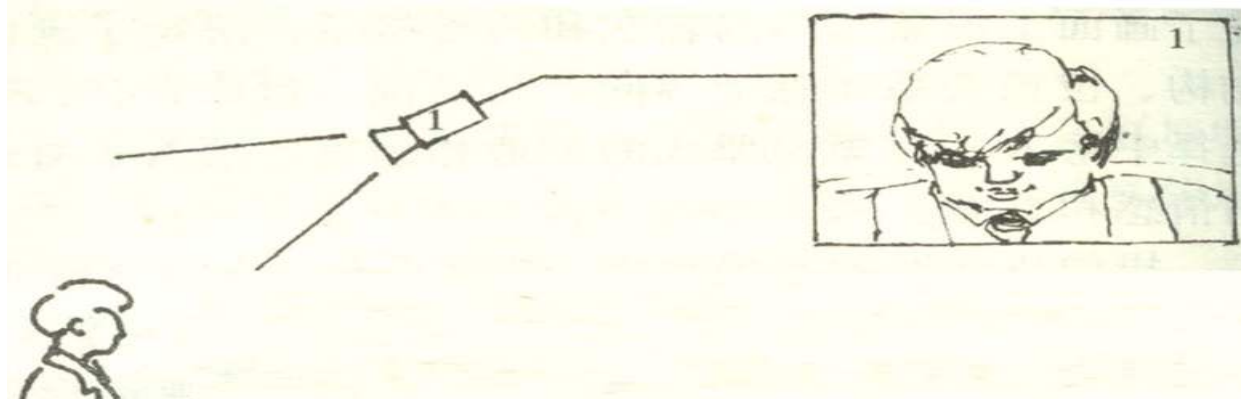
平摄具有纪实和表达的功能：



平摄具有纪实和表达的功能：



## 2). 俯 摄〔由上往下拍摄〕



俯摄那么有利于表现地面景物的层次、数量、地理位置及盛大场面，给人以深远、辽阔的感受。

俯拍拍摄在表现人物活动时，易于展现任务的方位和阵势！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/68804112500006076>