

《玲玲的画》听课体会

第一篇：《玲玲的画》听课体会

《玲玲的画》听课体会

首先，很荣幸有机会听刘老师的课。在这节精彩语文课上，作为实习老师的我学习到了很多教育教学知识。

这节课是语文的二年级上册的《玲玲的画》的第二课时。总体来说，目标明确、条理清晰、教学过程完整。刘老师课堂把控能力强，课堂幽默有趣。这节课的第一个环节由复习这节课《玲玲的画》的词语导入，让学生先共同读幻灯片上课文中要求会认会读的词语，再挑选个别同学读词，同时刘老师善于在学生读完后给予及时恰当的鼓励性评价和及时指出并纠正学生读错的地方。例如：学生“叭”（ba）错读作了（pa），刘老师给予了及时的指正。

值得一提的是刘老师在引导学生有感情的朗读课文时，用自己的体态语言声情并茂的向学生传达了何为“得意”，既具体又形象，使学生更易体味到句子中体现的思想感情。而在评价交流会时，张校长也提出了可去掉或添加重点词语，让学生切身感受到句子的感情变化。同时，我们可以举办一个朗读形式的小比赛，增加学生参与度，鼓励学生展示自己，培养学生的自信心。教师也可以适当的给予奖励，言语上或者物质上均可。

在品读赏析环节中，刘老师提出了“玲玲的心情变化是怎样的”的问题。也循循善诱的引导学生，学生也能跟上老师的步伐，共同的讨论出答案。当然，我们可以提示学生开始时玲玲的心情是怎样的、紧接着玲玲的心情是怎样的、最后玲玲的心情又是怎样的。使我们的教学目标更好的达成。

总之，刘老师的这节公开课有很多我值得学习的地方，同时也意识到自身的不足之处。感谢学校领导举办这种形式的公开课，大家一起交流学习，共同进步，是很棒的一件事。

第二篇：玲玲的画

《玲玲的画》教学设计

松山三小 蔡常城

一、复习生字词

1、上节课我们已经把《玲玲的画》一文读正确读流利了，我们还结识很多生词朋友，还认识它们吗？（认识）好！我们开火车领读词语（出示课件）

2、上节课我们学写了几个生字，这节课我们来听写一下，看看同学们生字记得怎么样。现在拿出练习本。（4-5个带生字的词语）玲玲 糟糕 小狗 楼梯

二：朗读感悟

1：师：这节课我们练习有感情地朗读课文。同学们先自己练习读一遍。一会儿找同学读。

谁来读一读第一自然段。他读得怎么样，谁来评一评？（学生评后读，再指生评再读）（玲玲对自己的画满意，心情很高兴）从哪个词看出玲玲对自己的画很满意？（端详）师：你知道“端详”什么意思？怎样看才是端详呢？做一做动作。从你的动作中我没感觉到玲玲对自己的画很满意。端详不仅是认真的看，还要带上满意的表情。现在我们也来当玲玲，也满意地端详着自己的画。谁能边做动作边读这句话。（通过你的读老师感觉到玲玲对自己的话真的很满意）

2、师：如果你是玲玲，此时你心里会怎么想？（学生想一想，说一说：明天我的画一定能得一等奖）是呀，玲玲对自己的画非常满意，我们都来分享他的喜悦吧，我们一起来读一读。

过渡：多好的一幅画呀，可是就在这时，一件意想不到的事情发生了。

3、课件出示第4自然段指名读，学生评价。（读出她的伤心）你从哪里看出她伤心？（哇地哭了起来）你再来伤心的读一读。师：玲玲为什么这么伤心呀？（学生说一说：因为她的画脏了。师：另画一张呀。生：另画一张也来不及了。师：是呀，画脏了另画一张也来不及了，玲玲真的太伤心了）

4、师：谁来读读这句话。（课件出示：我的画脏了，另画一张也来不及了。）（找生读，评出玲玲的伤心，着急。）

师：仅仅是伤心吗？时间可是不早了，爸爸也催了好几次了。生：玲玲还很着急。

师：那我们应该怎样读这句话，谁来试试？

玲玲画了好长时间才画出了一幅满意的画，明天就要参加比赛了，可是现在这幅画弄脏了，另画一张又来不及了，这可怎么办呀，玲玲是又伤心又着急，她哭着说：

（生齐读：我的画脏了，另画一张也来不及了。）

5、师：看见自己心爱的女儿这样着急，爸爸是怎样做的呢？请你来读一读第7自然段。（指名读）爸爸为什么要仔细地看呢？他在想办法。爸爸直接告诉玲玲怎么做了吗？他只是给了一些提示。谁来当爸爸再来提示一下玲玲。指生再读这段话。

听了爸爸的话，玲玲是怎么做的？请你们接着读课文第8段。

6、找生读。

（1）出示图，看，这就是玲玲修改后的画，你觉得怎样？这只小花狗真是可爱呀！谁来读读这个句子。

（2）指名读，是呀，有了这只懒洋洋的小花狗，这幅画变得更温馨了，玲玲对这幅画更满意了。板书：更满意

（3）玲玲刚画好这幅画时心里很满意，现在更满意了。我仿佛听到了她的笑声。

（4）出示两段话 现在我们再来读读这两段，感受一下玲玲心情的变化，相信你们能读得更好。

男生读第一段，读出满意、开心。女生读第二段，读的更满意、更开心。

7、玲玲真高兴啊！看起来已经没用的一幅画，动动脑筋就比原来的更加美了，更加充满灵气了。你想对玲玲说些什么呢？（生说）是啊，爸爸也是这样对玲玲说的。出示句子。现在谁来当爸爸跟玲玲说话。指名读。（评价你是一位会教育孩子的好爸爸。）全体男生读一遍。

三、总结拓展：

是呀，生活中遇到了困难，只要肯动脑筋坏事往往能变成好事。

(板书：动脑筋)在第二天的评奖会上玲玲的画还获得了一等奖呢。爱动脑筋的孩子们，当你不小心把衣服弄破时，你想到了玲玲爸爸的话，(齐读玲玲爸爸)于是你想出了一个好办法。”

生1：“可以找同样颜色的线缝好。” 生2：“可以买个补贴缝上。” 师：“大家的办法真不错。”

师：“当你不小心把一只完整的铅笔弄成两段时，你想到了玲玲爸爸的话，(齐读玲玲爸爸)于是你想出了一个好办法。”

生1：“可以把断的地方销一销，就成两支铅笔了。” 生2：“可以用纸卷成管套在铅笔上，这样还是两支铅笔。” 生3：“可以用不用的钢笔帽套在铅笔上，也是两支长铅笔。” 师：“看来我们大家都是爱动脑筋的孩子。”

四、指导书写

师：你们课文读得这么好，相信你们的字也能写好。

1、这节课我们学写“肯”“脑”“筋”三个字。

2、学生观察，说注意事项，3.教师范写。4.学生练写。5.师生讲评。

注意：保证写字教学时间

第三篇：玲玲的画

义务教育课程标准实验教科书 二年级 下册 玲玲的画 教学设计

学习目标：

1、认识“玲、祥”等8个生字，会写“叭、玲”等9个字并积累端详、脑筋、收拾、满意、参加等词语。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。感悟积累对自己有启发的句子。

3、了解课文内容后，让学生明白生活中的很多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。教学重点：

1、识字、写字，理解运用“端详、脑筋、满意”等词语。2.学习文中人物善于观察和思考的品质。教学难点：

了解课文内容后，让学生明白生活中的很多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。教学流程：

一、导入

1、打招呼，指导轻声的读法。

同学们，今天，有一位可爱的小伙伴来到了我们班里。瞧，（点击）她正微笑着和你们打招呼呢。

想认识他吗？这就是她的名字，（出示字卡，贴在黑板上）（指名读——齐读）谁来叫叫她？多好听的名字啊。后面的玲字读轻声。这样更亲切！谁来亲切地叫叫她？我们一起来和他打招呼吧！（点击）指导书写“玲”字。

真亲切，玲玲可高兴了。如果能把她的名字写漂亮，玲玲会更喜欢你们，有信心吗？（出示玲字）谁来说说，写好玲字要注意什么？

王字作偏旁最后一横变成提，右边是令不是今，撇捺收笔横中线，最后一点别漏掉。（范写）注意了这三点，相信你一定能写好。轻轻地打开语文书 118 页，在田字格中写一个玲字。

谁来提醒大家写字姿势？评价。这三点你做到了吗？课下再写一个，争取越写越好。

3、补充题目。

玲玲特别爱画画。今天我们学的课文就跟她的画有关。谁来读读课题？放开声音一起读！（指名读——齐读）

同学们看，课题可以给我们提示课文内容呢，多重要啊，我们一起读！

二、初读课文，识记生字，整体感知

（一）初读课文

下面，请同学们轻轻地打开书 116 页。自己读一遍课文，不认识的字借助拼音，多读几遍，标上自然段序号。

（二）识记生字

1、检查词语

过渡：同学们读书可真认真！玲玲是个小画家，彩色铅笔一大把，赤橙黄绿青蓝紫，写出词语考考你！

出示词语：叭 端详 评奖 催人 弄脏 脑筋 一幅画（1）自读：这些词语你会读吗？自己试试！（2）指名读：谁愿意读给大家听？

(3) 强调叭：(点击) 第一个字的读音和口字旁右边的八是一样的。谁再来读？弄脏(点击)

幅：最后这个词也不好读(点击)。谁来试试。你来、男生读、女生读。(4) 齐读：真不错。来，我们一起读读吧！每个词读两遍(点击)(5) 象声词：同学们的声音可真响亮！下面咱们来玩个听声音，猜词语的游戏，同学们仔细听

这是哪个词？你们为什么猜这个词？

也就是说，叭这个词模拟了刚才的声音。像这样模拟声音的词叫象声词；在这个句子里，(点击)也有一个象声词，是哪一个。(点击)我们的生活中象声词还有很多呢。你还知道吗？

小结：看！这些象声词多么有趣啊！它让我们如闻其声，如临其境。多生动啊。(6) 游戏巩固

同学们看，(点击)这儿还有一朵七色花呢。可是它还没有涂上颜色。只要你们读对上面的词语，玲玲就会为它涂上最美的颜色。做好准备。这次咱们男女生比赛读。来，开始。读的真不错。看多漂亮的一朵七色花啊。

2、检查生字：出示生字：详 幅 奖 催 脏 筋

(1) 同位读：看来词语难不倒大家。那这些生字你会读吗？(点击)和你的同位试一试。

(2) 指名读：哪组同位愿意读给大家听？

(3) 叭：都读对了，真棒！这些字你们都记住了吗？这个字一起读(点击)。在这篇课文中出现了一个长的和他特别像的字，你能读准他们吗？(点击)：水彩笔叭的一下掉到了纸上。小花狗懒洋洋地趴在楼梯上。①自己试试

②谁愿意读给大家听？

③这两字的读音是不同的，(点击)看清楚我们一起读 ④除了读音，这两个字还有什么不一样的地方？(偏旁)

⑤我们知道偏旁可以表示一个字的意思。你能根据偏旁猜猜这两个字的意思吗？

小结：你们看，偏旁帮我们了解字的意思，并更好的区分了这两

个字。(4)剩下的字,你觉得哪个最难?(点击)幅:巾字旁,一口田 奖:组词

催:加一加,形声字 筋:组词(5)游戏

最难记的字同学们都记住了,玲玲还给大家准备了礼物呢,可是调皮的生字把它藏在了后面,只有你读对上面的词语,他才会乖乖地离开,有信心吗?开始 三 理解课文

瞧,多漂亮的一幅画啊!下面,就让我们跟着这幅画到故事中去看看吧。(点击)

(一)学习第一自然段

1、渲染:

那一天晚上,玲玲写完作业,坐在书桌前认真地画了一幅画。这幅画明天就要参加评比了,你们想看看吗?(出示)

2、端详

①(点击)瞧,这就是玲玲的画,让我们仔细地看一看吧。(停一停)同学们在认真地欣赏呢,看得多仔细啊。好,谁来说一说画上都有什么?小结:玲玲画的正是她家的一角啊。

②玲玲和你们一样正在仔细地看这幅画。书上用了一个词写出了这个动作。快读读第一自然段,找一找吧。(指名说)(点击)

出示:玲玲满意地端详着自己画的《我家的一角》。这幅画明天就要参加评奖了。

师:对,端详就是仔细地看。(点击)

3、满意

玲玲端详着自己的画,他觉得自己的画怎么样?(板书:满意)师:你们是怎么知道的?书上是怎么说的。(点击)

4、指导朗读 ①指名:是啊,玲玲在满意的端详这幅画(变红)谁来读一读 方案一:不好,玲玲可是在满意的端详啊。再读读。方案二:好,齐读。

②齐读:玲玲对自己的画多满意啊,咱们一起读。

(二)学习第二自然段

1、就在玲玲满意的端详时,传来了爸爸的声音。(点击)请你读

第一句，你读第二句。其他同学认真听，看你更喜欢哪一句？出示：
“玲玲，时间不早了，快去睡吧！”爸爸在催她了。“玲玲，时间不早了，快去睡吧！”爸爸又在催她了。

2、你更喜欢哪一句？喜欢第二句。（点击）说出又，（点击）说说理由。是啊，一个“又”字，就让我们读出了爸爸不止一次的催促。（点击）

3、创设情境（女生、男生、齐读）

一个小时前爸爸在催着玲玲，女生读：“玲玲，时间不早了，快去睡吧！”玲玲此时在干什么呢？师：玲玲多用心，付出多少努力啊。半小时前，爸爸在催促玲玲，男生读：“玲玲，时间不早了，快去睡吧！”现在玲玲在干什么呢？为了参加评奖，玲玲付出了多少努力啊。现在爸爸又在催着玲玲，全班一起读：“玲玲，时间不早了，快去睡吧！”此时的玲玲仍在干什么？端详：玲玲太满意了，他对自己的画已经爱不释手了。

4、小结：你们看，（点击）在“又”这个字中，我们不仅读出了爸爸一遍又一遍的催促，更读出了又之背后，玲玲绘画的用心和满意啊。（点击）

（三）学习第四——六自然段

1、默读：

可是，就在玲玲收拾东西的时候，意外发生了。什么事啊？请同学们默读课文4——6自然段想一想。（指名说）

2、心情

玲玲这么用心，这么满意的画却被弄脏了，明天还要参加评奖呢！如果你是玲玲，你的心情怎样？

（1）着急：是啊，玲玲多着急啊。（板书：着急）来，着急的读读这句话（点击）

出示：“我的画脏了，另画一张也来不及了。”指导：玲玲多着急啊，另画一张也来不及了。再读像他这样，谁再来读一读？

（2）伤心：这么用心画的画却被弄脏了，除了着急，玲玲的心情还怎样？是啊，他伤心的哇的哭起来了。来，伤心的读读这句话。

指导：此时，玲玲多伤心啊。我的画脏了，另画一张也来不及了。谁再来读一读。

3、齐读

此时的玲玲多伤心，多着急啊，我们一起读一读。

（四）学习第七——九自然段

1、指名读：这一幕被爸爸看到了，他来到玲玲身边，对玲玲说了这样一句话。

（点击）：爸爸仔细地看了看，说：“别哭，孩子。在这儿画点儿什么，不是很好吗？”

2、爸爸看玲玲的画看得怎么样？（点击）（仔细地变红）第一层：

①爸爸看的很认真，很仔细。从哪个词里看出来的？是啊，从“仔细地”我们就看出爸爸在认真的观察啊！

②你能用“仔细地”说一句话吗？我仔细地.你真是认真细心的好孩子。

③爸爸仔细的看了看弄脏的地方，然后才对玲玲说：别哭。你来读读，从“仔细的”你还读出了什么？

引导：爸爸想出办法来了，这个过程，他仅仅是在看吗？第二层：就像你说的，爸爸仔细看的过程正是他动脑思考的过程。

3、读

小结：你们看，从“仔细的”我们就看出爸爸是经过认真观察，动脑思考后才说的这番话。所以他说：（别哭）读。

（五）学习第八自然段

1、其实，爱动脑筋的不只是爸爸，玲玲也很爱动脑筋。自己读读第八自然段，看看你发现了吗？

（点击）：玲玲想了想，拿起笔，在弄脏的地方画了一只小花狗。小花狗懒洋洋地趴在楼梯上。玲玲满意地笑了。你从哪个词读出来的？

（点击）（想了想）

2、是啊。玲玲也在想，也在动脑筋思考呢。爸爸让他在弄脏的地方画点什么？听了爸爸的话，他可能想到过哪些办法呢？（指名说）还可能想到过

玲玲想了这么多，经过思考比较，他最终决定：（点击）一起读：
出示：在弄脏的地方画了一只小花狗。小花狗懒洋洋地趴在楼梯上。

（1）比较画：

经过动脑筋，想办法，玲玲把坏事变成好事。看，（点击）这就是玲玲改好的画，小花狗正懒洋洋的趴在楼梯上呢。和这幅画刚画好时比较一下。（点击）你更喜欢哪张？说说理由

小结：就像同学们所说的有了这只小花狗，家的一角就更温馨，更有生趣了。玲玲也更加喜欢改好的这张画。（点击）（2）两个“满意”

出示：玲玲满意地端详着自己画的《我家的一角》。玲玲满意地笑了。

①指名读：看着这幅画，玲玲满意地笑了。

②还记得吗？刚画好时，玲玲也很满意，（点击）请同学们仔细阅读一读，看看这两处满意有什么不同？第一处满意是因为师：仅仅是因为画的漂亮满意。第二处满意是因为：

①画的更漂亮：是啊，画上了小花狗，我家的一角更温馨了，玲玲更满意，请同学们读：

②除了对画满意，还因为什么满意？

引导：一幅弄脏的画，能变得这么漂亮，玲玲可是动了脑筋的啊。还对什么满意？

小结：是啊，他还为自己动脑筋能想出办法满意。所以：一起读

③所以，玲玲此时的满意比刚开始更满意！此时此刻，玲玲的心情怎么样？（板书：高兴）

④同学们看，我们把课文前面的部分和后面的部分联系起来学习，就发现了同一个词在不同的句子里，意思也是不一样的，也更能体会出玲玲此时高兴的心情了。这种方法叫联系上下文，在后面的课文中，我们会继续学习这种方法。

（六）学习第九自然段：爸爸的话

出示：好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。

1、自己读：玲玲满意的笑了，爸爸也特别高兴。他对玲玲说了这样一番话：（点击）请同学们自己读一读。

2、坏事、好事

爸爸说：只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。这里的坏事指的是什么？好事又指的是什么？（板书：好事——坏事）爸爸告诉我们，要想把坏事变成好事，需要——（板书：动脑筋）

玲玲就通过动脑筋，把弄脏的画变得更漂亮了。爸爸的话多么重要啊，我们一起读：（点击）

3、中心句：这句话也正是这篇课文告诉我们的一个深刻的道理，像这样的句子叫中心句（板书），中心句在课文中的作用非常重要，请大家在第九自然段把这句话画下来，旁边写上中心句这三个字。在以后的学习中我们会进一步学习有关中心句的内容。

4、第二天，玲玲的画得了一等奖。在颁奖仪式上，他捧起了奖杯。此时，玲玲深刻的理解了爸爸的话，我们再来读：

5、同学们，在生活中，你遇到过类似的事情吗？（同位两个交流交流）你是怎么做的？真是个好动脑筋的孩子。

6、同学们，生活中很多事就是这样，只要善于思考，坏事也能变成好事。这也正是教材整个第七组的单元主题，在这一单元里我们会认识很多善于思考的人。最后，老师送给大家一句名言：一个能思考的人，才是一个力量无边的人。

第四篇：玲玲的画说课稿

《玲玲的画》说课稿

一、说教材：

本单元教材围绕着“要正确看待问题，善于思考”这个专题选择了几篇不同体裁的课文，内容丰富。《玲玲的画》讲的是玲玲收拾画笔时不小心把第二天参评的画弄脏了，在爸爸的启发下，她开动脑筋，在弄脏的地方画了一只小花狗，巧妙地掩盖了污渍，第二天她的画在评奖会上得了一等奖的事。课文内容简单，主题明确，寓深刻的哲理于简单的故事之中，对于启发学生处理生活中的类似事件有较强的教育意义。

本文语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题所在。因此教学中教者要牢牢抓住这两个方面，引导学生充分读书，在读中体会情感，感悟语言，结合自己的生活实际，重点理解爸爸意味深长的话，从中受到启发，懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

二、教学目标

依据课标要求、教材特点和学生的实际，本课时我确立了以下三个教学目标。

1、巩固生字词的识记。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，在读文中感悟积累对自己有启发的句子。

3、懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

其中，指导学生把课文读正确、读流利，读出人物对话的语气和表情，引导学生在读中感悟是教学的重点，理解爸爸说的话中所蕴含的深刻道理是教学难点。

三、教学策略

（一）、抓主线 整体把握 理清思路

本文记叙的是常见的生活小事，内容浅显，没有诗情画意的语言，该如何下手？考虑再三，我决定以玲玲的情感变化：高兴、满意（画好作品）——着急、伤心（弄脏作品）——满意、喜悦（画更漂亮）为本文的主要线索展开教学。在复习完生字词后，让学生听课文录音，再次整体把握课文内容，画出能表现玲玲心情变化的有关词语，理清了玲玲从“满意”到“哭了起来”再到“满意”的情感变化。同时借助课文中提到的两幅画，帮助学生理解课文，从而形成了“以心情变化为主线”，“以画为辅助”的两条线索。这两条主线相互交错，相辅相成，使全文脉络清楚，豁然开朗，拨云见日般明了了。

（二）、抓朗读 读中体会 悟中朗读

《大纲》指出：阅读教学要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

在教学过程中，我紧跟“读（走进文本）---多形式地悟（理解文

本)——再带着感受读(表现文本)”这一基本的语文教学理念,努力落实以读为本的原则。首先保证阅读的时间,从整部分朗读,到重点句子的研读,给学生充分的感悟时间。其次,在朗读形式上,采用自读、接读、范读、指名读、齐读、分角色朗读等多种形式,激发学生读文的兴趣。我始终牢牢抓住那条情感主线,引导学生在朗读中体会玲玲情感的变化,紧紧抓住玲玲的情感变化让学生深度感悟文本的语言,读出自己的独特感受。例如在玲玲画好了画,满意地端详自己的画时,就引导学生从表演者的表情中去体会,读出玲玲的“满意”;在爸爸催促玲玲快去睡觉时,就引导学生联系自己作业做晚了,爸爸妈妈怎么催促自己时的语气来读爸爸的话;在爸爸问玲玲“怎么了,孩子”时,就做了引读处理,让全班同学也一起问问玲玲;在玲玲哭了起来时,就指导学生想想,哭着说话时该怎么说,从而读出玲玲着急、伤心的语气;在指导读第8自然段时,引导学生从“满意地笑了”感悟到玲玲高兴的心情,从而读出玲玲想出办法把“坏事”变成“好事”后的“满意”心情。

“从读中来,到读中去”让学生从读中去体验,从读中去换位思考,从读中体会人物的情感,学生就从读中得到了心灵的意会,体验在读中就得到了升华,理解从读中得到了加深,情感在读中也得到了熏陶。

(三)、抓字词 落实训练 积累语言

字词教学是语文教学中最基本的训练之一,抓住课文中的重点字词,根据词语的一定情境展开想象,通过朗读体会词语的含义,不仅能帮助学生理解语言文字的表层意思,而且能使学生会到词语内在的含义和丰富的感情色彩,加深学生的内心体验。在教学设计中,我就抓住了课文中的两个词语进行训练。一个是“端详”,另一个是“懒洋洋”。针对学生对两个词语的感知程度,我分别采取了不同的训练方法进行训练。学生对“端详”比较陌生,教师进行空洞的解释无助于学生真正地掌握这个词,而如果采用表演这种外在的形式,让学生看表演说意思并用词语说话,学生就对“端详”有了比较深刻的理解。“懒洋洋”这个词比较常见,但在这里特别提出来,让学生说

说句子用上“懒洋洋”好在哪里，学生就对谴词造句的妙处有了更深的体会，为以后的写作积淀了语言，使学生的语言训练落到了实处。

四、教学流程

（一）、复习旧知，导入新课

1、复习生字词：游戏“摘苹果”

2、通过上节课的学习，你知道这篇课文讲了一件什么事吗？

（二）、走进文本，探寻主线

1、听课文录音，画出能表现玲玲心情的有关词语。

2、玲玲的心情从“满意”到“哭了起来”再到“满意”，是什么原因使玲玲的心情发生这样的变化呢？让我们再次走进课文，探究其中的缘故吧！

（三）、创设情境，诵读感悟

1、画好作品，体会“满意”

①出示第一幅图，这就是玲玲画的《我家的一角》，漂亮吗？你认为这张画去参加评奖能得几等奖呢？玲玲认为自己能得几等奖呢？你怎么知道的？

理解“端详”。（指名表演“满意地端详”）

指导用“端详”说话。

指导朗读，体会“满意”。

②、就在这时，爸爸说（生接读），一个“又”字，你能读出什么？

指导读出催促的语气。

2、弄脏作品，感受着急

①、在爸爸的又一次催促下，玲玲说：“好的，我把画笔收拾一下就去睡。”可这时意外发生了，（动作演示并引读）玲玲的水彩笔叭的一下掉到了（纸上），把画（弄脏了），玲玲哇地（哭了起来）。

哦，这么美的画弄脏了，玲玲的心情该是多么——（生回答），哪个词最能体现玲玲此时的心情呢？

哭声惊动了爸爸，爸爸放下报纸问：“怎么了，孩子？”来，全班同学一起问问玲玲——怎么了，孩子？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/705101141234011113>