

# 中国中原对外工程有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、在舆论指责国内油价虚高的\_\_\_\_\_见诸报端后，中石化派出一位所谓的专家拿裸油价进行比较，试图证明中国的裸油价低于美国，不过显然是\_\_\_\_\_，起到的作用适得其反。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 批评 文过饰非
- B. 批判 不言自明
- C. 评论 欲盖弥彰
- D. 论述 指鹿为马

《正确答案》

C

《答案解析》

AB两项错误，原文已经有了“指责”，第一空再填一个表示批评的词则语义重复。对比CD两项，“指鹿为马”比喻故意颠倒是非，混淆黑白；“欲盖弥彰”是指想掩盖坏事的真相，结果反而更明显地暴露出来，文段没有涉及到是非问题。文段中“专家拿裸油价进行比较”是想掩盖真相，因而“欲盖弥彰”更加符合文意。因此C项正确。

2、数字孪生是指物理空间中的对象在虚拟空间中的数字模型，该模型通过传感器随时获取真实物体的数据，并随之一起演变、成熟甚至衰老。利用该模型，人们可以对物理对象进行分析、预测、诊断或者训练，从而优化和决策。这个数字模型就像是真实物体的孪生兄弟，因而得名。小到一颗螺丝钉，大到一座城市，物理世界中的各种事物均可拥有数字孪生模型。数字孪生并不是全新技术，而是建模仿真技术在制造领域的新发展之一。

下列关于数字孪生的说法与文意不符的是：

- A. 本质是真实物体的数字化模型
- B. 是制造领域研发出的最新技术
- C. 与物理对象间保持动态的关联
- D. 因模型与真实物体的关系得名

《正确答案》

B

《答案解析》

A项，根据“数字孪生是指物理空间中的对象在虚拟空间中的数字模型”可知，表述正确，排除；

B项，根据“数字孪生并不是全新技术，而是建模仿真技术在制造领域的新发展之一”可知，数字孪生技术并非最新技术，与文意相悖，且表述绝对，当选；

C项，根据“该模型通过传感器随时获取真实物体的数据，并随之一起演变、成熟甚至衰老”可知，表述正确，排除；

D项，根据“这个数字模型就像是真实物体的孪生兄弟，因而得名”可知，表述正确，排除。

本题为选非题，故正确答案为B。

【文段出处】《数字孪生，数字化转型重要内容》

3、我再不被失败所惑了，再不被成功所狂了，再不为老死而悲了，再不为生儿而喜了。我能知道我前生是何物所托吗？能知道我死后变成何物吗？活着就是一切，活着就有乐，活着也有苦，苦里也有乐；犹如一片树叶，我该生的时候，我生机勃勃地来，长我的绿，现我的形，到该落的时候了，我痛痛快快地去，让别的叶子又从我的落疤里新生。

根据这段文字我们知道（ ）。

- A. 提倡及时行乐的人生观
- B. 以一种消极的态度面对生活
- C. 随遇而安的生活态度
- D. 不能患得患失而停止前进

《正确答案》

D

《答案解析》

文段的中心句是“活着就是一切，活着就有乐，活着也有苦，苦里也有乐。”即万事万物都是圆了又缺，缺了又圆，在变化中得到永恒。故人应当踏实地走完自己的人生之“圆”，不能常为人生的悲哀、得意而惑，而患得患失不能前进。因此D项正确。

4、文创产品能否经受检验、笑到最后，关键在于是否蕴含了深厚的文化价值与审美价值，在专注其实用价值的同时，更要看到它们所承载的文化意涵、所具有的文化表达功能。如果对传统文化\_\_\_\_\_，盲目引入商业化流程，反而会贬损传统文化的价值。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 敬而远之
- B. 不求甚解
- C. 不以为然
- D. 浅尝辄止

《正确答案》

B

《答案解析》

横线处搭配“传统文化”，根据前文“关键在于……文化价值与审美价值，……更要看到……文化意涵、所具有的文化表达功能”及后文“盲目引入商业化流程，反而会贬损传统文化的价值”可知，横线处应表达对传统文化的文化意涵、文化表达功能等不了解之意。B项“不求甚解”指学习或研究不认真，符合文意，当选。

A项“敬而远之”表示尊敬却有所顾虑不愿接近，与文意不符，排除；

C项“不以为然”指不认为是对的，表示不同意或否定，与文意无关，排除；

D项“浅尝辄止”指略微尝试一下就停下来，一般用于形容做某件事，如研究传统文化、学习传统文化浅尝辄止，“对传统文化浅尝辄止”的用法错误，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《人民财评：从唐宫夜宴到清宫咖啡，让期待更多了》

5、尽管大熊猫个头大，但幼崽和老弱个体在野外容易被豹、豺、狼、黄喉貂等食肉动物袭击。通过实验，科学家发现天敌的叫声会引起大熊猫的警觉行为，其中以金钱豹的叫声引起的反应最明显。即便是从一出生就处在圈养环境中的大熊猫，依然对天敌动物和竞食动物的叫声有本能的反应。大熊猫的黑白体色一直以来都困扰着许多人。在对比了狗、猫、熊等195种食肉目动物的皮毛颜色后，科学家总结出了毛色、环境和动物习性的关系，并猜测大熊猫的面部、脖颈、腹部和臀部之所以呈白色，是便于它们在有积雪的栖息地躲藏，而黑色的四肢能模拟黑色地表或阴影，让大熊猫更好地和环境融为一体。实验也证实了这一点，在野外环境中，当人和大熊猫的距离超过55米时，大熊猫的轮廓就会变得难以辨认。

下列说法与这段文字相符的是：

- A. 圈养大熊猫的警觉能力会逐步退化
- B. 金钱豹是大熊猫在野外的最大天敌
- C. 大熊猫的黑白体色会受环境影响变化
- D. 黑白体色可使大熊猫在野外不易被发现

《正确答案》

D

《答案解析》

A项，根据“即便是从一出生就处在圈养环境中的大熊猫，依然对天敌动物和竞食动物的叫声有本能的反应”可知，表述错误，排除；

B项，根据“科学家发现天敌的叫声会引起大熊猫的警觉行为，其中以金钱豹的叫声引起的反应最明显”可知，“最大天敌”并未体现，无中生有，排除；

C项，“黑白体色会受环境影响变化”文段并未体现，无中生有，排除；

D项，根据“便于它们在有积雪的栖息地躲藏，而黑色的四肢能模拟黑色地表或阴影，让大熊猫更好地和环境融为一体”可知，表述正确，当选。

故正确答案为D。

6、虽然美洲人很早就把玉米作为主食，但欧洲人对此\_\_\_\_\_。直到15世纪末哥伦布到了北美，才发现这种美妙的粮食。不过，粮食与物种的

传播过程，历来\_\_\_\_\_，也有人认为在哥伦布之前玉米就传到了欧洲。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 不屑一顾 莫衷一是
- B. 不以为然 不言自明
- C. 嗤之以鼻 见仁见智
- D. 浑然不知 众说纷纭

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，根据后文“直到15世纪末哥伦布到了北美，才发现这种美妙的粮食”可知，直到15世纪欧洲人才发现玉米，横线处成语应体现欧洲人之前不知道还存在玉米之意，D项“浑然不知”形容糊里糊涂，什么都不知道，符合文意，保留。A项“不屑一顾”指不值得一看，形容极端轻视，B项“不以为然”即不认为是对的，表示不同意，C项“嗤之以鼻”即表示轻蔑，看不起，均强调已经发现玉米但是不重视、不认为玉米可以做主食，与文意不符，排除。

第二空，代入验证，根据前文“直到15世纪末哥伦布到了北美，才发现这种美妙的粮食”和后文“也有人认为在哥伦布之前玉米就传到了欧洲”可知，对于玉米的传播过程说法不统一，D项“众说纷纭”指各式各样的说法纷乱不一致，符合文意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《玉米和吸血鬼》

7、文化的本性在于创造，其使命与一切墨守成规、刻板一致、千篇一律是不相容的，创造必然导致多样性。在文化领域，只有\_\_\_\_\_才会呈现出丰富多彩和生机勃勃的活力，而同质性、统一性必然窒息文化生命。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 不拘一格
- B. 独树一帜
- C. 推陈出新
- D. 别出心裁

《正确答案》

A

《答案解析》

A项正确，文段主题为文化的创造，强调不拘泥于旧形式，开创新的格局。“不拘一格”是指不局限于一种规格或一个格局，与前文的“墨守成规”“刻板一致”“千篇一律”意思相反。C项错误，“推陈出新”多指对旧文化进行分析批判，剔除其糟粕，吸取其精华，创造新文化，但文中并未体现出吸取旧文化的精华之义。BD两项错误，“独树一帜”比喻自成一家，“别出心裁”是指想出的办法与众不同，都不符合文化创新的含义。

8、酒主要以液态形式存在，在古代缺乏严密容器的条件下是很难\_\_\_\_\_保存的，因此出土的古酒就十分\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 长期 罕见
- B. 完好 珍贵
- C. 妥善 难得
- D. 大量 稀少

《正确答案》

A

《答案解析》

酒精容易挥发，再由文中信息“在古代缺乏严密容器的条件下”可知，酒最难保存的原因在于没有严密容器，由于古代距今时间太久，酒精会慢慢挥发，故此处应是“长期”保存；由于酒精必然有挥发，“完好”是不可能实现的；“妥善”主要用于形容处理事情；“大量”跟“缺乏严密容器”没有必然的联系。因此A项正确。

9、人类成就和文明进步的史诗，是通过历史上最有天赋和才能的个体对艺术、科学和所有其他领域所做的贡献\_\_\_\_\_的。天资卓越、创造力出众的拔尖人才可以利用他们的天赋和才能来\_\_\_\_\_人类社会的现状，也可以对其侵蚀破坏。而他们最终如何选择自己的道路，能否肩负起社会责任，创造更广泛的社会福祉，对于人类命运共同体的未来发展方向有\_\_\_\_\_的影响。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/696132145042010055>