

人音版音乐六年级下册《第一课 古风新韵》大单元 整体教学设计[2022 课标]

学校： dxyc2360

指导教师： 张元方

- 一、内容分析与整合
- 二、《义务教育课程标准（2022 年版）》分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、单元学历案
- 十三、学科实践与跨学科学习设计
- 十四、大单元作业设计
- 十五、“教-学-评”一致性课时设计
- 十六、大单元教学反思

一、内容分析与整合

（一）教学内容分析

本次大单元教学设计围绕人音版艺术唱游·音乐六年级下册《第一课 古风新韵》展开，教学内容包括聆听古曲《关山月》、演唱《游子吟》（唐·孟郊词，谷建芬曲）、《花非花》（唐·白居易词，黄自曲），以及了解古琴演奏和学吹竖笛等实践活动。这些内容旨在引导学生感受中国传统音乐的魅力，理解古典诗词的意境，并通过音乐实践活动培养学生的艺术素养和审美能力。

具体教学内容分析

聆听《关山月》古曲

《关山月》是一首具有深厚历史文化底蕴的古曲，通过聆听，学生可以感受到古曲所蕴含的悠扬旋律和深远意境，体会古代军旅生活的艰辛与思乡之情。

演唱《游子吟》

《游子吟》是唐代诗人孟郊的代表作之一，表达了母亲对远行游子的深深思念和关怀。谷建芬为其谱曲，使得这首古诗更加生动感人。通过演唱，学生可以深入理解诗词的意境，感受母爱的伟大与无私。

演唱《花非花》

《花非花》是唐代诗人白居易的作品，以其朦胧的意境和优美的语言著称。黄自为其谱曲，使得这首诗词更加富有音乐性。学生演唱时，可以体会到诗词中蕴含的哲理与美感。

古琴演奏

古琴是中国传统乐器之一，具有独特的音色和演奏技巧。通过了解古琴演奏，学生可以领略中国传统乐器的魅力，感受古琴音乐所蕴含的深厚文化底蕴。

学吹竖笛

竖笛是一种简单易学的吹奏乐器，适合小学生学习。通过学习吹竖笛，学生可以掌握基本的吹奏技巧，为今后的音乐学习打下基础。

编创与活动

编创与活动部分鼓励学生结合所学内容，进行音乐创作和实践活动。这不仅可以培养学生的创新思维和实践能力，还可以增强学生对音乐的兴趣和热爱。

（二）单元内容分析

本单元以“古风新韵”为主题，通过聆听古曲、演唱古诗词歌曲、了解传统乐器演奏等活动，旨在引导学生感受中国传统音乐的魅力，理解古典诗词的意境，培养学生的艺术素养和审美能力。单元内容既包含了丰富的音乐知识，又涉及了深厚的文化底蕴，旨在让学生在音乐学习中感受中国传统文化的博大精深。

单元内容要点

音乐知识与技能

学生将通过聆听和演唱活动，掌握古曲和古诗词歌曲的基本特点和演唱技巧。

通过了解古琴演奏和学吹竖笛，学生将掌握中国传统乐器的基本知识和演奏技巧。

文化底蕴

学生将通过学习古典诗词和古曲，了解中国传统文化的历史背景和文化内涵。通过编创与活动，学生将结合所学内容，进行音乐创作和实践活动，感受中国传统文化的现代演绎。

艺术素养与审美能力

学生将通过音乐实践活动，培养对音乐的感知能力、表现能力和创造能力。

通过欣赏古典诗词和古曲，学生将提高审美水平，学会欣赏和理解中国传统音乐的美。

（三）单元内容整合

本单元内容整合以“古风新韵”为主线，将聆听古曲、演唱古诗词歌曲、了解传统乐器演奏等活动有机结合起来，形成一个完整的教学体系。通过单元内容的整合，学生可以在音乐学习中全面感受中国传统文化的魅力，提高艺术素养和审美能力。

整合策略

主题贯穿

以“古风新韵”为主题，将所有教学内容贯穿起来，形成一个统一的教学体系。

在每个教学环节中，都围绕主题展开，确保教学内容的连贯性和一致性。

知识融合

将音乐知识与文化底蕴相融合，让学生在学音乐的同时，了解中国传统文

化的历史背景和文化内涵。

通过编创与活动，将所学知识与实践相结合，培养学生的创新思维和实践能力。

活动衔接

合理安排教学活动顺序，确保各个环节之间的衔接顺畅。

在每个教学环节中，都设计相应的实践活动，让学生在实践中巩固所学知识，提高艺术素养和审美能力。。

二、《义务教育课程标准（2022年版）》分解

（一）审美感知

目标

通过本单元的学习，学生能够：

感受中国传统音乐的独特魅力，理解古曲和古诗词歌曲所蕴含的意境和情感。

提高审美水平，学会欣赏和理解中国传统音乐的美。

教学内容与活动设计

聆听《关山月》古曲

活动设计：播放《关山月》古曲，引导学生闭上眼睛聆听，感受古曲的旋律和意境。然后请学生分享自己的聆听感受，讨论古曲所表达的情感和意境。

演唱《游子吟》和《花非花》

活动设计：在演唱前，先让学生朗读诗词，理解诗词的意境和情感。然后播放歌曲录音，让学生聆听并感受歌曲的旋律和演唱风格。教师指导学生演唱歌曲，注意情感的表达和演唱技巧的运用。请学生分组演唱，并互相评价演唱效果。

了解古琴演奏

活动设计：播放古琴演奏视频或音频，让学生聆听古琴的音色和演奏技巧。然后请学生讨论古琴音乐的特点和魅力，感受古琴音乐所蕴含的深厚文化底蕴。

（二）艺术表现

目标

通过本单元的学习，学生能够：

掌握古曲和古诗词歌曲的基本演唱技巧，能够自信地演唱所学歌曲。

了解中国传统乐器的基本知识和演奏技巧，能够初步演奏古琴或竖笛。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/696131032220011010>