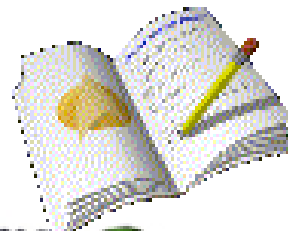
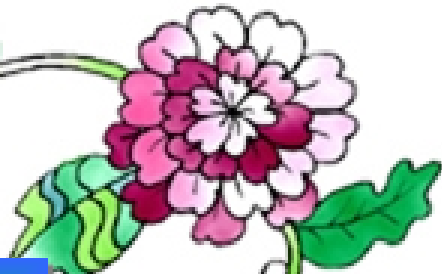


大千世界，人海茫茫。走在大街上，人们步履急忙，擦肩而过，一张张鲜活各异的面孔如花瓣一般，在我们面前闪现。那么怎样去将一张张缤纷的面孔定格，化作永恒的一瞬呢？画家能够用颜料去画，摄影师能够用相机去拍，而我们所能做的，就是用手中的笔去描绘。



人生

外貌、神态的描写



An artist's palette with a wooden texture, featuring several blobs of paint in yellow, blue, orange, green, and red. A paintbrush with a wooden handle and a dark tip is positioned at the bottom right. The palette has a white, cloud-like shape in the center containing text.

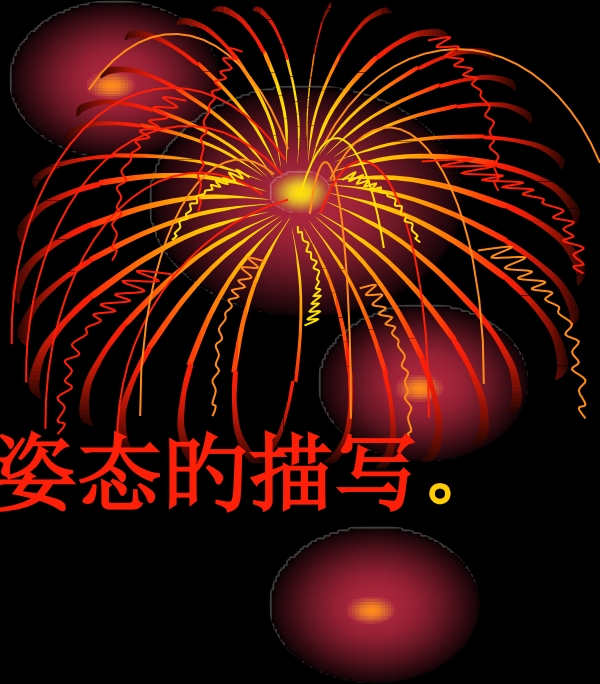
什么是人物的外貌和
神态描写？

人物的外貌和神态描写
有什么作用？

外貌描写（定义）：

是指对人物容貌、衣着、神情、姿态的描写。

作用：好的外貌描写不但使读者有如见其人的感觉，还能够刻画人物性格，展示人物的精神风貌和内心世界，揭示人物的身份和境遇等。



一、外貌描写要刻画人物的性格

1、 他的脸上呈现出悲剧，一张含蓄了许多愁苦和力量的脸；火一样蓬勃的头发，盖在他的脸上，好像有生以来从未梳过；深邃的眼睛略带灰色，有一种凝重而不可逼视的光；长而笨重的鼻子下一张紧闭的嘴，衬着略带方形的下颔，整个描绘出坚忍无比的生的意志。



一、外貌描写要刻画人物的性格

2、老头子浑身没有多少肉,干瘦的像老了的鱼鹰.可是那晒得干黑的脸,短短的花白胡子却尤其精神,那一对深陷的眼睛却尤其明亮.极少见到这么尖利明亮的眼睛,除非是在白洋淀上。



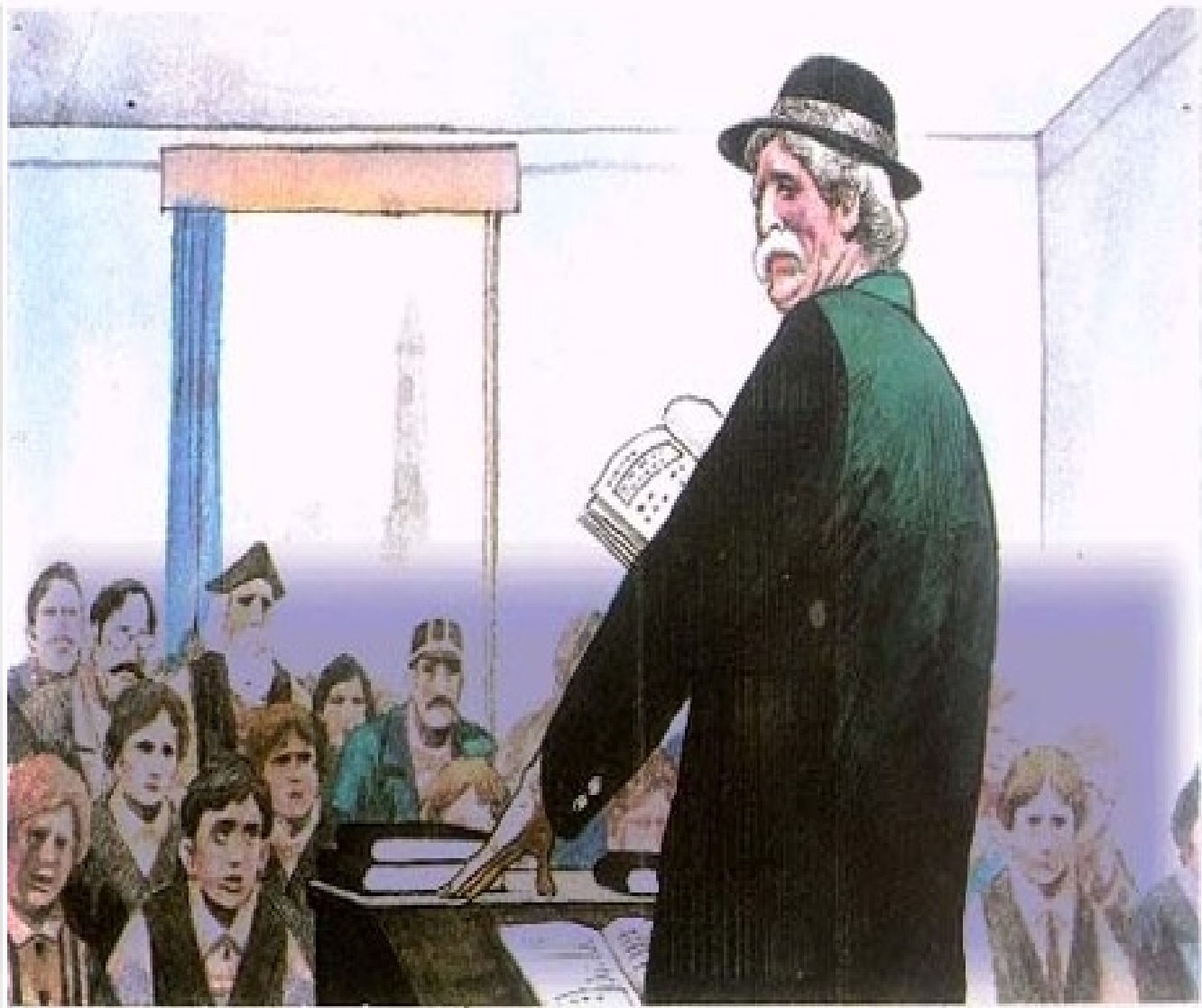
一、外貌描写要刻画人物的性格

3、我吃了一吓，赶忙抬起头，却见一种凸颧骨，薄嘴唇，五十岁上下的女人站在我的面前，两手搭在髀间，没有系裙，张着两脚，正像一种画图仪器里细脚伶仃的圆规。



二、展示人物的精神风貌和内心世界。

1、我一纵身跨过板凳就坐下。我的心稍微平静了一点儿,我才注意到,我们的老师今日穿上了他那件挺漂亮的绿色礼服,打着皱边的领结,戴着那顶绣边的小黑丝帽。这套衣帽,他只在督学来视察或者发奖的日子才穿戴。



二、展示人物的精神风貌和内心世界。

2、虽然她掩饰不住脸上的困倦,一双聪明的眼睛显得黯然无神,那顽皮的嘴角也流露出一种无法诉说的焦急,可是就整个看来,她是明朗、坦率的,能够使人信任的。她抱歉地对大家笑笑,飘然走了。

三、揭示人物的身份和境遇

1、我掀开帘子，看见一种小姑娘，只有八九岁光景，瘦瘦的苍白的脸，冻得发紫的嘴唇，头发很短，穿一身很破旧的衣裤，光脚穿一双草鞋，正在登上竹凳想去摘墙上的听话器。

2、《老王》

例文诊疗：下列的描写，有什么优点和缺陷？

我的姐姐有着一头乌黑发亮的齐肩发，刘海儿遮住了她那浓而长的眉毛，她的眼睛大而发亮，像天上的星星一样，眼下有一种高而挺直的鼻子，她的嘴唇鲜红而厚，与她白皙红润的脸相映衬。

例文诊疗：下列的描写，有什么优点和缺陷？

我的朋友是一种开朗自信的女孩儿，一头乌黑的头发，大大的眼睛水灵灵的，闪着自信的光芒，炯炯有神。跑步的时候，一条长长的马尾辫甩来甩去的，显得调皮可爱，白里透红的小脸上镶着精致的小巧的鼻子，樱桃似的小嘴，漂亮极了，她很爱跳舞，这一点从她修长的细腿与气质上就能够充分体现。



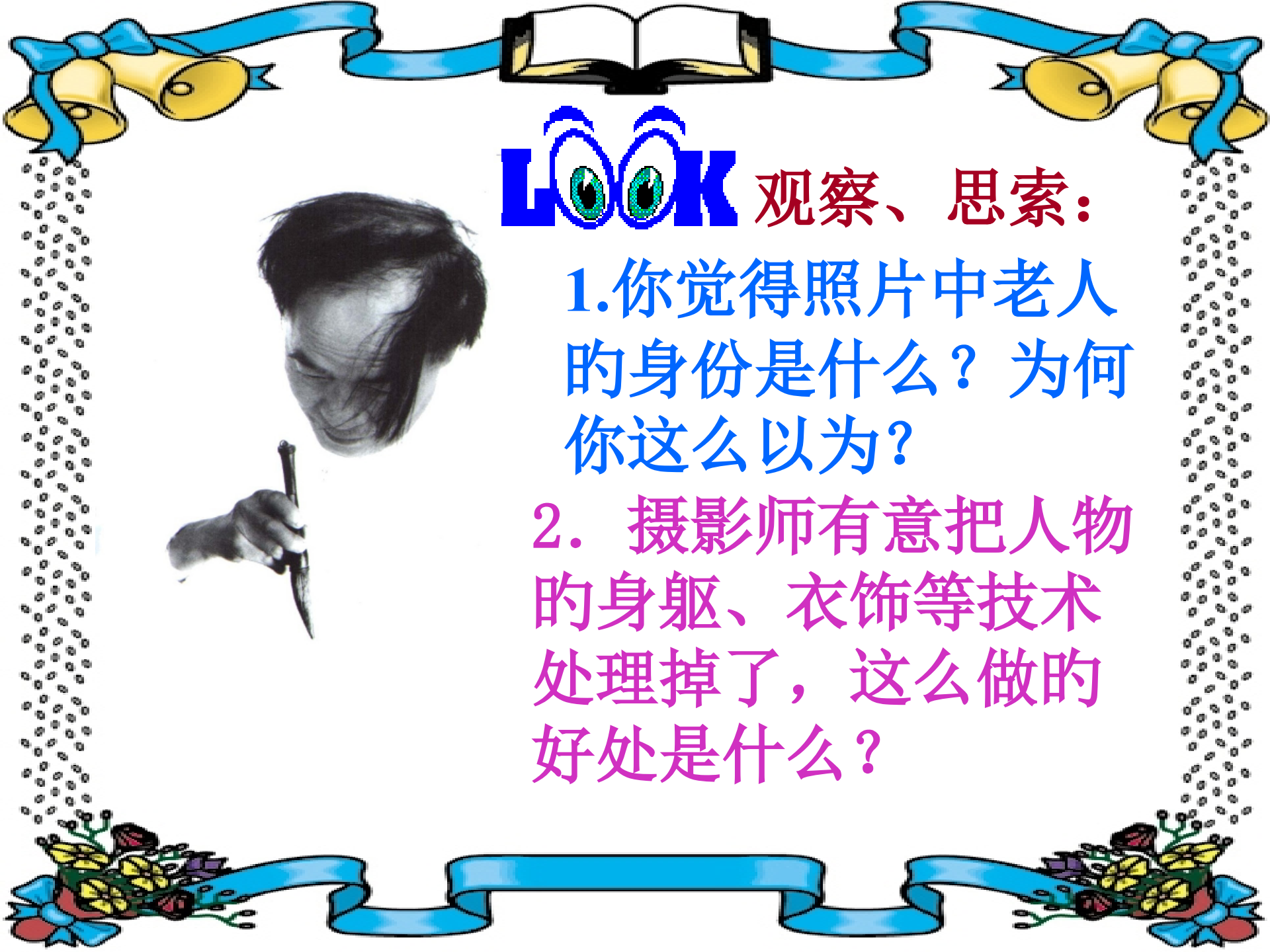
肖像描写三板斧

第一板斧

第二板斧


第三板斧





LOOK 观察、思索：

1. 你觉得照片中老人的身份是什么？为何你这么以为？
2. 摄影师有意把人物的身躯、衣饰等技术处理掉了，这么做的好处是什么？



第一板斧：抓住特征

相貌是千差万别的，而且是时刻在变化着的。所以我们在描写人物时就要选用**最能反应人物身份与性格的特征**，**捕获最能体现人物内心情感与个性特征的瞬间画面**，而不要面面俱到。



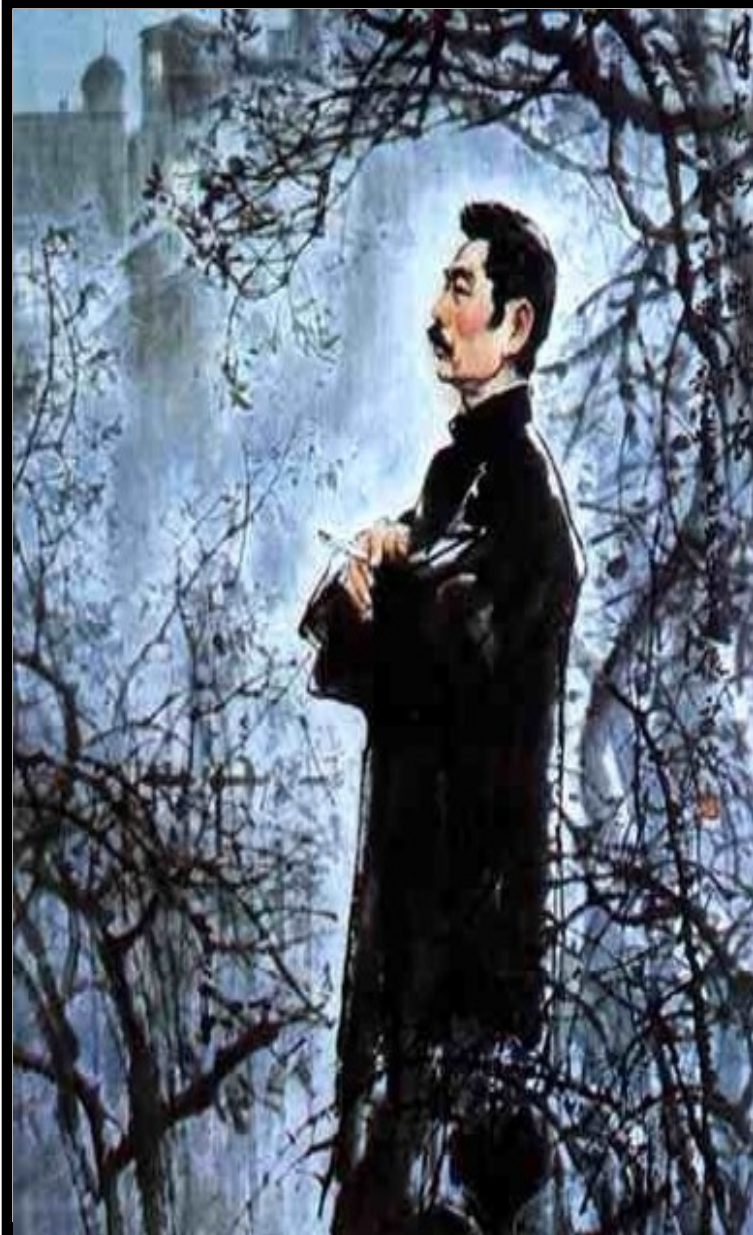
抓住特征的措施：

1、天生长相

2、经历留下的印记

3、习惯性的衣着打扮

4、个性化的表情、神色



隶体一字似的胡须，头上竖着寸把长的头发。

— 《一面》

他留着浓黑的胡须，目光明亮，满头倔强得一簇簇直竖起来的头发，好像到处于告白他对现实社会的不调和。

— 《琐忆》



破毡帽，癞
疮疤，油腻的
黄毛小辫，小
眼睛……

— 阿Q

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/695130044323011330>