

2024—2025 学年第一学期（10 月）学情诊断九年级语文

（第一单元～第三单元）

说明：全卷共 8 页，满分 120 分，考试时长 120 分钟。请在答题卡上作答，在本卷上作答无效。

一、书写·规范美观（3 分）

见字如面，写一笔好字，赏心悦目，让我们一起在文字中徜徉吧……

本题根据卷面的书写情况评分，请你在答题时努力做到书写正确、规范、整洁。

二、读平凡中的不屈·积累·思考运用（26 分）

本学期，学校开展了“致敬平凡人的英雄故事”的综合性学习活动，请根据要求完成下面小题。

巴黎奥运回响犹在，很多观众记住了奥运金牌获得者。这些优秀的运动员们登上了顶峰，独领①fēng sāo，以超越极限的壮举，令世界动容，书写了属于他们的辉煌篇章。

在这片荣耀的光芒下，还有更多身影未能登上领奖台。他们，是那些拼尽全力，却离成功③的奋斗者；是愿意去挑战自我，却最终不敌伤病侵袭的斗士。遗憾中藏着不屈的光芒，他们④。相较于②guān miǎn者，他们的奥运征程或许平凡，却同样璀璨，比如来自大凉山深处的杨思琪。她以山为伴，以海为梦，虽未夺冠，却跨越重重阻碍在冲浪板上书写了属于自己的奥运传奇。这些平凡的竞技者以各自的方式诠释着⑤的本色，值得我们最深的敬意与喝彩。

1. 按要求完成下列问题。

（1）根据拼音写出相应的词语。

①fēng sāo _____ ②guān miǎn _____

（2）请根据语境，依次在横线处选择合适的词语。

A.一步之遥 B.自强不息 C.虽败犹荣

③ _____ ④ _____ ⑤ _____

2. 下列选项中，表述正确的一项是（ ）

A. “回响犹在”“超越极限”“敬意与喝彩”这几个短语的类型各不相同。

B. “她以山为伴，以海为梦，虽未夺冠，却跨越重重阻碍在冲浪板上书写了属于自己的奥运传奇。”这是个单句。

C. 梁启超在《敬业与乐业》中写道：“当大总统是一件事，拉黄包车也是一件事。事的名称，从俗人眼里看来，有高下；事的性质，从学理上解剖起来，并没有高下。”这里运用了道理论证。

D. 艾青，我国现当代著名诗人。抗战期间，他创作了大量关于国家民族苦难、悲伤与反抗的爱国诗篇。代表作有《我爱这土地》《光的赞歌》《未选择的路》等。

3. 语段中画波浪线的句子有语病，请修改后把正确的句子抄写下来。

4. 九年级（7）班要开展“致敬平凡人的英雄故事”的演讲活动。请根据小语和小文的对话，在横线上填写恰当的内容。



我觉得演讲首先是要_____。



是的，比如我们可以从“微光成炬：平凡中的不凡英雄”“致敬每一个不凡瞬间”“平凡之光·英雄颂”这几个当中选择一个。



接下来，我们就要_____了。同学们可以根据兴趣，自由组合。小组内分工合作，搜集资料，交流分享，完成_____。



群策群力后，我们就可以正式开展演讲了。

5. 第40个教师节刚刚过去，小文觉得她的老师虽平凡，却书写着自己的不朽。她写了一首小诗赞美老师。请根据画线句子，再仿写两句，完成诗歌创作。

致敬平凡之光	
晨曦微露，书声琅琅， 粉笔微尘，书写春秋， <u>是老师，您，点亮我们智慧的窗。</u> 是老师，_____； 是老师，_____。	岁月匆匆，您无悔奉献， 用青春书写，教育的华章； 我们铭记，这光辉的时刻， 致敬平凡人的英雄——教师，您最美！

6. 虽然刘禹锡一生仕途坎坷，可他创作的诗有一种哲人的睿智和诗人的挚情，极富艺术张

力和雄直气势。下列对《酬乐天扬州初逢席上见赠》这首诗的理解和分析，不正确的一项是（ ）

酬乐天扬州初逢席上见赠

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。
怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

- A. 首联没有直率倾诉自己无罪而长期遭贬的强烈不平，而是通过“凄凉地”“二十三年”和“弃置身”让人了解和同情长期谪居的痛苦，感觉到诗人抑制已久的激愤心情。
- B. 颔联运用了两个典故，抒发了诗人对岁月流逝、人事变迁的感叹。
- C. 颈联诗人以“沉舟”“病树”比喻自己，觉得自己已被时代淘汰，不免因寂寞、蹉跎而忧伤。
- D. 尾联点明了酬答白居易的题意。诗人表示并不消极气馁，要抖擞振奋，积极进取，重新投入生活，以自勉自励结束。

7. 小文在创作诗歌的时候，深感积累不够，请帮她一起完成古诗文的填空，丰富积累吧。

- (1) 汉文有道恩犹薄，_____？（刘长卿《长沙过贾谊宅》）
- (2) _____，枳花明驿墙。（温庭筠《商山早行》）
- (3) 一封朝奏九重天，_____。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）
- (4) _____，拔剑四顾心茫然。[李白《行路难》（其一）]
- (5) 不应有恨，_____？（苏轼《水调歌头》）
- (6) 浮光跃金，_____。（范仲淹《岳阳楼记》）
- (7) _____，天与云与山与水，上下一白。（张岱《湖心亭看雪》）
- (8) _____，边秋一雁声。（杜甫《月夜忆舍弟》）
- (9) 我们纵使平凡，在未来的征途上，即使遭遇坎坷，也应当像李白在《行路难》（其一）中用“_____，_____”不断勉励自己。

三、赏平凡中的不凡·阅读鉴赏（46分）

（一）（13分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

【甲】

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。

临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（节选自欧阳修《醉翁亭记》）

【乙】

亭以雨名，志喜也。古者有喜，则以名物，示不忘也。

余至扶风^①之明年，始治官舍。为亭于堂之北，而凿池其南，引流种树，以为休息之所。是岁之春，雨麦^②于岐山之阳，其占为有年^③。既而弥月不雨，民方以为忧。越三月，乙卯乃雨，甲子又雨，民以为未足。丁卯大雨，三日乃止。官吏相与庆于庭商贾相与歌于市农夫相与抃^④于野。忧者以喜，病者以愈，而吾亭适成。

（节选自苏轼《喜雨亭记》，有删减）

【注】①扶风，岐山：均为地名，在今陕西省。②雨麦：下麦雨。风将地面的麦子卷上空中又下落而产生的现象。③有年：指丰收年。④抃（biàn）：拍手，鼓掌。

【丙】

雪落在中国的土地 上， 寒冷在封锁着中国 呀…… 透过雪夜的草原 那些被烽火所啮啃着 的地域， 无数的，土地的垦殖 者 失去了他们所饲养的 家畜 失去了他们肥沃的田	拥挤在 生活的绝望的污巷里 饥馑的大地 朝向阴暗的天 伸出乞援的 颤抖着的两臂。 中国的苦痛与灾难	像这雪夜一样广阔而 又漫长呀！ 雪落在中国的土地上 寒冷在封锁着中国 呀…… 中国 我的在没有灯光的晚 上 所写的无力的诗句 能给你些许的温暖 么？
---	---	--

地		
---	--	--

(节选自艾青《雪落在中国的土地上》)

8. 下列选项中，加点字意思相同的一项是 ()

- A. 至于负者歌于途/负势竞上
- B. 而不知太守之乐其乐也/后天下之乐而乐
- C. 名之者谁/则以名物
- D. 是岁之春/问今是何世

9. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

(2) 余至扶风之明年，始治官舍。

10. 下列选项中，表述不正确的一项是 ()

- A. 欧阳修号“六一居士”，与苏轼同属于“唐宋八大家”。
- B. “官吏相与庆于庭/商贾相与歌于市/农夫相与抃于野。”这句话的断句是正确的。
- C. 小语在朗诵丙诗的第二小节时，她觉得一些动词，比如“啮啃”，还有修饰的形容词，比如“绝望的”“阴暗的”可以重读，在读到“颤抖着的两臂”时还可以加一些肢体动作辅助表达情感。全诗的语调要读出激昂亢奋。
- D. 甲文以描写为主，乙文以记叙为主。

11. 乙文和丙诗都提到了气候现象，但它们所表达的情感截然不同。乙文的“雨”给人带来欢喜，而丙诗的“雪”则象征着_____。

12. 甲、乙两文作者表达的情感，都突出“快乐”这一主题。他们的快乐有什么相同之处？请结合文段简要分析。

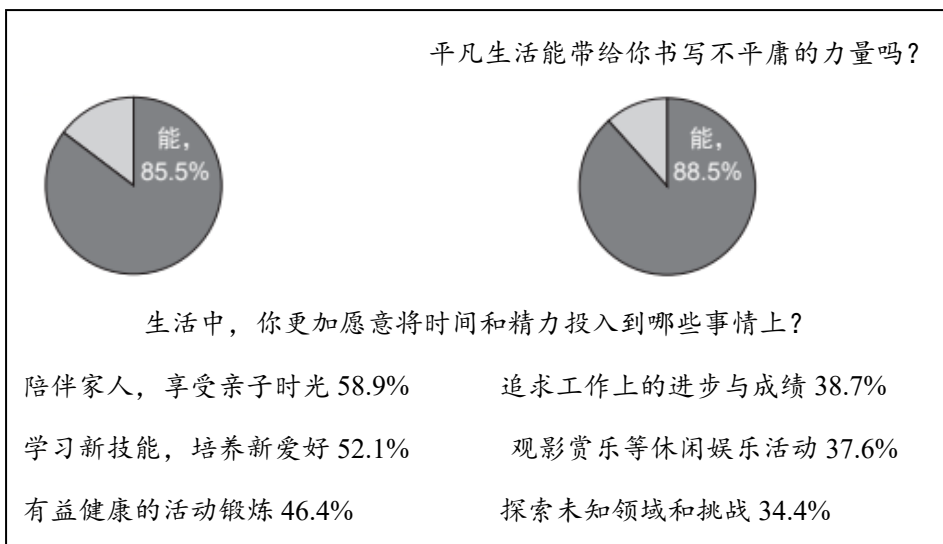
(二) (11分)

阅读下列材料，完成下面小题。

【材料一】

日前，中国青年报社社会调查中心联合问卷网对1500名青年进行了一项关于平凡主题的调查。图表如下：

你能接受自己的平凡吗？	
你能接受自己的平凡吗？	珍惜生活点滴，因拥有而幸福。



（数据来源：中国青年报社社会调查中心）

【材料二】

①今年1月4日，由新华社主办的“中国网事·感动2023”年度人物颁奖典礼揭晓了获奖名单。“中国网事·感动2023”十大年度网络人物有：“义务理发师”贾潮江、“80多个孩子的妈妈”朱培娟、“三次被村民联名请愿留任的第一书记”莫日发、“螺丝钉志愿者”朱言春、“侠骨柔情的反诈民警”涂凯峰、暴雨中的硬核“铁路蓝”赵阳、“用短视频助力乡村振兴”的莫宙、“坚守三尺讲台39载的山村教师”杨红军、“孝老爱亲模范”汪洋、传承红色基因的“故事爷爷”王忠祥。他们的事迹告诉我们：平凡铸就伟大，英雄来自人民。

②据了解，十大年度网络人物由公众线上投票和专家线下评审相结合的评选方式选出。他们来自五湖四海、各行各业，置身平凡却满怀热忱，在教育、乡村振兴、法治建设、志愿服务等领域辛勤耕耘、发光发热。凡人微光，诠释着伟大，拥抱着不凡。

③“纤纤不绝林薄成，涓涓不止江河生”，英雄无处不在，英雄就在身边。中华大地上，无数平凡人发光发热，书写非凡人生。正是每一个普通人的孜孜不倦、努力奋斗，让中国的明天更美好。

（节选自《新华时评》2024年1月5日，有删改）

【材料三】

①“精彩绝伦”“令人惊叹”……深圳原创舞剧《咏春》在伦敦开启英国首演以来，好评如潮，票房大卖，不少观众表示要“二刷”！英国主流媒体、文艺评论家、自由撰稿人也不吝赞美之词，对演出给予高度评价。“深圳造艺”迎来又一次的高光时刻。

②《咏春》在海内外演出已近200场，之所以能一次次破圈，一个重要原因是，它致

敬的是追光逐梦的平凡人，蕴含着直击人心的力量。

③《咏春》采用“戏中戏结构”。该剧以一深圳剧组拍摄电影《咏春》为引，拉开全剧大幕。电影里的“叶师父”远赴他乡，怀抱“咏春堂”牌匾踏入群雄林立的武馆街，只为开咏春的一扇门；舞台上的片场中，剧组众人同样怀抱梦想奔赴山海，只为追寻心中那一束光。“戏外”的深圳《咏春》剧组与“戏内”赴香港打拼的叶师父，两条线索、两个场景、两个故事在剧中无缝切换，两个时代随之同频共振，最终落在“理想”上。

④致敬平凡英雄，铺展岭南市井风情，谱写大湾区人不屈不挠的打拼路、奋斗史，鲜明传递出这样一个朴素的故事内核——每个人都可以在平凡的生活中创造不凡，每个人都可以成为照亮别人的那束光。通过这部舞剧，海内外观众可以深深体味平凡人的创造精神、奋斗精神和团结精神，在极强的“代入感”中轻松“读懂”《咏春》、爱上《咏春》。

（节选自《深圳特区报》2024年9月5日，有删改）

13. 根据上述材料，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 通过中国青年报调查中心调查的数据反馈，多数人都能在平凡的人生中创造积极阳光的生活方式。
- B. 据了解，十大年度网络人物由公众线下投票和专家线上评审相结合的评选方式选出。
- C. 英国主流媒体、文艺评论家、自由撰稿人对《咏春》演出给予高度评价。
- D. 通过《咏春》，海内外观众可以深深体味平凡人的创造精神、奋斗精神和团结精神。

14. 根据材料一，写出两条结论。

15. 请写出材料二画线句子的论证方法和作用。

16. 请你任选以下一篇课文，结合具体内容，说说你对“每个人都可以在平凡的生活中创造不凡，每个人都可以成为照亮别人的那束光”的理解。

- A. 《阿长与〈山海经〉》
- B. 《驿路梨花》
- C. 《老王》

（三）（22分）

阅读以下文学作品，完成下面小题。

回望历史，我们能记住的总是那些伟大或高光的时刻，光辉或悲壮的场景，英雄或传奇的人物，可歌或可泣的故事，却往往很难记住普普通通的平凡人。

五十方知母恩深

王健

①2022年，母亲永远地和我们告别了，走得那么从容安详，但也走得干脆决绝。

②我少时在家乡村小学读书，自10岁之后就到镇上、县上和省城读书。其实在村落里

居留的时间并不多，更多的是寒暑假呆在家里，后来就到深圳工作。回头想来，给我最深的支撑，就是母亲给我的一种富足感。

③从儿时起，记忆中母亲就是让我觉得最安全的人，我觉得母亲就是一片蓝天。有一次和母亲聊天，她说我那时大概有一岁多吧，我发高烧，外面又下着瓢泼大雨，父亲用竹编的箩筐挑着我到离家20多公里的镇医院治疗，担子的另一头装着一些杂物。小河的水已经漫过了桥面上的石墩，淹过了膝盖，急速流淌的浑黄洪水把他们冲得摇摇晃晃，倾盆的大雨模糊了视线，他们相互搀扶着踉踉跄跄渡过了河，把我送到镇上医院医治才让高烧的我缓过劲来，否则我就被烧残废了。母亲狠狠地说：“当时过河时就想，要么一起被冲到河里淹死，要么就和你父亲一起把你救过来！”

④母亲总是会想着给孩子们找些“磨嘴的”（零食）。干农活时，她也会和父亲有意地多开些荒地，或在田间地头多种一些甜杆（类似甘蔗）、蚕豆、黄豆、土豆、红薯等，自留山上也种上杏、桃、李、拐枣等。父母亲每年还都种西瓜、香瓜、羊角瓜等，让我们一年四季都有各种瓜果吃。在自家的瓜棚里睡觉，然后去地里摘瓜，放在大腿上砸开来吃，是我最开心的事情。母亲还专门和我一起到外婆家的后山上去摘各种野果、野柿子、野葡萄，印象最深的是她陪着我去一个叫石盘寺的山上，摘了各种白的、红的、圆的、扁的等各种野山楂，然后用担子挑回来，熟的马上给我们吃，把不熟的放在坛子里沤起来，等熟了再拿给我们吃。母亲还用山上的金缨子（老家叫蜂糖罐）来熬糖。熬糖时，我们如一群小虾米，紧紧地围着灶台，盯着那冒着泡的大锅，甜蜜蔓延在心间。过年前，母亲也用小麦芽熬糖，把爆米花、芝麻、枣子揉在一块捏成团子或是切成酥片，是最受客人们欢迎的。

⑤母亲不怕麻烦，她说：懒是过一天，勤快也是过一天，嘴巴都不糊弄好，人过着有什么意思。她一定让她的孩子们“总是有吃头”。那时候虽然家里很穷，没有钱，但我们姐弟总觉得家什么都有，从来不羡慕别人，反倒永远是别人家孩子羡慕的对象。

⑥那时候邻居间经常互相借米借油，母亲向别人家借米，从来把升子（一种木制容器）抹平，而还米的时候总是把升子堆得尖尖的直到装不下为止。她说别人帮过忙，要“滴水之恩，涌泉相报”。母亲喜欢招待客人，说多来客人无非是多拿一双筷子。那个时候从外地来讨饭的多，母亲每次都会把我们吃的热汤热饭端到院子外轻手轻脚地倒进别人钵子里。也有的人只讨米，不要饭，其实他们就是用讨的方式来赚钱。即使是这样的人，母亲也愿意送一些米给他们，而不把他们揭穿。她说：“别人能放下脸皮来讨要，肯定是有说不出的难处，我们也不缺这一点米。”

⑦母亲也常常告诫我们当正当人做正当事。她说“白天不做亏心事，晚上不怕鬼敲门”；

她告诫我们不要做违法乱纪的事情，因为“要想人不知，除非己莫为”；要保持清醒，不能被人利用，因为“吃别人的嘴软，拿别人的手短”；要做到“饿死不偷盗，气死不告状”，平时生活中要“莫论人非，莫传小话”；穿着要干净整洁，即使穿补丁衣服也要洗得干干净净，因为“人穷水不穷”；她还要求我们小家庭做到“家和万事兴”。

⑧今年自己已过知天命之年，经历了一些事情，回头想来，心中满满充盈的都是对母亲的爱和无限的感恩。我写的《烟火乡村》散文集和那些关于家乡的文章，素材都来源于她出色的讲述，其实她才是这本书的第一作者，我更多是一个记录者而已。

（节选自《红棉》2024年第1期，有删改）

17. 母爱非凡，于平凡中见伟大。请概述文中关于母亲的几个片段。

①雨夜不顾危险送我就医→②_____→③_____→④_____

18. 请从以下两句中任选一句，赏析其语言的精妙之处。

①熬糖时，我们如一群小虾米，紧紧地围着灶台，盯着那冒着泡的大锅，甜蜜蔓延在心间。

②过年前，母亲也用小麦芽熬糖，把爆米花、芝麻、枣子揉在一块捏成团子或是切成酥片，是最受客人们欢迎的。

19. 平凡中的非凡：结合文本，分析母亲那些令人动容的品格与形象。

20. 文章结尾提道：“她才是这本书的第一作者，我更多是一个记录者而已。”请你谈谈对这句话的理解。

21. 文中的母亲有很多朴素的教育理念，结合个人经历或感悟，谈谈你的母亲对你的影响。

22. 【迁移】从《五十方知母恩深》中，我们深刻感受到母爱的平凡与伟大。艾青的诗歌，亦以深情笔触与丰富意象，传递着爱与温暖的力量。

(1) 艾青，原名蒋正涵，他的诗歌的中心意象是_____和

_____。

(2) 《大堰河—我的保姆》中艾青使用的意象与其情感表达紧密结合。请指出至少两个具体意象，并阐述它们如何强化了诗歌的主题和情感_____。

【链接材料】

大堰河，是我的保姆。 她的名字就是生她的村庄的名字， 她是童养媳，	大堰河啊，我的保姆。 …… 你用你厚大的手掌把我抱	在你补好了儿子们的 为山腰的荆棘扯破的 衣服之后， 在你把小儿被柴刀砍
---	---------------------------------	--

大堰河，是我的保姆。 我是地主的儿子； 也是吃了大堰河的奶而 长大了的 大堰河的儿子。 大堰河以养育我而养育 她的家， 而我，是吃了你的奶而 被养育了的，	在怀里，抚摸我； 在你搭好了灶火之后， 在你拍去了围裙上的 炭灰之后， 在你尝到饭已煮熟了 之后， 在你把乌黑的酱碗放 到乌黑的桌子上之后，	伤了的手包好之后， 在你把夫儿们的衬衣 上的虱子一颗颗的掐 死之后， 在你拿起了今天的第 一颗鸡蛋之后， 你用你厚大的手掌把 我抱在怀里，抚摸我。
---	---	--

（节选自艾青《大堰河——我的保姆》）

四、写平凡中的不朽·写作（45分）

23. 阅读下面文字，按要求作文。

在浩瀚的人海中，每个人都是独一无二的星辰，以微光汇聚成璀璨银河；在无尽的时空中漫步，每一颗心灵都是不灭的火焰，虽微小却能照亮彼此的旅途，共同绘制出生命的辉煌画卷；在生活的田野上耕耘，每一份努力都是宝贵的种子，历经风雨，终将破土而出，绽放出属于自己的光彩，装点这多彩的世界。

请以“做一颗种子”为题，写一篇作文。

要求：（1）文体明确。（2）不得出现真实的校名、人名、地名。（3）不能套作，不得抄袭。

（4）不少于600字。

2024—2025 学年第一学期（10 月）学情诊断九年级语文

（第一单元～第三单元）

说明：全卷共 8 页，满分 120 分，考试时长 120 分钟。请在答题卡上作答，在本卷上作答无效。

一、书写·规范美观（3 分）

见字如面，写一笔好字，赏心悦目，让我们一起在文字中徜徉吧……

本题根据卷面的书写情况评分，请你在答题时努力做到书写正确、规范、整洁。

二、读平凡中的不屈·积累·思考运用（26 分）

本学期，学校开展了“致敬平凡人的英雄故事”的综合性学习活动，请根据要求完成下面小题。

巴黎奥运回响犹在，很多观众记住了奥运金牌获得者。这些优秀的运动员们登上了顶峰，独领①fēng sāo，以超越极限的壮举，令世界动容，书写了属于他们的辉煌篇章。

在这片荣耀的光芒下，还有更多身影未能登上领奖台。他们，是那些拼尽全力，却离成功③的奋斗者；是愿意去挑战自我，却最终不敌伤病侵袭的斗士。遗憾中藏着不屈的光芒，他们④。相较于②guān miǎn者，他们的奥运征程或许平凡，却同样璀璨，比如来自大凉山深处的杨思琪。她以山为伴，以海为梦，虽未夺冠，却跨越重重阻碍在冲浪板上书写了属于自己的奥运传奇。这些平凡的竞技者以各自的方式诠释着⑤的本色，值得我们最深的敬意与喝彩。

1. 按要求完成下列问题。

（1）根据拼音写出相应的词语。

①fēng sāo _____ ②guān miǎn _____

（2）请根据语境，依次在横线处选择合适的词语。

A.一步之遥 B.自强不息 C.虽败犹荣

③ _____ ④ _____ ⑤ _____

2. 下列选项中，表述正确的一项是（ ）

A. “回响犹在”“超越极限”“敬意与喝彩”这几个短语的类型各不相同。

B. “她以山为伴，以海为梦，虽未夺冠，却跨越重重阻碍在冲浪板上书写了属于自己的奥运传奇。”这是个单句。

C. 梁启超在《敬业与乐业》中写道：“当大总统是一件事，拉黄包车也是一件事。事的名称，从俗人眼里看来，有高下；事的性质，从学理上解剖起来，并没有高下。”这里运用了道理论证。

D. 艾青，我国现当代著名诗人。抗战期间，他创作了大量关于国家民族苦难、悲伤与反抗的爱国诗篇。代表作有《我爱这土地》《光的赞歌》《未选择的路》等。

3. 语段中画波浪线的句子有语病，请修改后把正确的句子抄写下来。

【答案】1. ①. 风骚 ②. 冠冕 ③. A ④. C ⑤. B 2. A

3. 示例：巴黎奥运回响犹在，很多观众记住了获得奥运金牌的人

【解析】

【1 题详解】

本题考查字音和字形。

(1) ①风骚 (fēng sāo): 原指《诗经》中的《国风》和《楚辞》中的《离骚》，后泛指文学。也用来形容人举止轻佻，或在某领域中领先，具有出众的风采。

②冠冕 (guān miǎn): 古代帝王、官员所戴的帽子，也用于比喻受人拥戴或出人头地。还可表示“体面、光彩”的意思。

(2) A. “一步之遥”意思是只有一步的距离，比喻很近，可以形象地表现出这些奋斗者与成功非常接近的状态；B. “自强不息”主要强调自我奋发向上的精神品质；C. “虽败犹荣”侧重于失败后依然光荣的态度；

③空：文段提到这些奋斗者是“拼尽全力，却离成功”，这表明他们距离成功很近，但没有达到，这里填“一步之遥”符合语境；故选 A。

④空：语境中提到“遗憾中藏着不屈的光芒”，这说明这些未登上领奖台的人虽然有遗憾，但是有着不屈的精神。“虽败犹荣”很好地体现了这种带着遗憾却依然光荣的状态，能够与前文的“遗憾”和“不屈的光芒”相呼应；故选 C。

⑤空：文段整体在赞美这些平凡的竞技者，他们虽然没有获得冠军，但依然努力奋斗，具有坚韧不拔的精神。“自强不息”很好地诠释这些平凡竞技者的本色。他们在面对没有夺冠等挫折时，依然能够自我激励，不断努力；故选 B。

【2 题详解】

本题考查基础知识综合。

A. “回响犹在”是主谓短语，“超越极限”是动宾短语，“敬意与喝彩”是并列短语，这三个短语类型各不相同，选项 A 表述正确；

B. 单句是由一个主谓结构或非主谓结构的短语构成，能够独立地表达一个相对完整的意思。

“她以山为伴，以海为梦，虽未夺冠，却跨越重重阻碍在冲浪板上书写了属于自己的奥运传奇”这个句子包含多个分句，“她以山为伴”“她以海为梦”“她虽未夺冠”“她却跨越重

重阻碍在冲浪板上书写了属于自己的奥运传奇”，这些分句之间通过关联词“虽……却……”等连接，是一个复句，而不是单句；

C.道理论证是通过引用经典著作中的精辟见解、古今中外名人的名言警句以及人们公认的定理公式等来证明论点。梁启超的这段话是通过列举“当大总统”和“拉黄包车”这两件事，并对其进行比较分析，属于举例论证和对比论证，而不是道理论证；

D.《未选择的路》是美国诗人罗伯特·弗罗斯特的作品，不是艾青的；

故选 A。

【3 题详解】

本题考查病句的辨析与修改。

语段中画波浪线的句子的病因是：成分残缺，缺宾语。“记住了”后面缺少宾语中心语，应该是“记住了……的事情（情景、画面等）”或者“记住了……的人”等，而这里“记住了奥运金牌获得”表述不完整，不清楚记住的是关于奥运金牌获得的什么具体内容。因此可以在“获得”后面加上“的瞬间”“的场景”“的人”等合适的宾语中心语，使句子表意完整。修改后的句子如：巴黎奥运回响犹在，很多观众记住了奥运金牌获得的瞬间。又如：巴黎奥运回响犹在，很多观众记住了获得奥运金牌者。

4. 九年级（7）班要开展“致敬平凡人的英雄故事”的演讲活动。请根据小语和小文的对话，在横线上填写恰当的内容。



我觉得演讲首先是要_____。



是的，比如我们可以从“微光成炬：平凡中的不凡英雄”“致敬每一个不凡瞬

间”“平凡之光·英雄颂”这几个当中选择一个。



接下来，我们就要_____了。同学们可以根据兴趣，自由组合。小组内分工

合作，搜集资料，交流分享，完成_____。



群策群力后，我们就可以正式开展演讲了。

【答案】 ①. 确定演讲主题 ②. 组建演讲团队 ③. 演讲稿的撰写

【解析】

【详解】 本题考查演讲稿常识。

①空：演讲的第一步通常是确定主题。主题是演讲的核心和方向，它决定了演讲的内容和重点。一个好的主题能够吸引听众的注意力，并且使演讲者有明确的目标去组织和表达内容。就像写文章一样，主题是文章的灵魂，演讲也不例外。在开展“致敬平凡人的英雄故事”的演讲活动时，首先要思考从哪个角度或侧重点来呈现这些英雄故事，比如“微光成炬：平凡中的不凡英雄”强调了平凡人汇聚的力量如同微光成炬，展现他们不平凡的一面；“致敬每一个不凡瞬间”侧重于关注那些平凡人在特定瞬间展现出的英雄特质；“平凡之光·英雄颂”则是直接对平凡人的英雄行为进行歌颂。所以①处应填“确定主题”。

②空：在确定主题后，接下来需要进行分组，组建演讲团队。分组，组建演讲团队的目的是让同学们能够更好地协作完成后续的任务。因为演讲活动需要搜集资料、撰写演讲稿、进行排练等多项工作，一个人的力量是有限的，通过分组可以让同学们根据自己的兴趣和特长进行分工合作。比如有的同学擅长搜集文字资料，有的同学善于整理图片或视频资料，还有的同学在表达和演讲方面有优势等。这样可以提高工作效率，也能让同学们在合作中相互学习、共同进步。所以②处应填“组建演讲团队”。

③空：分组后小组成员要完成演讲稿的撰写。演讲稿是演讲的基础，它需要围绕主题，整合搜集到的资料，通过合理的结构和生动的语言来表达观点和情感，讲述平凡人的英雄故事。同时，可能还需要制作相关的演示文稿（PPT）等辅助演讲，在 PPT 中可以展示图片、图表、视频等资料，增强演讲的视觉效果和吸引力。此外，小组还可能需要进行演讲的排练，包括演讲者的语气、语调、姿态等方面的练习，以及与 PPT 播放等的配合练习等。这些都属于为演讲做准备的工作，综合起来可以概括为“演讲稿撰写及相关准备工作”，所以③处可填“演讲稿的撰写”。

5. 第 40 个教师节刚刚过去，小文觉得她的老师虽平凡，却书写着自己的不朽。她写了一首小诗赞美老师。请根据画线句子，再仿写两句，完成诗歌创作。

致敬平凡之光	
晨曦微露，书声琅琅， 粉笔微尘，书写春秋， <u>是老师，您，点亮我们智慧的窗。</u> 是老师，_____；	岁月匆匆，您无悔奉献， 用青春书写，教育的华章； 我们铭记，这光辉的时刻， 致敬平凡人的英雄——教师，您

是老师，_____。	最美！
------------	-----

【答案】 ①. 示例：您，照亮我们前行的路； ②. 您，开启我们心灵的门。

【解析】

【详解】 本题考查仿写句子。仿写句式：您，二字动词+ 我们+ 四字名词性短语（……的+一字名词）。注意表达赞美老师的情感。

示例：您，塑造我们高尚的魂；您，点燃我们梦想的火。

6. 虽然刘禹锡一生仕途坎坷，可他创作的诗有一种哲人的睿智和诗人的挚情，极富艺术张力和雄直气势。下列对《酬乐天扬州初逢席上见赠》这首诗的理解和分析，不正确的一项是（ ）

酬乐天扬州初逢席上见赠

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。
 怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。
 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
 今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

- A. 首联没有直率倾诉自己无罪而长期遭贬的强烈不平，而是通过“凄凉地”“二十三年”和“弃置身”让人了解和同情长期谪居的痛苦，感觉到诗人抑制已久的激愤心情。
- B. 颔联运用了两个典故，抒发了诗人对岁月流逝、人事变迁的感叹。
- C. 颈联诗人以“沉舟”“病树”比喻自己，觉得自己已被时代淘汰，不免因寂寞、蹉跎而忧伤。
- D. 尾联点明了酬答白居易的题意。诗人表示并不消极气馁，要抖擞振奋，积极进取，重新投入生活，以自勉自励结束。

【答案】 C

【解析】

【详解】 本题考查诗歌内容理解辨析。

C.有语病，“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”意为：翻覆的船只旁仍有千千万万的帆船经

过，枯萎树木的前面也有万千林木欣欣向荣。刘禹锡以“沉舟”“病树”比喻自己，固然感到惆怅，却又相当达观。沉舟侧畔，有千帆竞发；病树前头，正万木皆春。他从白诗中翻出这二句，反而劝慰白居易不必为自己的寂寞、蹉跎而忧伤，对世事的变迁和仕宦的升沉，表现出豁达的襟怀。因为这两句诗形象生动，至今仍常常被人引用，并赋予它以新的意义，说明新事物必将取代旧事物。选项中“觉得自己已被时代淘汰，不免因寂寞、蹉跎而忧伤”表述错误；

故选 C。

7. 小文在创作诗歌的时候，深感积累不够，请帮她一起完成古诗文的填空，丰富积累吧。

- (1) 汉文有道恩犹薄，_____？（刘长卿《长沙过贾谊宅》）
- (2) _____，枳花明驿墙。（温庭筠《商山早行》）
- (3) 一封朝奏九重天，_____。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）
- (4) _____，拔剑四顾心茫然。[李白《行路难》（其一）]
- (5) 不应有恨，_____？（苏轼《水调歌头》）
- (6) 浮光跃金，_____。（范仲淹《岳阳楼记》）
- (7) _____，天与云与山与水，上下一白。（张岱《湖心亭看雪》）
- (8) _____，边秋一雁声。（杜甫《月夜忆舍弟》）
- (9) 我们纵使平凡，在未来的征途上，即使遭遇坎坷，也应当像李白在《行路难》（其一）中用“_____，_____”不断勉励自己。

【答案】 ①. 湘水无情吊岂知 ②. 槲叶落山路 ③. 夕贬潮州路八千 ④. 停杯投箸不能食 ⑤. 何事长向别时圆 ⑥. 静影沉璧 ⑦. 雾凇沆砀 ⑧. 戍鼓断人行 ⑨. 长风破浪会有时 ⑩. 直挂云帆济沧海

【解析】

【详解】 本题考查名句默写。

默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“岂、槲、贬、箸、璧、沆砀、戍、沧”等字词容易写错。

三、赏平凡中的不凡·阅读鉴赏（46分）

（一）（13分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

【甲】

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（节选自欧阳修《醉翁亭记》）

【乙】

亭以雨名，志喜也。古者有喜，则以名物，示不忘也。

余至扶风^①之明年，始治官舍。为亭于堂之北，而凿池其南，引流种树，以为休息之所。是岁之春，雨麦^②于岐山之阳，其占为有年^③。既而弥月不雨，民方以为忧。越三月，乙卯乃雨，甲子又雨，民以为未足。丁卯大雨，三日乃止。官吏相与庆于庭商贾相与歌于市农夫相与抃^④于野。忧者以喜，病者以愈，而吾亭适成。

（节选自苏轼《喜雨亭记》，有删减）

【注】①扶风，岐山：均为地名，在今陕西省。②雨麦：下麦雨。风将地面的麦子卷上空中又下落而产生的现象。③有年：指丰收年。④抃（biàn）：拍手，鼓掌。

【丙】

雪落在中国的土地 上， 寒冷在封锁着中国 呀…… 透过雪夜的草原 那些被烽火所啮啃着 的地域， 无数的，土地的垦殖 者 失去了他们所饲养的 家畜	拥挤在 生活的绝望的污巷里 饥馑的大地 朝向阴暗的天 伸出乞援的 颤抖着的两臂。 中国的苦痛与灾难	像这雪夜一样广阔而 又漫长呀！ 雪落在中国的土地上 寒冷在封锁着中国 呀…… 中国 我的在没有灯光的晚 上 所写的无力的诗句 能给你些许的温暖 么？
--	---	--

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/695021240340012011>