

坐井观天的说课稿 5 篇

坐井观天的说课稿【篇 1】

一、说教材

《坐井观天》是部编教材二年级上册第五单元的第一篇文章，本单元围绕“思维方法”主题编排，故事内容浅显，寓意深刻。本文是一则寓言故事，根据《庄子·秋水》改写。课文 7 个自然段，通过简短而又传神的对话，讲述了一个有趣且寓意深刻的故事：小鸟飞到井边喝水，与青蛙发生了争论。从而揭示一个道理：认识事物，看待问题，站得高才能看得全面。

根据学生学习特点及对教材的解读，本文分两课时完成，我上的是第一课时。

二、说教学目标

根据课程标准结合学生实际，设计如下目标：

- 1、认识“沿、答”等 9 个生字，读准多音字“哪”。
- 2、会写“观、渴”等 8 个字。重点指导“观、渴”。
- 3、读通读顺课文，初步感知课文内容。

三、说教学的重难点

教学重点：

- 1、认识“沿、答”等 9 个生字，读准多音字“哪”。

2、会写“观、渴”等8个字。重点指导“观、渴”。

教学难点：

会写“观、渴”等8个字。重点指导“观、渴”。

教学准备：

课件、田字格、青蛙、小鸟图片。

四、说教法：

这节课我运用了讲授法、谈话激趣法、游戏法、指导法。

五、说学法：

自主学习法、交流合作学习法、朗读感悟法。

六、说教学过程：

（一）谈话激趣，导入新课。

1、猜谜语。

2、揭示课题，板书题目重点指导“观”。

3、简单介绍寓言特点。

【设计理念：谈话猜谜引入课文，让学生更快进入学习角色，激发学生兴趣。】

（二）初读课文，认读生字。

1、生自由读文，要求：读准字音，读通句子，把课文读正确。

2、检查读书识字情况，句子、词语、“我会认”生字。

【设计理念：充分发挥学生交流合作学习的作用，引导学生交流识字

经验，提高识字效率。】

(三) 再度课文，初步感知内容。

1、抽生朗读课文，边听边思考课文内容。

2、学生汇报交流。

【设计理念：引导学生朗读感悟探究，让学生读通读顺课文。让学生在积极主动读书活动中，感悟阅读体验，这正是新课改理念所倡导的。】

(四) 写字指导。

1、出示田字格生字：

井 观 沿 答 渴 喝 话 际

2、指名点读，可以组词造句。

3、仔细观察，这八个字在结构上你有什么发现？左右结构字左窄右宽，今天我们就重点书写这六个左右结构的字。

4、交流注意笔画。(容易写错的笔画)

5、示范指导：渴

6、学生书写，教师巡视从旁指导，师提示写字姿势：头正、肩平、腰直、足安。

7、展示学生书写，引导学生自己作评价。

8、继续观察书写剩余生字。

【设计理念：培养学生观察能力，能够由观察分析字形找书写规律，以少带多的学习生字写法，从而最终达到独立识字写字的目的。】

(五) 作业。

熟读《坐井观天》这个故事，并讲给爸爸妈妈听。

【设计理念：课外旨在培养学生阅读习惯，同时为下节课课文的学习打基础。】

七、教学反思：

本课是一则寓言故事，读起来浅显易懂，我注重了让学生读，但是指导不太到位，评价语言过于单一。本节课我的重点是指导有规律的写字，按照预设流程走下来还算顺利，但是由于对别班学生的预设不够，加之课堂上随机能力的欠缺，学生回答问题放之后没及时收，其实我是留了足足十五分钟指导孩子写字，可是在重认组词说句时耽误太多要求没提好，这就是老师自身语言组织的问题，导致后面孩子写字时间不够，写完展示的很仓促。今后我一定要在语言上丰富自己，并运用课堂机智注意课堂的引领。

我困惑的是：本节课我是规律写字，找到左右结构左窄又宽的书写规律，就重点指导左右结构生字的书写，那剩余独体字和上下结构字还要老师一个个板书指导吗？

坐井观天的说课稿【篇2】

一、说教材

《坐井观天》这是一则寓言故事，课文通过生动有趣的对话，给孩子

们讲述了一个寓意深刻的故事，通过青蛙和小鸟对天的大小的争论阐明了一个深刻的道理，看问题，认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。课文短小精悍，图文对应，青蛙和小鸟的对话浅显易懂，学生能够从中明白蕴涵的道理。

二、说教学目标

结合新课标的要求和本课的实际，我确定这一课时的目标有三点：

- 1、运用多种方法认识 3 个生字。
- 2、能分角色朗读课文，充分发挥想象，初步理解寓意。
- 3、引导学生看事物全面化，要实事求是，不要像青蛙那样自以为是。

三、说教学重难点

认识 3 个生字，课文 4——7 自然段青蛙和小鸟的对话是教学的重点，理解坐井观天的寓意是教学的难点。

四、说教学方法

根据寓言故事的特点及本课的语言特色，在教学中我以青蛙与小鸟的三次对话为线索，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理，依据新课标精神，我运用谈话法、对比法、表演法、实践法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养创新能力和实践能力。

五、说教学过程

围绕教学目标，紧扣新课标和教材，体现“学生为主体，教师为主导，训练为主线”的教学思想，体现以读为本以读促学的教学方法，注重看、

听、读、说、练的教学思想，我设计了如下教学步骤。

1、激发兴趣，引入新课

俗话说：“良好的开端等于成功的一半”，考虑到低年级孩子认知比较直观的特点，上课开始，我用讲故事的形式激发了学生的兴趣，有走入课堂的欲望。

2、多种形式，认识生字、新词

本文有 3 个要求认识的生字，在这一环节中，我设计了三关，由简到难，第一关，学习生字，第二关，在新词中认识生字，第三关，在句子中巩固生字，这样学生从字、词、句中认识和巩固了生字。

3、朗读课文，理解寓意

一堂成功的语文课必然充满朗朗的读书声，对本课的学习，我注重在指导朗读上下工夫，在读中理解，读中感悟。

首先，我安排了自由读，边读边找出青蛙和小鸟的对话。

其次在青蛙和小鸟的三次对话中，我采用了分角色读、讲读，让小朋友们体会到他们的感情。

深入到故事中，把自己当成青蛙或小鸟，练习分角色朗读、表演读，使学生进一步体会青蛙对天大小的理解是片面的，而小鸟的理解才是正确的。

4、拓展练习

充分发挥学生的想象，青蛙听了小鸟的话他会跳出进口来看吗？看到了什么，开会说什么？这样留给学生思维的创造空间，培养想象能力和表

达能力，加强正确地引导。学会续编故事。

坐井观天的说课稿【篇3】

一、说教学目标：

1、知识与技能目标：

(1) 巩固已学生字。着重理解“坐井观天”、“大话”、“无边无际”等词的意思。

(2) 有感情的朗读课文，练习分角色读课文。

2、过程与方法目标：

(1) 通过本课的学习，培养学生的想象力和独立阅读能力。

(2) 让学生通过多种形式的朗读理解寓意。

3、情感态度与价值观：通过学习青蛙和小鸟的对话，让学生懂得学习、做事要开阔眼界，不能自以为是。

二、说教学重难点：

课文第四至七自然段青蛙和小鸟的对话是教学的重点。理解“坐井观天”的寓意是教学的难点。为突破教学难点，让学生创造性地学习，我采用以下方式培养学生自主探究的能力：

(1) 图文结合，理解词意，学生模仿动作，理解词意；

(2) 做实验，体验“观天”。学生用纸圈成筒体会青蛙之所以认为“天只有井口那么大”，是因为高高的井壁挡住了它的视线，从而揭示寓意；

(3) 设计“跳出井口”，启迪学生创造性地想象，深化认识。

三、说教法、学法：

1、说教法：

根据寓言故事的特点及本课的语言特色，教学中，以青蛙与小鸟的三次对话为线索，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理。引导自由阅读，自由表达，打好自主学习语文的基础。低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面，为贴近学生实际，我采用图片、多媒体课件、头饰等手段，激发学生学习兴趣。依据新课标的精神，我运用了谈话法、对比法、表演法、实践法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养创新能力和实践能力。

2、说学法：

新课标要求，语文课程一定要使学生“掌握最基本的语文学习方法”。学生掌握了正确的学习方法，就会产生两个飞跃：一是由“学会”变为“会学”；二是由“被动地学”变为“主动地学”，达到“自能读书，不待老师讲。”的目标。这样，学生的主体精神被大大激发，其学习效率就会大大提高，做到事半功倍。学无定法，贵在得法，教学本课时，指导学生自由选用“读、说、背、演”等学习方法，结合比较朗读、想象情境、直观理解、做实验等手段掌握学习方法。在阅读习惯方面，着重培养学生解疑阅读，学会自学，学会积累的良好习惯。

3、说教学手段的运用

语文教育心理学的研究表明，直观形象的教学手段，最有助于培养儿童的语文能力，因此，我采用了现代的教学手段，采用动画演示的方法和学生亲身体会的方法帮助学生感悟课文内容，从而达到对教学重点难点的突破。

四、说教学过程：

为达到本课的教学目标，我把课文的教学分为：揭示课题，导入新课——初读课文、了解大意——研读对话——演读入境——抒发感情，升华情感几个环节。

（一）揭示课题，导入新课

小朋友们看了“坐井观天”这个课题，会想到什么？学生自由猜测。这时，教师根据学生的理会梳理出文章的主要内容，板书在黑板上面，如“谁坐井观天？”“为什么要坐在井里？”“坐井观天是什么意思？”等，然后在引导学生通过读课文，来找到问题的答案。

兴趣是最好的老师《语文课程标准》在建议中倡导：语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的习惯和意识。“我在设计这一环节时，就抓住了学生急于想知道故事内容的心理，来调动学生学习的兴趣，顺势引入本课的学习中。

（二）初读课文、了解大意

新课程标准指出：要珍视学生独特的阅读感受、体验和理解。所以我采用动漫播放，让学生听完后，想读一读的站起来自由地朗读这篇课文。

然后提出思考问题：他们在争论什么？指名说说，教师随机点评。并结合图文了解青蛙和小鸟所处的不同位置。设计如下口头填空：

青蛙坐在（井底），小鸟落在（井沿）。理解“井沿”，并举实际例子，如：桌沿、床沿等帮助学生理解。

（三）研读对话

这个环节是本课的重点所在，学习时，要充分发挥学生的主体性。着重以学生的朗读体会为主，以自主学习、合作探究、汇报交流、读与想象充分结合的教学方法为辅。

由于学生生活经历浅，阅读积累少，很难从字里揣摩出青蛙在井底目光短浅，不信小鸟说的话。我先引导学生自读课文，找出课文中小鸟和青蛙的三次对话。而后再仔细品读。

1、研读第一次对话。读完后让学生自己交流读懂了什么？

（指导学生读出小鸟又累又渴的语气，还可加上适当的动作。）

2、研悟第二次对话

A、学生自读第二次对话，用不同的符号，分别画出讲青蛙和小鸟对天空不同看法的句子。引导学生思考：青蛙和小鸟为什么有不同的看法？（让学生接触到用不同的符号表示不同的句子。）

青蛙说：“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”

小鸟说：“你弄错了。天无边无际，大得很哪！”

B、青蛙认为天有多大？理解“大话”，同时也联系实际谈谈自己或

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/698067006113006052>