

D. 说它象形，你看它多像一个“金”的汉字，说它会意，金字塔是人类劳动和智慧
的结晶，无疑比金子还要贵重。

4. 对下列句子的修辞手法或说明方法判断有误的一项是（ ）

A. 小艇成了主要的交通工具，等于大街上的汽车。（比喻）

B. 我们坐在船舱里，皮垫子软软的像沙发一般。（比喻）

C. 长毛山羊们安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。（拟人）

D. 共用230万块石头建成，平均每块重2.5吨。（列数字）

四、按要求完成练习。（8分）

1. 《威尼斯的小艇》通过介绍_____、_____以及小艇的重要作用，为我们展示了威尼斯这座水上名城特有的风光。

2. 《金字塔》一课选了两种不同的方式介绍金字塔，《金字塔夕照》一文采用_____的方式，生动形象地展现了夕阳下的金字塔美景。《不可思议的金字塔》主要运用了_____、_____、_____等说明方法，向读者介绍了金字塔这一文化遗产。

3. 《乡村四月》中描写人们忙碌的春种景象的诗句是“_____，_____”。

五、阅读下面的非连续性文本，完成练习。（15分）

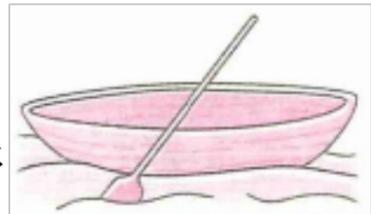
材料一 2019年7月6日，中国良渚古城遗址获准列入《世界遗产名录》。良渚古城遗址，位于浙江省杭州市余杭区瓶窑镇内，距今5300—4300年，是中国长江下游环太湖地区的一个区域性早期国家的权力与信仰中心。良渚古城遗址是人类早期城市文明的范例，证实了中华五千年文明史。良渚古城遗址申遗成功不仅代表中国的世界遗产数量跃居世界第一位，更意味着良渚文明获得了世界的认可，也标志着中华五千年文明史得到了国际社会的认可。

材料二 关于良渚文化的N种猜想

耕种 良渚人使用的石镰，形状几乎和我们现在的镰刀一样，一面平，一面有斜锋，必须在制作时就确定是左手用还是右手用。有趣的是，良渚古城遗址出土的石镰，从其刃面和把柄的结构看，90%是供左手使用的。这是否就能说明良渚人中有很多左撇子，还有待进一步考证。



捕捞 捕捞鱼虾，船是不可或缺的。2010年，在良渚古城遗址中发现了一条7米多长的独木舟。良渚古城遗址里还出土了很多木桨，这些木桨翼宽已在20厘米左右，长度大多已达90厘米。



刻符（文字） 良渚陶器上的刻符，不仅有单个的，还有“组团”的。在一个出土的黑陶罐上，良渚人刻下了12个连续的符号。有古文字学家推测，上面记载了一个捕虎的故事。



城 在王城的中心位置，良渚人堆筑起一座十几米的高台，作为宫殿的地基。整个高台，台底东西长约630米，南北宽约450米，高约10—16米，有200多万立方米的土。考古学家发现，这高台的土层之间并没有间歇停留的痕迹，这说明它是在短时间内堆筑起来的。

材料三 在良渚，遗产保护、居民利益和区域发展也形成了良性互动关系。对良渚古城遗址所在的杭州余杭区的居民来说，保护遗址已经从“要我保护”转变为“我要保护”，大家都愿意把“文保员”当成引以为傲的头衔。

1. 下列对三则材料的解说，有误的一项是（ ）（3分）
 - A. 良渚古城遗址的发现，证实了中华五千年的文明史。
 - B. 从出土文物可以看出良渚的种植业和捕捞业都比较发达。
 - C. 良渚人非常聪明，在建宫殿的地基时依托地势较高的小山。
 - D. 良渚古城遗址申遗成功为当地的旅游业发展带来了可观的利润，这是申遗的主要目的。
2. 良渚古城遗址申遗成功有什么意义？用“_____”在材料中画出来。（2分）
3. 你所在的学校要举办以“中华五千年，传承永不断——走近良渚”为主题的推介良渚古城的系列活动，请你出谋划策，仿照示例再设计两项校园活动。（4分）
例：举办良渚古城遗址图片展

4. 世界上一些古老文明的文字起源于图绘。良渚人的刻符可以说是他们的文字，但是至今都没能被全部“破译”。请你大胆发挥想象，讲述材料二中黑陶罐上的

刻符记载的故事。(6分)

六、阅读下面的文章，完成练习。(18分)

荷兰的花

荷兰，是世界上地势最低的国家之一，沿海有一望无际的洼地。海风轻轻吹起波浪，海水就会漫过浅滩，把荷兰成片成片的洼地淹没。于是，荷兰人在大海边筑起了一道宏伟的堤坝，像万里长城一样，把汹涌的海水挡在堤坝外，让泥土完完整整地显露出来。这样，荷兰人从大海手里争来了千顷土地。

也许因为这土地是用血汗换来的，荷兰人对土地有很深沉、很执着的感情。在新开垦的田野上，荷兰人种满了自己心爱的花儿，有郁金香、风信子、百合花……春夏之际，这些花儿盛开时，像一片静谧的五彩海，与远处波动的湛蓝相辉映。

在茫茫花海中，荷兰人最迷郁金香。那花儿有光滑碧绿的长叶，叶间伸出一梗壮实的花茎，上面托了朵柔美的花，活脱脱像只典雅的高脚酒杯。郁金香花色缤纷，而且每种颜色都有个美妙动听的名字。像烈焰般炽热鲜艳的，叫“斯巴达克”；像黑夜般神秘幽深的，叫“夜皇后”；镶有浅红色花边的白花，被誉为“中国女性”，真是亭亭玉立，秀姿天成，荷兰人的想象多妙！

荷兰人迷郁金香快痴了。有个老板愿意用他的酿酒厂换一枝罕见的郁金香。在荷兰首都阿姆斯特丹，有幢非常美丽别致的小石屋，就像童话里的一座宫殿，门前墙上的一块石头上刻着：“此屋出售，价值三枝郁金香。”荷兰人爱郁金香，并定它为国花。

其实，郁金香原本生长在我国的青藏高原，现在那儿还有野生的郁金香。很久以前，这花被荷兰人发现，荷兰人便小心翼翼地捧回家，用那双能变沧海为桑田的神奇的手，轻轻抚弄着暗淡柔弱的小花朵，一年，两年……好多年过去了，人们再也辨认不出郁金香小可怜似的模样，她出落得庄重、典雅，就像有位作家所说：“艳丽得让人睁不开眼睛，完美得让人透不过气来。”

流连荷兰，你会觉得到处都是这双神奇的手所创造的美。

在城市高高的电线杆上，你一眼就能看见凌空悬垂着一个花篮，花篮里面插满了洁白茂密的满天星，几枝浓艳欲滴的红玫瑰隐现其中。横跨江河的桥头，你会发现一盆活泼艳丽的扶郎花在微笑。有时，你随意一抬头，会奇怪：荷兰人的窗户怎么不挂帘子？再仔细看看，窗口放满了粉红的百合花、白色的慈姑花和苍翠碧绿的蕨（jué）草，这不就是精美绝伦的窗帘吗？

荷兰人用鲜花装饰了生活，让生活显示出令人心驰神往的美。

1. 联系上下文，用自己的话解释下列词语的意思。（2分）

(1) 小心翼翼：_____

(2) 心驰神往：_____

2. 请用“_____”画出文中高度概括荷兰人与荷兰的花之间关系的一句话。（2分）

3. 读文中画“_____”的句子，试着提出一个问题并回答。（5分）

提问：_____

回答：_____

4. 下列对文章内容的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 文章通篇都在谈荷兰人心爱的花儿郁金香，所以标题“荷兰的花”特指郁金香。

B. 第一自然段介绍了荷兰土地的来之不易，说明了荷兰人对土地充满感情的原因。

C. 郁金香是荷兰人的最爱，第四自然段中用两个具体的事例说明了荷兰人对郁金香的痴迷。

D. 用鲜花装点的荷兰是美丽迷人的，这美丽来自荷兰人辛勤的劳动创造。

5. 中国也有许多娇艳美丽的花。请你仿照第三自然段中加点句子的写法，用一段话介绍一种中国的花。（6分）

七、习作乐园。（30分）

你最近一次旅游去了哪里呢？把这次旅游经历写出来。注意试着描绘景物的动态美和静态美，表达出自己的真实感受。题目自拟，400字左右。

参考答案：

一、1. 仪态端庄 尊贵 2. 船艄 翘起 停泊 码头

二、纵 脚 壮 悠 由 结 议 垠

1. B

解析 “膘”和“镖”都读biāo。A项，“漂亮”的“漂”读piào。C项，“飘浮”的“飘”读piāo。D项，“瓢虫”的“瓢”读piáo。

2. 示例：美中不足 不约而同

3. (1) 手忙脚乱 (2) 辽阔无垠

三、1. B

解析 本题考查生字的读音。A项，喧哗(huá)。C项，牲畜(chù)。D项，遐想(xiá)想。

2. D

解析 本题考查生字的书写。D项，奔(驰)，松(弛)。

3. B

解析 本题考查标点符号的用法。A项，逗号要移到后引号后面。C项，第一个问号应改为逗号。D项，“汉字”后的逗号应改为分号。

4. A

解析 本题考查对修辞手法和说明方法的判断。A项，小艇和汽车之间没有相似性，这里是将两者进行比较。

四、1. 威尼斯小艇的样子 船夫驾驶小艇的高超技术

2. 描写 列数字 作比较 举例子(答“列图表”也可)

3. 乡村四月闲人少 才了蚕桑又插田

五、1. D

解析 申遗的主要目的不是发展旅游业，而是更好地保护遗址。

2. 画出：良渚古城遗址申遗成功不仅代表中国的世界遗产数量跃居世界第一位，更意味着良渚文明获得了世界的认可，也标志着中华五千年文明史得到了国际社会的认可。

3. 示例：举办良渚古城遗址主题手抄报比赛 请良渚古城遗址考古专家开设考古讲座

4. 示例：两个良渚人在森林里打猎，他们背着弓箭，拿着捕捉猎物的大网。开始时，他们看见了一头野猪，便射了几箭，可是没射中，野猪逃跑了。接下来，他们坐独木舟到河对岸的森林深处去捕猎。他们在那里看见了一只凶猛的大老虎。他们藏在灌木丛里，悄悄谋划怎么捉老虎。最后他们决定抛出大网罩住老虎，并最终捉住了老虎。

六、1. (1) 形容非常小心，一点儿也不敢疏忽。

(2) 心神奔向所向往的事物，形容非常向往。

2. 画出：荷兰人用鲜花装饰了生活，让生活显示出令人心驰神往的美。

3. 示例：为什么说郁金香让人睁不开眼，透不过气来？

这里运用了夸张的修辞手法，“让人睁不开眼睛”“透不过气来”突出了郁金香惊人的美。

4. A

解析 本题考查对文章内容的理解。除了郁金香，文章还讲到了其他的花，文章标题“荷兰的花”不单单指荷兰的郁金香，还指风信子、百合花等花。

5. 示例：在品种多样、千姿百态的中国花中，上海人最迷恋的是白玉兰。其树形高大，雪白的玉兰花开在树梢，就好像一团团白雪堆在树端。九片花瓣洁白如美玉，微风轻轻拂过，有股芳香沁人心脾，真叫人沉醉。

七、略

部编版小学语文五年级下册第七单元过关测评卷二

一、用“√”给下列加点的字选择正确的读音。(3分)

精湛(zàn zhàn) 淤泥(yū rǔ) 哞哞(māo mōu)

公爵(jué jiáo) 哗笑(huā huá) 黏着物(nián niān)

二、看拼音写词语。(8分)

chuán shāo () chuāng lián () dǎo gào ()

chén jì () lǒng zhào () sī róng ()

zhē yǎn () bǎn dèng ()

三、选字填空。(4分)

1. 眺 跳 龙一鸣()上台阶,远()前方的风景。

2. 池 驰 我们的汽车()骋了1000多千米,终于到达燕山天()。

3. 绵 棉 大草原上一群群的()羊,就像一团团雪白的()花。

4. 斯 期 星()六,表哥来到我家。他刚上大学,戴着眼镜,很()文的样子。

四、把短语补充完整。(4分)

()的空气 ()的老人

()的毛毡 ()的原野

()的骏马 ()的色调

()的淤泥 ()的成就

五、读句子,体会画线部分的好处。(6分)

1. 船头和船艄向上翘起,像挂在天边的新月;行动轻快灵活,仿佛田沟里的水蛇。

加点部分运用了_____的修辞手法,形象地写出了威尼斯小艇两头翘起的形状和行动_____的特点。

2. (胡夫金字塔)共用230万块石头建成,平均每块重2.5吨。整个胡夫金字塔相当于50层楼高,塔底面积有126个篮球场那么大,体积是1万多个教室的总和。

这两句运用了_____和_____的说明方法,具体写出了胡夫金字塔的高大宏伟,说明了建筑难度之大。

六、先读句子填空,然后选择一个情景,照样子写句子。(6分)

例:金色的晚霞铺在西天,远处偶尔传来汽笛声,接着又是一片寂静。

例句写出了由_____到_____的变化。

群鸟飞过的湖面 客人走后的大厅 放学后的校园

仿写：_____

例：在金色的夕阳下，金色的田野，金色的沙漠，连尼罗河的河水也泛着金光，而那古老的金字塔啊，简直像是用纯金铸成的。

例句描绘了这样的情景：_____。

绿色的田野 花的海洋 大雪后的白色世界

仿写：_____

七、选词填空。(3分)

家长 丝绒 贵夫人

1. 牛犊的模样像（ ），仪态端庄。老牛好似牛群的（ ），无比尊严。极目远眺，四周全是（ ）般的碧绿草原和黑白两色的花牛。

手忙脚乱 左拐右拐 操纵自如

2. 船夫的驾驶技术特别好。行船的速度极快，来往船只很多，他（ ），毫不（ ）。不管怎么拥挤，他总能（ ）地挤过去。

八、默写古诗。(4分)

乡村四月

[宋]翁卷

_____，_____。

_____，_____。

九、口语交际。选择一个情境，做一名小讲解员。(100字左右)(5分)

◎向朋友介绍你的学校。

◎向亲友介绍你家周边的环境。

◎向他人介绍一处名胜古迹。

.....

我的讲解

十、品读语段。(8分)

(一)

半夜，戏院散场了，一大群人拥出来，走上了各自雇定的小艇。簇拥在一起的小艇一会儿就散开了，消失在弯曲的河道中，远处传来一片哗笑和告别的声音。水面上渐渐沉寂，只见月亮的影子在水中摇晃。高大的石头建筑耸立在河边，古老的桥梁横在水上，大大小小的船都停泊在码头上。静寂笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。

(二)

到了傍晚，才看见有人驾着小船过来，坐上小板凳，给严肃沉默的奶牛挤奶。金色的晚霞铺在西天，远处偶尔传来汽笛声，接着又是一片寂静。在这里，谁都不叫喊吆喝，牛脖子上的铃铛也没有响声，挤奶的人更是默默无言。运河之中，装满奶桶的船只在舒缓平稳地行驶。满载着一罐一罐牛奶的汽车、火车，不停地开往城市。车船过后，一切又恢复了平静。最后一抹晚霞也渐渐消失了，整个天地都暗了下来。狗不叫了，圈里的牛也不再发出哞哞声，马也忘记了踢马房的挡板。沉睡的牲畜，无声的低地，漆黑的夜晚，远处的几座灯塔在闪烁着微弱的光芒。这就是真正的荷兰。

1. 填一填。(2分)

语段(一)描写的是_____ (填城市名) 风光，语段(二)描写的是_____ (填国家名) 风光。

2. 选一选。(填序号)(3分)

(1) 语段(一)画横线的部分是_____描写，画波浪线的部分是_____描写。

A. 静态 B. 动态

(2) “静寂笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。”这句话运用了_____的修辞手法。

A. 比喻 B. 拟人 C. 夸张

(3) 下列有关语段(二)的说法，不正确的一项是()。

A. “到了傍晚，才看见有人驾着小船过来，坐上小板凳，给严肃沉默的奶牛挤奶。”
人们的活动融入祥和、静寂的景象中

B. “装满奶桶的船只在舒缓平稳地行驶，满载着一罐一罐牛奶的汽车、火车，不停地开往城市。”这句话虽然不是直接写人，但能从中感受到人们的活动

C. 选文是按照先总后分的顺序写的

3. 这两个语段所描述的风光有什么相同点和不同点？请简要说明。（3分）

十一、课外阅读。（13分）

地 图

我是先爱上旅行，才学会站在地图里的。家里有各种各样的地图，单独成张的、合辑成书的，精装的、平装的，图形立体的、平面挂式的，林林总总，不胜枚举。

一确定了旅行的目的地后，我便把形形色色的地图找出来，伏在桌上、趴在地上，细细地用红笔把各个大城小镇勾勒出来。

地图，是越看越有韵味的。

有趣的是：每一个国家的轮廓，看得久了以后，便会慢慢地变成另一样东西。

印度，是飞在空中的一个菱形的风筝。

奥地利，是一把横放的小提琴。

日本，是太平洋与日本海之间一条优哉游哉的鱼。

乌拉圭，是不小心滴落在地上的一滴水。

阿根廷，是美味的蛋卷冰激凌。

智利，是一长条被绞干水分的布。

只要运用一丁点儿的想象力，地球上的每一个国家，都可以让你随心所欲地换成一个有趣的“物体”。

你在这“物体”里添进山脉，添进河流，准确地画出各个乡镇、各个城市的地点，然后，慎重地把它和你的护照放在一起，上路去了。

一踏上你旅行所至的那个国家的国土，你便惊喜地发现：原本平平地躺在背

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/697032120116006045>