

吉林省汪清县汪清第四中学 2024-2025 学年高三下-半月考（5 月）语文试题试卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是

以形象为主要特点的汉语言，不可能像西方语言那样作过多的语言规则的理性分析，而应以整体__和形象思维为主。在实际教学过程中，我们应尽可能 ____ 语言文字的理性规则，让学生通过大量的阅读和语言实践，在潜移默化中领悟民族语言的独特规则，从而能够_____。

- A. 感知 弱化 师心自用 B. 感知 简化 学以致用
C. 感悟 简化 师心自用 D. 感悟 弱化 学以致用

2、阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

送柴侍御

王昌龄

沅水通波接武冈，送君不觉有离伤。

青山一道同云雨，明月何曾是两乡。

（注）这首诗是诗人被贬到龙标（今湖南省黔阳县）时的作品。这位柴侍御将要从龙标前往武冈，诗人写下这首诗为他送行。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 龙标与武冈由“沅水”相通，江河相连，道无艰阻，再加上一个“接”字，给人一种两地比邻相近之感。
- B. “送君不觉有离伤”，直抒胸臆，表达了诗人面对离别时的乐观豁达，为诗歌定下昂扬的情感基调，完全没有送别诗常有的离愁别绪。
- C. “青山一道同云雨，明月何曾是两乡”这两句诗，一句肯定，一句反诘，反复表达对远行人的宽慰之情，恳切感人。
- D. 这首诗通过丰富的想象，化“远”为“近”，使“两乡”成为“一乡”，虽人分两地，却情同一心，传达出离别时的一片深情厚谊。

2. 2020年初，一场空前的“新冠肺炎”灾难席卷了中国大地，四方朋友纷纷伸出援助之手。不久前，日本舞鹤市政府驰援我国大连一批物资。在捐赠物资的包装箱上，写着“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”的诗句。请问：日本朋友为什么选用这两句唐诗？

3、阅读下面的文字，完成各题。

当年令全国观众_____

的《渴望》，在视频平台有了高清版本；《射雕英雄传》等经典武侠，不再是“奔跑的马赛克”。近年来，不少经典影视剧获高清修复，以全新的面貌重回观众视野。市场需求是老剧“由糊变清”的源动力。然而，经典影视剧囿于拍摄手法、保存条件等方面的限制，较难给观众带来良好的视听体验。修复经典，为视频平台提供一门“好生意”。精品内容是内容行业的竞争砝码，而经典老剧正是亟待开发的优质资源矿。针对现有市场需求，高清修复将潜在优质资源二次盘活，为视频平台带来经济价值。（ ）。超分辨率视频增强技术、AI 机器学习技术等先进手段大大降低修复成本，4 个月之内即可完成 2 部剧的修复，效率提升 500 倍。

经典老剧曾陪伴一代人成长，是时代的见证者、记录者。然而面对数字时代的冲击，经典老剧已成为“濒危物种”，若不及时挽救，很有可能_____在时代长河中。在任何时期，优质内容的_____都是一大损失。高清修复赋予内容新的生命力，让时光回首，这既是对中国影视行业内容财富的保存，又能产生实际效用，丰富几代人的文化生活。得益于先进技术手段，年代质感与高清画质并存不再是_____。时代记忆或许会日趋模糊，但经典影视剧作为折射时代的窗口，其留存必将成为值得后世珍视的文化宝藏。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 拍手称快 消散 淹没 天方夜谭
- B. 交口称赞 消散 淹没 痴人说梦
- C. 交口称赞 消逝 湮没 天方夜谭
- D. 拍手称快 消逝 湮没 痴人说梦

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 如果说数字技术是为老剧修复提速，那么人工修复则更耗时费力
- B. 可以说数字技术是为老剧修复提速，但人工修复却更耗时费力
- C. 可以说人工修复耗时费力，数字技术则为老剧修复提速
- D. 如果说人工修复耗时费力，数字技术则为老剧修复提速

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 高清修复让时光回溯，赋予内容新的生命力，这既能产生实际效用，丰富几代人的文化生活，又是对中国影视行业内容财富的保存。
- B. 高清修复让时光回首，赋予内容新的生命力，这既能产生实际效用，丰富几代人的文化生活，又是对中国影视行业内容财富的保存。
- C. 高清让时光回溯，赋予内容新的生命力，修复这既是对中国影视行业内容财富的保存，又能产生实际效用，丰富几代人的文化生活。
- D. 高清修复让时光回首，赋予内容新的生命力，这既是对中国影视行业内容财富的保存，又能产生实际效用，丰富几代人的文化生活。

4. 与下列诗句中包含的传统习俗对应全部正确的一项是

①鼓声渐急标将近，两龙望标目如瞬 ②缠彩遥分地，繁光远缀犬

③箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存 ④魄依钩样小，扇逐汉机团

- A. ①赛龙舟 ②赏月 ③祭土神 ④观花灯
B. ①祭土神 ②观花灯 ③赛龙舟 ④赏月
C. ①祭土神 ②赏月 ③赛龙舟 ④观花灯
D. ①赛龙舟 ②观花灯 ③祭土神 ④赏月

5、阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

洛阳城外别皇甫湜①

李 贺

洛阳吹别风，龙门起断烟。

冬树束生涩，晚紫凝华天。

单身野霜上，疲马飞蓬间。

凭轩一双泪，奉坠绿衣②前。

[注] ①皇甫湜：唐代散文家，对李贺有知遇之恩。②绿衣：唐代官制，七品以上着绿服。时皇甫湜为侍御史。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 首联交代送别之地及其环境特点，既照应了题目，又奠定了全诗的感情基调。
B. 颈联写出了皇甫湜旅途中的孤单、寂寞与疲惫，“霜”字写出了天气的寒冷。
C. 前四句为实写，写别离场面；五、六两句为虚写，写出了诗人对朋友的挂念之情。
D. 尾联从皇甫湜着笔，通过写其泪洒衣襟，委婉含蓄地表达出诗人的思念之情。

2. 谈谈本诗前四句是如何体现“一切景语皆情语”的。

6、按要求选择。

(1) 学校迎来校庆，为欢迎返校的校友，需张贴标语，以下内容合适的一项是

- A. 问君何行何当归，苦使妾坐自伤悲。
B. 为报罗浮云影道，早随明月引归舟。
C. 万里归船弄长笛，此心吾与白鸥盟。
D. 纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。

(2) 根据概念之间的关系进行判断，下列各项中存在逻辑错误且错误类型相同的两项是

- A. 《风景谈》是茅盾的小说。
B. 坐在主席台上的的是校长和校领导。
C. 东方明珠和南京路是上海的标志性建筑。
D. 《红烛》这首诗是闻一多诗集《红烛》的序诗。

7、阅读下面文字，完成下列小题。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/707100014110010001>