

关于福建景点导游词（30 篇）

关于福建景点导游词（通用 30 篇）

关于福建景点导游词 篇 1

各位团友，大家好。首先请让我代表开心旅行社对大家的到来表示热忱的欢迎，并祝大家在闽西旅游期间玩得愉快、舒心。我是大家今天的导游，我姓杨，大家叫我小杨就好了。

首先让我为大家介绍一下古田的地理位置和古田会议会址的基本情况。古田镇位于上杭县的西北部，与新罗、连城两县交界，地形奇特，山清水秀，军事有利防守，当年龙岩通往古田，只有一条崎岖的山路，上下各二十里，可谓一夫当关，万夫莫开。

接下来，让我为大家介绍一下古田会议会址的情况。古田会议会址原是廖氏宗祠，又名万源祠，初建于 1848 年，红四军第二次挺进闽西，根据《少年先锋队队歌》又将“和声小学”改名为“曙光小学”，而闻名中外的古田会议就是在这里召开的。

各位，我们的目的地到了，请大家带好随身贵重物品跟我下车，我们的游览时间是 2 个小时，现在是 9 点，11 点我们将在这集中乘车参观下一个景点。

关于福建景点导游词（30 篇）

关于福建景点导游词（通用 30 篇）

关于福建景点导游词 篇 1

各位团友，大家好。首先请让我代表开心旅行社对大家的到来表示热忱的欢迎，并祝大家在闽西旅游期间玩得愉快、舒心。我是大家今天的导游，我姓杨，大家叫我小杨就好了。

首先让我为大家介绍一下古田的地理位置和古田会议会址的基本情况。古田镇位于上杭县的西北部，与新罗、连城两县交界，地形奇特，山清水秀，军事有利防守，当年龙岩通往古田，只有一条崎岖的山路，上下各二十里，可谓一夫当关，万夫莫开。

接下来，让我为大家介绍一下古田会议会址的情况。古田会议会址原是廖氏宗祠，又名万源祠，初建于 1848 年，红四军第二次挺进闽西，根据《少年先锋队队歌》又将“和声小学”改名为“曙光小学”，而闻名中外的古田会议就是在这里召开的。

各位，我们的目的地到了，请大家带好随身贵重物品跟我下车，我们的游览时间是 2 个小时，现在是 9 点，11 点我们将在这集中乘车参观下一个景点。

各位，展现在我们面前的是我们将要参观游览的地方，你们看，大家景仰的革命圣地“古田会议会址”就在这里，“古田会议永放光芒”八个大字闪耀红光。会址左侧这块大草坪是当年红四军的阅兵场，西南端还设有阅兵台，古田会议结束后，毛_、朱德、陈毅等红四军领导在这里举行了盛大的阅兵式和元旦迎新晚会。

在古田会议广场，左侧就是当年红军的阅兵场，场上设有司令台。1930年元旦，在此召开了别开生面的军民联欢会，演出结束后，朱德军长还给了每位演员两个铜板的压岁钱，在往右看，那有一口饮水井和荷花池，这是当年毛_散步、休息、思考问题的地方。古田会议会址大门横匾上书写着“北郭风清”四个大字，大门两侧，刻着一幅对联：“学术放西欧开笛子新智识，文章宗北郭振先生旧家风。”字里行间透视出祠堂主人，学习、开放、振兴的意识，体现了古田人民既学习西洋文明又不放弃传统文化的办学思想。

进入红漆木门，就是当年古田会议会场旧址，你们看4根圆柱上张贴着四纸标语“中国共产党万岁”，“反对机会主义”，“反对盲动主义”，“反对逃跑主义”。大厅6列学生桌椅陈旧而整洁，左边主席台上摆着两张四方桌和一排长

凳，墙上架着一块黑板。黑板上方中央挂着石印的马克思和列宁像，再上方挂着红色会标“中国共产党第四军第九次代表大会”，会场下厅的三合地板有好几处斑斑黑迹，这是当年古田会议召开期间，天气寒冷，红军代表们衣裳单薄，代表们烤火取暖留下的痕迹。从这里可以看到革命前辈们当年创业的艰苦，我们再看左右两边的厢房，右侧的第一间是毛_的临时办公室，房间陈设极为简陋，只有一桌两凳。当年毛_同志就在这里批阅文件，接见与会代表。

下面，让我为大家介绍一下古田会议召开的情况和主要功绩：

1929_年12月28日至29日，这是值得永远纪念的日子。中国共产党红军第四军第九次代表大会在曙光小学胜利召开。120多位红军党代表，士兵代表以及地方干部代表和妇女代表参加了会议。会上毛_作了报告，并多次讲话，朱德同志作了军事报告，陈毅同志传递起草的《古田会议决议》。

古田会议的主要功绩在于总结了红军建立两年多的丰富经验，纠正了部队中存在的各种错误思想，从而奠定了我军政治工作的基础，使我军同一切旧式军队划清界限而开始成为一支新型的人民军队，它是我党建军伟大的历史进程的一个里程碑。可以说古田会议铸造了中国人民解放军的军魂。代表们经过热烈的讨论一致通过毛_亲自主持起草的《古田会议决议》。

好了，各位朋友，今天的古田会议会址之行到这里就结束了，感谢大家一路上对我工作的支持与配合，如有不尽如人意之处欢迎大家给我提出宝贵的意见，祝大家旅途愉快，谢谢！

关于福建景点导游词 篇2

各位朋友，大家好！你们想知道有位扶贫济困、海上救亲，被历代尊崇为“天上圣母”的奇女子是谁吗？供奉她神祇的祖庙又在哪呢？那么，就请大家跟着我——__旅行社的导游__一同走进莆田的湄洲岛，去拜谒这位世人景仰的妈祖女神。

湄洲岛距离莆田市 42 公里，因形如人的眉毛，嵌于万顷碧波之中，所以得名“湄洲”。它不仅是妈祖从小生活的地方，而且也是闻名海内外的妈祖祖庙所在地。朋友们，湄洲岛到了，请带好随身的行李物品，随我下船，大家要小心脚下，注意安全哦。

“千年神女庙，长护海霞红。”请看，展现在我们面前这座宏伟的建筑群是上世纪 70 至 80 年代，由各地的妈祖信众们筹资捐款，在原祖庙的基础上扩充修建的。整座庙宇分为五进，依山就势，建筑色彩依稀可见北宋痕迹。您瞧，它的外形象不象西藏的布达拉宫，古朴庄重，气势非凡呢！

各位请看，前面这一批批的进香队伍，他们有漂洋过海来的台湾同胞及海外侨胞，也有祖国内地来的进香游客。大家注意到了吗？在这些队伍的最前面都抬着一尊妈祖神像，哪位朋友知道这是干嘛？其实啊，这些神像都是以前从祖庙挂分灵出去的，现在进香队伍将她带回来，这叫“妈祖回娘家”。

那么这里，我为大家简单介绍一下妈祖的生平。妈祖这为倍受世人敬仰的民间神祇，一生充满了传奇色彩。她姓林名默，又名“默娘”，出生于北宋建隆元年农历的三月二十三日，因从出生到满月都不曾啼哭，父母便给她取名“默”字。相传她八岁就能诵经，16岁就能下海，经常奋不顾身在海上抢救遇难的渔船。而且，她立志不嫁，一生要以行善救人为事。宋雍熙四年九月初九，林默为抢救落海的乡亲不幸遇难，年仅28岁。民间传说她是“白日飞升”，在湄峰羽化成仙。

朋友们，请随我继续前行，咱们到山顶的妈祖石雕像去看看。从这升天楼往上，要登99级台阶方可抵达。而且从山下妈祖庙的牌楼到山顶的妈祖像整条轴线总长323米，大家猜猜看，这99级台阶、323米各代表什么呢？没错，99蕴含着妈祖九月初九升天之意，而323是为纪念妈祖三月二十三的诞辰之日。好，各位朋友，这里就是妈祖山的最高点，眼前这尊仪态雍容，面部慈祥的妈祖造像，高14.35米，由365块花岗石砌成，它象征着妈祖保佑这14.35平方公里湄洲大地上的居民，一年365天天天平安幸福。请看，妈祖头戴皇冠，身着霞披，手持如意，遥望着大海。海的那头正是祖国的宝岛——中国台湾。在中国台湾鹿港朝天宫有一尊一模一样的妈祖石像与之隔海相望，共同维护着中国台湾海峡的和平与安宁。

在中国台湾，妈祖的信徒不计其数，宫庙多达1000多座。每年妈祖的祭辰日，中国台湾信众都要乘船跨海到湄洲岛，祭拜这祖庙

的“天后娘娘”。大家知道吗?从 1987 年至 20__年的五年间到这里朝圣的台湾同胞就有 100 多万人次呢!而 1997 年 1 月湄洲祖庙妈祖金身巡游中国台湾活动的成功举办更是轰动了海内外。这项活动创造了两岸交流以来，入台时间最长、覆盖区域最广，参与人数最多，交流效果最佳的历史记录。

是啊，妈祖的民间信仰从产生至今已经历了一千多年，它跨越时空，跨越地域，跨越人种，在全世界拥有1亿多的信徒。妈祖已经成为四海共仰的女神，成为慈爱与和平的象征。无论在大陆，还是在中国台湾、香港、澳门乃至巴黎、夏威夷以及世界各地的华人区，对于妈祖，实际上都是一种强烈的不忘祖先的意识。或许这就是妈祖信仰久传不衰的关键所在吧，朋友们，如果有机会，希望您能再次光临湄洲，欢迎拜谒这位奇女子，到时候，“请你的朋友一起来，湄洲来做客。”

谢谢大家！

关于福建景点导游词 篇3

在桃源洞“锁洞桥”桥旁，山下有一个小小的徐霞客广场，广场上有一座“徐霞客游记”碑，在一面石壁上镶嵌着一块黑色的大理石，上面镌刻着徐霞客游记里关于永安桃源洞的游览笔记，看着这些文字，就可以作为登山游览的导游词了。因为走下来的路程与徐霞客游记中记载的别无二致。看过此碑之后，再游桃源洞景观就如同旧地重游一般，山石风景历历在目。

“十四日行永安境内，始闻猿声。南四十里为巩川。上大滩十里，东南行，忽望见溪右峰石突兀。既而直逼其下，则突兀者转为参差，为崩削，俱盘亘壁立，为峰为岩，为屏为柱，次第而见。中一峰壁削到底，或大书其上，曰“凌霄”。于是溪左之奇，亦若起而争胜者。已舟折西北，左溪之崖较诡异，而更有出左溪上者，则桃源涧也。其峰排突溪南，上逼层汉即天宇，而下瞰回溪，峰底深裂，流泉迸下，仰其上，曲槛飞栏，遥带不一，急停舟登焉。

循涧而入，两岸仅裂一罅，竹影逼溪内。得桥渡涧再上，有门曰“长春圃”。亟趋之，则溪南之峰，前所仰眺者，已在其北。乃北上，路旁一石，方平如砥。时暮色满山，路纵横不可辨，乃入大士殿，得道人为导。随之北，即循崖经文昌阁，转越两亭，俱悬崖缀壁。从此折入峭夹间，其隙仅分一线，上劈山巅，远透山北，中不能容肩，凿之乃受，累级斜上，直贯其中。余所见“一线天”数处，武彝、黄山、浮盖，曾未见若此之大而逼、远而整者。既而得天一方、四峰攒列。透隙而上，一石方整，曰棋坪。中复得一台，一树当空，根盘于上。有飞桥架两崖间，上下壁削，悬空而度，峰攒石裂，岌然成洞，曰环玉。出洞，复由棋坪侧历西坞而上，得一井，水甚甘冽。跻峰北隅，有亭甚豁，第北溪下绕，反以逼仄不能俯瞰。由此左下，又有泉一泓汇为池，以暮不及往。乃南上绝顶，一八角亭冠其上。复从西路下山，出倚云关，则石磴垂绝，罅间一下百丈。盖是山四面斗削，惟一线为暗磴，百丈为明梯，游者以梯下而一线上，始尽奇概，舍此别无可阶也。

还至大士殿，昏黑不可出。道人命徒碎木燃火，送之溪旁，孤灯穿绿坞，几若阴房磷火。道人云：“由长春圃二里，有不尘馆，旁又有一百丈岩，皆有胜可游。”余颌之即点头接受建议。返舟，促舟子夜行，不可，乃与奴辈并力刺舟撑船。幸滩无石，月渐朗，二鼓，泊废石梁下。行二十里，去永安止二里。”

徐霞客是公元1630年(明朝崇祯三年,庚午年)阴历八月十四日到达永安桃源洞的,根据游记文字推断,他应该是中午时分才到桃源洞,到游完桃源洞景观已经是“昏黑不可出了”,天已经黑透了,在桃源洞这个地方夏天八月的天黑时间应该在晚上7点多钟,整个桃源洞的地方并不大,现在条件好,只要一个多小时就可以游完。明代桃源洞的游览条件应该没有现在的好,登山的道路崎岖,不好走,所以徐霞客用的时间要比今人要长,但是半天应该够了,所以以此判断他是中午时分到达的桃源洞。徐霞客在游记中说明了这次游历的原因和行程:“庚午春,漳州司理叔促赴署。余拟是年暂止游履,而漳南之使络绎于道,叔祖念莪翁,高年冒暑,坐促于家,遂以七月十七日启行。二十一日到武林。二十四日渡钱唐即钱塘,今钱唐江,波平不谷,原意指有绉纹的纱,即处只作“皱”,如履平地。二十八日至龙游,觅得青湖舟,去衢尚二十里,泊于樟树潭。”当年春天,在漳州任司理的族叔徐日升信函邀约徐霞客赴漳州游历,在徐日升父念莪翁的多次催促下,于是徐霞客虽决定当年“暂止游履”,但是在长辈们的多次催促下“漳南之使络绎于道,叔祖念莪翁,高年冒暑,坐促于家”,不好意思再加推辞,遂于七月十七日启程,七月二十一日到达浙江武林,二十四日渡过钱塘江,七月二十八日到达浙江龙游,三十日过浙江江山县。八月初二登仙霞关,八月初四游龙洞,八月五日在福建浦城上船,八月九日抵达延平郡(现在南平市)。八月初十,转入沙溪,登舟向永安进发,八月十一日,“泊于旧县”,八月十二日,“抵沙县”,八月十三日,

“入永安界，曰新凌铺”。八月十四日“行永安境内，始闻猿声。南四十里为巩川。”从七月十七日从江苏江阴家中启程到八月十四日到达永安，徐霞客在路上走了27天，一路走一路游，算得上是货真价实的“游山玩水”。但是游一路记一路，这才给我们留下一本千古名著“徐霞客游记”。关于桃源洞这一段，徐霞客共用了756字，分三段描叙了他的永安桃源洞之游，第一段是发现桃源洞，第二段是游桃源洞，第三段是离开桃源洞。字简言赅，概括全面，把桃源洞的景色和景点都简要的介绍出来了。

离开徐霞客诗碑，沿着小道向上走，半山腰上就是徐霞客提到的“大士殿”。小道全是绕着桃源洞这块大石头在转，“乃入大士殿，得道人为导。随之北，即循崖经文昌阁，转越两亭，俱悬崖缀壁。”千古江山依旧，世间人事常换。大士殿里的道士已不是当年指引徐霞客方向的道士，可殿外的风景却是依然秀丽。大士殿名曰“观音大士殿”，据说始建于1620年(明万历三十三年)，距今已有420年历史了。徐霞客来此游历时，此殿刚刚修好不久，用现在的话来说是个仿古建筑，不经意间，被徐霞客用笔记录在案，倒也流芳千古。清朝时期被火焚毁，20年才在原址上重建，看来又是一个仿古建筑。虽然大士殿被火焚毁，但是观音菩萨的莲花座是在山洞中直接雕凿在山石之中的，所以大火只是将山洞外的殿堂焚毁，却没有影响观音菩萨的显灵，所以观音菩萨的香火四百年来未曾断过。大士殿外是个观景的好去处，对面两山之间的山形宛如观世音菩萨的手持玉净瓶倒置着，远处山头松树在清晨的云雾缭绕中，恰似天然香烛供奉着大慈大悲的观世音菩萨，谷底的桃花涧水就像是玉净瓶中流出似的，源源不断，预示着香客们的财源滚滚如同涧水，永不断绝。绕石登山数百步，到此小憩，确是一个绝佳的去处。

关于福建景点导游词 篇4

大家好!首先，我代表旅行社欢迎各位来到福建省省会——福州市旅游观光。我是旅行社的导游。我姓王，大家叫我小王或王导都行。我旁边这位是我们的司机王师傅，这两天都由我和王师傅为你

们服务，我们会尽最大的努力。希望我们的工作能得到各位的大力支持，希望我们的服务，能使您的福州之行留下美好的回忆。

福州是一座拥有 2200 多年历史的名城。唐开元十三年(725 年)设福州都督府始称福州。五代梁开平二年(908 年)闽王王审知扩建城池，将风景秀丽的乌山、于山、屏山圈入城内，从此福州成为“山在城中，城在山中”的独特城市。“三山”成了福州的别名。

福州位于福建省东部闽江下游，是全省政治、经济、文化中心。全市总面积 11968 平方公里，其中市区总面积 1043 平方公里；总人口 480 多万，其中城区人口 116 万。“因州北有福山”，故名福州，又因 900 多年前就遍植榕树，“绿阴满城，暑不张盖”，故又有“榕城”的美称。现辖鼓楼、台江、仓山、马尾、晋安五个区和福清、闽侯、罗源、连江、长乐、平潭、闽清、永泰等二市六县。居民以汉族为主，还有畲、满、苗、回等 20 多个少数民族。福州依山傍海，气候宜人，绿树常青，属暖湿的亚热带季风气候。年平均气温为 19.6℃，最冷 1 月平均气温为 10.5℃，最热 7 月平均气温为 28.6℃，年均降水量 1 342.5 毫米。最佳旅游季节为每年 4~11 月。市区内有闻名全国的温泉。

各位团友，今天我讲解的内容是福州明清时期古建筑瑰宝——三坊七巷。

三坊七巷地处市中心，东临八一七北路，西靠通湖路，北接杨桥路，南达吉庇巷、光禄坊，占地约 40 公顷，现居民 3678 户，人口 14000 余人。三坊七巷是南后街两旁从北到南依次排列的十条坊巷的简称。三坊是：衣锦坊、文儒坊、光禄坊；七巷是杨桥巷、郎官巷、塔巷、黄巷、安民巷、官巷、吉庇巷。由于吉庇巷、杨桥巷和光禄坊改建为马路，现在保存的实际只有二坊五巷。即使如此，在这个历史悠久的居民区内，仍然保留着丰富的文物古迹，保存一批名人故居和明清时代的建筑。在这居民区内，坊巷纵横，石板铺地；

白墙青瓦，结构严谨；房屋精致，匠艺奇巧，集中体现了闽越古城的民居特色，是闽江文化的荟萃之所，被建筑界喻为一座规模庞大的明清古建筑博物馆。

“三坊七巷”是国家历史文化名城——福州的主要标志，被誉为明清古建筑博物馆。近代诗人陈衍诗云：“谁知五柳孤松客，却住三坊七巷间。”这大约就是“三坊七巷”的由来。

三坊七巷的民风民俗也是福州民风民俗的代表，许多节俗活动常以三坊七巷为中心，它包括民间信仰、岁时节庆活动、建筑物中的民俗等。

“月光光，照池塘；骑竹马，过洪塘；洪塘水深难得渡，等妹撑船来接郎。问郎长，问郎短，问郎几时返？”这是唐朝观察使常袞作的一首民谣。它曾给居住在三坊七巷的几代百姓带来多少童年的回忆。直到现在，特别是老一辈人听到这首琅琅上口的民谣仍激动不已。

三坊七巷，以它近 300 座的明清民居古建筑物闻名于世。古老的街巷，完整的坊里，配以古河道、古桥梁、古榕树，形成了古朴而富有特色的传统风貌，引起了国内外许多文物考古专家的广泛兴趣，成为游客前来福州的必到之处。可以说，它是“全国少见，江南仅有”。而老家在福州的海外游子，三坊七巷是他们魂牵梦绕、难以忘怀的故园乡土。

关于福建景点导游词 篇 5

大家好！很高兴今天有机会和大家一起参观九日山。

九日山在泉州市区西郊南安境内丰州镇西面，距泉州市区约七公里，为我国著名海外交通史迹，列为全国重点文物保护单位。

九日山，一说因晋代南迁者，每年农历九月初九在此登山高瞻远望，故称之；另说曾有一道人，从德化戴云山走九日至此，故名。

该山历史悠久，自唐以来，文人墨客曾先后登临或隐居于此。

山势叠叠奔腾，高在百米左右，岩石悬崖，岩峭峥嵘，绿树掩映摇翠，山前晋江流水蜿蜒荡漾，真是溪流湾漾，峰峦映发，奥街明秀，隐为一区，风景优美，文物荟萃，成为泉州著名的游览区之一。

山有东西北三峰，其形如钳。

西峰因唐代名诗人秦系在此隐居，故称高士峰，或称西台。

顶峰有五代石佛造像，称石佛山。

石佛为五代陈洪进所倡刻，高4.5米，宽1.5米，袒胸盘坐于莲座上，衣纹流畅对称，为泉州最早的石雕造像，外筑石亭，以保护石像，全系石构，硬山式屋顶，面阔进深，均具一间，呈方形。

东峰因唐代宰相姜公辅贬谪隶泉，寄迹山中，卒后葬此，故名姜相峰，或称东台，又因其形似麒麟，俗称麒麟山。

北峰连接东西两峰，叫北台，三峰环抱成一坞，曰白云坞。

坞中白云出岫，碧潭幽间，出峡南注，为菩萨泉胜迹。

山麓原有西晋太康九年(公元220__年)乃泉州最早佛教寺院。

南朝印度高僧拘那罗陀在此翻译金刚经，学习汉语，山上还留有翻经石古迹。

山中古迹遍布，目前仅留八十处，多数集中于西峰东坡和东峰南麓，最珍贵的为宋元祈风石刻，包括明代摩崖石刻有七十处。

因宋元时间，泉州海外交通相当发达，亚非人民每年往来于泉州很多。

当时来泉州经营海外贸易的番舶，要靠风驾船。

来泉的番舶要在春夏东南风而来，秋间则顺西北风而去。

由于当时泉州政府和人民重视外宾的友好关系，每年番舶扬帆之际，泉州郡守和市舶(海关)有关官员及泉州知名人士，都要登九日山昭惠庙，在通远王祠为番舶祈风，并刻石留记。

关于福建景点导游词 篇6

今天上午我们去“天游峰”景区，下午去九曲溪乘坐竹排漂流。在去之前，请你注意一些事项：

- 1、在乘坐竹排漂流的时候请不要站立在竹排上。
- 2、爬山的时候，女士不要穿高跟鞋，尽量穿平底鞋。

好了，坐上环保的电瓶车我们来到第一站“天游峰”。

“天游峰”在九曲溪和六曲溪的北面，在景区的中心点上。每当雨后天晴或早晨初露之时，登峰巅，望云海，犹如大海的波涛，变幻多端，像似自己来到了仙境，遨游天空琼阁，故名“天游”。

“天游峰”有上下之分，一览亭，左近方是上游，沿湖麻涧一带，是为下游，上天游的一览亭，濒临悬崖，是一座非常好武夷山观景台，在这里四处瞭望，武夷山的山水尽收眼底。让人心胸开阔，陶醉在里面，人人都会在这里留下身影。

游完“天游峰”，我们坐车去往下一站九曲溪。

九曲溪发源于武夷山森林茂密的西部，水质非常清澈，一共长62.8公里，流经中部的生态区，九曲溪蜿蜒在丹霞地态，分布山峦岩间，形成深切河曲，直线距离5公里，坐在竹排上欣赏这美丽的自然风光，竹排下流水清澈见底，不时的有小鱼游过，风景好优美啊。

在武夷山还有个水金龟的传说呢：

有一年，一只修炼了千年的乌龟，本来想到天上谋取一官半职，可是无情的玉帝却让它浇茶树，开始他觉得很清闲，但干久了觉得很闷。有一天他突然听到人间传来：“茶发芽了，茶发芽了”的声音，它忍不住跑到南天门往下一看，看见九曲溪旁的茶园里人们正在祭茶神。金龟看到人们对茶如此尊重，不由得称赞。一想到自己常年在这里浇茶却没有人问它，就决定不如也到人间做一株茶。

好了，今天的游览就到此结束了，希望大家能够度过一段愉快的旅行，美丽的大自然欢迎你们的到来，也希望优美的武夷山给你留下美好的回忆。

关于福建景点导游词 篇7

女士们，先生们，大家好！

我们现在所看到的这座古城，就叫做崇武古城。

崇武古城是我国仅存的一座比较完整的石头城，也是我国海防史上一个比较完整的史迹，是“全国重点文物保护单位”。

崇武古城座落在泉州市惠安县东南 24 公里的崇武半岛南端。近年来，崇武半岛优雅的环境，渔村的民俗，引起了许多游客的广泛兴趣；而半岛上这座巍峨的古城，更吸引了无数专家、学者和游客不远万里，慕名而来。各位朋友一定也有同感吧？

我们要想了解崇武古城，就必须追本溯源，从头讲起。崇武位于福建省东南沿海的突出部，三面临海，西连陆地，地势起自大雾山脉，蜿蜒起伏，十分壮观。它夹在湄州湾与泉州湾之间。往北与莆田的南日、湄州互为犄角；往南与晋江的永宁、祥芝互为犄角；东临中国台湾海峡。近处海域遍布岛屿与礁石，地形复杂，易守难攻，是个战略位置十分显著的国防要塞，历来为兵家必争之地。

关于福建景点导游词 篇 8

各位团友：

各位早上好，欢迎各位到火烧屿来，我是这里的讲解员郭_，各位可以叫我小郭，今天就由我来为各位服务，在这里先祝各位玩得愉快。我们先来了解一下火烧屿的路线图，火烧屿是我国对无人居住的海岛成功开发的首例，各位看到整个火烧屿南北走向，呈“M”形，很象英文字母“M”，又象是一只远古时代的神鸟，面积为0.27平方公里，相当于鼓浪屿的六分之一。主要分两部份，青少年科技馆和火烧屿生态乐园。今天我们将要游览的是生态乐园下面我们随地面的鱼儿开始今天的行程吧。

这里是广场可以看入口大门，各位看大门象不象一把巨大的变形扇子，请看地面有几幅彩色的拼图，有原始时代的钻木取火，有古埃及的金字塔，我国四大发明之一的指南针，最后一幅图是火箭正飞上天，一共有六幅图这些图画正是从某一侧面、某一特定历史阶段揭示了人类如何在科技的推动下从落后走向文明的。现在让我们继续往前走，瞧地上许多的水道，这些其实是五条轨道，这五条轨道代表五大行星，其中这条椭圆形的轨道即代表哈雷慧星的轨道，中心位置就是独具匠心的星座喷泉，有兴趣的话我们等一下在来找一找自己的星座。我们继续往前走在前面的那个石碑，这是苏颂纪念碑，苏颂是我国宋代的科学家，如果您有兴趣想了解更多，您可以参观完以后在慢慢在欣赏石碑上的文字。

在我们面前草木茂盛，绿树成荫的地方就是火烧屿生态乐园，生态乐园里有两条路，一条是主园路，另一条是“环岛路”，火烧屿岛内一年四季鸟语花香，更素有“天然地学博物馆”和“神秘的自然博物馆”之称。火烧屿名字的由来有两种传说：其一是，相传在明朝的时候，岛上居住着海盗，并利用海岛特殊的地形地貌抢劫过往的船只，厦门官府派兵来围剿，结果扑了个空早已逃跑，于是官兵放火烧毁岛上海盗的窝点，烧了三天三夜，连同岛上的树木烧个精光故而得名；其二，相传在两亿多年前侏罗纪时代火山喷发形成的地貌，由于岛上大部分是“火烧石”，石头颜色呈暗红色，因而得名。

各位请随我来，在我的右手边是烧烤营，绕过碧竹苑，在我们面前的就是鹭栖湖，这海中有岛，岛中有湖，湖中有洲的美景让人赞叹不已，这里更是白鹭的天堂，偶尔还有三五成群的白鹭在湖面盘旋，或聚集在岸边涉水觅食。白鹭高雅圣洁，白鹭飞翔时的动作从容不迫，十分优美，在我国古代《毛诗·周颂》中就用“振鹭于飞，于彼西雍”来形容它飞翔时的气势不凡，白鹭是我们厦门市的市鸟。传说中市花三角梅、市树凤凰树还和白鹭有关呢，是这样子的：相传在很久很久以前，在一个岛上住着一群勤劳的人民，其中有一个书生名叫万石，他弹得一手的好琴，有一天他正弹琴一群白鹭从上空飞过，领头的白鹭在上空停了很久被他的琴声所吸引，便化身为一村姑来见他，没想到两人一见钟情，于是便在村民的欢庆中结为了夫妻，过着男耕女织的生活，没有想到可恶的鳄鱼精对白

鹭女神的美貌早已垂涎三尺，一听到她和一个平民结婚也不嫁给它，于是就开始兴风作浪，使得整个村庄不得安宁，白鹭女神身上有一件七彩羽翎，据说这件羽翎能够镇住妖魔鬼怪，但是这件羽翎是长在她的身上如果要拿到这件宝贝必须要把白鹭女神身上的整层皮撕下来，但是她为了救百姓忍痛撕下这件对她来说是何等重要的宝物，于是鲜血流到了地上把三角梅和凤的花给染红了。所以我们现在看到的三角梅有各色的花儿，凤凰树开的花儿是像血的鲜红。

听完故事看在我们左边亲亲动物园，在这里各位可以和动物进行无边界的交流。沿着主园路一直往前走，在两边的小山坡上就有各色的三角梅。前面这个湖叫金蛇湖，每当夜色降临，在这个美丽的湖中，就会上演国内罕见、省内唯一的水幕电影。水幕电影是用水做屏幕，高有8米，宽有11米，湖中扇形的屏幕与大自然夜空融为一体，影片中的人物仿佛自天而降，给人一种虚无缥缈和梦幻的感觉。那画中烈火燃烧的场面就像湖面上燃起熊熊大火，给人以水相融的奇特视觉。

绕过金蛇湖畔，这里就是休闲的好去处-----木屋山庄。沿着这边的石阶就是通往海边，前面就是中华白海豚观测台，这里是中华白海豚活动相对集中的海域，也是观测中华海豚的最佳方位。走过木屋山庄，看过中华白海豚观测台，沿着主园路再往前走，到达的地方就是被称为“天然地学博物馆”的缤纷峡谷，请各位随阶而上我们现在看到的这些石头实际上是两亿年前侏罗纪时期遗留下来的陆源碎屑沉积岩。火烧屿地层沉积之后，发生构造运动并产生褶皱和断裂，在缤纷峡谷里留下丰富的形迹，在两边我们可以看到各种颜色的石头，想必各位应该清楚火烧屿的由来了吧。各位好各位在这里休息一下，我们现在站的位置就是火烧屿的至高点，传说以前这里住着一个神仙，每天他都会在这里练剑，于是在他鬼斧神工的雕刻下，造就火烧屿岛上这些奇形怪状的石头，当然这只是传说。在这里我们可以俯瞰整个火烧屿，海沧大桥就在我们的前面，海沧大桥是世界第二、亚洲第一座“三跨连续全飘浮”钢箱梁悬索桥，火烧屿和位于东渡的海沧大桥东岸游览区在20__年被评为国家4A级景区，两个锚碇一边是科技馆、一边是桥梁博物馆是厦门市的两个科普教育基地，因此火烧屿旅游就以“健康、安全、生态、休闲”为旅游宗旨。

好我们继续吧，现在我们下山去逛一逛火烧屿的环岛路吧，在那里还有许多奇特造形的石头呢，其实火烧屿还有一个名字呢-----蛇屿，各位就不知道了吧，这个海岛以前堪称蛇的乐园，大大小小

的草蛇、水蛇、花蛇之类，在海边、草丛中、树杆上，随处可见。不知不觉我们已出来大门口，今天我的讲解就到这里，谢谢各位。

关于福建景点导游词 篇9

今天我们要游览的是南普陀寺，它历史悠久，始于唐朝，但由于多次被毁，又多次重修，所以整个寺庙的建筑还是比较新。因与浙江普陀山一样与供奉观世音菩萨为主，又处于五老峰下之南，所以称其为“南普陀寺”。在中国佛教历史上，厦门的南普陀寺有其重要的地位，它是佛教在闽南一带的传播基地。南普陀的几任住持，在中国佛学界都享有盛誉。/1920_年起任南普陀住持兼闽南佛学院院长的大虚法师，曾到南洋、欧美各国讲学、传道，影响很大。而且他提倡的佛教改革，团结教派，也很有成效，为佛教作出了极大贡献，这也使南普陀寺的声名在海内外广为传扬。

南普陀寺坐子向午，依山面海，全寺的整个建筑，布局匀称，结构严谨，富有民族风格，充分体现了我国劳动人民高超的建筑艺术。站在远处眺望，从无尽岩到五老峰山腰，在南北的中轴线上，天王殿、大雄宝殿、大悲殿、藏金阁四落建筑层层托高，层次分明，俯仰相应。左右厢房、庑廊、钟鼓楼对称排列，回护着三殿，形成一个整体，显示出南普陀寺的雄伟壮观的气势，有一种佛法无边的威严。

在南普陀寺院的门前，屹立着七座汉白玉的如来佛塔和两座 11 层高的万寿塔，塔前是放生池。塔间的放生池，是专门为施主放生而设立的。放生，是我国历史上的一种风俗习惯，是一种比较普遍的佛事活动。这里池子里有着许多的鲶鱼和乌龟，可是也是因为大家都太乐于积善德吧，而导致池子里面的鱼和乌龟超出了池子所能承受的范围了，而寺庙也不会把这些动物拿来杀生，所以导致里面的荷花(根茎)都吃掉了，所以现在放生池已经限制放生了。

进入南普陀寺的大门，看到的第一座殿阁就是天王殿。1981 年，中国佛教协会会长赵朴初题写的

南普陀寺的第二座殿阁是大雄宝殿，这是南普陀寺的主体中心，是 1932 年由当时的南普陀住持转逢和尚重建。大雄宝殿前的石庭平展舒广，正中宝鼎香炉巍立，两侧白石宝塔高耸，显出广庭崇殿的庄严肃穆。大雄宝殿是寺院僧众早晚课诵和法会朝拜参修的殿堂，也是佛门钟磬长鸣法灯不灭的心脏。主殿正中祀奉着

南普陀寺的第三座殿阁就是大悲殿，这座高 20 米的殿阁原建于明代，是木质结构，1920 年因香火过盛而被烧毁。1930 年太虚法师住持南普陀时重新修建。1962 年又进行了一次大翻修，主体改用钢筋水泥建造，又保持木构斗拱作为装饰。殿内祀奉四尊观音菩萨，正面为双手观音，端坐在莲花座上，神态文静自若、和善可亲。其余三面为 48 臂观音。每支手臂掌中各雕一小眼，手上各执神物，神器各不相同，姿态也各不一样，表现观音有不同的渡众悲愿。三重飞檐，如龙腾空；彩绘装饰，图案优美。殿顶的剪瓷、嵌瓷、彩塑，有的象征吉祥如意的仙女驾鹤，麟凤朝阳；有的象蛟龙吐珠，昂首欲飞。附属的斗拱雕画人物、莲花、走兽、飞鸟等等，都以朱红为底，以绿、黄和金箔点缀，艳而不俗。

南普陀寺的最后一座殿阁，就是两层的藏经阁。这座藏经阁建于 1936 年，是一个中西合璧的建筑。上为歇山式屋顶，下为西洋式架构，重檐双层阁楼。上层藏经，下层法堂。二楼有宽敞的天台，三面台廊护围，依栏远眺，巍峨的前三殿尽收眼底。仰首后顾，层峰叠翠，意境深邃。在藏金阁的二楼，首先就会看到一尊玉雕卧佛，是用缅甸白玉雕塑的释迦牟尼的涅槃像，长四尺五寸，神态自若，姿态柔美，实为稀世珍宝。藏金阁内文物众多，反正有很多我不认识的宝物就是了，可以说南普陀寺藏经阁内的无价之宝是不胜枚举。

大凡到南普陀寺参观游览的人，都会要到寺院后山看一看那个镶嵌在一面大石头上的大大的

与南普陀寺相邻的是闽南佛学院，闽南佛学院是我国佛教高等教育的基地，几乎与南普陀寺齐名，因而很有必要作一介绍。

1920年创办的闽南佛学院，由当时的南普陀寺住持、中国佛教领袖太虚大师担任第一任院长。但由于1937年抗日战争爆发，闽南佛学院停办。但在这20年中，闽南佛学院毕业了200多人，不少人成为出色的佛教俊才，现在尚健在的当年的学僧，大都成为名山长老或佛学大师。1985年闽南佛学院正式复办，现在闽南佛学院有了很大的发展，现在已经成为全国僧侣教育的重点学院。闽南佛学院设有男女两部，院内现有男女学僧近300人。在已毕业的几届本科毕业生中，大多在全国各地的寺院担任主持或执事，有的还到海外的寺院去弘法任职，大大扩大了闽南佛学院的影响。如果大家以后看破红尘什么的可以考虑进去深造下。同学们，你们还在等什么，里面有小沙妮，还有小和尚，有车有房！快来加入闽南佛学院吧。！

关于福建景点导游词 篇10

大家好！我是_旅行社的导游_。欢迎来到美丽的东山岛。东山岛历史悠久，人杰地灵，名胜古迹众多，是明代闽海五大水寨之一，大学者黄道周的故乡。今天我将带大家游览国家四A级景区风动石景区。

素有“天下第一奇石”美称的东山风动石一直是岛上人民引以为荣，视为珍宝的自然景观。现在它已经是东山岛的标志性景观。诗云：“风吹一石万钧动”，这是对风动石最好的写照。大家请看，耸立在陡崖上的风动石，高4.37米，重约200吨。狂风吹来时，巨石轻轻摇晃不定，你要是有兴趣可以仰卧盘石上，用你双脚推推看，不过可别把它推倒了。立于风动石下。

它摇摇欲坠，有一种惊险的感觉，你会感叹大自然的鬼斧神工；立于此处看风动石象仙桃，传说它是女娲补天时掉下的七彩石，搁在这里，斜放于盘石之上，两石叠在一起，如情侣般亲密，时有动摇，但却永不分开。

大家随我走上台阶，站在这台阶上看风动石，像什么？像不像偷吃刚才那只仙桃的老鼠，你瞧他的眼睛还滴溜溜的转，转眼间仙桃被他吃光，只剩老鼠了！关于风动石。

还有段传说，明朝嘉靖年间，海上倭寇侵扰东山，企图抢走这奇异的风动石，用了数艘兵舰，套上绳索，他们拼命地拉，可是倭寇费尽了九牛二虎之力，只听“嘣”了几声，绳索全断了，倭寇纷纷落入海里，十分狼狈，风动石依然屹立于原地。

它与周围景色交相辉映，难怪文人墨客会在这里留下“这里风景独好”的赞叹。风动石以奇险摇而被载入《中国地理之最》，
“不是风摇石而是石摇风”。

沿着这条幽的小路，大家随我去参观景区内另外一处很有地方特色的名胜古迹——东山关帝庙。关帝庙又叫做武圣殿，始建于明洪武二十二年。大家请看，它那燕尾式飞檐，弯月起翘，鸟兽凌空。显得轻巧灵动。屋脊上雕有八仙过海和唐宋 120 个人物雕像。都是用各种瓷料剪贴镶嵌而成，长年风吹日晒，色彩鲜艳不变。

这种剪瓷、嵌瓷工艺，都是闽南古建筑的传统技艺。东山关帝庙是全国文物保护单位，是本地人民心目中的圣庙。据传郑成功当年收复中国台湾前曾到此求得吉签，而后收复告捷，将士对关帝的敬仰之情油然而生。“忠诚昭日月，义气薄云天。”关帝以其忠、信、义、勇而德行天下，数百年来被闽南人民视为保护神。

大家站在这里，面对着大海，海的那头就是祖国的宝岛台湾，东山与中国台湾一水之隔，明清之时远涉海峡守护中国台湾的将士就曾供奉带到中国台湾的关帝。中国台湾目前有 951 座关帝庙，据统计，以东山关帝庙为祖庙的就有 470 多座。

东山也因此成为传播中原文化和关帝文化的发祥地。冥冥之中有一种神奇的力量在召唤，使得跨越海峡前来祖庙朝圣的台胞络绎不绝，关帝文化扎根于海峡两岸，成为联络感情，促进交流的桥梁，如同彩虹，横贯于海峡上空，祥云流彩，灵光普照。

古代的东山与中国台湾之间有一道浅滩，称为东山陆桥，成为古人类，动物通往中国台湾的途径。今天的两岸人民通过关帝文化——这座桥梁沟通感情；汹涌的中国台湾海峡隔不断骨肉之情，没有

了东山陆桥，我们有关帝之桥，有心桥，两岸人民心间有千千万万座桥！

好了，各位亲爱的团友，今天的游览在这结束了，感谢大家的配合与支持！祝愿在美丽的东山渡过最美好的日子。

关于福建景点导游词 篇 11

林则徐，中国近代杰出的政治家、思想家；中华民族英雄，世界禁毒先驱。

林则徐威震全球的虎门销烟壮举，维护了国家主权和民族尊严，揭开了近代中国人民反侵略斗争的序幕。

林则徐竭力打破闭关自守、妄自尊大的传统观念，积极了解并介绍西方，不愧为中国近代“开眼看世界的第一人”。

林则徐的一生，坎坷不平，跌宕起伏。他为官 30 余年，历官 14 省，不论顺境还是逆境，都以国家和人民利益为重。“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”是他一生的光辉写照。

林则徐以爱国主义对待国家，以重民思想对待人民，以改革精神对待社会，以廉洁自律对待自己，为后世树起了一座不朽的历史丰碑！

A 展区 矢志报国的闽都赤子

闽都福州，钟灵毓秀，人文鼎盛，素有“海滨邹鲁”之美誉。“开一代风气之先”的名人灿若繁星，林则徐正是那浩瀚银河中光芒四射的一颗巨星。

B 展区 清正务实的社稷名臣

林则徐历官三十多年，始终践行其经世报国之志。他“崇实行而不事虚名，秉公衷而不持偏见”，每到一处都首先整治积弊，关注民生。他清正廉洁，不谋私己，“所莅治绩皆卓越”。

C 展区 放眼世界的左海伟人

林则徐是中国近代“开眼看世界的第一人”。他察夷情，探新知，学习国外的长处。其“师夷长技”的新思想，激励后人向西方寻找救亡图强的真理。

D 展区 举世共仰的禁毒先驱

170年前，英国殖民主义者以侵华，中国面临着巨大的民族危机。林则徐毅然受命钦差大臣，坚决领导了禁烟斗争。威震全球的虎门销烟，这一旷古未有之壮举，在人类禁毒史上写下辉煌的第一页。

E 展区 抗敌御侮的民族英雄

战争的烽火，揭开了百年来中国人民反侵略斗争历史的序幕。面对当时世界上最强大的殖民主义者，林则徐进行了坚决而勇敢的斗争，表现出中国人民的英雄气概和爱国主义精神。作为近代中国第一位民族英雄的林则徐，从此名垂史册。

鸳鸯溪位于周宁邻县屏南双溪镇宜洋村境内，距城区约 30 公里，这里海拔 800 米，林深谷幽，溪净泉碧，环境十分宁静，是鸳鸯栖息之地。

鸳鸯溪为白岩溪中的一段溪流，长约 14 公里，溪流平缓，有直余个形状各异、水碧镜的深潭，供鸳鸯栖息戏水；溪岸各色野果累累，可供鸳鸯觅食，而山林中栖息着娄百只猕猴，当鸳鸯的天敌——老鹰出现时，群猴即嗷嗷嘶叫，提醒鸳鸯飞避密林岩洞或潜入水中，成为鸳鸯天然的“卫士”。因此，这种特殊的自然环境，成为鸳鸯栖息的乐园。第年秋季有娄百上千只鸳鸯从北方飞平这里越冬，是我国目前唯一的鸳鸯鸟自然保护区。

鸳鸯溪的主要游览景点有白水洋、鸳鸯溪、叉溪、水竹洋、考溪、鸳鸯湖等，其中景具特色的是白水洋和鸳鸯溪。白水洋一带林木葱郁，环境清幽，溪中三块巨石平铺水底，最在的块面积竟达 4 万平方米。水漫其石，仅深寸余，溪水清悠，波光潋滟，一片白炽，故称“白水洋”，亦称“水上广场”或“十里水街”。鸳鸯溪两岸峰峦叠嶂，古木参天，奇花异草，遍布山野。碧水潭中戏水的五彩鸳鸯，密林中嬉戏跳跃的猕猴，给这幽静的溪谷增添盎然微微生机，是一外奇绝的大自然旅游观赏点。鸳鸯溪一带还有一处为“瀑水成烟”的百丈瀑水帘洞，洞深穴秘，瀑帘挂壁，为全国五大水帘洞之首，其景色之奇丽，令人啧啧赞叹。

鸳鸯溪国家级风景名胜区位于屏南县东北部，距县城 30 公里，处屏南、周宁、政和三县交界。总面积 78.8 平方公里。是我国目前唯一的鸳鸯鸟保护区。

鸳鸯鸟属国家二类保护动物，是人们喜爱的观赏水鸟。鸳鸯溪长 14 公里，附近山深林密，幽静而清静，是鸳鸯栖息的好地方。每年秋季有数百上千只鸳鸯从北方飞来越冬，使这一带溪流早在一百多年前就发现鸳鸯，故屏南有“鸳鸯之乡”之美誉。

鸳鸯溪共分白水洋、鸳鸯溪、叉溪、水竹洋——考溪、鸳鸯湖等 5 个游览区。

白水洋游览区在鸳鸯溪上游，为鸳鸯溪四大景观之一，除溪流两岸的大小飞瀑和岩洞之外，最使人称绝的为“十里水街”，它是由三块平坦的巨石铺于水底而成，最大的一块达 4 万平方米。人行其上，水恰淹脚背，波光潋滟，一片白炽，故称“白水洋”。白水洋平坦宽敞，上面可骑自行车，可驾驶汽车。下游有一条 50 多米长的天然滑道，赤身下滑不伤肌肤，被称为“天然冲浪游泳池”。

鸳鸯溪游览区，该游览区为鸳鸯溪的中心景区，它以野生动物鸳鸯、猕猴和稀有植物为特色，融溪、瀑、峰、岩、洞、潭、雾等山水景观为一体，成为不可多得综合性游览区。其中最有特色的是“百丈祭水濂洞”，它已列为全国五大水濂洞之首。清代宜洋武举张朝升称之为“祭水成烟”，它的特点是落差大、瀑面宽、水量足且不枯竭，并可进洞仰看水濂。

又溪游览区位于鸳鸯溪下游，它以数千亩原始次森林为主，辅以丰富多彩的河谷景观，主要景点是可与“百丈祭水濂洞”相媲美的“百丈祭”。

水竹洋——考溪游览区位于又溪游览区西面，它以险峰、幽谷和黄山松为主要特色。

鸳鸯湖游览区位于双溪镇，以湖光、小岛、鸳鸯、野鸭群及四季杜鹃花和寺庙、古塔等组成。

关于福建景点导游词 篇 13

开元寺位于正定常胜街西侧，原名净观寺，始建于东魏兴和二年(540)，隋开皇十年(591)改名解慧寺。唐开元二十六年(738)奉诏改今名。至清后期，因年久失修，寺院废毁，殿堂塌落，仅存钟楼和须弥塔。

钟楼为砖木结构的二层楼阁式建筑，平面呈正方形。面阔、进深各三间，建筑面积 135 平方米。单檐歇山顶，上布青瓦，通高 14 米。其大木结构、柱网、斗拱都展示了唐代建筑风格。甚至上层木构件还有相当部分保持了唐代原貌。这是我省现存年代最早的一座木结构钟楼，也是北方时代较早的一座。1988 年列为全国重点文物保护单位，并落架重修。钟楼上挂铜钟一口，高 2.9 米，口径 1.56 米，厚 15 厘米，造型古朴，为唐代遗物。

须弥塔，俗称砖塔、方塔，坐落于钟楼西侧。塔身建在高约1.5米的正方形砖砌台基上，塔平面为正方形，密檐九级，举高39.5米，塔身第一层较高，下部砌石陡板一周，各面两端均浮雕一尊雄劲有力的力士像。石腰线以上全部由青砖砌筑。正面辟石券门，门框刻以花瓶、花卉图案，门楣浮雕二龙戏珠。门楣上端镶嵌长方形石匾，上面镌刻“须弥峭立”四个楷书大字。每层砖砌迭涩檐，四角悬挂风铃。塔身宽度自第二层开始收缩，外观清秀挺拔，简朴大方，颇似西安唐代小雁塔，是叠涩出檐塔的典型作品。

塔内第二层上部原作木斗八藻井，惜已毁坏。今塔内呈空筒式，内壁垂直，上下贯通。第二层以上的八层，虽然各设一方形小窗，但无台阶攀登。 第一范文网整理该文章……

刹座、仰莲、覆钵均系砖砌，四周置铜镜，光亮夺目。其上，系金属质刹杆、宝珠。宝珠多达四枚，显得格外挺拔关于须弥塔建造时代，地方志记载不详，未足凭信。根据现存实物并结合历史记载推断，此塔可能始建于唐贞观十年(公元636年)，唐乾宁五年(公元898年)重建。后虽经历代维修但依然保持唐代建筑特点。

各位团友，大家好！我们现在来到西湖公园，它位于市区西北部，是福州迄今为止保留最完整的一座古典园林，至今有 1700 多年的历史。据史载，晋太康三年(282 年)，郡守严高筑子城时凿西湖，引西北诸山之水注此，以灌溉农田，因其地在晋代城垣之西，故称西湖。五代时，闽王王审知扩建城池，将西湖与南湖相接。后其子延钧称帝，在湖滨辟地建水晶宫(在今水关闸附近)，造亭、台、楼、榭，在王府与西湖之间又挖设一条复道，便于偕后宫游西湖。西湖成了闽国王朝的御花园。此后渐成游览区。宋淳熙四年(1177 年)，福州知州兼福建抚使赵汝愚在湖上建澄澜阁，并品题西湖八景：仙桥柳色、大梦松声、古堞斜阳、水晶初月、荷亭唱晚、西禅晓钟、湖心春雨、澄澜曙莺。民国三年()福建巡按使许世英辟西湖为公园，当时面积仅 3.62 公顷。新中国成立后，政府多次拨款修缮、扩建，特别是 20__年，清淤挖泥，建截污管道，重建、扩建旧景点，经修复后的西湖，真正是山复整妆，湖复易容，神采顿开。西湖现在总面积约 45 公顷，水面面积约 30 公顷。它通过柳堤桥、步云桥、玉带桥、飞虹桥，把西湖中的开化屿、谢坪屿与窑角屿连成一个完整的游览景区。整治后的西湖景色愈见秀丽，遐迩闻名。修复及新增的景点有仙桥柳色、紫薇厅、开化寺、宛在堂、更衣亭、诗廊、水榭亭廊、鉴湖亭、湖天竞渡、湖心春雨、金鳞小苑、古堞斜阳、芳沁园、荷亭、桂斋、浚湖纪念碑、盆景园等。

各位团友：大家好！

我是_公司的导游员，欢迎大家来到海峡和平女神妈祖的故乡&&
湄洲岛观光旅游。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/695033302331012010>