

生本教育读书笔记

生本教育读书笔记（精选 24 篇）

当阅读完一本名著后，你有什么体会呢？现在就让我们写一篇走心的读书笔记吧。那要怎么写好读书笔记呢？下面是店铺精心整理的生本教育读书笔记，欢迎阅读与收藏。

生本教育读书笔记 篇 1

生本教育既是一种教育理念也是一种教学模式，它的核心就是“一切为了儿童，高度尊重儿童，全面依靠儿童”，“关注人”是新课程的核心理念，应该说生本教育对新课程的核心理念阐述更清晰明确，具体可操作性的实践模式更为具体化。

郭思乐教授认为：生本教育提出对课堂进行根本的改造，使之成为儿童自己的课堂。具体说来，教师所要做的事情就是：积极地旁观；给学生以心理上的支持，创造良好的学习气氛；注重培养学生的自律能力。教师的角色时而是活动的促进者、平等的合作者、谦虚的倾听者、真诚的赏识者、得体的协调者、资源的开发者、得法的组织者，时而又“顾问”与“同伴”，“顾问”角色其行为特征是“指点”；“同伴”角色，旨在参与合作，教师以同伴身份参与学生的活动。

生本课堂主张“无为而为”的原则，主张教师不给儿童过多的干预，而是给他们学习尽可能的自主。教师要尊重学生的独立意识，保证他们有独立的活动空间、人格空间和学习空间；同时创设情景，引发学生自我意识的产生，并不断强化。在生本课堂，不是“教”决定“学”，而是“教”引导“学”，为“学”服务。强化学生的自主学习，课堂少预设性多生成性。

课堂是学生生长的地方。在生本课堂上，学生不再是接受知识的“容器”，而是可点燃的“火把”。

认识一：教学不是要主要依靠教师的教，而是依靠学生的学。我们经常会在教学我们太自作多情了、很多时候我们一厢情愿承担了许多工作，渴望孩子按照我们设计的方向去发展，但发现自己失败了学生不领情，因为教育不可能像修剪树苗对学生进行外在的改造，

我们对学生所施加的影响教育都要通过儿童进行自我认知、自我建构、自我发展、自我完善来达到，教育过程的主力 and 主人是学生而不是教师，我们只不过是学生自主发展的服务者，学习是生命成长的过程，它是人自身的一种需要，而不是外在压力的结果。教育的一切行为都应该是为了满足儿童的这种需要，从而使他们内在的生命力、使他们的潜能得到充分的发挥。课堂应该上在给予学生充分的前置性学习的经验基础上放手让学生去讨论，思辨，能学会的自己学会，不能学会的创造机会让他学会，真正实现教育是为了帮助学生，而不是限制学生。教师不做“拉动学生的纤夫”沉重而痛苦而应该做“生命的牧者”。

认识二：学生是天生的学习者，而不是一张白纸让我们涂抹最美的画。这告诉我们，一方面是学生对学习充满了好奇欲望和创造欲，另一方面在它生活的经历中积累了学习的资源和学习的能力，而不是一张白纸。人的起点非零，在基础教育阶段，所有的知识都可以在生活中找到，而不仅仅是教材中。在教学中教师应该充分利用孩子学习能力把脱离了生活、脱离了学生的实际感受的知识符号学习和学生的生活结合，让学生自己去做、去发现、去研究去感悟。生本教育揭示教育的本质是提升生命，教育手段是依靠生命本身的内在力量。教育应该在此基础上进行，充分尊重和依循生命的本质，教育才可能是“人的教育”。使人的生命潜能得到充分的发挥，使人的天性得到自由的发展，从而实现教育现代化实现人的现代化。

认识三：生本课堂带来的是教师和学生的共同发展和成长。教学中封闭的资源和方式必将产生学习结果的单一和学生思维的僵化，于是学习变成没有个性的重复和验证、记忆，学生的思维和创造力都被禁锢，没有创造性的工作让教师在重复、单调中，滋生了麻木和倦怠，最后形成恶性循环，教师厌教学生厌学。

认识四：建立在美好学习生活上的德育才是最好的德育教育，德育的重要内容就是养成教育，我们以前的德育过分注重外在的说教与德育活动促进学生的内化。殊不知，人天生就有一种“向善”的本能，他是与生俱来的，我们需要做的工作是怎样让孩子天生的“善意”不

被冲淡，而且要得到深化和发扬，让孩子的生命中充满着善带来的积极情感。

当然，在目前，我们还停留在观摩生本，感受生本的层面，还没有成为一个实践者，随着实践研究一定有那种为“为伊消得人憔悴”的迷茫，但是沿着这个路坚持不懈地走下去也一定会有“蓦然回首，那人就在灯火阑珊处”的顿悟，那个时候，我们的教师就会有一种“待到山花烂漫时，独在丛中笑”幸福与成功感了。

生本教育读书笔记 篇2

工作多年以来，我对学生的感情，对工作的态度以及对整个教育事业的心情一直都很矛盾，甚至可以说是迷茫，对学生，我是既羡慕又同情，羡慕他们童年的纯真，同情他们背上那沉重的书包；对工作，我尽职尽责却总认为自己的职责还没有尽善尽美；对现行的教育制度，我又有太多的感慨和无奈，感慨它高举“素质教育”的大旗，却又从来未间断地追求“以考为主”的高分效应，这种高分效应给学生带来的沉重负担让我感觉自己所从事的职业就是抹杀了孩子的天真和自由，使孩子的童年时光除了抄、写、算、背以应付考试之外没有留下任何值得回忆的东西。好无奈啊！也好累，我也尝试着改变我的教学方式，企图能找到一种既能让学生考得高分，又能让孩子尽情享受儿童时代的乐趣的方法，这样自己就时常感觉在黑暗中摸索光明的人一样。

但是我只是把教育当作一种普通的职业，一种生存的方式来做，因而，即使我再努力，也只能算是一个熟练的从业者，而绝不是一个真正意义上的教育者。我并没有深入到真正的教育境界之中去，并没有与我的学生一起领略迷人的教育风光，也就品味不到教育给人带来的无限快乐。《《教育走向生本》》让我找到了方向，儿童不仅是教育对象更是教育资源。儿童的全部既有经验、智慧、知识和学习的内在积极性都应为教师的教学所用，应当成为动力之源、能量之库。而且它不仅是教育的一般性资源，更是基础性资源。生本教育体系的重要思想，就是借力，依托儿童资源来进行教育，而获得事半功倍之效。长期以来，师本教育总是把儿童的蕴藏看作与正规教育无关的，它对教育过程的认识是单向的，认为教育的主要资源是教师和教材、活动

室设备等。它对极其丰富和生动的儿童资源视而不见。在这样的状况下，依靠儿童资源来时行教育，就变得更有潜力。

在传统的课堂中教师可能早就不让学生说了，因为这些方法有些太复杂了。他们只想他们的思想统一，不想有太多的思想火花，这样严重地扼杀了学生的积极性。但是生本教育下的孩子就不同了，有充分的时间与空间让他们来表达自己的见解，畅所欲言。

郭教授在《教育走向生本》所说：“快乐的感受是人更好学习的情感基础。快乐的日子使人聪明，使人产生心理的兴奋和生理的活跃。在兴奋中，他会获得最高的学习效率和最好的学习效果。”当一种教育为孩子、家庭、学校、社会带来了快乐与幸福的时候，我们还有什么理由来反对它呢？

总之，生本教育体系充分相信学生的潜力，充分发挥学生的能力。“一切为了学生”“高度尊重学生”“全面依靠学生”，相信“儿童是天生的学习者”“儿童人人可以创新”“儿童潜能无限”，相信“儿童的独立性”。这些最基本的理念平时不以为然，然而今天在书中读来竟蕴含着深厚的内涵，当然，更深刻的理解还需要自己在教学中深刻体会。期盼着在自己今后的课堂中，自己的学生也能如此的成长、如此的学习，期盼着“在美丽的教育世界里，两个生命——儿童的生命体和知识的生命体在嬉戏游荡，构成了整体领悟的教育章。”

生本教育读书笔记 篇3

读完郭思乐教授《教育走向生本》一书，掩卷长思，我被郭教授在书中展示的生本教育成果沉醉不已，那是我作为老师梦寐以求祈望看到的，而郭教授用两个字“生本”就做到了。

这本书留给我最深的印象和最大的启发在以下两个方面：

忘我——课堂教学的应有境界

郭思乐教授在《教育走向生本》一书中指出：“我们需要提供给儿童适合的教育，当教育适合儿童时，我们也就可以看到儿童忘记了自己在学习，忘记了自己是在课堂上，甚至忘记了自己，这时人的内部自然起作用了，儿童的学习热情和学习效率空前提高了。”“越是忘我，自然的力量就越能发挥出来。人的内部自然——被我们忘却了

的一种最丰饶的矿藏，就会自动地发挥作用。”

他用最简单的例子来说明忘我的境界：当鞋合脚时，脚就被忘记了。初读到这里时我有些不解，这与教育有什么联系？当我再读并反复思考时，我恍然大悟，原来它与教育有着如此巧妙的异曲同工之妙。脚被忘记了，也可以说脚处于“忘我”状态，反之，如果鞋子不合脚，脚疼了，脚就被时时记起。今天，如同给脚提供合适的鞋，我们需要提供给儿童合适的教育。当教育适合儿童时，我们也可以看到儿童在课堂上甚至忘记了自己在学习。这时人的内部自然起作用了，他们就会忘我的活动，儿童的热情和学习效率有了空前提高。

由此我就想到了我的课堂。最初我总是在课堂上用自己的方式约束学生，总为学生一点的纪律问题而大动干戈，不但影响了课堂教学中原本应追求和谐的状态，在学生的眼中一定也会觉得我太过于严厉。我一直认为可能是学生的年龄较小不具备有良好的自我约束能力，但有一次偶然的发现，我开始思考郭教授的话“教师的认识规律就是学生的认识规律吗？”我开始改变自己的想法，因为“课堂不同于工厂的生产车间，它是一群有灵性的生命在彼此对话、唤醒、碰撞、交融、分享的成长空间，是师生生命历程中不可或缺的一部分。”

叶澜教授认为，“首先，课堂教学应被看作师生中一段重要的生命经历，是他们生命的有意义的构成部分。”那么何时才能让我的学生在课堂上焕发着生命的活力，彰显着生命的自然，洋溢着生命的快乐？我仍需不断反思与实践……

无为而为——荡涤学习的轻尘

“庄子强调的是无为。有为当然能做成事，但无为能做成的事更多；许多事可以通过意志来做成，但更多的事可以通过没有意志来做成。”初看到这段话，觉得字字句句说到我的心坎上。我欣赏老庄的无为哲学，但静下心来思考，究竟怎样才能做到老子所谓的“无为而无不为”呢？

对学生的学习成绩，我总是一味地（甚至有时是一厢情愿地）将自己认为好的、喜欢的教给学生，但现在我不得不思考，这是学生要的吗？对于成绩较差的学生，我只是单一的要求他多练、多做，但这

是符合学生认知和心理规律的吗？读了《教育走向生本》，我不禁深思，究竟如何能提高学生的成绩？

关键要同时转变老师与学生的观念，调整老师与学生的心态。

对于学生，让他们以“无为”的心态，轻松活泼、如理如法地学习，相信在考试中并不至于失败，语文要求的听、说、读、写的水平都可以大幅提高。培养出这样良好的心态，在学习中、生活中其价值并不见得比一张 100 分的考卷为小。应当带着乐趣、从容不迫地学习，学到一定阶段，什么考试都可以应付。总有学生妄想学习能速成，但学习是个渐进、积累的过程，绝不可能速成。《道德经》第二十四章说：“跂者不立，跨者不行。”踮着脚跟站立，大跨步奔跑，必然坚持不了多久就会累倒。第十五章又说：“孰能浊以静之以徐清，孰能安以动之以徐生？”

虽讲的是养生、练功的道理，同时也是做人、做事的法则。看打太极拳、练气功的，动作、呼吸都是慢悠悠的。做事呢，要不焦不躁，不“乱”不“浊”，一切要“徐生”，慢慢地来，态度从容，悠然自得。急近事功者则往往手足无措，自乱阵脚。凡事依天理而行，不妄求速成，倒有可能真的速成。

急功近利的“苦学”既然不可取，我们就应当“乐学”，带着兴趣和乐趣学，不是说“兴趣是最好的老师”吗？孔子也说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”知之者，知道语数重要所以才去学，为了考试升学，应付父母的压力才去学，这样学习效果自然不如好之者乐之者。那么怎样做到好之乐之呢？

老师的作用就体现于此。正如书上所说“上无为而下有为”，我则尝试“师无为而生有为”，老师同样具备“无为”的心态，当然不是彻底无为，什么也不作，而是起“导”的作用，这就如郭思乐教授所提的“小立课程，大作功夫。”——“教给学生的基础知识要尽可能地精简，而腾出时间和精力让学生大量地进行活动。”在学习中成为学生的朋友，在课堂上老师与学生则是平等的个体，让学生信赖我，成为帮助他们的人。我正在努力尝试。

期望我最终也能实现“教少学多”理想：学生能叙述的教师不替

代；学生能提问的教师不先问；学生能操作的教师不示范；学生能发现的教师不暗示。

感谢好书，给了我一个静静沉思的机会。

生本教育读书笔记 篇 4

培养教育人和种花木一样，首先要认识花木的特点，区别不同情况给以施肥、浇水和培养教育，这叫‘因材施教’。”（陶行知语）。学生就像花木一样，他们有着不同于其他个体的内在潜质和外在表现，他们是天性的个体和浑然天成的群体，是“带着问题来到这个世界上的”。教师要想在教学过程中实现教育目的，就要根据不同个体特性以及群体的共性找到适合他们发展的教育模式，而“生本教育”恰恰是对这一要求的最好体现。

在教学中，我通过个别谈话、阶段目标达成检测、学生独立操作能力和探究能力的综合评价，得出了所教学生已有生物学知识结构与能力等级，同时对学生未来发展做出合理的推断，分别把学生“私下”分为目标组、边缘组、特困组三个单元，在实施教学时，我把课时学习目标分成了“高、中、低”三个能力等级，潜移默化地把目标问题分别下放给三个单元，让他们都能拿到适合自己（理想）的问题，然后让他们按照自己的方式提出解决问题的办法，并引导他们进一步把问题扩大化，往他们想知道的地方去探究、去总结，最后，把三个单元研究的结果让学生进行比较、归纳、分析、总结，得出结论。

通过这种方法，有效地调动了学生学习的主动性和创造性，既发挥了学生的个性特质，也促进了学生技能与情感价值观的形成与发展，学生在学习中体验了充分体现自我能力（张扬天性）的成就感，同时也让学生在合作学习中学会释放、学会欣赏、学会审美、学会欢乐、学会尝试、学会成功，我也看到了学生久违的笑脸与开心，教学效果明显提高了许多。

生本教育读书笔记 篇 5

生本教育体系的理念就是：“一切为了学生”、“高度尊重学生”、“全面依靠学生”。它是一种能让学习快乐的“灵丹妙药”，让学生真正成为学习的主体。最大限度地依靠儿童的内部自然来进行

教育或教学。以下是我的一点感受。

一、学生是活的教育资源

生本教育体系要求腾出时间和精力让学生大量进行活动。爱玩是孩子的天性，根据学生的喜好设计合适的游戏、教学环节，让孩子玩得开心，学得容易。把一枯燥乏味、难以理解的知识转化为学生乐于学习的知识，以学生为中心，依托学生资源来进行教育。通过不断的、快乐的游戏，孩子的情绪被充分调动起来了，头脑变得十分灵活，学习成了十分开心的事，学习成了自己内在的需要。

二、先学后教以学定教

作者通过学生自主证明线性代数 50 条定理通过这种专门的训练，证明他们比其他学生具有更高的数学成熟程度和更强的研究意识，有更高的解决问题的能力。前面提到过学生是最重要的教育资源，如何利用调动这一资源，先学后教就是最简单易行的办法。

在这里我印象最深的一点就是以学定教结合儿童已有经验和内部资源在教师合理的教学活动中儿童变的心灵手巧，头脑被激活了，情绪被调动了，上课变成了最美好的时光，学习成果及效率成倍的增加。这是多么美好的场景，令每一个老师都心向往之。

三、评价：为儿童创造创新的情境

生本教育的激励机制让我为之一振：无休止的表扬与批评会使学生麻木。最重要最强有力的奖励机制就是给儿童以创造的环境，在这样的环境中，自我实现力量同科学和艺术美的力量形成合力，推动人的提升。因为创造的氛围和环境会使人永远向上。生本教育体系就是促使学生奋发向上的情境。

这种评价理念很多教师都懂，但是没有用心思考如何付诸实践，教师应远离这种惰性，积极探索为儿童创造良好的氛围，使其自主追求，积极向上；尽量把这种理念体现在教学中。

郭教授在《教育走向生本》所说：“快乐的感受是人更好学习的情感基础。快乐的日子使人聪明，使人产生心理的兴奋和生理的活跃。在兴奋中，他会获得最高的学习效率和最好的学习效果。”当一种教育为孩子、家庭、学校、社会带来了快乐与幸福的时候，我们还有什

么理由来反对它呢？能为不喜欢数学，乃至不喜欢学习的孩子带来了快乐。学生乐此不疲，焕发出光彩。没有人会拒绝快乐，快乐地过好每一天，是儿童与生俱来的权利。面对快乐，学生哪有不喜欢数学，不喜欢学习？教师需要真实的改变我们的教学方式，真正的做到生本教育。

生本教育读书笔记 篇6

全书贯穿了“在教育中我们必须一切为了儿童，高度尊重儿童，全面依靠儿童”的新理念。观点新颖，论述独到，内容丰富，是一部哲理性强而又生动活泼的学术专著。

教育家夸美纽斯在《大教学论》中写下了他的教育理想：“找出一种教育方法，使教师因此可以少教，但是学生可以多学；使学校因此可以少些喧嚣，厌恶和无益的劳苦，独具闲暇，快乐极坚实的进步”。

我们需要为学生设计一种以学生好学为中心的教育体系，整个教学的目的和教学过程的终端，是学生的主动发展，而不是教师善于教。

美国教育崇尚创造性，不注重对儿童的规定和限制，特别是不重视作为社会的或规范那样一些工具性知识；我国的传统教育崇尚循序渐进，强调对儿童的规范，不注重儿童天性的发挥。

我们要创造适合儿童的教育，而不是选择适合教育的儿童。

我们的任务是，创造生机勃勃的课堂，建立使人回归自然的教育。

教学方式“自然的，也是最好的，自然的，也是最美的”。

生本教育读书笔记 篇7

前些天，我仔细阅读了人民教育书上的《生本教育》，也在网上看了一些相关资料，它是由华南师范大学教授、著名的博士生导师郭思乐教授提出来的，书中郭思乐教授认为：生本教育的价值观是一切为了学生；生本教育的伦理观是高度尊重学生；生本教育的行为观是全面依靠学生。生本教育的课程观主张小立课程，大作功夫，教给学生的基础知识要尽可能地精简，而腾出时间和精力让学生大量地进行活动，体现教少学多的原则；主张学科内部整合和整个课程整合；在书中，他为了强调生本的重要性，还提出了这样的观点：如果没有教

如果没有了学生，教师就要失业了，不成其为教师了。就此观之，学生与教师的依存关系是不可逆的，教学必须以学生为中心。

回想以前的教学，总是说以学生为主体，教师只是参与者和引导者，可是我发现有很多时候，我并没有真正的做到这一点，我觉得学生还太小，不敢放手，惟恐出现疏漏，惟恐对不住自己那份教的职责。每一堂课总要事无巨细地讲，事无巨细的灌，一遍一遍强化巩固，而学生相应地也就只能一项一项地听，一字一字的记，一条一条地背。

为了打破自己的这种常规教育，我根据生本教育上的案例和理论在自己的班上上了一堂前置性学习研究，生本教育说前置性学习研究不等于预习，只是让学生以研究的方式对即将新学的内容进行感受与预习。所以我按照生本教育上的方法进行课时内容小研究，研究内容如下：

- 1、用数学的眼光来观察游玩中出现的信息。
- 2、寻找解决问题的思路，并尝试解答。
- 3、说一说运算顺序。
- 4、我的发现和我的疑问。

面对这些新的知识时，学生对学习是非常热情的，看到学生大声的争辩时，我由衷的感到欣慰，同时我也反思自己的教学，其实不是学生不会说，只是我给的空间不够，更多的时候我还是秉承了传统的教学方式，没有让学生的自主能力得到发挥。

所以在学完生本教育后，让我真正明白教师要想在教学过程中实现教育目的，就要根据不同个体特性以及群体的共性找到适合他们发展的教育模式，而生本教育恰恰是对这一要求的最好体现。在教学中，有效地调动学生学习的主动性和创造性，既发挥学生的个性特质，也促进学生技能与情感价值观的形成与发展，学生在学习中体验了充分体现自我能力（张扬天性）的成就感，同时也让学生在合作学习中学会释放、学会欣赏、学会审美、学会欢乐、学会尝试、学会成功。

篇 8

著名印度哲学家奥修把这样一句话称为伟大的祷文：“当鞋子合

忘我地工作，工作得非常。

今天，我们需要提供给儿童适合的教育，当教育适合儿童时，我们也就可以看到儿童忘记了自己在学习，忘记了自己是在课堂上，甚至忘记了自己，这时人的内部自然起作用了，儿童的学习热情和学习效率空前提高了。

那么就象我们现在经常说的生本教育我想应该就是所谓适合儿童的教育.也就是说我们只要给了儿童生本教育，他们就会忘我地进行各种各样的活动和游戏，也就是进行忘我的学习,那么我们老师就不会整天烦恼于学生的学业等等,学生的学习就会泥水到渠成了。可见自主学习中尤其体现了生本教育是多么重要。

而“生本教育”就是让学生成为课堂的主人，老师仅仅是学生自主发展的服务和和仆人。“生本教育”要求教师放弃讲解，而是抛出有价值的问题，让学生你一句，我一句的讨论

我国学者庞维国曾这样阐述自主学习：“自主学习”是建立在自我意识发展基础上的“能学”；建立在学生具有内在学习动机基础上的“想学”；建立在学生掌握了一定学习策略上的“会学”；建立在意志努力基础上的“坚持学”。

要想作做一个真正优秀的教师,那么你教的学生取得了让你满意的成绩,这并不重要，重要的是你有没有让你的学生体验过你的教育给他带来的无比快乐，你为学生素质的提高做了什么，你为学生今后的和谐发展提供了哪些帮助。

郭思乐的《教育走向生本》这本书告诉了我们许多让我们困惑的问题.作为教师，我们应该怎样想教师的观念、教育态度、教育境界，如果能很好的思考这些问题,那么在教育方面也就会产生不同的教育效果.

虽然平时对教育工作也能够认真对待,也能够关心自己的学生,爱护他们.但是在心底申春我还是把教育当作一种职业,虽然感觉是比一般的职业高尚，或许也是一种生存的方式来做，因而，即使我再努力，也只能算是一个熟练的从业者.我并没有深入到真正的教育境界之中去，

,不能感受带给学生在学习中的快乐。

曾经有人问郭教授：什么是教学？郭教授说：“比如教学‘ $3 \times 5 = ?$ ’，如果你告诉学生，3 乘以 5 等于 15，这不是教学。如果你反问学生：是啊，3 乘以 5 等于什么？这就有一点是教学了。如果你有胆量说：‘3 乘以 5 等于 14！’，那就更是教学了。”

这时候，打瞌睡的孩子睁开了眼睛，玩橡皮泥的学生也不玩了：‘什么什么？3 乘 5 等于 14 ？！好像不对吧？！’然后他们就用各种方法，来论证 3 乘 5 等于 15 而不是 14。比如，4 个 3 是 12，再加一个 3，是 15；数一数，5 个 3 是 15；……”这个例子足以证明了自主学习的课堂实效更高,而这样的例子不仅只有这样一个。

回想我自己的课堂又是怎样呢？教师在上面讲学生在下面有的听有的不听，让学生讲解吧，还扭捏不大方，声音小的只有自己才听得到。这种状况是如何造成的呢？原因很简单，就是课堂上老师做的太多，将知识讲解的太细，给学生发言的机会太少，久而久之学生便懒得想了，也懒得思考问题，认为学习是被迫的，是为家长学、为老师学，没有了学习的动力，自然课堂效率低。

我想再今后的教育教学中，首先要唤起学生学习的兴趣，让学生体会到成功的喜悦。

要想做到这点，教师要在课堂上善于运用表扬的语言，让学生体验被赏识的感觉。我们教师必须明白自己的任务，不是自己教，而是让学生自主学习。

那么这就要求教师在备课时要充分的研究教材，挖掘教材，研究自己的学生，创设情境，打造让学生能够真正能走得进去得课堂。

篇 9

寒假学校推荐读郭教授的教育走向生本一书，初识这一新的教育概念，心里浮现很多问号，什么是“生本教育”？难道是以学生为本的教育吗？如果是的话，那如何才能做到以生为本，在平时的课堂中又怎样去施行“生本教育”呢？带着种种的疑问，我翻开了此书，开始了我的阅读里程，都说看理念不如看实践，当我进入郭思乐的“生

了“生本教育”中什么才是教学的重点，什么才是学生最需要的。郭思乐以一个个成功的事例让我明白：在学校中，教师应该怎样转变观念，怎样放手让学生自己去探索，自己去学习，并从中迸发出他们最大的学习热情。印象最深刻的是书中提出的，“在生本教育课堂中，短暂的教学现象不是教学结果，长远体现出来的实效才是真正的成就。我原本以为那种课堂吵闹不断，乱七八糟的不象是个学习的地方，在我固有的认识中认为安静的课堂才是真正学习的场所，但事实并非如此。

不同的学习方式可能会达到相同的学习要求，但哪一种是最有效的，最适合学生，或者说是所有学生都想要的呢？那当然是学生最感兴趣的，也最能发挥学生智慧的那一种了，那就是郭思乐教授所推崇的“生本教育”的核心思想。此书从好几个方面让我看到了“生本教育”的优越性，它从语文教学，数学教学，班级管理，学习评研，班级活动等等各方面都给我们列举了强有力又吸引人的事例，让我们一再地感受到他的学生的学习生活非常有趣，意义十足，也为那里的学生感到欣慰，他们能有那样的学习方式真的很幸福，他们在学习上冲劲十足，自主意识强烈，不光有很好的合作意识，更多的是学习上的创新意识，他们乐于开发自己的潜能，同时我们也从中看到，他们的潜力是无穷无尽的。

我以前一贯认为，作为教师，自己付出努力就是对得起学生了，自己做得多一些，就是在提高教育质量，还认为这就是在延续教育的优良传统，是积极、认真地服务与学生的充分体现。但没想到自己其实是犯了“汗水主义”思想，带着“插秧越密越好”的“教师苦做”思想，却不知这样做的结果不仅没有给学生足够的生长空间，更破坏了他们自由生长的规律，使得学生被传统束缚，无法自由施展。这种“保姆式”的教育并不可取。既然“抛秧式”教育不仅能减少劳动量，还能给学生带来自由生长的快乐，且效益高，那我们又何乐不为呢？

现在就是我们转变观念，实践“生本教育”的时候了，让我们逐

身边能产生多大的变化，学生们又会有什么样的学习反应？让我们拭目以待吧！

篇 10

最近，刘校长向我们荐读了《生本教育》，我们在平台上学习了好多教育教学理论及心理学等知识，不但拓展了我的视野，而且更有意义的是使我再次认识到：上课是一门艺术，除了有一定的知识结构外，还要有一些技巧和方法。要善于引导学生自己去学，真正成为课堂的主人。而其中的生本教育使我受益匪浅，茅塞顿开。

作为教师，我体会到要终身学习，平时要勤读书、勤思考、勤动笔。只有及时地充实自己，提高自己。面对竞争和压力，我们才可能从容面对。同时还要学会以诚待人。良好的师生关系是要靠自己用心经营的，和家长真诚地沟通，懂得顾及家长的感受，有责任心、公平心，这样家长就会慢慢地信任你，对待学生要公平、平等、不高高在上，要有威严、言出必行，做孩子的表率。

我们教师，要先做人，再教书。做人要有一个好心态，一个好心情。心理健康，身体才能健康，工作才能愉快。好心态成就一切事业。爱学生，爱同事，轻轻松松地当老师，快快乐乐地当老师，简简单单地当老师，放下包袱，抛却沉重，让微笑永远绽放在您的脸上！我们要善待学生，尊重生命。要善于引导，能理解、宽容。我觉得在一天上班的时间内，能很好地完成教学任务，快乐度过这一天就觉得是很有趣的一天！

《生本教育》从根本上改变了我的教学思想及方法，让我感受到教育是一种享受，是一种创造。今后我们将生本教育深入开展下去，真正把学习的自主权还给学生，努力构建积极、欢乐、自主的课堂。同时，自己也要学着做一个魅力老师，从而让我们的课堂更加有精彩！

生本教育读书笔记 篇 11

刚接触生本教育来自同学说他们那里正在进行教育改革，问我们这边有没有开始。怀孕加上生产几个月，没有接触教育教学让我发现，教育在我不经意的时候又发生了翻天覆地的变化。同学在说他们那里

10分钟，说他们在实施以学生为本要把课堂的时间交还给学生，我们还在讨论这个可行性。这时学校领导引进了生本教育，让我们认真学习生本教育的理念，当我捧上《人民教育》静下心来认真读的时候我才开始理解同学所说的到底是一个什么样的教育改革。静下心来认真读，说真的读一遍我还真的对这些理论有些理解不过来，只能再次细细品读。当我读了生本教育的案例的时候我才真正惊叹，原来这就是生本教育这里的老师才是在真正的教书育人这里学生的学习才是真正的亲身经历探究的过程啊！

通过学习郭思乐的生本教育，我了解到生本教育就是让学生成为课堂真正的主人，老师仅仅是学生自主发展的指导者和引领者。生本教育要求教师放弃讲解，而抛出有价值的问题，让学生你一句，我一句的讨论。以往我们的课堂是教师在上面讲的声嘶力竭，学生在下面似听非听。让学生讲解吧，还扭捏不大方，声音小的只有自己才听得到。随着学生年龄的增长，他们在课堂上主动举手发言的热情越来越低。这种状况是如何造成的呢？原因很简单，就是以前我们的教师在课堂将知识讲解的太多太细，给学生发言的机会太少，久而久之使学生思维懒惰，懒得思考问题，认为学习是被迫的，是为家长学、为老师学，没有了学习的动力，自然课堂效率低。

两年前我杜郎口中学的影响下也实施了课堂教学改革，课堂上由一名同学展示完成后，其余有不同观点的同学会抢着讲解，无需教师点名指派，课堂上常常会出现同学争论问题的情景。但这时候我们会为课堂的组织纪律而忧心了。做事情应该从小做起，良好的行为习惯也要从小养成，由于改革的时候孩子们已经高年级了，要想让他们改变上课的学习方式，不是一朝一夕能办得到的，所以教改革上困难重重。

在我的科学课堂上，也曾多次出现这样的情况。虽然课前我精心准备了大量教辅用具（比如图片，实物模型等），课上还亲自带领学生动手做实验，可我发现，课堂气氛是活跃了，但学生的注意力不是放在新授知识上，而是被各种教辅用具吸引了，他们忽略了学习知识。热闹的一节课上完后，真正掌握新授知识的学生寥寥无几。通过学习，

我了解到郭思乐教授的新错误观评研的理论基础。他说：儿童获得的东西，有许多是在他们自己的探索之下获得的。这种探索需要一个过程，当然也会犯不少错误。发现错误，改正错误，就激发了思考。正是在克服错误的过程中，儿童获得了真知。他提到传统上，我们总要求学生的认识一次性完成，这并不符合他们的认知规律。生本的学生，我们给他这样的机会，使他们的认识，可以通过多次或长期地反复式提高来完。我们给学生足够的时间，让他们逐步地去感悟。

生本教育读书笔记 篇 12

老师创设一种情境，让学生想学，乐学。既然可以先学，那还要教做什么？先学后教，是不是意味着不要教呢？这里实际上涉及了我们所说的学，不是那种漫无目的的学，也不是没有教师指导的学，整个学是在学校教育的框架下进行的，是有着鲜明的学校教育认识目的的。这就是我们所说的教。

在这里，教师起了什么作用呢？一是教师确定了内容和进度，这个内容和进度是在教师对人的培养的整个考虑下提出来的。二是给出了对学的恰当的而不过分的指导。学生这个时候的学，是有教师指导背景的学，但谁也不能否认，课堂这一段的基本过程仍然是学。三是教师在其中贯彻了一个原则：只要有可能让学生自己学，我们就不教，表面上学生不能自己学，我们也要创造条件，转变方式，让学生能自己学。这样，先学后教就不仅是一种时间顺序，更表明了学为根本的地位。先学后教带来的一个效益就是可以以学定教。教不仅是由知识本身的性质决定的，同时也是由学生的学习决定的。在学生学习的同时，教师可以清楚地、冷静地看到学生学习的情况，并作出教的内容方法的选择。这同时也就教得更精粹、更切中学生的需要了。在生本教育的课堂中，几乎天天有讨论，堂堂有讨论，人人进行讨论，只要是学习需要的，没有什么不可以讨论的。一般来说，学习者必须对自己提出问题，自己解决问题。

韩愈说：弟子不必不如师，师不必贤欲弟子。在生本课堂的讨论中，教师会遇到学生提出的许许多多的问题，可能会经常面临难以回答的情况。这是十分正常的现象。学生能诘难老师，能提出别开生面

的问题，乃是我们教学的成功。

作为一名年轻教师来说，从教多年来，我地认识到，要想作做一个真正优秀的教师，那么你教的学生取得了让你满意的成绩，这并不重要，重要的是你有没有让你的学生体验过你的教育给他带来的无比快乐，你为学生素质的提高做了什么，你为学生今后的和谐发展提供了哪些帮助。郭思乐的《教育走向生本》这本书告诉了我们许多让我们困惑的问题。作为教师，我们应该怎样想教师的观念、教育态度、教育境界，如果能很好的思考这些问题，那么在教育方面也就会产生不同的教育效果。

虽然平时对教育工作也能够认真对待，也能够关心自己的学生，爱护他们。但是在心底申春我还是把教育当作一种职业，虽然感觉是比一般的职业高尚，或许也是一种生存的方式来做，因而，即使我再努力，也只能算是一个熟练的从业者。我并没有深入到真正的教育境界之中去，因此我也不能够体会到教育教学带给我的快乐，不能感受带给学生在学习中的快乐。

回想我自己的课堂又是怎样呢？教师在上面讲学生在下面有的听有的不听，让学生讲解吧，还扭捏不大方，声音小的只有自己才听得到。这种状况是如何造成的呢？原因很简单，就是课堂上老师做的太多，将知识讲解的太细，给学生发言的机会太少，久而久之学生便懒得想了，也懒得思考问题，认为学习是被迫的，是为家长学、为老师学，没有了学习的动力，自然课堂效率低。

我想再今后的教育教学中，首先要唤起学生学习的兴趣，让学生体会到成功的喜悦。要想做到这点，教师要在课堂上善于运用表扬的语言，让学生体验被赏识的感觉。我们教师必须明白自己的任务，不是自己教，而是让学生自主学习。那么这就要求教师在备课时要充分的研究教材，挖掘教材，研究自己的学生，创设情境，打造让学生能够真正能走得进去得课堂。

今天教育的核心问题就是教学问题，而教学问题就在于课堂教学，我们都知道课堂是主阵地，课堂教学改革一浪高于一浪，为什么？因为课堂问题带来了厌学等为特征的德育问题。以高耗竞争为特征的教

学变质问题，以追逐分数特征的素质教育缺失问题。各级教育部门关于教育的政策是超前的，符合时代的要求。但是学校、教师对教学成果的短期行为严重，急功近利，造成学生创造力的丧失和学习本能的漠视，而这一现象又往往与社会家长的现实主义要求、评论有关。这又使部分学校、教师有理念、认识也到位，但又不十分大胆放手实践，担心情绪占领了上峰。所以落实就严重打折。

教无定法的再次理解，教无定法、因材施教，生本教育无固定模式，其倡导的是理念、思想，全面将教学活动变成依靠学生，把教学活动转化为学生最喜欢的活动，遵循先感受后认识的规律去实验，如在语文方面：大阅读、小认识，在研究中熟练。在英语方面：大表现、小认识，在实践中掌握没有固定的教学模式，因生因师而宜，扬长远胜于避短，不要模式而模式，顺应生命自然教育，遵循人的认知规律，学习是不竭的源泉和动力，感悟的是一种精神而不是形，正如郭教授所讲，绍兴街头一个面包店打出的两句广告语引人深思：一直有人模仿，至今未能超越。我们不能闭门造车，夜郎自大，但也不能盲从，我们绿色课堂的建设思路是正确的，有一定的成效，但缺乏坚持和随时的总结提升和矫正，教学我们要明白最终是学生读书而不是教师，这也就决定了学生为主体。我们要进一步研究如何使学生主体地位得到保证。

培养学生自主学习，需要教师的精心培护，真正做到课前的思上下功夫，切实打破拿来主义，修修改改着用的思想，结合自身的实际（教师自身因素，学校机制、学生、班额、社会等），用心去研究每一节课，我们教师的理念、综合素质以及教育教学基本功等均有很大的优势。尤其近几年来在各级教研部门的培训指导下，应该说在课堂教学方面有很大的发展，但是比较而言，我们的常态课随意性较大，有理念但是课堂体现的不够，教师浮躁，不耐心，语言烦琐，不精炼。关键在于如何将我们好的课堂教学能常态化，这需要毅力和意识。

我们说教师是学校中传递人类科学文化知识和技能，进行思想品德教育，把受教育者培养成为一定社会需要的人才的专业人员。随着社会的发展，人们对教师的期望和要求在不断地发生着变化，从传道、

授业、解惑到春蚕、蜡烛、园丁，可以说，传统教育理念下，人们更多看中教师对知识的传授，教师是知识的代言人。萧伯纳说过：我不是你的教师，只是你的一个旅伴而已。你向我问路，我指向我们共同的前方。他认为生本教育中，教师就是与学生并肩前行的合作伙伴，在求知的道路上共同前进、共同成长。但是，在推行新课改的今天，人们对教师的期望更加多元：教师的角色现在已经越来越成为一位顾问，一位交换意义的参加者，一位帮助发现矛盾论点而不是拿出现成真理的人，教师更似一位放风筝人，我们必须要认真分析学情，可以把风筝的线放出去让学生在知识的广袤天空中翱翔，也可以将线收回来，让学生愉悦旅行后安全着陆。生本教育的提出，要求教师要进一步转换观念，提升素质，适应教育发展的新要求。我们职业教育要求教师要成为教育行动研究的实践者、教师合作的参与者、课程资源的开发者与体系化课程的整合者、学生自主学习的组织者。教师也要为这个终极目标而不懈努力奋斗。

生本教育读书笔记 篇 13

前些天，我仔细阅读了华南师范大学教授、著名的博士生导师郭思乐教授的教育专著《教育走向生本》，全书贯穿了“在教育中我们必须一切为了儿童，高度尊重儿童，全面依靠儿童”的新理念，观点新颖，论述独到，内容丰富，是一部哲理性强而又生动活泼的学术专著。书里有段话是这样表述生本教育的：

——奥修把这样一句话称为伟大的祷文：“当鞋子合脚时，脚就被忘记了”。脚被忘记，也可以说是脚处于“忘我”状态，忘我地工作，工作得非常。反之，如果鞋子不合脚，脚疼了，脚就被时时记起，就走得不好了。今天，如同给脚提供合适的鞋，我们需要提供给儿童适合的教育，当教育适合儿童时，我们也就可以看到儿童忘记了自己在学习，忘记了自己是在课堂上，甚至忘记了自己，这时人的内部自然起作用了，儿童的学习热情和学习效率空前提高了。所谓适合儿童的教育，就是生本教育。我们只要给了儿童生本教育，他们就会忘我地活动和游戏，也就是进行忘我的学习，这是一种忘我的境界。

从教十多年来，我清醒地认识到，对于一个真正优秀的教师来说，

你教的学生取得了让你满意的成绩，这并不重要，重要的是你有没有让你的学生体验过你的教育给他带来的无比快乐，你为学生素质的提高做了什么，你为学生今后的和谐发展提供了哪些帮助。看了《教育走向生本》这本书后我感受颇深，除了吸取它的精华之外，静下心来思考着这样一个问题：教师的观念、教育态度、教育境界，让人对教育产生不同的认识、不同的情感，也就会产生不同的教育效果，如果我们有较高的教育境界，学生达到这样的学习境界不就水到渠成了吗？

先前的我，虽然对教育工作兢兢业业，虽然关爱我的学生，但是我只是把教育当作一种普通的职业，一种生存的方式来做，因而，即使我再努力，也只能算是一个熟练的从业者，而绝不是一个真正意义上的教育者。我并没有深入到真正的教育境界之中去，并没有与我的学生一起领略迷人的教育风光，也就品味不到教育给人带来的无限快乐。

生本教育读书笔记 篇 14

《教育走向生本》是国家“十五”规划重点图书、中国当代教育论丛，是华南师大博士生导师广东教育科学研究所所长郭思乐的力作。本书由人民教育出版社出版发行，6月第一版，8月第九次印刷。

作为教师，我一直认为自己付出努力就是对得起学生了，自己做得多一些，就是在提高教学质量，是积极、认真地服务于学生的充分体现。但没想到自己其实是犯了“汗水主义”思想，带着“插秧越密越好”的“教师苦做”思想，却不知这样做的结果不仅没有给学生足够的生长空间，更破坏了他们自由生长的规律，使得学生被传统束缚，无法自由施展。这种“保姆式”的教育并不可取。既然“抛秧式”教育不仅能减少劳动量，还能给学生带来自由生长的快乐，且效益高。

作为教师，我们一定要终身学习，不断提升个人素质，提高个人魅力。每一个学生都有属于他们自己的天地、成长于不同的环境，拥有不同的个性，这就要求教师全面了解学生，永远不要看到一个侧面就觉得了解一个人的全部，而对学生做出不客观的评价。我们应尽量多关心他们，从而达到进一步的了解，从生活、学习、家庭不同的方面了解他们，形成既是师生又是朋友的关系。良好的师生关系是要靠

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/696153105202011010>