

## 2023-2024 学年江苏省宿迁市八年级（上）期末语文试卷

### 一、语言积累与运用（28分）

1.（9分）请你帮助宣传组补全海报上的文字信息。

2023年即将过去，这一年，有重启后的忙碌，有变局中的求新，有喧嚣（ ）中的坚守。也许你有过不可遏（ ）制的想念，也许幸福正在此刻 màn（ ）延，无论这一年时光是否匆匆，我们都可以用诗歌记录感悟、寄托对未来的憧憬。诗歌自古以来备受推 chōng（ ），在诗歌中，我们汲取着历史的养料，也可以得到理想与信念的灌溉，诗歌在表达情感方面的优势更是\_\_\_\_\_的。它涵盖了爱国思想、乡愁乡恋情节、亲情、爱情、友情等，有限的文字就能够令我顿开茅塞。新的一年，让诗歌与我们一起前行，让我们更用心的去热爱，更努力的去生活，更尽情的去创造，共赴下一场澎湃！

（1）请根据拼音写汉字，或给加点字注音。

①喧嚣\_\_\_\_\_

②不可遏\_\_\_\_\_制

③màn \_\_\_\_\_延

④推 chōng \_\_\_\_\_

（2）请在横线处填上合适的成语 \_\_\_\_\_

- A. 不言而喻
- B. 不厌其烦
- C. 不由分说
- D. 不约而同

（3）文中画横线的语句有一处语病，请写出修改意见。

2.（8分）下面是主持组撰写的主持词，请在横线上补充相关诗句。

主题一 乐山水之心

【小语】我们举办新年新诗会，不仅是要庆祝新年，正所谓“（1）\_\_\_\_\_，去年天气旧亭台。”通过诗会朗诵，诗歌会更鲜活！

【小文】是的，“芳草长堤，（2）\_\_\_\_\_。”让我们用朗读迎接春天的来临，请欣赏诗歌朗诵《采桑子》。

主题二 思赤城之心

【小语】古诗中闪耀着诗人的一片赤诚之心。《雁门太守行》中“（3）\_\_\_\_\_，（4）\_\_\_\_\_”借黄金台的典故，展现了精忠报国义无反顾之心；“（5）\_\_\_\_\_”

，悠然见南山”是摆脱世俗恬淡自适之心，《渔家傲·天接云涛连晓雾》中“(6) \_\_\_\_\_”一句借《庄子·逍遥游》中“大鹏”的典故，含蓄表达了词人对理想世界的追求之心。

【小文】穿过历史的烟云，有多少诗人在荆楚大地吟唱一首首动人心弦的诗文。在长江之滨望荆门，和李自一起欣赏“山随平野尽，(7) \_\_\_\_\_”的雄浑景象：在黄冈泛舟游赤口，和杜牧一起发出“东风不与周郎便，(8) \_\_\_\_\_”的无限感慨。

3. (3分) 下列有关文学、文化常识的表述，错误的一项是 ( )

A. “阴”“阳”是中国传统文化中一个重要的概念，在地理上有“山南水北为阳，山北水南为阴”的说法，“达于汉阴”即指汉水的南边。

B. 古代年龄有特殊的称谓，比如“始髻”是指七八岁的儿童，“弱冠”是指男子二十岁，“而立之年”则是指三十岁。

C. 古代见面礼节中有“拜”“揖”等方式。“拜”是两腿跪地，两手扶地，叩头；“揖”是拱手行礼。从周亚夫见文帝作揖而不拜，可见“揖”比“拜”要隆重。

D. “戟”是古代将矛和戈合为一体的武器，三国时吕布所用的武器便是方天画戟。

4. (8分) 科学技术日新月异的今天，互联网技术深深影响着我们的生活，成为我们日常中的重要组成部分。作为资料组组长，你将协调配合学校完成“互联网时代”实践活动的相关任务。

(1) 为丰富活动内容，请你仿照示例再设计一个活动形式。

【示例】

板块一：说一说，互联网的发展

板块二：学一学，互联网的技术

板块三：\_\_\_\_\_

(2) 你得到学校最新通知：学校需参加市团委组织的“同在一片蓝天下”关爱儿童活动，原定于后天的“互联网与诗歌”讲座将推迟到下周五。学校安排你将此事转告给特约嘉宾唐教授。

(3) 老师发现小芳同学的作文中使用了“豪横”“柠檬精”“奥利给”“集美”“芭比QQ了”等大量网络用语，针对此种现象，请你代替老师给小芳同学提建议。

## 二、古诗文阅读 (22分)

5. (6分) 古诗阅读，完成下面小题。

江多故人偶集容舍

戴叔伦

天秋月又满，城阙夜千重。

还作江南会，翻<sup>①</sup>疑梦里逢。

风枝惊暗鹊，露草覆寒蛩<sup>②</sup>。

羁旅长堪醉，相留畏\_\_\_\_\_。

[注释]①翻：同“反”，反而。②寒蛩：深秋的蟋蟀。

(1) 请简要分析“风枝惊暗鹊，露草覆寒蛩。”一联的作用。

(2) 诗中横线处，填入哪一个选项更符合诗意，请选择并说说理由。

A. 夕日

B. 晓钟

C. 亭午

我选择\_\_\_\_\_项因为\_\_\_\_\_

6. (16分) 阅读下面的文言文，完成下面小题。

### 【甲】

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。

《生于忧患，死于安乐》

### 【乙】

管仲夷吾者，颍上人也。少时常与鲍叔牙游，鲍叔知其贤。管仲贫困，常欺鲍叔，鲍叔终善遇之，不以为言。已而鲍叔事齐公子小白，管仲事公子纠。及小白立为桓公，公子纠死，管仲囚焉。鲍叔遂进管仲。管仲既用，任政于齐，齐桓公以霸，九合诸侯，一匡天下，管仲之谋也。

管仲曰：“吾始困时尝与鲍叔贾分财利多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也。吾尝为鲍叔谋事而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也。吾尝三仕三见逐于君，鲍叔不以我为不肖，知我不遭时也。吾尝三战三走，鲍叔不以我怯，知我有老母也。公子纠败，召忽<sup>①</sup>死之，吾幽囚受辱，鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节而耻功名不显于天下也。”

《史记·管晏列传》

[注释]①召忽：春秋时齐国人。

(1) 解释下列句子中加点的词。

①行拂乱其所为\_\_\_\_\_

②发于声，而后喻\_\_\_\_\_

③已而鲍叔事齐公子小白 \_\_\_\_\_

④及小白立为桓公 \_\_\_\_\_

(2) 用“/”给下面句子断句。(限断2处)

吾始困时尝与鲍叔贾分财利多自与

(3) 用现代汉语翻译下列句子。

①入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

②吾尝三战三走，鲍叔不以我怯，知我有老母也。

(4) 请用自己的话说说[乙]文中管仲的“生于忧患”具体表现在哪些地方。

(5) 学贵有疑，小文在读完[乙]文后产生了这样的疑问：管仲之所以能成就一番事业主要是因为鲍叔牙的举荐、忍让和大度，可以说没有鲍叔牙就没有管仲，鲍叔牙才是主要人物。但是本文却是司马迁专门为管仲立传，这是为什么呢？请联系《周亚夫军细柳》中刻画人物的写法，谈谈你的理解。

### 三、现代文阅读（28分）

7.（14分）阅读文章，完成下面小题。

#### 邛窑油灯

##### 邛窑省油灯宋朝成都人的节能黑科技

①“省油灯”在汉语中是一个一语双关的词汇，而该词汇来源于成都工匠在唐宋时期的一件精彩发明。

②古代人们用油灯照明，油灯点燃后，热会由灯盏通过热传递方式使油的内能增加，温度升高，加快油的蒸发，增加耗油量。唐宋时期，聪明智慧的成都人发现了这个原理，他们设计了省油灯，\_\_\_\_\_。

③在宋代，省油灯的美名留在了大诗人陆游的笔记里，传遍了天下。陆游来到四川做官，发现省油灯，惊喜不已，他在《老学庵笔记》里写道：“一端作小窍，注清冷水于其中，每夕一易之。寻常盏为火所灼而燥，故速干，此独不然，其省油几半。”陆游的笔记中还说，这省油灯在四川已经流行几百年了，常常被入川的外地官员当作“文创伴手礼”馈赠朋友。陆游离开四川后，还一直对神奇的省油灯念念不忘，后来他又在《斋居纪事》中对省油灯做出了更详细的记载：“书灯勿用铜盏，惟瓷盏最省油。蜀有瓷盏注水于盏唇窍中，可省油之半。”

④1983年8月和12月，四川大学博物馆研究员陈德富选择四个省油灯，进行了四次省油灯节油率的模拟实验。实验结果表明，四个灯盏的省油效果平均在8%到14%之间，最高可达22.4%，省油效果会因季节的不同有所不同，夏季比冬季更好。虽然实验结果未及“省油几半”，但仍然可以反映出明显的省油效果。这一盏盏造形古拙、不太起眼的小小油灯，展示出的是古代蜀地匠人的惊人才华。

⑤据说江浙一带有一种碗，叫做“夹瓷碗”，用于盛汤、盛菜，目的是为了用中空的结构保温，相当于现在的保温杯。而在成都，没有出现“夹瓷碗”，却出现了“省油灯”。巴蜀文化学者谭继和认为，这可

能是由于成都人好学，读书人多。邛窑利用“夹瓷碗”的技术设计了省油灯，很快就走出四川，风靡全国。考古学者欧阳希君在《福建宋代陶瓷省油灯漫谈》中写道：“省油灯最早出现于唐代四川邛窑并延续烧至宋代，并作为该窑特色科技产品而享誉全国。”

⑥陆游所记载的夹瓷盏，就诞生于成都的邛窑。在邛崃市水流清澈、空气清新的南河边，卧着 14 处窑包，这些看上去像低缓小山的窑包，就是世界闻名的邛窑十方堂遗址。2005 年，黄晓枫担任领队对十方堂遗址最东端的一号窑包进行了发掘，发现了一条使用时间长达百年左右的两宋龙窑，这是中国西南地区目前发现的年代最早、使用时间最长、保存最完整的一条龙窑。

⑦在这条接近 8 米高、46 米长的龙窑周围，发掘出了大大小小的陶瓷作坊遗址。这些五代、两宋时期的作坊，就地取材，利用烧窑废弃的匣钵，堆砌院墙、铺作地面、修筑水井，构造水渠，看似随意，却又匠心独具。唐代，邛窑诞生了在金黄色胎底上褐色与绿色交相辉映的“邛三彩”。

⑧邛窑创新创造、优雅时尚的文化基因，时至今日仍然滋养着成都的文创产业。中国工美行业艺术大师李清带着文创企业“蜀山窑”落户蒲江县明月村，以当地的松、竹、茶为灵感创作了“明月杯”，青年陶艺家李清泉则打造出彭州白瓷。“问渠那得清如许，为有源头活水来。”根植天府文化，依托现代科技，创作符合现代人生活美学的文创产品，推动成都文创产业链的升级与创新，让成都文创充满活力与魅力。

来源：成都日报（有删减）

【了解省油灯技术原理】



(1) 下列四个句子是省油灯技术原理阐述，选自段落②空缺处，正确顺序为 \_\_\_\_\_

- ①在夹层中加水
  - ②为油灯增加了一个夹层
  - ③达到省油的目的
  - ④可以降低油温
- A. ①③②④  
B. ②①④③  
C. ③①②④  
D. ②④③①

【梳理省油灯匠心所在】

(2) 完成表格相关内容填写。

匠心内容	说明方法	匠心体现
实验结果表明，四个灯盏的省油效果平均在 8%到 14%之间，最高可达 22.4%，省油效果会因季节的不同有所不同，夏季比冬季更好。	① _____	陈德富以生动实际的数据展现着古人的科技，体现他探索钻研的精神，也展示着古代蜀地匠人的惊人才华。
据说江浙一带有一种碗，叫做“夹瓷碗”，用于盛汤、盛菜，目的是为了用中空的结构保温，相当于现在的保温杯。而在成都，没有出现“夹瓷碗”，却出现了“省油灯”。	② _____	③ _____
中国工美行业艺术大师李清带着文创企业“蜀山窑”落户蒲江县明月村，以当地的松、竹、茶为灵感创作了“明月杯”，青年陶艺家李清泉则打造出彭州白瓷。	举例子	④ _____

(3) 小语和小文同学对本文标题以及说明顺序等内容有了一些思考，请你跟随他们走进文本进行分析，完成下列对话。

【小语】我发现这篇文章标题就十分吸引人。

【小文】是啊，这个标题 \_\_\_\_\_（找出词语并分析妙处），  
 \_\_\_\_\_（找出词语并分析妙处），这两个词的有效使用顿时使我产生了极大的阅读兴趣。

【小语】确实如此，从陆游的笔记记述到研究员陈德富对四个省油灯进行的实验，从夹瓷碗到再到“邛三彩”以及当下的文创产品描述，按照 \_\_\_\_\_顺序——说明，也使读者对“省油灯”的相关内容了然于心。

【小文】果然如此，段落⑤中的“最早”、段落⑥中的“目前”这些词也体现了说明语言的 \_\_\_\_\_，这样的写作与安排也极富匠心。

8. (14分) 文学作品阅读, 完成问题。

冬至: 烟火老灶台

①晨起, 冬青叶上沾着一层厚厚的白霜, 天气愈发的冷。一只老猫在院子的高墙上疾步而来, 窄窄的墙体如一道 T 台, 它回头张望, 轻盈矫健的身姿倏地纵身跃下, 跳到了靠墙的汰衣裳板①上。

②汰衣裳板是父亲造房子用剩余的水泥石子和断砖砌成的。旁边打了一口井, 村里的河埠头②就少去了, 家里日常的洗洗刷刷就靠着这口井。

③老猫引颈张望, 四周没人, 低头嗅了嗅法衣裳板上的一刀猪肉。刚买来, 上面还沾着鲜红的血。这是凌晨隔壁村的屠宰场刚杀的一头家猪。临近冬至, 屠宰场的生意也闹猛起来, 买肉的人络绎不绝。

④母亲拿着菜刀从屋里疾步赶来, 厉声呵斥。老猫闻声遁逃。“幸好没叼走。”母亲庆幸道。

⑤井水冬暖夏凉。冬天的井水不像水缸里的天落水冰凉刺骨, 打上一桶, 倒入脸盆, 入水, 手感微温。母亲麻利地把洗好的猪肉切成块, 把一刀猪板油切成了丁, 放入大碗, 说待会要熬猪油。

⑥一罐猪油, 就跟豆腐乳一样是每家饭桌上必备的。早上母亲烧上一锅青菜年糕汤, 往碗里舀一勺猪油, 汤里浮着透明状的油脂, 香喷喷的; 中午若没空做菜, 烧一锅白米饭也能将就对付。盛一碗米饭, 挖一勺猪油, 再倒上少许周巷酱油, 一碗油滋滋的猪油酱油拌饭就做好了, 三下五除二一扫而空, 落肚, 满足。

⑦开始熬猪油了。母亲把猪板油放进锅里焯水捞出。在锅中加一碗清水, 将焯过水的猪板油放入开始大火煮, 直到水分差不多熬干, 猪油开始出油了, 发出“嗤嗤”的声响。拿铁铲不停翻炒, 沥出金黄透明的油水, 锅底的猪油越来越多, 白色的猪板油体积缩小, 熬成金黄色, 油也开始慢慢变成金黄色, 散发扑鼻香味。拿沥勺一舀, 捞出猪油渣, 又香又酥脆, 直勾人。趁母亲不注意, 偷偷抓起一块丢进嘴里, 这油滋滋的味道真是销魂。母亲把猪油灌入大搪瓷杯和陶罐里, 说: “等凉透, 这两罐猪油就从冬至吃到来年的开春。你拔好筷子, 再去瞧瞧你爹爹, 喊他们可以来吃饭了。”

⑧井台边水声哗哗, 父亲在清洗刚从地里拔来的大头菜。大头菜, 有的地方叫疙瘩菜, 有的叫扁萝卜, 中秋播种, 冬天收获。它对环境要求不高, 只要温度适宜, 肥料适当, 就能长得菌嫩根胖, 是山里人家冬储酸菜的上等原料。

⑨一束暖阳下, 父亲坐在板凳上开始整理大头菜。他切掉了绿色的叶子, 再削去根须和疤痕, 只剩下圆圆的青色的茎块, 像一个个小孩子的头。块茎入盆, 气味刺鼻。父亲说: “大头菜不可生食, 只等烧煮或者腌制, 才能有美酒一般醇香的风味。等会让你母亲烤大头菜吧!” 每次烤大头菜, 母亲都会加上芋艿一起烤, 有时还放上几根切成段的年糕, 加油, 加糖, 加酱油, 用文火慢慢煮。经过一个多小时的烧煮, 那些料味儿都烤进去了, 年糕更鲜口, 芋艿和大头菜糯糯的, 软软的。

⑩宁波有一个风俗, 每到冬至前一天, 每家每户都要用大灶烤大头菜, 火烧得旺旺的。冬至一早全家

人吃大头菜烤年糕，寓意着来年红红火火，一年更比一年高。母亲用筷子戳了一段年糕递给我：“吃了这块年糕，今晚早点睡。今天是冬至，要过一个最长的夜，睡最长的觉。”闻到诱人香味，味蕾涌动，咽下一口水，轻咬一口，软糯鲜美。

⑪“冬至大如年，皇帝老倌③要谢年④。”母亲还在灶台忙活着，洗完大锅，又开始烧冬至祭祖的吃食。院子里还有一大堆吃不完的新鲜大头菜，父亲也不歇着，开始腌制大头菜。他跟其他人腌制不一样。待这些菜疙瘩晾晒到稍蔫后，阴干水气，刨成丝，撒盐，控水，再装入大布袋，扎紧袋口，有的则切成大片儿装在盆里搬到咸菜缸边。

⑫咸菜缸有两口，父亲上周在一口缸腌了雪里蕻，一口缸腌了大白菜。父亲打开缸盖，卤水已经渐渐多起来了，菜多半浸在盐卤里，那块被菜叶染成墨绿色的大石头如钟馗一般稳稳当地坐在大缸里。搬开石头取出第一层咸菜，把装袋的大头菜丝儿和大头菜片儿一并扔进雪里蕻成菜缸，再把方才取出的咸菜重新铺上。这缸就像是一个夹层的汉堡包。见我一脸纳闷样，父亲笑着说：“这缸雪里蕻刚腌制一周，开始入味，此时把大头菜丝和雪里蕻腌在一起，咸菜和大头菜根丝就会更鲜美。”说着又在缸里横卧几根竹条，用一块光滑的大石头压住，卤水淹没了竹竿。父亲盖上缸盖，拍了拍手说：“等过十天半个月，大头菜丝儿就可以捞出，待晒干就成了大头菜丝干，可以炖肉。过几天把东墙角种着的洋姜也挖了腌起来，这样可以吃到明年春上。”

⑬就这样，这两缸咸菜就成了全家人一年的主菜。家里没菜的时候，就从咸菜缸里取一棵咸菜，炒一道咸菜冬笋，再来几片大头菜片儿和酱毛芋苕淋上一点麻油下饭吃，清脆爽口，开胃下饭，那味儿真是绝了。

⑭昏暗的冬雨下着，房子亮起了灯。黄幽幽的光线被大灶台上的烟火吞没。清冷的冬至夜，卧室的灯光暖暖的，淡淡的，那个老灶台呀，又进了我的梦乡。

【注释】①汰衣裳板：洗衣服的板。②河埠头：河岸口，码头。③老倌（lǎo guān）：形容年过半百的老头。④谢年：又称送年，是一种中国民间祭祀活动。

【冬至·食物】

(1) 作者将冬至日烟火老灶台前的美食描绘得细致入微，请根据原文补全表格。

食物	色	香	味
猪油（猪油渣）	①_____	扑鼻	销魂
大头菜食材	绿色的叶子、青色的茎块	气味刺鼻	
烤大头菜		诱人	醇香、②_____
咸菜	墨绿色		鲜美

【冬至·老猫】

(2) 文章既然写的是冬至日的美食，那么前面 3 段似乎与文章主体并无关联，作者为什么要提到老猫从高墙跳到汰衣裳板想来偷猪肉的情节呢？

【冬至·语言】

(3) 本文语言平淡家常，却又传神刻画出描绘对象的特点，请赏析文中划线句子。

开始熬猪油了。母亲把猪板油放进锅里焯水捞出。在锅中加一碗清水，将焯过水的猪板油放入开始大火煮，直到水分差不多熬干，猪油开始出油了，发出“嗤嗤”的声响。

【冬至·情感】

(4) 散文是体验历程的感悟，是纯正思考的结晶。文中虽然直接描写“我”的句子不多，但是“以我观物，故物皆着我之色彩”，意思是用自己的眼光来看事物，所以物体都带有自己的主观色彩，请大家结合文本简要分析文章表达了作者哪些真挚的情思？

四、整本书阅读（12 分）

9.（3 分）选出下列说法正确的一项是（ ）

- A. 1936 年，埃德加·斯诺冒着生命危险，穿越重重封锁，深入江西，深入根据地，深入西方媒体眼中的“土匪聚集的地方”，切实了解中国共产党人的生活经历和革命精神。
- B. 斯诺的《红星照耀中国》与王树增的《长征》均为纪实作品，都真实地记录了工农红军的长征历程。
- C. 法布尔，美国昆虫学家，他将观察所得写成详细确切的笔记，最后编写成巨著《昆虫记》。《昆虫记》的成功为他赢得了“昆虫界的荷马”以及“科学界诗人”的美名。
- D. 《昆虫记》共有十卷，作者通过野外观察和实验的方法进行研究，只关注和记录昆虫的形态与习性。

10.（3 分）小语和小文完成了《以真实为要素的非虚构作品读书报告》，请你结合阅读体验，完善报告。

篇名	《红星照耀中国》	《昆虫记》
体裁	纪实作品	①_____作品
走进真实内容	②_____	真实再现昆虫鲜为人知的生活习性
理解真实内涵	不屈不挠的精神	③_____的科学精神

11.（6 分）第四小组想从文学作品中汲取“孤勇”的力量。请你参与分享。

(1) 小组同学一致认为，《红星照耀中国》中的很多人物都是“孤勇者”。请你选择一位人物，简要说说。

(2) 有同学认为，《昆虫记》作者法布尔和他笔下的昆虫们也是“孤勇者”。请结合阅读感受，谈谈你

的理解。

## 五、作文（60分）

12.（60分）请阅读下面的文字，按要求作文。

植物的生长离不开太阳，同样，我们的成长又怎能少得了“阳光”呢？亲人、老师的呵护，名人、智者的引领，朋友、同学的陪伴……他们就像你生命中的阳光，用思想照亮你的人生之路，用言行温暖你的身心。

请以“我生命中的阳光”为题，写一篇文章。

要求：

- （1）文中不要透露你个人的身份信息；
- （2）抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章；
- （3）不少于600字；
- （4）文体不限。（诗歌除外）

## 2023-2024 学年江苏省宿迁市八年级（上）期末语文试卷

### 参考答案与试题解析

题号	3	9
答案	C	B

#### 一、语言积累与运用（28分）

1.（9分）请你帮助宣传组补全海报上的文字信息。

2023年即将过去，这一年，有重启后的忙碌，有变局中的求新，有喧嚣（ ）中的坚守。也许你有过不可遏（ ）制的想念，也许幸福正在此刻 màn（ ）延，无论这一年时光是否匆匆，我们都可以用诗歌记录感悟、寄托对未来的憧憬。诗歌自古以来备受推 chōng（ ），在诗歌中，我们汲取着历史的养料，也可以得到理想与信念的灌溉，诗歌在表达情感方面的优势更是\_\_\_\_\_的。它涵盖了爱国思想、乡愁乡恋情节、亲情、爱情、友情等，有限的文字就能够令我顿开茅塞。在新的一年里，让诗歌与我们一起前行，让我们更用心的去热爱，更努力的去生活，更尽情的去创造，共赴下一场澎湃！

（1）请根据拼音写汉字，或给加点字注音。

①喧嚣 xiāo

②不可遏 è 制

③màn 蔓 延

④推 chōng 崇

（2）请在横线处填上合适的成语 A

- A. 不言而喻
- B. 不厌其烦
- C. 不由分说
- D. 不约而同

（3）文中画横线的语句有一处语病，请写出修改意见。

**【解答】** 答案：

（1）①xiāo      ②è      ③蔓      ④崇

（2）A

（3）在“友情等”后面加“方面”。

2.（8分）下面是主持组撰写的主持词，请在横线上补充相关诗句。

## 主题一 乐山水之心

【小语】我们举办新年新诗会，不仅是要庆祝新年，正所谓“(1) 一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。”通过诗会朗诵，诗歌会更鲜活！

【小文】是的，“芳草长堤，(2) 隐隐笙歌处处随。”让我们用朗读迎接春天的来临，请欣赏诗歌朗诵《采桑子》。

## 主题二 思赤城之心

【小语】古诗中闪耀着诗人的一片赤诚之心。《雁门太守行》中“(3) 报君黄金台上意，(4) 提携玉龙为君死”借黄金台的典故，展现了精忠报国义无反顾之心；“(5) 采菊东篱下，悠然见南山”是摆脱世俗恬淡自适之心，《渔家傲·天接云涛连晓雾》中“(6) 九万里风鹏正举”一句借《庄子·逍遥游》中“大鹏”的典故，含蓄表达了词人对理想世界的追求之心。

【小文】穿过历史的烟云，有多少诗人在荆楚大地吟唱一首首动人心弦的诗文。在长江之滨望荆门，和李自一起欣赏“山随平野尽，(7) 江入大荒流”的雄浑景象；在黄冈泛舟游赤口，和杜牧一起发出“东风不与周郎便，(8) 铜雀春深锁二乔”的无限感慨。

【解答】答案：

(1) 一曲新词酒一杯

(2) 隐隐笙歌处处随（重点字：笙）

(3) 报君黄金台上意

(4) 提携玉龙为君死

(5) 采菊东篱下

(6) 九万里风鹏正举

(7) 江入大荒流

(8) 铜雀春深锁二乔

3. (3分) 下列有关文学、文化常识的表述，错误的一项是 ( )

A. “阴”“阳”是中国传统文化中一个重要的概念，在地理上有“山南水北为阳，山北水南为阴”的说法，“达于汉阴”即指汉水的南边。

B. 古代年龄有特殊的称谓，比如“始髻”是指七八岁的儿童，“弱冠”是指男子二十岁，“而立之年”则是指三十岁。

C. 古代见面礼节中有“拜”“揖”等方式。“拜”是两腿跪地，两手扶地，叩头；“揖”是拱手行礼。从周亚夫见文帝作揖而不拜，可见“揖”比“拜”要隆重。

D. “戟”是古代将矛和戈合为一体的武器，三国时吕布所用的武器便是方天画戟。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/688073137072007010>