

滁州市南谯清流实业发展有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、医生和患者在沟通时最容易出现的\_\_\_\_\_其实是，患者不同意或没听懂医生的建议，又因为不想被说教或觉得尴尬而没有如实反馈意见，而医生也大多没有意识到这一点。这显然会大大影响临床诊疗的\_\_\_\_\_。此外，患者还会由于不想被说教而不承认一些不良生活行为。越是健康状况差的患者，越是容易\_\_\_\_\_一些信息，而他们恰恰是最需要高质量医疗服务的人。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 难点 结果 遗漏
- ☐ B. 盲区 效率 隐瞒
- ☐ C. 障碍 判断 虚构
- ☐ D. 瓶颈 目的 回避

《正确答案》

B

《专家解析》

从第二空入手，根据横线前“这”指代前文“医生没有意识到患者没有如实反馈”这件事，可知横线处应表达“此事”对“临床诊疗”造成了影响。A项“结果”、B项“效率”、C项“判断”均符合文意，保留。D项“目的”，无论受影响与否，“临床诊疗”的“目的”都应是一致的，与文意不符，排除。

第三空，根据“患者……不承认一些不良生活行为”可知“越是健康状况差的患者”越不想承认，故横线处体现出“不承认”之意，B项“隐瞒”意思是掩盖真相不让人知道，符合文意，保留。A项“遗漏”意思是应该列入或处理却因疏忽而没有列入或处理，文段是患者自己不想承认并非因为疏忽，与文意不符，排除；C项“虚构”是指凭空捏造，文中只是患者不承认已有的行为，未体现出“凭空捏造”，与文意不符，排除。

第一空，代入验证，B项“盲区”刚好和后文“医生也大多没有意识到这一点”形成呼应，符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《看病的时候敢跟医生说谎？这样的人还不少》

2、城市形象不是\_\_\_\_\_的，它会随着一座城市的发展需要而产生相应的变化，因此，对于城市形象的研究也应当\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 千篇一律 兼收并蓄
- ☐ B. 墨守陈规 求同存异
- ☐ C. 因循守旧 革故鼎新
- ☐ D. 一成不变 与时俱进

《正确答案》

D

《专家解析》

本题可从第二空入手，根据“因此”可知，横线处应与“随着一座城市的发展需要而产生相应的变化”对应，体现随着事物的发展而变化之意。D项“与时俱进”指随着时代的发展而不断发展、前进，与文意相符，保留。A项“兼收并蓄”指把内容不同、性质不同的东西都吸收进来，B项“求同存异”指找出共同点，保留不同点，C项“革故鼎新”指去掉旧的，建立新的，均无法体现随着事物的发展而变化之意，排除。

第一空，代入验证，根据“随着一座城市的发展需要而产生相应的变化”，结合横线前的否定词可知，横线处应体现不随事物发展而变化之意。D项“一成不变”指一经形成，不再改变，与文意相符，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《基于扎根理论的澳门城市形象定位研究》

3、过去高耸的烟囱满是灰尘，昔日热闹的厂房\_\_\_\_\_，以往忙碌的铁轨锈迹斑斑……在不少地方都有类似的景象，它们见证了时代发展的\_\_\_\_\_，但随着产业升级和城市化进程推进，逐渐沉寂。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 人迹罕至 事过境迁
- ☐ B. 杳无人烟 标新立异
- ☐ C. 人去楼空 日新月异
- ☐ D. 颓垣败壁 沧桑巨变

《正确答案》  
C

《专家解析》

第一空，修饰“厂房”，且根据“过去高耸的烟囱满是灰尘”“以往忙碌的铁轨锈迹斑斑”可知，横线处应体现厂房不再热闹之意。C项“人去楼空”指人已离去，楼中空空，可以体现出厂房不再热闹之意，保留。A项“人迹罕至”指很少有人到过的地方，B项“杳无人烟”指僻远无人居住，二者均强调地方荒凉、偏僻，而文段并未体现厂房偏僻之意，与文意不符，排除；D项“颓垣败壁”形容荒凉破败的景象，置于此处用法不当，可用作“厂房已是颓垣败壁”，排除。

第二空，代入验证。根据“产业升级和城市化进程推进”可知，横线处应体现出时代发展很快之意。C项“日新月异”指发展或进步迅速，不断出现新事物、新气象，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】光明网《工业遗产：旧址不旧 锈迹变“秀”》

4、在我国的传统花卉中，紫薇花算得上是名花之一。紫薇树姿优美，花色艳丽，花期可长达数月，素有“百日红”之美誉。南宋《全芳备祖》的作者陈景沂，甚至将紫薇花赞为“花之圣”。按常理来说，这种艳丽如霞的奇葩，应深受历代文人墨客的青睐。但奇怪的是，古人虽留下许多歌咏紫薇的佳作，却在“绘事”方面甚少留下墨迹。

这段文字接下来最可能说的是：

- ☐ A. 紫薇花这个美丽名称的由来
- ☐ B. 紫薇花为何被称为“花之圣”
- ☐ C. 历代诗人歌咏紫薇花的名篇
- ☐ D. 古代画家为何很少画紫薇花

《正确答案》  
D

《专家解析》

本题为接语选择题，通读全文，重点关注文段最后论述的核心话题。文段开篇指出紫薇花为名花，随后指出紫薇树的特点，接下来用南宋陈景沂的例子说明紫薇花为“花之圣”，应受文人墨客的青睐，歌咏紫薇的佳作很多，文段最后通过“却”转折引出重点，即古人在“绘事”方面的作品很少，结合文意可知，“绘事”即画紫薇花，故接下来论述的核心话题应继续围绕“画紫薇花的作品很少”展开，D项“古代画家为何很少画紫薇花”符合文意，当选。

A项，“美丽名称的由来”与文段最后讨论的核心话题不一致，排除；

B项，“花之圣”为前文例子的内容，与文段最后讨论的核心话题不一致，排除；

C项，“歌咏紫薇花的名篇”为文段最后转折前的内容，与文段最后讨论的核心话题不一致，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】羊城晚报《浅谈历代画家为何都很少画紫薇花？》

5、《题西林壁》《和子由浥池怀旧》是苏轼的哲理诗，其\_\_\_\_\_的诗句如“不识庐山真面目，只缘身在此山中”和“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”等早已\_\_\_\_\_于人们的日常生活中，成为表达思想和情感的生动话语。

- ☐ A. 脍炙人口 渗透
- ☐ B. 口碑载道 渗入
- ☐ C. 妇孺皆知 浸润
- ☐ D. 家喻户晓 浸透

《正确答案》  
A

《专家解析》

第一空，根据“苏轼的诗句早已在人们的日常生活中，成为表达思想和情感的生动话语”可知，横线处表达苏轼的诗句被人们熟知，广为传诵，A项“脍炙人口”比喻好的诗文受到人们的称赞和传诵，符合文意，保留。C项“妇孺皆知”指事物众所周知，流传得很广，D项“家喻户晓”指家家户户都知道，形容人所共知，两项用在此处尚可，保留。B项“口碑载道”形容到处都是群众称颂的声音，侧重强调口碑好，被群众赞扬，而文段强调诗文被人们熟知，排除。

第二空，根据文意可知，苏轼的诗句融入了人们的日常生活，A项“渗透”比喻一种事物逐渐进入到其他方面，用来形容诗文融入生活符合文意，当选。C项“浸润”和D项“浸透”多用来形容液体渐渐渗入，不如“渗透”合适，排除。

故正确答案为A。

【问段出处】《苏轼禅理诗的人生哲学》

6、《水知道答案》在中国和日本被当作是一本与《时间简史》同样神奇的科普读物。本书用122张前所未见的水结晶照片，向世人展示了一项独一无二的科学观察：水能听；水能看；水知道生命的答案。而西方的主流则认为该书只是一本照片小品。

符合文意的一项是（ ）。

- ☐ A. 《水知道答案》是一本科普习题集
- ☐ B. 《水知道答案》是一本科幻著作
- ☐ C. 《水知道答案》是一本科研著作
- ☐ D. 《水知道答案》是一本科普照片集

《正确答案》

D

《专家解析》

文段首先指出《水知道答案》是一部“同样神奇的科普读物”；接着指出西方主流的观点，即认为其是一部“照片小品”。意在说明《水知道答案》是一本科普照片集。因此D项正确。

7、千百年来，传世的文学作品都以春风化雨、润物无声的力量，引人向上向善、奋然前行。当文学遭遇网络，网络文学\_\_\_\_\_。能否\_\_\_\_\_一脉相承的优良传统，抒写网络时代的崭新篇章，是网络文学发展的关键所在。

- ☐ A. 应运而生 延续
- ☐ B. 铺天盖地 践行
- ☐ C. 水到渠成 继承
- ☐ D. 风起云涌 发扬

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，根据“文学遭遇网络”可知，网络文学是在文学与网络碰撞的背景下产生的新生事物，A项“应运而生”指适应时机而产生，符合文意，保留。B项“铺天盖地”形容来势猛、声势大，到处都是，D项“风起云涌”比喻新事物相继兴起，声势很盛，两者均形容声势浩大，而文段表达意思为网络文学刚刚产生，排除；C项“水到渠成”比喻时机成熟事情自然会成功，即功到自然成，而文段是在强调顺应文学与网络碰撞这一契机而产生，与文意不符，排除。

第二空代入验证，“延续优良传统”为常见搭配，A项当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《水洪波：释放网络文学的时代气质》

8、我国目前白酒业的竞争甚为激烈，仅中央电视台广告中的白酒名称便让人\_\_\_\_\_，各名优企业“几家欢乐几家愁”，有的企业陷入了“物多必贱”的泥潭，也有企业在买方市场中抓住了“物以稀为贵”的市场机会。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 目不暇接
- ☐ B. 目瞪口呆
- ☐ C. 眼花缭乱
- ☐ D. 头重脚轻

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/705202244204011212>