

辽宁出版集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、近年来，志愿者运动_____，说明我国经济获得长足发展之后，有了推行志愿者运动的_____。尽管初始稚步，但既然开始了，且方向正确，总会逐渐成熟。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 悄然兴起 条件
- B. 方兴未艾 机制
- C. 欣欣向荣 实力
- D. 如火如荼 资本

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，由“尽管初始稚步”可知，志愿者活动才刚刚兴起，应选择“悄然兴起”。其余几项都是指事物正在蓬勃发展，与文意不符。因此A项正确。

2、莫罗城堡扼守哈瓦那港，高耸的城堡通过木吊桥和石通道与外相连，堡内四通八达的隧道、厚重的石门、嘎吱作响的木梯，都给城堡_____了历史感。与堡内_____的空间形成鲜明对比，堡顶是拥抱大海与蓝天的开阔地。几台锈迹斑斑的大炮一字排开，仿佛在诉说着当年的悲壮历史。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 增进 斜仄
- B. 增设 狭仄
- C. 增添 逼仄
- D. 增补 险仄

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，搭配“历史感”，且根据“高耸的城堡通过木吊桥和石通道与外相连，堡内四通八达的隧道、厚重的石门、嘎吱作响的木梯”可知，横线处所填词语强调城堡内的物品和设置让城堡的历史感更加厚重，C项“增添”指添加，加多，D项“增补”指增添补充，均符合文意，且与“历史感”搭配恰当，保留。A项“增进”指增加并促进，题干并未强调城堡内的物品和设置可以促进历史感，且与“历史感”搭配不当，排除；B项“增设”指在原有的以外再设置，比如增设选修课，增设门市部，多搭配具体事物，与“历史感”搭配不当，排除。

第二空，根据“形成鲜明对比”可知，堡内与堡顶呈现相反特征，故横线处所填词语与“开阔地”语义相反，强调堡内空间不开阔、狭窄，C项“逼仄”指（地方）狭窄，符合文意，当选。D项“险仄”指崎岖而狭窄，比喻艰难险阻，更多侧重“险”，与文意不符，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《历经沧桑的莫罗城堡》

3、PPT的泛滥产生了一个有趣的词——“夺命PPT”。它既指一篇糟糕的演示文稿，也指一位蹩脚的演示者，或者两者兼具，让听众痛不欲生。其特征主要包括：首先，就内容而言，展示的是并非必要的长篇文稿；其次，就形式而言，页面塞满小而难以辨认的字体；只有文字而缺乏适当的图片或动画，或者是过多过滥地使用动画效果；最后，也是最糟糕的是，演示者使用单调乏味的口气去朗读幻灯片上的内容，但实际上观众是可以自己看屏幕的。

关于“夺命PPT”，文中没有提及：

- A. 内容缺乏重点
- B. 叙述逻辑混乱
- C. 形式不利于观看
- D. 演示者缺乏技巧

《正确答案》

B

《答案解析》

A项，根据“就内容而言，展示的是并非必要的长篇文稿”可知，“内容缺乏重点”文段有所提及，排除；

B项，文段并未提及“逻辑混乱”，无中生有，当选；

C项，根据“就形式而言，页面塞满小而难以辨认的字体”可知，“形式不利于观看”文段有所提及，排除；

D项，根据“演示者使用单调乏味的口气去朗读幻灯片上的内容，但实际上观众是可以自己看屏幕的”可知，“演示者缺乏技巧”文段有所提及，排除。

本题为选非题，故正确答案为B。

【文段出处】《离开PPT，我们还能不能好好说话》

4、语言是人类社会特有的产物，在个人、社会和国家三个层次上发挥着不同的功能。对个人而言，语言是思维工具；对社会而言，语言是交际工具。在全球化和信息化的今天，语言不仅仅是交际的工具，更是创造经济价值和社会效益的宝贵资源。语言能够带来各种红利。例如，在英国，与语言相关的产业所带来的收益超过了石油和船运收益；在瑞士，语言对国民经济的贡献度达到百分之十；欧盟的语言产业已是少数增速最快的产业之一。因此，如何抓住新的发展机遇，提高语言资源开发利用能力和水平，大力发展语言经济，意义重大。

适合做这段文字关键词的是：

- A. 语言资源、语言经济、语言产业
- B. 交际工具、经济价值、社会效益
- C. 语言红利、语言产业、国民经济
- D. 语言、交际工具、社会效益

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首先阐述了语言在不同层次发挥着不同的功能，接下来通过程度词“更”强调了语言是宝贵资源，随后列举了英国、瑞士以及欧盟在语言产业方面获取的收益，最后通过“因此”对上文进行总结，强调要抓住“语言产业”这一新的发展机遇，提高语言资源的开发利用水平，大力发展语言经济。这段文字的关键词应该位于文段的中心句中，A项“语言资源”“语言经济”“语言产业”均是中心句强调的内容，因此A项当选。

B项，三个词语均没有提及文段的核心话题“语言”，排除。

C项，“国民经济”对应文段举例的内容，非文段的重点，排除。

D项，“交际工具”是程度词“更”前面的内容，非文段的重点，排除。

故正确答案为A。

5、音乐是真正的世界语，是感情的语言。当两个国家愿意通过音乐交流，其中或许就含有某种政治善意，即双方想以彼此都能了解、都可接受的音乐语言进行对话，而且，“乐于情通”，音乐往往可以给人带来精神愉悦，从而为人际交往创造良好的气氛。

这段文字强调音乐是（ ）。

- A. 化解文化冲突的有效方法
- B. 各国普遍采用的一种外交手段
- C. 人际交往的一种手段
- D. 国家之间进行政治沟通与交流的一种工具

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先将音乐定性为世界语，其作用在于传递感情，接着从音乐在国与国之间政治交流中的作用入手，对这一属性进行了阐述。故文段主要阐述的是音乐在国家政治交流中的工具性价值。因此D项正确。

6、_____。新中国成立以来，很多画家借用西方的一些画法创作山水画，大多不太成功，也很难得到国人的认可。在这方面较为成功的是李可染和赖少其。他们都有深厚的传统文化功底，年轻时向传统大家学习，精研书法，长期写生。在打牢传统的各种基础后，李可染将光引入艺术表现，尤善用积墨画逆光；赖少其学习西方印象派等画法，借鉴西洋画的着色方式，和传统融合得很好。所以，他们笔下的祖国河山仍然体现出雄浑厚重、大气磅礴的中国精神。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 中西融合是二十世纪中国画面对的世纪课题
- B. 中国画具有独特的文化特质和内在发展逻辑
- C. 中国画家借鉴外来艺术时需有良好的传统功底
- D. 借鉴西洋画艺术手法取得成功的中国画家很少

《正确答案》

A

《答案解析》

横线在文段开头，需结合后文综合分析。文段首先介绍自新中国成立以来，很少有中国画家通过借用西方画法创作山水画获得成功，随后用李可染和赖少其这两位创作较为成功的画家的经验进行举例，并通过“所以”进行总结，说明将中国传统画法与西方画法结合后会创作出优秀的山水画。故文段重在强调新中国成立以后，中国传统画法与西方画法的结合是我国画家所要面临的问题，对应A项。

B项，重在强调中国画的文化内涵，缺少文段主题词“中西融合”，排除；

C项，文段重点论述“中西融合”，即将中国传统画法与西方画法融合，而“中国画家借鉴外来艺术时需有良好的传统功底”强调良好的功底是借鉴外来艺术的必要条件，逻辑表述错误，排除；

D项，重在强调“中西融合”后取得成功的中国画家很少，而文段重在通过成功画家的经验指出将中国传统画法与西方画法结合会取得成功，偏离了文段中心，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《美在河山 大气磅礴（逐梦70年）》

7、“村超”“村BA”等文体赛事活动的“出圈”，让过去这些_____的乡村被看见，并带动当地文旅实现发展，回流的人、资金、信息等资源，将为当地加速推进乡村振兴、更好满足人们对美好生活的期待与向往提供更为坚实的基础，创造更多的可能性，从而进一步_____文体旅消费潜力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 悄无声息 盘活
- B. 鲜为人知 激发
- C. 寡见鲜闻 释放
- D. 偏居一隅 刺激

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，根据“出圈”“被看见”可知，横线处应体现过去许多乡村是没有被看见的，B项“鲜为人知”指很少有人知道，D项“偏居一隅”指迫于形势而身处在一个狭小的地方，均可体现过去许多乡村是没有被看见的，保留。A项“悄无声息”形容没有声音，默默无闻，与“乡村”搭配不当，排除；C项“寡见鲜闻”形容学识浅薄，见闻不广，知识贫乏，与“乡村”搭配不当，排除。

第二空，搭配“消费潜力”，根据前文“创造”可知，横线处应体现对消费潜力的挖掘，B项“激发”与“消费潜力”搭配恰当，当选。D项“刺激”与“消费潜力”搭配不当，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《读懂火热“村赛”背后的力量与热望》

8、并非所有的新兴产业都具有战略性，某些新兴产业发展到一定阶段才可能成为战略产业。战略性新兴产业就是具备战略产业部分条件且将来可能成长为战略产业的新兴产业。与其他产业相比，战略性新兴产业具有超强的渗透、扩散作用，既能提升其他产业的技术水平和市场竞争力，也能支撑和拉动国民财富的长期增长，其发展主要由重大科技创新推动。

根据这段文字，下列表述正确的是（ ）。

- A. 新兴产业发展到一定阶段就可以成为战略产业
- B. 与战略性新兴产业相比，其他产业不具有渗透、扩散作用
- C. 战略产业是由新兴产业发展起来的
- D. 战略性新兴产业对其他产业发展具有促进作用

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/698061025065006034>