

人教版六年级语文下册课时精品练习大全

(此文档为 word 版精品，答案在每课时后面)

目录

- 1 文言文两则
- 2 匆匆
- 3 桃花心木
- 4 顶碗少年
- 5 手指
- 6 北京的春节
- 7 藏戏
- 8 各具特色的民居
- 9 十六年前的回忆
- 10 灯光
- 11 为人民服务
- 12 一夜的工作
- 13 卖火柴的小女孩
- 14 凡卡
- 15 《鲁滨孙漂流记》
- 16 《汤姆·索亚历险记》
- 17 跨越百年的美丽
- 18 千年梦圆在今朝
- 19 真理诞生于一百个问号之后
- 20 我最好的老师

1 文言文两则

1. 火眼金睛，给加点的字选择正确的读音。

- (1) 使弈秋诲 (h u ĩ h u ì) 二人弈 (y ĩ y ì)。
(2) 弗 (f ú f ó) 若 (l u ò r u ò) 之矣 (ǎ i y ĩ)。
(3) 为 (w é i w è i) 是其智弗若与 (y ǔ y ú)。
(4) 曰 (r ì y u ē)：非然也。

2. 明辨是非，辨析下面各组加点字的意思是否相同，相同的打“√”

- (1) { 善弈者也 ()
 与人为善 ()
(2) { 专心致志 ()
 致敬 ()
(3) { 人与自然 ()
 与之俱学 ()
(4) { 通国之善弈者也 ()
 一人虽听之 ()
(5) { 问其故 ()
 动听的故事 ()
(6) { 孔子不能决也 ()
 下定决下 ()

3. 解释下列句中加点字。

- (1) 孔子东游，见两小儿辩斗。

东：

- (2) 我以日始出时去人近。

去：

- (3) 及其日中如探汤。

汤：

- (4) 问其故。

故：

- (5) 孰为汝多知乎。

汝：

- (6) 此不为远者小而近者大乎。

为：

4. 联系课文，说说下列句子的意思。

- (1) 为是其智弗若与？曰：非然也。

- (2) 思援弓缴而射之。

- (3) 我以日始出时去人近，而日中时远也。

(4) 两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

5. 读下面的句子，说说它们分别用了什么修辞手法。

- (1) 为是其智弗若与？曰：非然也。（ ）
- (2) 日初出大如车盖，及日中则如盘盂。（ ）
- (3) 此不为远者小而近者大乎？（ ）
- (4) 孰为汝多知乎？（ ）

6. 读下面的句子，在停顿恰当的句子后面打“√”。

- (1) 弈秋，通国之/善弈者也。（ ）
- (2) 思援/弓缴/而/射之。（ ）
- (3) 使/弈秋/诲/二人弈。（ ）

7. 根据课文内容填空。

(1) 《学弈》一文里，两个跟弈秋学下棋的人，其一人_____；一人_____。故事使我们懂了_____。

(2) 《两小儿辩日》一文中，两小儿因为_____问题而辩日。“孔子不能决也”这句话反映孔子对待知识持有_____的态度，同时也能从中悟出的道理，由此还可使我们联想到孔子的一句话：_____。

8. 阅读课内选段，回答问题。

弈秋，通国之_____也。使弈秋诲二人弈，其一人_____，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，之矣。为是其智弗若与？曰：_____。

- (1) 按原文内容填空。
- (2) 为什么两个人同时学下棋，后一个人却不如前一个人呢？

- (3) 学了这篇课文，你明白什么道理？请选择最合适的答案（ ）
 - A. 学习必须持之以恒，不能半途而废。
 - B. 学习必须专心致志，绝不可三心二意。
 - C. 学习必须不怕困难，知难而进。
- (4) 你自己是否有过这种经历，又有怎样的体会？

答案：

1. 正确读音：(1) h u ì y ì (2) f ú r u ò y ĭ (3) w è i y ú (4) y u ē
2. (3) (√)
3. (1) 向东 (2) 离 (3) 热水 (4) 原因 (5) 你 (6) 是
4. (1) 难道是因为他的智力不如别人好吗？说：不是这样的。
(2) 想要拉弓搭箭把它射下来。
(3) 我认为太阳刚出来的时候离人近一些，中午的时候离人远一些。
(4) 两个小孩笑着说：“谁说你的知识渊博呢？”
5. (1) 设问 (2) 比喻 (3) 反问 (4) 反问
6. (1) √ (2) × (3) √

7. (1) 专心致志，惟弈秋之为听 一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之
学习不可三心二意、应专心致志的道理

(2) 太阳离人远近 实事求是 学无止境 知之为知之，不知为不知，
是知也

8. (2) 因为前一个人专心致志，后一个人三心二意。 (3) B

2 匆 匆

1. 给加点的字选择正确读音。

头涔涔 (cén cēn)

泪潸潸 (shān shàn)

徘徊 (huái huí)

旋转 (zhuǎn zhuàn)

2. 看拼音，写词语。

fàn wǎn líng lì
() ()

pái huái chì luǒ luǒ
() ()

yǎn miàn kōng xū
() ()

nuó yí zhēng róng
() ()

3. 画去括号内用得不对的字。

蒸(熔 融) (仅 尽)管 遮(惋 挽)

(反 返)回 花(泄 谢) 觉(查 察)

(掩 淹)面 (簿 薄)雾 痕(迹 绩)

4. 我想积累文中的叠词。

AA 式

ABB 式

AABB 式

5. 选词填空。

爱护 爱惜 珍惜

(1)从小就养成了一种()书籍的习惯。

(2)他十分()时间，一分钟也不让它白白浪费掉。

(3)粮食是宝中宝，人人都要()。

维持 保持 保护

(4)解放前，爷爷起早贪黑地干，可还是()不了一家人的生活。

(5)老红军战士始终()着艰苦朴素的优良作风。

(6)青蛙是益虫，我们要()它。

6. 依样画瓢。照样子，写句子。

(1)洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；
的时候，日子_____。

(2)过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；
如_____，被_____。

7. 在括号中写出句子的修辞手法。

(1)燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。()

- (2)我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。()
- (3)过去的日子如轻烟，被微风吹散了。()
- (4)我何曾留着像游丝样的痕迹呢？()

8. 阅读课内选段，回答问题。

去的尽管去了 来的尽管来着 去来的中间(j i ā n j i à n) 又怎样地匆匆呢 早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也_____跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去。天黑时，我躺在床上，他便_____地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日，我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？过去的日子_____，被微风吹散(s à n s ǎ n)了，_____，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？

- (1)请在文中空白处加上标点符号。
- (2)把文中的画横线的地方补充完整。
- (3)请用“√”画出文中加点字的正确读音。
- (4)时光究竟是怎样从我们身边悄悄溜走的？请用“_____”画出有关的句子，并在下面仿写几句。

(5)请用“_____”画出你感受最深的句子，并谈谈你的体会。

答案：

3. 画去：熔 仅 惋 反 泄 查 淹 簿 绩
5. (1)爱护 (2)珍惜 (3)爱惜 (4)维持 (5)保持 (6)保护
7. (1)排比 (2)拟人 (3)比喻 (4)反问
8. (1)， ； ， ？
- (2)茫茫然 伶伶俐俐 如轻烟 如薄雾
- (3)j i ā n √ s à n √

3 桃花心木

1. 看拼音，写词语。

kū wěi jí s h u ě yōu yǎ
 () () ()
 yǔ z hòng xīn c hán g yī lài
 () ()
 duàn liàn bó bó s hēng jī
 () ()

2. 多音字组词。

盛	{	s h èng ()	奇	{	qí ()
		s h èng ()			jī ()
空	{	kòng ()	种	{	z h ǒng ()
		kōng ()			z hòng ()
转	{	z h uǎn ()	模	{	mú ()
		z h uàn ()			mó ()

3. 比一比，组成词语。

{	萎 ()	{	汲 ()	{	赖 ()
	委 ()		极 ()		懒 ()
	旦 ()		雅 ()		番 ()
	但 ()		稚 ()		翻 ()
	锻 ()		炼 ()		勃 ()
	段 ()		练 ()		脖 ()
	忧 ()				
	优 ()				

4. 给加点的字选择正确的解释。

- (1) 莫名其妙 ()
 ①名字，名称 ②出名，有名 ③说出 ④量词，用于人
- (2) 无缘无故 ()
 ①缘故 ②缘分 ③沿着，顺着 ④边
- (3) 语重心长 ()
 ①情意深 ②重量大，比重大 ③重量，分量 ④重要

5. 把下列词语补充完整。

无()无() ()()生机 语()心() ()名()妙
 从()不() ()()自在 独()自() ()风()雨

6. 选词填空。

感慨 感动 感触 感觉

- (1) 他的一番话，使我非常()。
 (2) 学习这篇课文，我()很深。
 (3) 重返故乡，看到家乡的变化这么大，他()万千。
 (4) 他弯腰种树的时候()就像插秧一样。

特别 特殊 特困

- (5)李明是我们班的()生。
(6)桃花心木是一种()的树,树形优美,高大而笔直。
(7)上级领导命令我们对他进行()照顾。

依赖 依靠 依附

- (8)老人唯一可()的就是他的女儿。
(9)凌霄花()在别的树木上。
(10)不能让桃花心木苗养成()的习性。

7. 阅读课内选段,回答问题。

种树人语重心长地说:“如果我每天都来浇水,每天定时浇一定的量,树苗就会养成依赖的心,根就会浮在地表上,无法深入地下,一旦我停止浇水,树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗,遇到狂风暴雨,也会一吹就倒。”

种树人的一番话,使我非常感动。不只是树,人也是一样,在不确定中生活的人,能比较经得起生活的考验,会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中,就能学会把很少的养分转化为巨大的能量,努力生长。

现在,窗前的桃花心木苗已经长得与屋顶一般高,是那么优雅自在,显示出勃勃生机。

种树的人不再来了,桃花心木也不会枯萎了。

(1)“语重心长”的意思

是_____。

种树人讲的一番话有三层意思:①_____;②_____
_____ ; ③_____。“我”从种树人的一番话
中悟出

了_____。

(2)读画波浪线的句子,你从这句话中读懂了什么?

答案:

4. (1)③ (2)① (3)①

5. 无法无天 勃勃生机 语重心长 莫名其妙 从容不迫 自由自在
独立自主 暴风翼雨

6. (1)感动 (2)感触 (3)感慨 (4)感觉 (5)特困 (6)特别 (7)特
殊 (8)依靠 (9)依时 (10)依赖

7. (1)说话语气诚恳 每天浇水,根会浮在地表上 停止浇水,树苗会枯萎
存活的树,也不会长久 人要在不确定的生活中经受考验,才能锻炼出一
颗独立自主的心的道理 (2)那些生活在艰苦环境中的人,接受的考验和磨炼
更多,为了生存和发展,就必须克服依赖之心,学会生存和发展的本领。

4* 顶碗少年

1. 给下面生字选择正确读音。

掬(luò luó) 疚(jiǔ jiù)

措(cuò chuò) 鞠(jū jú)

2. 把下面词语补充完整。

()于心 座无() 不失() 目不() 不知()

()动魄 ()白瓷碗 ()声息

3. 在括号里填入恰当的词语。

()的哲理 ()的乐曲 ()的动作 ()的表演

()的岁月 ()地鞠躬

4. 给加点的字选择正确的解释，填在括号里。

(1)座无虚席()

A. 不真实的 B. 空 C 心理怯懦

(2)不知所措()

A. 气安捧；处置 B. 筹划

(3)惊心动魄()

A. 久精神紧张 B. 惊动 C. 不受控制

(4)目不转睛()

A. 改变方向，位置 B 传递

5. 手到擒来。请用“然”字组词，然后再填入句中的括号里。

_____然 _____然 _____然

(1)少年很沉着，动作()是那么轻松优美。

(2)有些()遇到的事情，竟会难以忘怀。

(3)没想到失败了两次以后，少年()准备第三次顶碗。

6. 按要求写词语，各写三个四字词语。（方法提示：填写的词语要生动而又符合实际）

(1)描写人物动作：

(2)描写少年外貌：

(3)描写内心活动：

7. 扩写，使句子更具体。

(1)他头上顶着碗。

在_____声里，只见他头上顶着_____碗。

(2)观众盯着碗。

_____观众_____盯着_____碗。

(3)场子里静。

场子里静得_____。

8. 阅读课内选段，回答问题。

这真是一场惊心动魄的拼搏！当那掬碗又（猛烈 强烈 剧烈）地晃动起来时，少年轻轻（抖 摆 摇）了一下脑袋，终于把碗稳住了。全场响起了暴风雨般的掌声。

(1)在括号里选出正确的词语，画出来。

(2)这段话描写的是顶碗少年第_____次表演。

(3)这段话中的比喻句是_____。

(4) 选择理解正确的打“√”。

“这真是一场惊心动魄的拼搏！”是说

A. 顶碗少年在第三次表演承受压力，不畏艰难，不怕挫折，勇于拼搏。()

B. 表演难度大，顶碗少年表演时很吃力，让人感到惊险刺激。()

(5) 作者从顶碗少年的表演中悟出了什么人生哲理？

答案：

2. 萦绕 虚席 风度 转睛 失措 惊心 一擦 屏住

4. (1)B (2)A (3)A (4)A

6. (1)健步如飞 步履矫健 手舞足蹈

(2)一表人才 炯炯有神 眉清目秀

(3)百思不解 忐忑不安 冥思苦想

8. (1)剧 烈 抖 (2)三 (3)全场响起了暴风雨般的掌声

(4)A (5)面对挫折，我们要勇于拼搏，不要轻易放弃。

5* 手 指

1. 用打“√”的方式选择加点字的正确读音。

(1) 血要流出来，叫他拼命按住。(xiě xuè)

(2) 秽物、毒物、烈物，他接触的机会最多。(chǔ chù)

(3) 他永远不受外物冲撞，所以曲线优美，处处显示着养尊处优。(chǔ chù)

(4) 小指的用处则更渺小。(miáo miǎo)

(5) 能力薄弱也无过于他们了。(bó báo)

(6) 有如上的差异，却无爱憎在其中。(zēng zèng)

2. 用课文里表示动作的词语填空。

()脂粉 ()药末 ()戒指

()耳朵 ()鼻涕 ()笔杆

3. 看看下面的句子写的是哪个手指的特点。

(1) 身体矮而胖，头大而肥，构造简单，只有一个关节。()

(2) 每逢做事，名义上他是参加的，实际并不出力。()

(3) 他的工作虽不如大拇指吃力，却比大拇指复杂。()

(4) 体态秀丽，样子可爱，舞蹈演员作兰花指时，他们是最优美的两瓣。

() ()

4. 写出下列词语的反义词。

机敏——() 薄弱——()

渺小——() 强硬——()

5. 把下面句子的标点符号补充完整，再回答问题。

手上的五指 我只觉得姿态与性格 有如上的差异 却无爱憎在其中 手指的全体 同人群的全体一样 五根手指 如果能团结一致 成为一个拳头 那就根根有用 根根有力量 不再有什么强弱 美丑之分了

(1) 给选段加标点。

(2) 这一段共有几句话？你从中想到了什么？

6. 对号入座。

差别 差异

(1) 在我国，城市与农村()太大了。

(2) 我国南北方气候()很大。

分别 区别

(3) 我去和你去有什么()吗？ ”

(4) 这对双胞胎姐妹外表几乎没什么()，但性格大不一样。

7. 阅读课内选段，回答问题。

但在五指中，却是最肯吃苦的。例如拉胡琴，总由其他四指按弦，却由他相帮扶住琴身；水要喷出来，叫他死力抵住；血要流出来，叫他拼命按住；重东西翻倒去，叫他用劲扳住。

(1) 这段话写出了大拇指_____的特点。

(2) 体会这段话的写法，再照样子仿写一段话。

(3) 作者写出了五根手指哪些不同的特点？

(4)这平平常常的手指给了你哪些启示？生活中还有哪些东西给你以启示？写下来和同学们交流一下。

答案：

1. 研 蘸 戴 掏 抹 推动

3. (1)大指指 (2)中指 (3)食指 (4)无名指 小指

4. 迟钝 结实 伟大 软弱

5. (2)以手指的全体比喻人的全体，让我从中明白了“团结就是力量”的人生道理。

6. (1)差异 (2)差别 (3)区别 (4)分别

7. (1)吃苦耐劳 (3)大拇指虽然形状算不上美，却最肯吃苦；食指的工作虽不如大拇指吃力，却比大拇指复杂，而且具有大拇指所没有的机敏；中指曲线优美，养尊处优，工作时只是在旁略为扶衬而已；无名指和小指体态秀丽，样子可爱，但能力薄弱，工作时只是其他手指的附庸。(4)各有各的优点，团结起来力量大。

6 北京的春节

1. 看拼音，写词语。

l à z h ē n z h ē n g s u à n
() 月 () 子 风 () () 瓣
l ì áo f ǎ i g u à n g
() 子 () 粥 () 翠 () 庙会

2. 查字典。

- (1) “麦”字用部首查字法，应查()部；用数笔画查字法应查()画。
(2) “熬”字用部首查字法，应查()部，用音序查字法大写字母是()，音节是()。

3. 千真万确。请根据拼音写出汉字，将词语补充完整。

- (1) f ǎ i () 谤 () 夷所思 () 然成章 () 翠
(2) áo () 粥 () 游 () 翔 () 战
(3) l ì 沙 () 奴 () 顺 () 不寒而 ()
(4) zhēng () 嵘 () 狞 风 () () 扎

4. 精挑细选。为下列句中的加点字选择恰当的读音，画“√”。

- (1) 照北京的老规矩 (j u j ū)，春节差 (chà c à) 不多在腊月的初旬 (xún xú) 就开始了。
(2) 这在当 (dāng d àng) 年，也是~种广告。灯一悬起，任何人都可以进到铺 (p ū p ù) 中参 (shēn cān cēn) 观。

5. 对号入座。为加点词选择恰当的解释。

味道：①滋味 ②兴趣 ③气味 ④感觉

- (1) 天一擦黑，鞭炮响起来，便有了过年的味道。()
(2) 妈妈亲手做的这道菜，味道真不错。()
(3) 这部韩剧越看越有味道。()
(4) 他喜欢抽烟，身上总有一股难闻的味道。()

6. 用“精”字组成四个词语，然后填空。

- (1) 春节联欢会在工作人员的()策划下，演出取得了成功。
(2) 我国()的工艺品在国际上久负盛名。
(3) 王小刚傲的飞机模型十分()。
(4) 马老师今天穿了一件新衣服，显得很()。

7. 选词填空。

迅猛 迅速 飞速

- (1) 虽然现代社会发展()，但是中国人却不能丢弃过春节的传统。
(2) 集合号响了，同学们()到操场上集合。
(3) 随着科学技术的()发展，电脑已经走进了寻常百姓家。

8. 明辨是非。判断下列说法是否正确。

- (1) “这不是粥，而是小型的农业展览会。”这句话运用了夸张的修辞手法，说明粥的材料丰富，表达了对丰收的自豪和期盼。()

(2) “过了二十三，大家更忙。必须大扫除一次，还要把肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么的都预备充足——店铺多数正月初一到初五关门，到正月初六才开张。”这句话中的标点使用完全正确。()

(3) “北京虽是城市，可是它也跟着农村一齐过年”，从加点词语中，我可以体会到这是转折关系的复句。()

9. 阅读课内选段，回答问题。

除夕真热闹。家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。男女老少都穿起新衣，门外贴上了红红的对联，屋里贴好了各色的年画。除夕夜家家灯火通宵，不许间断，鞭炮声日夜不绝。在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭。这一夜，除了很小的孩子，没有什么人睡觉，都要守岁。

(1)用“||”将这段话分为两层。

(2)分两层的根据是什么？选择一种恰当的方法()

- A. 先总体写中心，再具体叙述除夕热闹的活动。
- B. 先交代时间，再具体写活动。
- C. 先说节日名称，再说节日活动。
- D. 先说在家的人如何过除夕，再说在外的人回家过年。

(3)文段中具体介绍除夕的活动分别

是_____、_____、_____、
_____、_____、_____、_____、_____。

(4)文段中画线句子表明作者从_____、_____、_____方面细腻描写了人们欢庆除夕，充分表现了除夕的红火热闹。

(5)这段话是围绕着这句话来写的。

答案：

3. (1) 诤 匪 斐 翡 (2) 熬 遨 翱 麇 (3) 砾 隶 利 栗 (4) 峥 狰 笋 挣

5. (1)④ (2)① (3)② (4)③

6. (1)精心 (2)精美 (3)精致 (4)精神

7. (1)迅猛 (2)迅速 (3)飞速

8. (1)× (2)√ (3)√

9. (1)第一层：第一句话。第二层：从“家家”到“守岁”。

(2)A

(3)做年菜 穿新衣 贴对联 贴年画 灯火通明 放鞭炮 吃团圆饭 守岁

(4)香味 色彩 声音

(5)除夕 真热闹

7* 藏 戏

1. 下列各组词语中加点字的读音完全正确的一组是()
- A. 野马脱缰(jiāng) 吞噬(shì) 琼浆(qóng) 青面獠牙(liáo)
- B. 优哉游哉(zāi) 招徕(lái) 随心所欲(yù) 毫无倦意(juàn)
- C. 哄堂大笑(hōng) 结束(hù) 行善积德(jī) 雪域高原(yù)
- D. 响彻旷野(chè) 婀娜(nuó) 赞叹不已(yǐ) 一鼓一钹(bá)

2. 根据拼音, 写出同音字。

h u i	{	智()	y u	{	荣()	s h i	{	()言
		描()			犹()			重()
		()报			()言			装()

3. 把下列词语补充完整。

()堂大笑 能歌()舞 行()积德
 赞叹不() 两面()刀 不()而足

4. 在括号里填上恰当的词语。

()的激流 ()的姑娘 ()的容貌
 ()的舞姿 ()的手法 ()的性格
 ()的唱腔 ()的表演 ()的歌声

5. 对号入座。在括号里填上合适的答案。

(1) “善”在字典中的解释: ①善行; 善事。②交好; 和好。③熟悉。④高明的。⑤长于。⑥容易、易于。⑦办好; 弄好。

能歌善舞() 行善() 面善()
 善始善终() 善变() 善策()

(2) “毫”在字典中的解释: ①细毛。②指毛笔。③秤上的提绳。④数量极少, 一点。

毫不稀奇() 明察秋毫() 头毫() 挥毫()

6. 按要求改写句子。

(1) 世界上还有几个剧种在演出时是没有舞台的呢? (换一种说法)

(2) 世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢? (换一种说法)

(3) 身无分文的唐东杰布在雅鲁藏布江上留下了 58 座铁索桥。(缩句)

7. 对对碰。不同的地区不仅有不同的节日风俗, 还有独具特色的艺术样式。请将以下的剧种、剧目与相应的地区连线。

- | | | |
|--------|--------|---------------|
| (1) 安徽 | A. 豫剧 | a. 《小拜年》 |
| (2) 河南 | B. 越剧 | b. 《天仙配》 |
| (3) 东北 | C. 川剧 | c. 《花木兰》 |
| (4) 浙江 | D. 二人转 | d. 《天上掉下个林妹妹》 |
| (5) 四川 | E. 黄梅戏 | e. 《变脸》 |

8. 下面句子中运用比喻修辞手法不恰当的一项是()

A. 江南的雨是有灵性的, 落在瓦砾上, 像丝竹奏出的乐曲。

- B. 夜空中繁密的星，如同海水里漾起的小水花，闪闪烁烁的，跳动着细小的光点。
- C. 东方渐明，天空出现万道霞光，犹如一朵含苞待放的鲜花。
- D. 那时候，雅鲁藏布江上没有什么桥梁，数不清的牛皮船，被掀翻在野马脱缰般的激流中。

9. 读句子，回答问题。

(1) 于是，年轻的僧人唐东杰布许下宏愿，发誓架桥，为民造福。一无所有的唐东杰布，招来的只有一阵哄堂大笑。

(2) 就这样，身无分文的唐东杰布在雅鲁藏布江上留下了 58 座铁索桥，同时，成为藏戏的开山鼻祖。

(1) 宏愿的意思

是：_____。

人们哄堂大笑是因为他不仅没钱，

还_____。

(2) “58 座”说明_____，“鼻祖”说明

_____。

答案：

1. B

2. 慧 绘 汇 誉 豫 预 誓 视 饰

3. 哄 善 善 已 三 一

5. (1) ⑤ ① ③ ⑦ ⑥ ④

(2) ④ ① ③ ②

6. (1) 世界上没有几个剧种在演出时是没有舞台的。

(2) 世界上没有几个剧种是戴着面具演出的。

(3) 唐东杰布留下了铁索桥。

7. (1) —E—b (2)—A—e (3)—D—a (4)—B—d

(5)—C—e

8. C

9. (1) 伟大的志愿 口出狂言

(2) 桥多 唐东杰布在藏戏的发展史中具有重要的地位

8* 各具特色的民居

1. 给下列各词中的加点字选择正确的读音。

奇葩	{ pā ()	糯米	{ nuò ()	掺人	{ cān ()
	{ pá ()		{ ruò ()		{ chān ()
贮仓	{ zhù ()	竹篾	{ miè ()	混乱	{ hùn ()
	{ chǔ ()		{ niè ()		{ hǔn ()

2. 根据提示，写出同音字。

jùn	{ () 岭	zhī	{ () 体	hàn	{ () 动
	{ () 工		{ () 柱		{ () 卫
	{ () 俏		{ () 杈		{ () 事

3. 对号入座。我会给加点的字选择正确的义项。

(1) 观：①看。②景象；样子。③对事物的认识、看法。

宏伟壮观() 走马观花() 乐观() 景观()

(2) 致：①给予。②集中(精力、意志等)。③引起；使达到。④精密。⑤情趣。

景致() 学以致用() 精致() 致力() 致贺()

4. 把下列词语补充完整。

崇山()岭 安然无() ()天盖地 ()拥而至
和()相处 秩序()然 喜气()() ()伟壮观

5. 句子训练。

(1) 竹楼是傣族传统的建筑形式。

缩句：

(2) 建造竹楼，是傣家生活中的一件大事。

①缩句：

②改成反问句：

③改成双重否定句：

(3) 根据课文，把下面句子补充完整。

①客家先民崇尚圆形，是因为他们认为

_____。

②因为_____，所以傣族人家依然保持着“多起竹楼，_____”的习惯。

6. 阅读课内选段，回答问题。

客家民居

在闽西南和粤东北的崇山峻岭中，点缀着数以千计的圆形围屋或土楼，这就是被誉为“世界民居奇葩”的客家民居。

客家人是古代从中原繁盛的地区迁到南方的。他们的居住地大多在偏僻、边远的山区，为了防备盗匪的骚扰和当地人的排挤，便建造了营垒式住宅，在土中掺石灰，用糯米饭、鸡蛋清作黏合剂，以竹片、木条作筋骨，夯筑起墙厚1米、高15米以上的土楼。它们大多为三至六层楼，一百至二百多间房屋如橘瓣状排列，布局均匀，宏伟壮观。大部分土楼有两三百年甚至五六百年的历

史，经受无数次地震撼动、风雨侵蚀以及炮火攻击而安然无恙，显示了传统建筑文化的魅力。

客家先民崇尚圆形，认为圆是吉祥、幸福和安宁的象征。土楼围成圆形的房屋均按八卦布局排列，卦与卦之间设有防火墙，整齐划一。

客家人在治家、处事、待人、立身等方面，无不体现出明显的文化特征。比如，许多房屋大门上刻着这样的正楷对联：“承前祖德勤和俭，启后子孙读与耕”，表现了先辈希望子孙和睦相处、勤俭持家的愿望。

(1)作者分别从哪些方面介绍工客家民居？

(2)作者在写作时使用了哪些说明方法？举几个例子来说明。

(3)你家乡的民居有哪些特点？简单地给大家介绍一下，也可以画一画。

答案：

3. (1)②①③② (2)⑤③④②①

4. 峻 恙 铺 蜂 睦 井 洋 洋 雄

5. (1)竹楼是形式。

(2)①建造竹楼是大事。

②建造竹楼，难道不是傣家生活中的一件大事吗？

③建造竹楼，不能不是傣家生活中的一件大事。

(3)①圆是吉祥、幸福和安宁的象征

②傣族人居住区地处亚热带，气温高，据说竹楼有利于防酷热和潮气傍水而居

6. (1)作者从排列布局、房屋的形状、房屋是怎样建成的、房屋的用途等几方面介绍了客家民居。

(2)举例子 列数字 打比方

9 十六年前的回忆

1. 慧眼辨真伪，请在正确的读音上面画“√”。

夹衣(jiā jiá) 书籍(jī jí) 娱乐(yù yú) 僻静(pì bì)
幼稚(zhì yǎ) 拴着(shuān suān)

2. 看拼音，写词语。

jūn fá liān ruì kǒng bù fěi tú
() () () ()
kǔ xíng
()

3. 得心应手。

(1) “阅”用部首查字法应查____部，再查____画，组词：_____。

(2) “舅”应查____部，共____画，是____结构，组词：_____。

(3) 下面词语中的“重”字作何解释，请将序号填进括号里。

“重”字在字典中解释有：①重量，分量。②程度深。③数量多。④主要、紧要。⑤认为重要。⑥价格高。⑦不轻率。

重心() 重伤() 重点() 重视()

尊重() 慎重() 重任() 稳重()

4. 根据同一个字的不同意思组成词语。

(1) 深：①感情厚：

②与浅相对：

(2) 疾：①疾病：

②急速：

③痛恨：

(3) 白：①说明：

②空白：

③没有效果：

5. 把下面的词语和解释用直线连起来。

严峻 严肃而厉害
沉着 形容很多人同时闯进来
一拥而上 镇静，从容，不慌不忙的样子
怒气冲冲 形容非常愤怒的样子

6. 写出下列词语的近义词或反义词。

(1) 写近义词。

慈祥——() 避免——() 恐怖——()

(2) 写反义词。

含糊——() 严重——() 怒气冲冲——()

7. 别开生面。按要求改换句子的形式(不能改变句意)。

(1) 我是不能轻易离开北京的。(改成反问句)

(2) 父亲坚决地对母亲说：“我是不能轻易离开北京的。”(改成转述句)

8. 轻松阅读，完成练习。

父亲是很慈祥的，从来没骂过我们，更没打过我们。我总爱向父亲问许多幼稚可笑的问题。他()多忙，对我的问题()很感兴趣，()耐心地讲给我听。这一次不知道为什么，父亲竟这样含糊地回答我。

后来听母亲说，军阀张作霖要派人来检查。为了避免党组织被破坏，父亲只好把一些书籍和文件烧掉。才过了两天，果然出事了。工友阎振三一早上街买东西，直到夜里还不见回来。第二天，父亲才知道他被抓到警察厅里去了。我们心里都很不安，为这位工友着急。

局势越来越严重，父亲的工作也越来越紧张。他的朋友劝他离开北京，母亲也几次劝他。父亲坚决地对母亲说：“不是常对你说吗？我是不能轻易离开北京的。你要知道现在是什么时候，这里的工作多么重要。我哪能离开呢？母亲只好不再说什么了。”

(1)在括号里填上合适的关联词，从这组关联词中我深深地体会到：

(2)读文段，“局势越来越严重”主要表现在：

- ①
- ②
- ③

(3)读画“_____”的句子，填空。

“轻易”在课文中是_____的意思。父亲不肯轻易离开北京的原因是：_____。这段话运用了_____描写，表现了李大钊_____的精神。

(4)用“虽然……但是……”的句式来概括选段段意。

答案：

4. (1)①深情 ②深潭

(2)①积劳成疾 ②疾驰 ③疾恶如仇

(3)①表白 ②白卷 ③白费力气

6. (1)慈善 防止 恐惧 (2)清楚 平淡 喜气洋洋

7. (1)我怎么能轻易离开北京呢？

(2)父亲坚决地对母亲说，他是不能轻易离开北京的。

8. (1)不论 总是 总是 父亲是很慈祥的。

(2)①父亲含糊地回答我的问题。

②父亲把一些书籍和文件烧掉。

③工友被抓未归。

(3)随便 这里的工作比生命还重要 对话 坚守岗位，忠于革命

(4)虽然局势越来越严重，但是父亲仍不肯离开北京。

10* 灯 光

1. 对号入座。选择正确的读音，将序号写在括号里。

中：①zhōng ②zhòng

(1)火光中()，他被敌人的机枪打中()了。

(2)夏日在露天场合中()工作要防止中()暑。

着：①zháo ②zhe

(3)他一手拿着()火柴盒，一手划着()火柴。

(4)他又划着()一根火柴，点着()手里拿着()的烟。

2. 珠联璧合。在括号里填上合适的词语。

()的沙柳树 ()的爆炸声 ()的夜空

()的华灯 静静地() 轻轻地()

紧紧地() 默默地()

3. 比一比，组词语。

{	歼()	{	倚()	{	憧()	{	扭()
	纤()		椅()		撞()		纽()
	微()		漆()		振()		爆()
	徽()		膝()		震()		暴()

4. 根据解释写出词语。

(1)自己对自己说话。()

(2)一根头发上系着千钧的重量，比喻情况万分危急。()

(3)本指集中众人的智慧，现专指一个人的精神高度集中。()

(4)震动了天地，形容事物本身极为重要，也形容声势浩大，气势雄伟或声音响亮。()

5. 选择正确的词语画上横线。

(1)三发绿色的信号弹升上天空，接着就是(惊天动地 震天动地 铺天盖地)的炸药包爆炸声。

(2)没想到后续部队遭到敌人炮火(猛烈 剧烈 激烈)的阻击。

(3)这位年轻的战友(不怕 不惜 宁可)自己的性命，为了让孩子们能够在电灯底下学习，他自己却没有(来不及 来得及 及时)见一见电灯。

6. 下列句子运用了什么修辞手法？写在括号里。

(1)我心头微微一震，是什么时候听到过这句话来着？噢，对了，那是很久以前了。()

(2)郝副营长自我牺牲的精神我们怎能忘怀？()

(3)千万盏灯静静地照耀着天安门广场周围的宏伟建筑，犹如千万颗星星在闪烁。()

(4)这些战士不就是最可爱的人吗？()

7. 阅读课内选段，回答问题。

整个团指挥所的人都焦急地钻出了地堡，望着黑魆魆的围墙。突然，黑暗里出现一星火光，一闪，又一闪。这火光虽然微弱，对于寻找突破口的部队来说已经足够亮了。战士们靠着这微弱的火先冲进了围墙，响起了一片喊杀声。

后来才知道，在这千钧一发的时刻，是郝副营长划着了火柴，点燃了那本书，举得高高的，为后续部队照亮了前进的路。可是，火光暴露了他自己，他被敌人的机枪打中了。

这一仗，我们消灭了敌人的一个整编师。战斗结束后，我们把郝副营长埋在茂密的沙柳丛里。这位年轻的战友不惜自己的性命，为了让孩子们能够在电灯底下学习，他自己却没有来得及见一见电灯。

事情已经过去很长时间了。在天安门前璀璨的华灯下，我又想起这位亲爱的战友来。

(1)仿造“黑魑魑”写几个与夜晚有关的叠音词。

(2)郝副营长为什么要点燃书本？

(3)请你用一个词语来形容画“_____”的语句。()

(4)联系全文，完成下列诗歌。

一星()，就是你的生命，

一盏()，就是你的追求，

为了()，

为了()，

你点燃了心爱的书本，

也点燃了生命的火光。

战友啊，亲爱的战友，华灯下，你在干什么——()。

答案：

4. (1)自言自语 (2)千钧一发 (3)聚精会神 (4)震天动地

5. (1)震天动地 (2)猛烈 (3)不惜来得及

6. (1)设问 (2)反问 (3)比喻 (4)反问

7. (1)黑漆漆 黑洞洞 (3)奋不顾身 (4)火光 电灯 战友 孩子

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/707142146031010005>