





# 专题 01 基础知识综合

## 目录

-  **考点聚焦：** 核心考点+中考考点，有的放矢
-  **重点速记：** 知识点和关键点梳理，查漏补缺
-  **难点强化：** 难点内容标注与讲解，能力提升
-  **学以致用：** 真题感知+提升专练，全面突破

## 考 点 聚 焦

### » 核心考点聚焦

- 1、字音辨析（多音字、易错字）
- 2、字形辨析（形近字、易错字、同音字、疑难字）
- 3、词语理解运用
- 4、病句的辨析与修改
- 5、标点符号的使用
- 6、句子的衔接与排序

### » 中考考点聚焦

#### 考点一：字音字形辨析

【真题举例】（2023·四川甘孜）下列各项中，加点字读音不正确的一项是（ ）

- A. 沐浴（mù） 虬枝（qiú） 金戈铁马（gē）
- B. 热忱（chén） 擅长（shàn） 栩栩如生（xǔ）
- C. 奠基（diàn） 翩然（piān） 开卷有益（juàn）
- D. 门框（kuàng） 绚丽（xuàn） 根深蒂固（tì）

【答案】D

【详解】本题考查字音。D.根深蒂固（tì）——dì；故选D。

#### 考点二：成语的正确使用

【真题举例】（2023·内蒙古）下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 以前，人类探索火星被认为是异想天开的事，如今已成为了现实。
- B. “正确答案只有一个”这种思维模式，在我们头脑中已不知不觉地根深蒂固。
- C. 《平凡的世界》这部小说，情节抑扬顿挫，具有很强的艺术感染力。
- D. 百年以来，中国青年不负祖国重托，他们获得民众的崇敬是当之无愧的。

【答案】C

【解析】本题考查成语运用。A.异想天开：比喻荒唐离奇，想象着暂时无法实现的事，还比喻超强的想象力。使用正确；B.根深蒂固：比喻基础稳固，不容易动摇。使用正确；C.抑扬顿挫：形容声音高低起伏，和谐而有节奏。句中形容小说情节，用错对象，可改为“跌宕起伏”；D.当之无愧：完全当得起，没有可惭愧的地方。意思是接受某种荣誉或称号等是完全够条件的。使用正确；

### 考点三：病句的辨析

【真题举例】（2023·西藏）下列各句中，有语病的一项是（ ）

- A. 黄河流域是中华文化的重要发祥地，也是我国重要的生态屏障区域。
- B. 中医针灸、藏医药浴法、太极拳先后被列入联合国非物质文化遗产名录。
- C. 能否营造良好的科技创新环境是加快形成开放创新生态的重要保障。
- D. 通过艺术塑造，劳动者形象更加生动立体，劳动者精神更加丰富深刻。

【答案】C

【解析】本题考查病句的辨析。C.“能否营造良好的科技创新环境”和“是加快形成开放创新生态的重要保障”两面对一面，应该将“能否”删去；

### 考点四：句子的衔接与排序

【真题举例】（2023·山东淄博）依次填入下面句子横线处的语句，顺序最恰当的一项是（ ）

AI 就是人工智能，最早在 1956 年的达特茅斯会议上被正式提出。\_\_\_\_\_

①经过数十年的发展，AI 已经被广泛应用在生活当中，如手机搭载的智能语音助手、人脸识别等功能，都离不开 AI 的参与。

②甚至一些普遍认为 AI 难以取代人类的领域，如绘画、作曲等，也开始被 AI 渗透，其作品的完成度让人惊叹。

③温斯顿教授对 AI 的定义是“研究如何使计算机去做过去只有人才能做的智能工作”。

④在医疗、物流、生产、交通等高精尖领域，它也发挥着重要作用。

⑤它是对人的意识和思维过程的模拟，是人类用以了解智能本质的手段。

- A. ③⑤④②①                      B. ⑤③①④②                      C. ⑤①③②④①                      D. ①②④⑤③

【答案】B

【解析】本题考查句子排序。

通读文段可知，这是一段说明文字。已知句子提出了被说明的对象：AI，接着应介绍 AI，故首句应该是第⑤句；紧承第⑤句的应该是另一种定义，即第③句；阅读其他句子可知，①②④三句介绍了 AI 的应用，依据④句中的“也”和②中的“甚至”可知，这三句是递进关系，排序为①④②。据此排列为：

⑤③①④②；



## 重点一：汉语拼音书写

### （一）书写字母要规范：

1. 一律用印刷体小写字母，不可掺杂手写体。
2. 拼写人名、地名、国名及专有名词时，第一个字母应当大写，句子开头的第一个字母也要大写。

### （二）注意有些声母、韵母不能拼写在一起

声母 b p m f 能和 o 拼，不能和 uo 拼。如：bō（波），不能拼成 buō

### （三）y、w 的使用

1. 韵母表中 i 行的韵母，在前面没有声母的时候，要用 y 开头。如 yi（衣）， ya（呀）， ye（耶）， yao（腰）， you（优）， yan（烟）， yin（因）， yang（央）， ying（英）， yong（雍）
2. 韵母表中 u 行的韵母，在前面没有声母的时候，要用 w 开头。wu（乌）， wa（哇）， wo（窝）， wai（歪）， Wei（威）， wan（弯）， wen（温）， wang（汪）， weng（翁）
3. 韵母表中 ü 行的韵母，在前面没有声母的时候，也要用 y 开头写成 yu（迂）， yue（约） yuan（渊）， yun（晕）；加 y 后，ü 的两点要省去。

### （四）ü 行的韵母和其它声母的拼写

ü 行的韵母跟声母 j，q，x 拼的时候，写成 ju（居），qu（区），xu（虚），ü 上两点也省略；但是跟声母 n,l 拼的时候仍然写成 nü（女），l ü（吕）

### （五）省写规则

1. 韵母 iou，uei，uen 前面加声母的时候，写成 iu（优），ui（威），un（温）。如：牛（niu）、归(gui)、论(lun)
2. ü 和 n、l 以外的声母相拼时都省去两点。

### （六）注意标音位置

1. 如果一个音节只有一个元音，声调符号应标在元音上。
2. 如果有两个元音，声调符号就按 a,o,e,i,u,ü 的顺序标记。
3. i,u 两个元音并列时，声调标在后面的元音上。如：tuī（推），qiú（球）
4. 调号恰巧标在 i 的上面，那么 i 上的小点要省去。
5. 轻声音节不标调。如：萝卜、桌子

标调歌：见了 a 母莫放过，没有 a 母找 o、e。i、u 并列标在后，i 上标调把点抹。

### （七）注意使用隔音符号

a,o,e 开头的音节连接爱其他音节后面时，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号（'）隔开。如：pí'ǎo（皮袄）

## 重点二：如何正确辨析和选用近义词

### 1. 从意义方面进行辨析

- （1）词义的轻重不同。如“激动”比“感动”更强烈。

(2) 同义但着重点不同。如“诡辩”的着重点在“诡”，即欺诈、怪异，“诡辩”就是用欺诈的手段、奇怪的言辞来为自己的谬论辩护；“狡辩”的着重点在“狡”，即不老实、耍花招，“狡猾”就是歪曲事实，为自己的错误言行辩解。

(3) 词的范围大小不同。如“战争”“战役”“战斗”三个词所表示的规模和范围由大到小。

## 2.从色彩方面进行辨析

(1) 感情色彩不同。如“爱护”是褒义词，“包庇”是贬义词。

(2) 语体色彩不同。如“出租车”适用于书面语，“的士”适用于口语。

## 3.从用法方面进行辨析

(1) 搭配对象不同。如“爱戴”一般用于晚辈对长辈、下级对上级，“爱护”一般用于长辈对晚辈、上级对下级。

(2) 语法功能不同。如“公然”在句中只能作状语，如“公然侵入”；“公开”在句中还可以作谓语和定语，如“事件的真相早已公开”“公开的秘密”。

## 重点三：病句的六大类型

常见的语病类型有成分残缺或赘余、搭配不当、语序不当、表意不明、结构混乱、不合逻辑。

### 1.成分残缺或赘余。

#### (1)成分残缺

成分残缺主要有缺主语、缺谓语、缺宾语、缺状语、缺介词、缺关联词等。如：

①通过特级老师的这次讲课,对大家的启发很大。(缺主语,多用了介词“通过”,使原来的主语变为状语,应去掉“通过”。)

②只要有勤奋、肯吃苦,什么样的难题都难不倒你。(“有”后缺宾语中心语,应在“肯吃苦”后加上“的决心”。)

#### (2)成分赘余

成分赘余主要有主语赘余、谓语赘余、宾语赘余、定语及定语中心语赘余、状语赘余、补语赘余等。如：

①刘绪晨的成长和发展,使他认识到平凡人也可以做出不平凡的事。(主语中心语“成长”和“发展”意思相近,可去掉“和发展”)

②回到中国已经四个多月过去了。(谓语“已经四个多月了”,结构和意思都已完整,“过去”多余,要删去。)

③走进美丽的丹阳中学,我停下脚步驻足欣赏。(“停下脚步”和“驻足”语义重复,应去掉一个。)

### 2.语序不当

语序是指句子中各种成分的排列顺序。汉语中各种句子成分的排列顺序是相对稳定的。不同的语序可能表达不同的意义。语序不当主要有:关联词语位置不当、多项定语语序不当、多项状语语序不当、分句成分顺序不当。如：

①我们认真研究听取了大家的意见。(“研究听取”颠倒了先后关系,应改为“听取研究”。)

②故宫博物院最近展示了两千多年前新出土的文物。(多层修饰语语序不当导致了表意的错误,应将“新出土的”移至“展示了”后,并在“文物”前加“的”。)

③每个同学将来都希望成为有用的人才。(“将来”与“都希望”语序颠倒,应将“将来”移到“都希望”后。)

### 3.搭配不当

主要有主谓搭配不当、动宾搭配不当、附加成分与中心语搭配不当、主语和宾语意义上搭配不当、关联词语搭配不当等几种情况。如:

①春风一阵阵吹来,树枝摇曳着,月光、树影一齐晃动起来,发出沙沙的声响。(主谓搭配不当,“月光、树影”不会发出声响。)

②《青春之歌》这部小说出色地塑造了共产党员卢嘉川、江华、林红等人的英雄事迹。(动宾搭配不当,“塑造”与“事迹”不能构成谓宾关系,可将“事迹”改为“形象”。)

### 4.表意不明

表意不明通常会引发歧义,即一个句子有两种或两种以上的理解方式。主要包括:词的多义引起的歧义、停顿不同引起的歧义、指代不明引起的歧义、修饰语修饰对象模糊引起的歧义。如:“依我看这个考点最需要注意。”他说。(“考点”可能是考试内容,也可能是考试地点。)

### 5.结构混乱

初中阶段常考查的结构混乱类型为句式杂糅,即表达时因既想用这种句式,又想用那种句式,结果将两种句式杂糅在一句中,造成结构混乱,意思不清。如:

听了他的报告,对我的启发教育很大。(把“他的报告对我的启发教育很大”与“听了他的报告,我受到很大的启发教育”两种句式杂糅在一起,应选其中一种。)

### 6.不合逻辑

不合逻辑主要是考查对事理逻辑的分析能力。包括:一面对两面(也可视为搭配不当)、自相矛盾、主客倒置、否定失当、并列不当、不合事理。如:

①他是众多死难者中幸免的一个。(“幸免”自然是没有死,不能说是“死难者中的一个”。)

②昨晚剧场里上演了相声、二人转和一些曲艺节目。(“一些曲艺节目”包括了“相声、二人转”,所以不能并列。应把“一些”改为“其他”,或把“和”改为“等”。)

## 重点四:句子排序三步曲

从近年来排序题的命题来看,所选的语段材料一般层次都非常清晰。主要有空间顺序、时间顺序、逻辑顺序多种,其中逻辑顺序最为复杂,有因果关系、层递关系、主次关系、总分关系、并列关系,以及由浅入深、由具体到抽象等多种。同学们只要能准确判断出各句之间的关系,再运用相应技巧,一般都能找到正确答案。

### 第一步:看选项,定首句

先观察所给出的选项,找出排在第一个的句子序号分别是几号,再通过逐一浏览比较哪一个更适合做中心句或总领句。

### 第二步:找规律,巧排除

(1) 句子间的组合，总是要按照一定的顺序。即：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。这也就提示我们，可以通过寻找表示时间变化、地点方位转换的词语和一些关联词来确定句序，排除错误选项。如，时间转换标志性词语，如“以前”“现在”“将来”等；空间转换标志性词语，如“上”“下”“左”“右”“东”“南”“西”“北”等；逻辑转换标志性词语，如“首先”“其次”“最后”等。

(2) 可以通过寻找一些表示内容上相互映现和句意间相互关联的线索词来确定句序，排除错误选项。

(3) 看到代词不放过，往前寻找其所指代的内容所在的句子，进而确定句序，排除错误选项。

### 第三步：通读题，细查验

在完成上面两步后，再将已初步排好的语段通读一遍，分析是否符合逻辑，是否连贯符合句意，是否满足语境要求等。仔细查验之后，可最终确定答案。



## 难点一：病句辨析九大诀窍

从病句类型入手辨析病句，这是病句专题复习的惯用方法。然而，有些小技巧也不容忽视，它们在病句辨析时，也常常收到了好的效果。下面试举几例略作说明。

### 1、看到介词不放过

介词使用不当，极易造成成分残缺、表意不明或不当。例如：

①经过老主任再三解释，才使他怒气逐渐平息，最后脸上勉强露出了一丝笑容。

此例滥用介词“经过”，致使整个句子残缺主语。

②他背着总经理和副总经理偷偷地把这笔钱存入银行。

此例中“和”可作介词，也可作连词，它们分别表达两种不同的意思。

### 2、看到动词不放过

读到一个句子，就应有意识地想想，这个句子中的动词能不能带宾语，能带什么样的宾语，动词和主语、宾语或修饰语能否搭配。例如：

①它每年的发电量，除了供给杭州使用外，还向上海、南京等地输送。

此例中动词“输送”和主语“发电量”就不搭配。

②这样做会拖延培养人才的质量。

此例中的动词“拖延”和宾语“质量”在意思上不能搭配，可改为“拖延时间”或“影响质量”。

### 3、看到否定词不放过

否定不当是否定句中常见的毛病，审读否定词时一定要注意含有否定意味的一类词语，如：禁止、切忌、杜绝、避免、缺乏等。例如：

在激烈的市场竞争中，我们所缺乏的，一是勇气不足，二是谋略不当。

此例前面已用了“缺乏”这一表否定意义的词语，后面“不足”和“不当”即为多余否定。

### 4、看到两面词不放过

一个句子如果出现“能否”“是否”“有没有”“成败”“好坏”“优劣”之类的两面词，就应分析该句是否存在两面与一面不搭配的毛病。例如：

我们能不能培养出“四有新人”，是关系到我党和国家前途命运的大事，也是教育战线的根本任务。

### 5、看到关联词语不放过

关联词语使用不当，可能会出现搭配不当、位置不当、层次颠倒或强加关联词等毛病。

无论干部和群众，毫不例外，都必须遵守社会主义法制。

此例中“无论”后面不能接并列短语，只能带由选择性的连词“还是”或“或”组成的短语。

### 6、看到并列短语不放过

句子中的并列成分在搭配方面很容易出现毛病。例如：

大家怀着崇敬的心情，注视和倾听着这位英雄的报告。

此例中的并列谓语“注视和倾听”和宾语“报告”只能部分搭配。

### 7、看到有表数量、范围或程度的词不放过

句中表数量范围或程度的词常易与其他词语相矛盾。例如：

经过刻苦努力，期末考试，他六门功课平均都在90分以上。

句中的“都”是指前面提到的各项，但前面的“平均”只能有一个数，故“都”与“平均”矛盾。句末的“90分以上”是约数，也与“平均”矛盾。

### 8、语感审读法

辨析病句，可以借助语感。一般说，按习惯的说法，觉得别扭的地方，常常是出语病的地方。例如：

焦裕禄这个名字对于广大青少年来说，是不太熟悉的。

此例读起来很别扭，就是因为主语和宾语位置颠倒了。

### 9、主干分析法

对句子作语法分析，可先提取句子主干，检查主干是否有毛病，若主干无毛病，再检查它的附加成分，看修饰语和中心语有无毛病。例如：

我国棉花的生产，长期不能自给。

此句主干为“生产不能自给”，很容易看出主语“生产”和谓语“自给”不能搭配。

## 难点二：排序题解题技巧

### 技法一：排除法

第一步：根据选项特点定首尾句。

#### 1.适合做首句。

(1)从内容上看：援引观点或引出对象、背景铺垫、设问的句子。

(2)从关键词看：

①时间词：目前、近年来、当……的时候等。

②铺垫语：随着、在……中(之内)、在……的形势下、当……等。

③追溯词：至于、从……开始、说到等。



④引用语：(用别人的话引出观点或说明对象)××曾说过。

## 2.不适合做首句。

(1)大多数含有代词的句子不适合做首句。

指示代词的指代内容通常要往前

找，因此含指代类词语的句子不能做首句。常见代词有人称代词，如“他”“他们”等；疑问代词，如“谁”“怎么”“多少”“什么”“哪”等；指示代词，如“这”“那”“这些”“此”。

(2)以关联词开头的句子不适合做首句。

(3)补充类表述的句子通常不适合做首句。

(4)反面论证通常不适合做首句。

由常见的关联词“否则”“不然”“如果不”“如果没有”等引出的句子一般为反面论证。

## 3.适合做尾句。

一般含有“因此”“所以”“照此看来”“总之”等关键词的结论性表述更适合做尾句。

**第二步：分组。**确定首尾句后，对于剩余的句子，要再次分组排序。先在小范围内将可以明确顺序的句子排列出来，分成若干小组，然后再将不符合这种顺序的选项排除掉。

在进行句子分组时需注意以下两点：

1.看语句是否连贯。如答句与问句的照应上下句词语间的照应、前后句式间的照应等。

2.是否符合句与句之间的逻辑关系。一般而言，语段内部的排序有五种：

①空间关系。从上到下、从左到右、从里到外等。

②时间关系。从早到晚、从过去到现在等。

③人们认识事物的一般规律。由易到难、由浅到深、由表及里、由此及彼等。

④事物本身的发展规律。

⑤思维规律。由一般到个别、由个别到一般，由概括到具体、由具体到概括等。

**第三步：对比剩余选项中的差异内容。**在备选选项里寻找剩余的句子，将句子代入题中，联系上下文确定哪一种排序更合适。

**第四步：通读排好序的句子，再次验证。**

## 技法二：文体法

可通过辨明文体来理清句子内部的思路。

### 1.记叙性语段：

(1)把握语段的线索。常用的线索主要有物、事、人、时间、地点、感情、景物变化、行踪等。

(2)确定语段顺序。以时间为序，应抓住表示时间的词语；以空间位置为序，应分析每句话里的方位词，然后按从上到下、从左到右、从外到内等顺序排列；以事件发展先后为序，应抓住事件的开端、发展、高潮、结尾，按事件发展的先后序排列。

### 2.说明性语段：

(1)明确语段的说明对象。说明对象即这段话围绕的中心。

(2)明确语段的说明顺序。常见的说明顺序有时间顺序、空间顺序、逻辑顺序等。

(3)按照说明顺序进行排序。

### 3.议论性语段:

首先,要弄清语段论述的中心观点。其次,从“提出论点—分析论点—总结论点”这一逻辑角度切入解题,顺序为论点句→对论点的证明(分论点或论据)→对全段的总结。其中总结论点部分的顺序可以由结论句中的相关词语顺序来确定。

### 4.描写性语段:

分析语段内容,判断语段突出特点,可根据其描写顺序、语言风格等进行判断排序。



## »真题感知

1. (2023·湖南益阳) 下文加点字的注音和填入横线处的汉字字形全都正确的一项是 ( )

小船在静悄悄的微山湖上 cháng\_\_\_\_\_ 徉。傍晚的微山湖, 敞开了温暖的胸怀, 一望茫茫。低头闻水韵, 举目赏烟霞。远处暮鸦飞入林壑, 迷蒙的雾 ãi\_\_\_\_\_ 掩映岛屿。运河穿镇而过, 古桥长虹卧波, 新苇摇曳多姿。

- A. 倘 huò 蔼 yè                      B. 倘 huò 霭 yì  
C. 倘 hè 霭 yè                      D. 倘 hè 蔼 yì

【答案】C

【解析】本题考查字音和字形。

徜徉 (cháng yáng): 闲游; 安闲自在的徘徊;

林壑 (lín hè): 树林和山谷;

雾霭 (wù ǎi): 雾气;

摇曳 (yáo yè): 晃荡, 摇动;

故选 C。

2. (2023·湖南益阳) 填入下面语段中的词语最恰当的一项是 ( )

中塔建交 30 年来, 两国关系取得跨越式发展, 达到全面战略伙伴关系的历史性高度。塔方最早同中方签署共建“一带一路”合作倡议, 双方率先建立发展共同体和安全共同体, 是\_\_\_\_\_的铁杆朋友。\_\_\_\_\_的政治互信、坚定有力的相互支持是中塔关系\_\_\_\_\_的最宝贵经验。中方愿同塔方一道, \_\_\_\_\_, 推动中塔关系取得新发展。

- A. 不负众望 惺惺相惜 长盛不衰 承前启后  
B. 名副其实 牢不可破 历久弥坚 继往开来  
C. 名副其实 惺惺相惜 历久弥坚 承前启后  
D. 不负众望 牢不可破 长盛不衰 继往开来

【答案】B

【解析】本题考查词语运用。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/696035031200010152>