

译林英语六年级上册各单元教学反思

U1 The king 's new clothes

Story time

本课是六年级上学期第一单元 Story time 部分对话题的语篇阅读教学。阅读过程中，重在培养学生的阅读兴趣，教会学生简单的阅读策略。在学习和实践的基础上，体现了以下特点：

1. 各班学生层次不一，学习能力较差的同学兴趣不高，甚至羞于参与课堂教学。针对这一情况，可以发挥小组合作，同桌交流的形式，让所有的学生都能参与课堂活动，以便各有所获。

2. 整堂课中，注意学生阅读方法和阅读习惯的培养。在逐步理解故事的过程中，分别让学生采用快速读、默读、跟读、朗读方式进行学习。而且在每一次的活动中，我都让学生带着一定的任务去读，具有一定的目的性，并规定用不同符号在文中画出答案，培养学生勾画、做批注的习惯。

3. 对于高年级的学生而言，英语思维的发展重要性逐步凸显出来。我们应该力图通过不同形式、不同层次的活动，跳出机械认读的学习方式，激活学生的思维，学生思维发展是一个长期训练的过程。

Grammar time & Fun time

本课是六年级上学期第一单元(Grammar time & Fun time)环节的语法教学。教学过程中，重在引导学生在小组内进行对比、分析、整理出一般过去时态的结构和动词过去式变化规则，并能够熟练进行语言练习。纵观整节课的教学活动，总结出以下问题及经验：

1. 在小组活动中解决问题虽然降低了教学难度，但仍不能完全有效调动小组成员完成任务，个别组员存在“浑水摸鱼”的行为，因此小组活动前的任务分工很重要。

2. 教学情景化是指课堂教学必须最大限度地引起学生的学习兴趣，为学生提供足够的机会用英语进行交流和活动，让学生感受到运用所学英语在课堂上进行交流后产生一种自豪感，心里产生愉悦感。本节课中部分学生表演得相当出色，特别是得到老师的表扬时，这些学生的心情非常激动。所以英语教学的课堂必须通过各种手段来提高学生的英语兴趣，要让小学生能够在四十分钟的时间内保持

良好的学习状态，必须根据不同的教学内容创设各种情景，做到教学情景化。

Sound time, Culture time & Cartoon time

通过本节课教学我发现：课堂游戏如果数量过多，很容易喧宾夺主，造成学生忽略对教学内容的巩固和接受，使原本以学习和提高英语能力为目的的英语课变成了游戏活动课。所以，在教学实践中，教师选用的游戏要精，要富有创意。即使是再有趣的活动，如果教师一成不变地长期使用，学生也会觉得索然无味，最初的活动兴趣就会不复存在。因此，英语游戏教学想要使学生乐于接受，乐于参与，教师就应不断搜集游戏，并富有创造性地设计出新的游戏活动来激发学生的兴趣。同时，我也发现小学生的天性是爱玩并且喜欢争强好胜，有些学生做起游戏来容易忘乎所以，即使在课堂上也会情不自禁地大呼小叫，走来窜去，使教师对课堂纪律难以控制。因此，教师在组织学生游戏活动时，要充分发挥指导和调控作用，使学生做到动静有序，令行禁止。首先，在游戏开始前教师要讲清楚游戏规则、评分标准和纪律要求；另外，教师也要积极参与游戏活动，及时发现并解决问题。这样，在游戏过程中即使出现一些小插曲，教师也能有规可循，有则可守，较好地控制局面，培养学生的自律意识，从而使课堂达到活而不乱的教学效果。

Checkout time & Ticking time

本节课是一节知识巩固课，同时要对学生之前所学的内容进行自我检测。为了能上好自己的复习课，提高学生运用英语的能力与技巧，我有以下几点看法：

一、在教学过程中教师要摆正自己的位置，明确学生才是学习的主角，教师应放手让学生主动回忆、巩固所学过的知识。整个过程中教师只需起到引导和检查的作用，教师提出一个知识点后让学生快速地去回忆，这样一来教师就会感到很轻松，学生的积极性也就调动起来了。

二、教师要明确复习课的主要目标是：引导学生对所学知识进行查缺补漏，梳理归类，便于学生记忆和融会贯通，提高掌握和综合语言运用的能力。针对六年级学生所具有的强烈的竞争和进取意识的年龄特点，教师要在英语课堂上适当创设情境，有意识地增添一些趣味性和竞争性的活动，激活英语课堂，增强学生的自信心。

三、在自我评价过程中，如何使学生建立学习英语的自信心是极其重要的。

自信心就像人的能力催化剂，将人的一切潜能都调动起来，将各部分的功能推动到最佳状态。因此在评价过程中，教师要注意帮助学生端正评价态度，启发和鼓励学生树立自信心，排除不良思想和自卑感，并努力为他们创设一个拥有最佳心理状态的环境，学生心情愉快，愿意上英语课，就容易记住所学知识。

U2 What a day!

Story time

1. 在教案设计中注重课程的开发和利用，增强学生综合运用能力，使课堂与生活“链接”。

2. 引导学生将语言知识联系到自己的生活中，让孩子们主动积极交流，尽量在课堂上开发学生的自主学习、合作交流、合作探究的能力，发展学习策略，培养创新能力。

3. 从课前的教学设计到课中的教学过程，教者始终努力凸现学生的主体地位，赋予学生以广阔的学习空间，引导学生全身心地沉浸到教材意境中，真正做到学以致用，联系生活。

4. 教师要学会指导学生通过多种形式进行朗读，帮助学生记忆单词和句型。

5. 教师能灵活把握教材，做到详略处理得当。正确处理教与学的关系，既充分发挥小学生活泼好动、乐于表现的天性，又能使他们在游戏竞争中学习知识。

Grammar time & Fun time

板书是最常用的教学手段之一，好的板书是教学内容的浓缩。随着多媒体教学手段的广泛运用，部分教师往往容易忽视板书的作用在讲授阶段，好的板书设计具有提纲挈领，突出重点，增强教学过程节奏感，集中学生注意力参达到审美教育的作用。同时，也有助于学生记忆、理解相关内容，便于学生记录和课后复习。本节课为了使小学生很容易分析、整理一般过去时态的结构和突破动词过去式的规则与不规则变化这一难点，我抓住板书的直观性和突出性，将语言知识进行架构，降低知识难度，使学生易于理解与掌握。因此，好的板书直接影响着讲授的效果。

Sound time, Song time & Cartoon time

传统的语音教学是在教师领读之后，给学生讲解发音方法，讲舌位、齿位等，教师费力、费时。学生却云里雾里，使得本就枯燥的音标更加乏味了。如果尝试

把语音教学内容改编成歌曲、口诀，则是一种很好的辅导方法，因为歌曲、口诀能加深记忆，而且学生可以通过好的节奏和旋律把学到的知识和歌词一块儿记住。童谣、儿歌读起来朗朗上口，文字简练，通俗易懂，易读，节奏感强，有韵味。既能充分调动学生学习语音的兴趣积极性，也让学生在美的熏陶中获取了英语语感。同时，教学过程中还可以采用辅助现代化的视听手段和各种多媒体——实物、图片、光盘、动画等直观教具，这些都能对培养学生学习语音的兴趣起到积极辅助作用。

总之，语音教学的好坏直接关系到英语教学的成败。作为英语教师，要始终不断地提高自身教学素养，积极地进行教学研究，努力让学生训练出良好的语音语调，他们为进一步学习英语打下坚实的基础。

Checkout time & Ticking time

众所周知，听是理解和吸收口头信息的手段。听和读是输入，只有达到足够的输入量，才能保证学生具有较好的说和写的输出能力。语言学家认为，说的能力和听的能力是密切相关、相辅相成的，人们只有听懂，才能说清，才能表情达意，从而充分发挥语言的交际作用。听是说的基础，说是听的提高。为了培养和提高学生听的能力，要尽力为学生创造“听力环境”，充分利用电教手段。如每堂课上必须用录音机进行教学，让学生听原汁原味的英语，这样可大大增加纯正英语的输入量，帮助学生学到纯正、地道的语音语调，培养学生良好的语感。还要充分利用 PPT 创设与教学内容相符的场景、图像，使学生能够结合生动的场景理解语言，增强学习的趣味性，以利于学生听说能力的培养。通过长期的听力训练，实现学生对音的感知和识别、对具体材料的初步理解，使学生领会材料的意思并进行记忆，即认知—理解—记忆的过程。

U3 Holiday fun!

Story time

本节课，在阅读教学过程中结合了任务教学法进行教学，学生在完成任务的过程中实现了对知识的构架，同时也培养了学生的自主学习能力。进行任务教学首先要为学生创设真实语言情境，要培养学生在真实生活中运用语言的能力，就应让学生在教学活动中参与和完成真实的生活任务，因此教师设计任务时要提供给学生明确、真实的语言信息，使学生在一种自然真实或模拟真实的情景中体会

和学习语言,这样就可以使学生直接感受语言的交际用途,把语言的学习和运用自然而有机地结合起来。其次,结合本课的教学内容,培养学生在对话中的交际能力应是本课的教学重点,语言的交际功能是在一定的情境中体现出来的,教师设计活动,完成任务时,应尽力创设真实的语境,注意设计具有信息差的活动内容,让学生在具体的语境中体会语言的交际过程。同时又因为六年级的学生喜欢新鲜事物,乐于接受挑战,如果教学过程中教师所设计的任务只是浅层次的交际活动,缺乏一定的创造性,则会影响学生自主学习能力的培养,甚至还会使学生丧失学习的动力。因此,任务的设计应由浅入深,由表及里,注重培养学生的思维能力和创造能力。总之,希望任务型教学能给英语课堂教学带来活力,强化学生的语言运用能力,注重发展学生的学习策略,促进学生创新精神和实践能力的提高。

Grammar time & Fun time

本节课在整理语言结构过程中采用了小组合作的形式来进行,众所周之,英语教学的最终目的在于运用英语进行社会交流,这就意味着学习并非是封闭的纯个体行为,而应在群体合作、交流的氛围中进行。小组合作学习是以合作互动小组活动为基本组织形式的教学活动,是目前世界上许多国家普遍采用的一种富有创意和实效的教学方法。它以团体学习作为评价标准,共同达成教学目标。为此,教师在教学过程中应设计多维互动、丰富多彩的合作活动,激发学生学习英语的浓厚兴趣,发掘学生积极求知、努力进取的潜能,提高学生的英语运用能力和接受继续教育的自学能力,培养学生的团结合作精神和合作的技能技巧,从而全面提高学生的英语素质,以达到“人人有所收获”的目的。学生在活动中的合作互动是促使全体学生积极参与的关键;提高小组合作活动的质和量:是保证学生学习成效的核心;学生在合作互动过程中调控情感态度和学习策略,是形成积极的学习态度、提高语言运用能力的保证。合作互动的学习方式,为学生提供了充裕的时间;互助学习开展的广阔空间,使学生在宽松、民主、和谐的气氛中积极主动参与学习,从而全面地提高了学生的英语素质,同时培养了学生的自主学习能力、团结协作和社会交往能力,从而较好地达到了小学英语教学的目标与要求,使得人人有所收获。

在英语教学中根据不同的教学内容运用适当的合作学习方法,不仅给学生提

供了运用语言的机会,同时也让学生在互动的过程中巩固了所学语言,让学生在轻松民主的气氛中充分发挥积极主动性、也培养了学生自主、协作的交际能力。

Sound time, Culture time & Cartoon time

如何提高英语课堂的课堂效率,在课堂教学方面,教师应做到课前认真备课,做到既备教材,又备学生,因材施教,努力实施课堂改革。结合自己的教学经验与学生的学习情况,认真制定好教学计划,并不断加以改善。学生的作业应按时批改,并做好评价。在传授学生知识的同时,关注好每一个学生,因为到了六年级,有的学生已经产生厌烦情绪,特别是学习不好的学生,在课堂密切注意他们,多给他们说的机会,让他们树立自信,提高自己的成绩。

Checkout time & Ticking time

在指导学生进行作文的过程中发现,培养学生养成规范的书写习惯很重要。英文是拼音文字,与汉字截然不同,与汉语拼音字母也有许多差异,因此要让学生及早了解这一点,严格按照英语的要求书写出一手漂亮、流利的英文。需要强调的是,有些学生在书写时往往忽视具体的要求,如大小写混淆、单词之间无间隔、标点符号漏写或错写、增减单词中的字母,造成词不达义、句不达义的尴尬现象。拼背单词时,都应要求学生先读一遍单词,再拼读字母,然后再读一遍单词。培养学生拼读单词的良好习惯,十分有益于学生认读单词,正确拼写单词。从三年级学写字母时,教师就应十分重视培养学生按照规范笔顺书写,在四线三格中位置正确书写。小学生由于写汉字的习惯,横平竖直,有棱有角有顿笔,四方端正,因此,在书写英文时,常出现直、方、角现象。对此我们进行研究,运用“比较法”教学,及时指正,教学效果很好。随着学习的进展,进入高年级后,教师应继续坚持不懈地抓好单词、句子、段、篇的书写及标点符号的正确使用,切实做到英文书写规范、美观,使学生养成良好的书写习惯。

U4 Now and then

Story time

阅读为我们提供了一种习得语言技能的便利渠道,而培养良好的阅读习惯是获得最佳阅读效果的前提条件。英语学得好的人,一般说来,都有相当大的阅读量;换言之,也只有读得比较多的人,才能真正学好英语。在英语教学中,学生在阅读中的习惯往往很差,有的左右摆头,小声朗读或在心里默读;有的用手指

着单词一字一字，一行一行地读。这既减慢了阅读的速度，又会使学生不能准确地理解全文而只停留在某个单词，短语或句子上，使学生所获得的信息支离破碎，最终导致理解上的偏差，这些都是阅读英语不好的习惯。要使学生的英语阅读有所提高，就要培养学生良好的英语阅读习惯。首先要考虑学生自身的喜好和素质，帮助学生选材。其次，在阅读的过程中要给小学生一定的提示，文章的长短要把握适当。再次，在阅读的过程中要让学生了解“猜”的重要性及如何去猜词。最后，要让学生明白，英语阅读也有不同的种类，大量的阅读是必须的。在各种使用领域和语言场景中，个人的语言掌控和运用能力的提高离不开大量的阅读积累，而个人综合素质的提高更是需要丰富的阅读实践和广泛的阅读范围。此外，阅读应该和语言其他方面的学习结合起来，从而达到在阅读中进行学习的目的。

Grammar time & Fun time

一般过去时表示在过去发生的事情，其时间状语一般是表示在过去，如 **yesterday, last week, an hour ago, in 1982** 等等，这一点是其典型的特征。虽然对于小学生来说，讲到的都是简单的一般过去时的构词和用法，但是实际上在课外已经涉及到它很多形式的变化，我们可以将一般过去时的构成做一个系统的划分：

一、规则动词的过去式

1. 一般情况下，在动词原形后面加-ed; **look-looked, play-played, start-started**
2. 以不发音 e 结尾的动词，在词尾直接加-d; **live-lived, use-used**
3. 以“辅音字母+y”结尾的动词，先将 y 变为 i，再加-ed; **study-studied**
4. 以重读闭音节（辅音+元音+辅音）或 r 音节结尾，末尾只有一个辅音字母的动词，要先双写这个辅音字母后，再加-ed; **stop-stopped, shop-shopped**

二、不规则动词的过去式

1. 改变动词中的元音

**begin-began, drink-drank, know-knew, get-got, come-came, eat-ate
grow-grew, run-ran, win-won, speak-spoke, take-took, write-wrote**

2. 变词尾的 d 为 t

build-built, lend-lent, send-sent, spend-spent, bend-bent

3. 与动词原形一样

cut-cut, put-put, read-read, cost-cost, hurt-hurt

4. 变 ay 为 aid (少数动词)

say-said, pay-paid, lay-laid

5. 采用不用词根

tell-told, sell-sold, teach-taught, buy-bought, catch-caught

6. 其他

am/is-was, are-were, have/has-had, do-did, go-went

在六年级英语中出现的过去式的单词,在经过不断的练习后,学生都可以会正确的改变它的形式,但是伴随而来的问题就是这些单词的正确发音,很多学生连最基本的一些发音都会出现错误,这点值得大家重视。下面就一般过去时的动词加上“ed”后的读音进行一下分类:

1. ed 加在清辅音后面,读/t/; looked, laughed, watched, helped

2. ed 加在浊辅音或元音后面,读/d/; played, lived, showed, turned

3. ed 加在/t/或/d/后面,读/id/; pointed, visited, wanted, shouted

小学六年级中出现的一般过去时的学习,最主要的还是让学生把握以上的构词变化和 ed 的读音两大方面,其实这也是最基本的两个方面。只有在起始阶段让学生牢固掌握这两个方面,才能为接下来的学习做好铺垫。

Sound time, Culture time & Cartoon time

新课程下如何进行故事教学:

1. 挖掘教材内容,激发学生对故事的兴趣

(1) 挖掘故事中的矛盾点,激发学生对故事的兴趣。

(2) 帮助学生构建生活经验,激发学生对故事的兴趣。

(3) 借助图片或简笔画,激发学生复述故事的兴趣。

(4) 通过猜想续编故事,激发学生表达的兴趣。

2. 挖掘故事之间的联系,以旧代新

(1) 挖掘词汇之间的联系。

(2) 挖掘故事内容之间的联系。

3. 创设情境,让学生体验故事主人公的情感

(1) 通过实物让学生演绎故事,体验情感。

(2) 运用多媒体创设情境，使学生体验未知的事物。

4、精心设计教学活动，使每位学生都得到发展

(1) 分层选择朗读内容，给更多学生以展示的机会。

(2) 设计贴近故事内容的活动，使学生有话可说。

(3) 双耳听故事，双手拼故事。

在故事教学的不同阶段分别关注不同层次的内容，体现了故事教学的层次和过程。通过组织形式多样的活动，引导学生推测、关注大意，寻找细节，逐步培养学生的语篇学习方法，有助于学生养成良好的学习习惯，为今后的语篇教学学习打下良好的学习基础。

Checkout time & Ticking time

对六年级的学生来说，作文的要求提高了很多。由于写作的难度加大，语法类的东西增加，学生出错的几率也会增加，如：动词第三人称单数要加“s”，动词现在进行时要加“ing”等等，还有一些介词，固定搭配，固定短语，都是孩子们出错的主要问题。对小学生来讲，语法并不是重点，一切以看明白为主，所以这些都还不是写作的关键，而目前小学生写作中最令孩子们头疼的是“无话可说”。面对各种各样的话题，如何构思，从什么地方入手，应该是决定一篇文章好坏的基本因素。教师在教学中可以有意识地培养学生的写作思路。对于话题，基本上模仿语文作文的套路，按照“总—分—总”的结构去构思作文的格式，这样就先给了学生一个大体框架。学生可以根据话题，尽自己最大的可能去探讨和这个话题相关的内容，这种“放手”可以最大限度地让学生发挥自己的主观能动性，积极参与，团结合作。对于程度比较差的孩子来说，他不会觉得无事可做，也会努力地思考，当讨论结束时，可以把所有的东西汇总到一起，进行筛选和排序。这样就使得学生再也没有了对写作的恐惧，让写作最终成为了一件可以使他们无比快乐的事情。在竞争激励的几天，在小学阶段开展英文写作，如果方法不正确，急功近利，不根据小学生的实际英语水平来评价，最终会与教学目标相悖，甚至引起学生对英语作文的反感，只会适得其反。在教学中教授学生一定的思路和方法，让学生能够通过这种方法有效地完成语言简练、内容浅显易懂，但思路条理清晰、语言准确的文章，就是教师最终也是最大的收获。让学生轻松地学习英语，在快乐中习得知识，教师又何乐而不为呢？

本课是六年级上册第五单元 **Story time** 部分对句型的语篇阅读教学。在学习回答的过程中要注意单独把每一部分的图片都放大,让学生对着每张图片进行口述,培养学生的复述能力,然后让一个小组学生拿着图片去问另一个小组的学生,小组之间进行竞争,看哪个小组最棒,回答的更完整。这样带有竞争性的小组互动能够充分调动起学生的积极性。

在教学的过程中学生的层次不一,所以要有针对性,根据不同的教学对话采取小组合作,以达到整体的提高。在学习的过程中要培养学生倾听的习惯及互相合作的团队精神。特别注意要用同一层次的学生去考同一层次的学生,这样的竞争才有公平性可言,在教学的过程中要充分注意到这一点,对不同阶段的学生进行不同层次的表扬,充分调动学生的学习兴趣。

本单元是对话教学,课后可以让学生自己仿照图片编对话,这样既复习了句型,又对本文进行了创新。

Grammar time & Fun time

本课是六年级上册第五单元 **Grammar time & Fun time** 部分的重点句型进行讲解。有的学生对于主谓一致感到不太理解,要注意名词为单数时,所对应的动词应该用第三人称单数;当单词为复数时,所对应的动词应该为原形。

在 **Grammar time** 中值得注意的是在观察每一幅图片时,一定要定位准确,让学生仔细观看图片要表达的含义,如果不能确定,可以小组形式合作交流讨论,如果还不能确定就请教老师。注意每个句子的不同表达方法时,既可以用一整句话,可以用简单的短语进行表达。

注意 **Fun time** 部分中每一幅图片要表达的意思,在游戏前,学生要先弄懂每个图片的含义,想一想应该怎样表达。把每幅图片要表达的含义写在纸上,读熟,牢记于心,这样在游戏时就能做到游刃有余。教师在游戏时要注意游戏的趣味性,以增强学生学习英语的信心。

Sound time & Song time

本课是六年级上册第五单元 **Sound time and culture time** 第三课时,本课的内

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/688073035067006120>