

《美术新课程理念如何在课堂中真正“落地”》专题讲座

创新教学，培养全能人才

目录

01 新课程理念概述

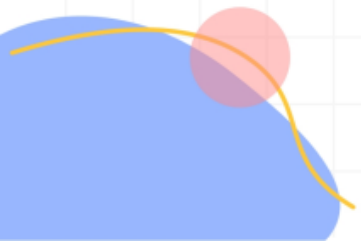
03 传统教学方法挑战

05 课堂实践案例分析

02 美术新课程理念解读

04 新课程理念下教学策略

06 未来展望与建议



01

新课程理念概述

新课程改革背景

01

新课程改革历史背景

新一轮基础教育课程改革始于上世纪末，为响应“深化教育改革，全面推进素质教育”的号召。此次改革旨在构建符合21世纪素质教育要求的基础教育课程体系。

02

新课程观内涵

新课程观强调儿童的主体地位，将“生活世界”作为课程内容范围，倡导通过反思性、创造性实践建构人生意义。学习方式以理解、体验、反思、探究和创造为主。

03

义务教育课程标准修订背景

随着信息技术的快速发展，中国快速迈入信息时代。本次义务教育课程修订主要背景是应对这一变化，重新定义学生的思维、行为和理解世界的方式，适应新时代的教育需求。

新课程标准颁布

新课程标准颁布背景

2024年9月19日，教育部正式颁布了2022年版的《艺术课标》。该标准依据义务教育培养目标，凝练了核心素养，并采用学习任务组织课程内容，以实践活动驱动学习。美术课程以“欣赏·评述”“造型·表现”等四大实践为基础，构建一体化的内容体系。

新课程标准改革方向

新课程标准在艺术教育方面进行了多项改革。戏剧影视内容分量加大，成为必修部分，整体课程设置更加合理，确保艺术课程在一至九年级开设，课时比例达到9%-11%。这些改革旨在全面提升学生的艺术素养。

新课程标准主要内容

新课程标准由前言、课程目标、内容标准和实施建议组成。它明确了美术课程改革的背景、基本理念和设计思路，设定了总目标与阶段目标，详细阐述了课程内容，并提供了一系列教学建议和评价标准。

新课程标准对教师要求

新课程标准对美术教师的教學能力提出了更高要求。教师需要理解内容结构化和学习任务的理念，通过设计合理的学习任务，引导学生在实践中完成学业目标。这要求教师具备更强的课程设计和实施能力。

核心素养要求

01

图像识读

图像识读是美术核心素养的重要组成部分，要求学生能够识别和解读各种视觉图像，理解其背后的意义和文化背景。通过训练学生的观察力和分析力，提升他们的综合认知能力。

02

美术表现

美术表现强调学生通过绘画、雕塑等形式表达自己的创意和情感。培养学生的创造力和艺术表现力，使其在创作过程中不断探索和实践，提高审美能力和艺术修养。

03

审美态度

审美态度是指学生对美的感受、体验和评价的能力。教育学生形成正确的审美观念和健康的审美趣味，能够欣赏并评价不同艺术作品，培养他们的审美判断力和批判性思维。

04

创新能力

创新能力是美术教育中的重要目标，鼓励学生在艺术创作中进行大胆尝试和创新设计。通过项目式学习和跨学科合作，激发学生的创造潜能，培养他们在艺术领域的独立思考能力。

05

文化理解

文化理解要求学生能够了解和解读不同文化背景下的艺术作品。通过学习世界文化遗产和艺术史知识，增强学生的文化认同感和国际视野，促进他们对多元文化的理解和尊重。

02

美术新课程理念解读

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/688100013042007005>