

北京市清华大学附属中学新初一分班（摸底）语文模拟试题（5套带答案）

新初一语文分班摸底试卷

（考试时间：60分钟 满分100分）

姓名：\_\_\_\_\_ 分数：\_\_\_\_\_

一、基础知识与积累。（42分）

1. 写出下列词语中的同音字。（8分）

jì 遵（ ）守法 丰功伟（ ） 无（ ）于事 人（ ）罕至  
心有余（ ） 前仆后（ ） 万籁俱（ ） 一如（ ）往

2. 按要求在句子中填上合适的词语。（7分）

- (1) 当老师报分数的时候，我的心（ ）的都快跳到嗓子口了。（与“数字”有关的成语）  
(2) 他的发言把会场上（ ）的沉闷空气打破了。（与“马”的词有关的成语）  
(3) 他性格（ ），有一次在登山途中遇到了巨大的困难，但他（ ）向上攀登，他那（ ）的神情似乎在说：“来吧，挑战一下我的（ ）吧！”（用“毅”字组成的词语填空，不能重复。）  
(4) 我们都明白一次的失败（ ）永远的结局，（ ）成功的铺垫。（填关联词）

3. 判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。（6分）

- ① “兜”字的音序为“D”，“儿”部，共有10画，第八画的名称是横折；“兜售”的“兜”意思是“招揽”。（ ）  
② “岔路横生”中的“横生”是到处都有的意思。“妙趣横生”中的“横生”是洋溢、充满的意思。（ ）  
③ “励精图治、厉兵秣马、雷厉风行、历历在目”四个成语中加点的字含义分别是：劝勉、同“砺”、严肃、一个一个地。（ ）  
④ 《闻官军收河南河北》是唐代诗仙杜甫写的一首七律，这首诗被称作杜甫的“生平第一快诗”。（ ）  
⑤ “同学们对学校的教育课程改革交换了广泛的意见。”与“记者到学校采访了许多程老师的事迹。”是病句，并且病因相同。（ ）  
⑥ “五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”诗句运用了拟人的修辞手法。（ ）

4. 对四大名著中人物和情节的描述不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 孙悟空最具反叛精神的故事情节是大闹天宫。（《西游记》）  
B. “三英战吕布”的“三英”指刘备、关羽、张飞。（《三国演义》）  
C. 写出林冲性格由忍辱含垢、逆来顺受、委曲求全转变成奋起抵抗、杀人报仇、投奔梁山的情节是“林教头 风雪山神庙，陆虞候火烧草料场”。（《水浒传》）  
D. 《红楼梦》中最热闹的情节是元妃省亲，最有趣的情节是刘姥姥进大观园，最凄惨的情节是探春远嫁。（《红楼梦》）

5. 古诗文知识填空。（12分）

- (1) 《西江月·夜行黄沙道中》的“西江月”是\_\_\_\_\_；《天净沙·秋思》中的“天净沙”是：\_\_\_\_\_。  
(2) “横眉冷对千夫指，\_\_\_\_\_”是鲁迅先生精神的写照，他以笔为武器，战斗了一生，被誉为“\_\_\_\_\_”。他的原名是\_\_\_\_\_，他发表了中国现代文学史上第一篇白话文小说《\_\_\_\_\_》。  
(3) 当今社会的发展离不开人才，所以要人才。清朝龚自珍的诗句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”就表达了选择人才的重要性。  
(4) 从古诗文中古人对待朋友离去的态度我们可以看出他们不同的人生观：“子期死，伯牙谓世再无知音，乃\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”可以感受到伯牙消极的人生观；而王勃在《送杜少府之任蜀州》中劝勉朋友的两句诗“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”我们可以感受到王勃乐观的态度

6. 按照要求改写下列句子。（6分）

- (1) 那滋润着白云山万木，孕育出蓬勃生机的清泉，仿佛汨汨地流进了我的心田。（缩句）  
\_\_\_\_\_

- (2) 这么冷的天，那个拉车的是不能光着脚拉车在路上跑的。（改为反问句）  
\_\_\_\_\_

(3) 红四团的战士必须抢在敌人面前赶到泸定桥。(改为双重否定句)

(4) 为了避免道路交通不拥堵, 各地纷纷出台交通管理新措施。

5) 仿写句子。

人生如一首诗, 应该多一些热烈, 少一些愁苦。

①人生如\_\_\_\_\_ , 应该多一些\_\_\_\_\_ , 少一些\_\_\_\_\_。

②人生如\_\_\_\_\_ , 应该多一些\_\_\_\_\_ , 少一些\_\_\_\_\_。

二、阅读知识与积累。(23分)

一个偏僻的小山村, 弯弯曲曲的小路上走来一个中年男人和一个中年女人。他们一路打听, 终于找到了那个小女孩的家。女孩正在帮着姥姥择从地里挖来的野菜, 看到陌生人进了他们家的院子, 慌忙站起身, 躲在姥姥身后。

姥姥站起身, 说: “你们这是……”

女人迎上去, 握住姥姥的手说: “可找到你们了, 这孩子就是杜鹃吧?” 姥姥一听, 把身后的杜鹃拉到身前来, 说: “早听说你们要来, 一直盼着呢, 杜鹃, 快, 你城里的阿姨来看你了。”

女人伸出双臂, 示意杜鹃到她的怀里来。杜鹃怯生生地走过去, 轻轻偎依在女人的肩头, 就像依偎在妈妈的怀里, 眼神里绽放着纯真的幸福。

“哥哥呢? 他怎么没有来看我?” 杜鹃把头从女人的肩膀上拿开, 一双水灵灵的眼睛望着女人。

“你哥, 他……今天正好有事情, 改天他忙完了, 我一定让他来看你。”女人的眼里闪过一丝悲伤, 但瞬间转成了笑容。

吃过晚饭, 杜鹃写完作业, 就上床睡了。姥姥和女人坐在院子里说话。

小村的夜晚很安静, 连风都不好意思来打扰, 天上的星星眨着清澈的眼睛, 一闪一闪, 亮晶晶。月亮悄悄躲在树梢后, 听女人和姥姥轻声细语却切切深情的谈话。

女人长舒了一口气, 说: “这是我儿子的愿望。”姥姥握住女人的手说: “孩子, 我知道白发人送黑发人是一种怎样的伤痛。杜鹃的爸妈出车祸那阵儿, 我真是不想活了, 可是看看杜鹃, 那么小的孩子没了父母就够可怜的了, 如果再没了我们, 可就真成了风中草了。”

“嗯, 不能让孩子看不到希望。”女人轻泣着说。

“我儿子说他与杜鹃的血样配型很符合, 明天我们就带杜鹃进城做心脏移植手术, 我儿子撑不了几天了……”女人低低地哭泣起来。

那个草上满是清露的清晨, 杜鹃一手拉着男人, 一手拉着女人, 沿着弯弯曲曲的环山路, 走出了小山村。儿子顽强支撑着自己的生命, 在得知杜鹃已来到医院时, 带着一丝微笑, 永远地离开了他眷恋的父母, 离开了他做义工三年帮助的小女孩杜鹃。

这个消息, 女人没有告诉杜鹃, 她不想让杜鹃幼小的心灵再一次接受重力的打击。

杜鹃出院了, 女人带着她回到了小山村, 看着杜鹃微笑阳光的脸, 女人心里的一块石头落了地, 眼中含着泪花, 笑了。

几天后, 看到杜鹃恢复得很好, 女人说要回城了。杜鹃扑进女人的怀里, 依偎着抱紧, 就像抱紧亲爱的妈妈。







**【考核知识点】** 成语积累

**【解析】** 把握提示“与数字有关”“与马相关”，同时理解句子含义，(1)句根据题意可知，要填一个与数字相关的表示十分紧张的成语；(2)句根据题意可知，要填一个含马的表示十分沉闷安静的成语。

(3)刚毅 毅然 坚毅 毅力

**【考核知识点】** 一字多词

**【解析】** 把握句意，根据题目要求填写平时积累的词语。

(4)不是……而是……

**【考核知识点】** 关联词

**【解析】** 反向选择关系

3. ①×

**【考核知识点】** 查字典、笔顺、笔画、释义

**【解析】** 本题主要考查学生对查字典、笔顺、笔画、释义的掌握，综合性较强。学生要掌握查字典的三种方法，以及平时写字要养成正确书写的习惯。释义可用“代入法”完成。

②√

**【考核知识点】** 成语辨析

**【解析】** 本题主要考查学生对成语的理解。在备考时，学生应注意对多义的词语进行分析、理解及识记。“横生”有三个意思，分别为纵横杂乱地生长、意外地发生、层出不穷地表露。纵横杂乱地生长形容到处都有，“岔路横生”指岔路到处都有。层出不穷地表露亦即充满、洋溢的意思。“妙趣横生”指奇妙的趣味充满其中。因此该题是正确的。

③×

**【考核知识点】** 成语辨析

**【解析】** 本题主要考查学生对成语的理解。“雷厉风行”是指像打雷那样猛烈，像刮风那样迅速。比喻对法令的执行严厉迅速。也用来形容工作极度紧张、办事果断、行动迅速。所以“厉”字的意思是猛烈，引申为迅速，而不是严肃。

④×

**【考核知识点】** 文学常识

**【解析】** 本题主要考查学生对文学常识的掌握。大诗人李白诗风雄奇潇洒，贺知章曾称他为“谪仙人”，故后世称李白为“诗仙”。而杜甫是我国伟大的现实主义诗人，他一生颠沛流离，但始终抱有积极的入世热情，忠君爱国。自身身处困境之中，却还能关心广大和自己一样的人，这种博爱的情怀，是当得起圣人称号的。所以杜甫被称为“诗圣”。

⑤×

**【考核知识点】** 病句辨析

**【解析】** 本题主要考查学生对病句的掌握。“同学们对学校的教育课程改革交换了广泛意见。”一句中，是属于用词不当。应该将“交换”改成“提出”。“记者到学校采访了许多程老师的事迹。”是属于句意歧义，应该把“许多”放到“程老师的”后面。

⑥×

**【考核知识点】** 修辞手法的辨析

**【解析】** 本题主要考查学生对修辞手法的掌握。本句运用夸张手法，把巍峨雄伟、绵延不绝的大山写得微不足道，以反衬和塑造红军战士摧坚历险、藐视困难的大无畏精神。

4. D

**【考核知识点】** 本题考查的是对名著中人物和情节的掌握。

**【解析】** A项中孙悟空大闹天宫，其实也是对众神的挑战，从中体现了孙悟空的反叛精神。B项中的“三英战吕布”是名著《三国演义》第五回中一个精彩的情节，该片段描写的是刘备、关羽、张飞兄弟三人与猛将吕布的殊死战斗，由此可见，“三英”即指刘备、关羽、张飞。C项林冲在一个接一个的打击迫害下，反抗性格逐步强化，尽管如此，他依然想从妥协退让中寻求苟安，后因他听到陆谦和富安的谈话，得知自己被陷害，而且差点被害死。恼怒中，林冲终于爆发，奋起反抗，杀人报仇，投奔梁山。D项中的“最凄惨的情节”应是黛玉焚稿。

5. (1) 词牌名 曲牌名

(2) 俯首甘为孺子牛 “民族魂” 周树人 《狂人日记》

(3) 我劝天公重抖擞，不拘一格降人才

(4) 破琴绝弦，终身不复鼓；海内存知己，天涯若比邻

【考核知识点】根据语言环境填写古诗词

【解析】本题主要考察学生对古诗的掌握。做此类型题目首先要抓住题目中的关键词，如本题“龚自珍”、“选择人才”，然后回忆相关的诗句。默写后要检查是否有错别字。

6. (1) 清泉流进了心田。

【考核知识点】缩句

【解析】找出句子的主要成分，“着”“了”“过”用在动词之后表示动作正在进行或已经完成，要保留。

(2) 这么冷的天，那个拉车的怎能光着脚拉车在路上跑呢？

【考核知识点】陈述句改反问句

【解析】找出否定的部分，去掉否定，加上反问词即可。

(3) 红四团的战士非抢在敌人面前赶到泸定桥不可。(改为双重否定句)

【考核知识点】肯定句改双重否定句

【解析】找出关键部分“必须”，采用“非……不可”或“不能不”等词，句意通顺即可。

(4) 为了避免道路交通拥堵，各地纷纷出台交通管理新措施。

【考核知识点】修改病句

【解析】抓住关键“避免”和“不”两个否定词放在一起，表示肯定，与句意不符。

(5) 人生如一首诗，应该多一些热烈，少一些愁苦。

①人生如一本书，应该多一些精彩，少一些乏味。

②人生如一幅画，应该多一些亮丽，少一些灰暗。

【考核知识点】仿写句子

【解析】抓住关键空出的部分，词性相对，第二空和第三空填反义的词语。

二、阅读知识与积累。(23 分)

1. ①“哥哥”的愿望是把自己的心脏捐给杜鹃，让她身体康复。(1 分)

②“杜鹃”的愿望是做“哥哥”父母的女儿，替他尽孝。(1 分)

③“悲痛”是因为失去儿子。(1 分)

④“温暖”是因为杜鹃懂事，想做他们的女儿。(1 分)

【考核知识点】内容理解

【解析】在读懂文章内容的基础上根据自己的理解作答即可，难度系数较低 根据十一段可以得出第①③空的答案，根据文章倒数第二自然段可以得出第②④空的答案。

2. 景物描写或环境描写 (1 分)，渲染了幽静的气氛 (1 分)，暗示下文小女孩听到了 这次谈话的内容 (2 分)。

【考核知识点】环境描写的作用

【解析】首先画出重点“描写方法”，常考的描写方法是人物描写和环境描写，判断出属于环境描写，然后根据环境描写常考的作用结合文章分析，小学阶段常考的作用为：交代故事 发生的时间地点、渲染氛围、烘托人物心情、展现人物品质、为下文做铺垫，推动情节发展。最后通顺组织语言。

3. 杜鹃期待“哥哥”来看他，说明“哥哥”是一直以来关心爱护杜鹃的 (2 分)；“哥哥”带着一丝微笑，永远地离开了他做义工三年帮助的小女孩杜鹃，说明他是极富有爱心和 奉献精神的 (2 分)；杜鹃写信说“知道哥哥和坏人搏斗，受了重伤”，说明他是勇敢无畏 的勇士。(2 分)

【考核知识点】侧面描写和人物形象分析

【解析】首先审清题意，明确侧面描写的句子，侧面描写即对周围人物或环境的描绘来表现 所要描写的对象，以使其鲜明突出，即间接地对描写对象进行刻画描绘。本文中的人物主要 为杜鹃，所以可从杜鹃的言行中找出对“哥哥”的描绘，其次我们要分析这些句子所体现的 “哥哥”的特征和品质，最后结合文章内容，通顺组织语言。

4. 结构上，承上启下，也照应全文 (2分)。内容上，介绍了故事的背景，丰富了文章的内容，让读者了解事情的根源 (2 分)。情感上，使得人物的形象更加立体化，增添了感 人力量 (2 分)。

【考核知识点】句段的作用

【解析】先明确句段的位置，然后区分句段的作用分为内容上和结构上，内容上一般是交代 故事背景，引出主人公，推动情节发展，揭示文章主题；结构上一般是总领全文，承上启下， 总结全文。根据不同位置的句段去判断不同的作用。

5. “哥哥”对杜鹃的呵护之爱（0.5分），“哥哥”对父母的愧疚之爱（0.5分），父母对“哥哥”的关心之爱（0.5分），姥姥对杜鹃的心疼之爱（0.5分），杜鹃对“哥哥”父母的回报之爱（0.5分），杜鹃对“哥哥”的敬重之爱（0.5分）。

**【考核知识点】**文章内容梳理

**【解析】**本题考查考生整体感知文章的主要内容，理清文章的脉络，把握文章的结构及线索，筛选文章信息等多方面的内容，都是建立在学生对文章理解的基础之上，可从头到尾梳理文章，分清楚人物关系，找出文章中人物之间的情感。

三、作文（35分）

略

**【解析】**根据所选内容进行写作，注意内容具体，结构清晰，语句通顺

四、附加题：名著阅读理解（8分）

（1）《水浒传》 明朝施耐庵

（2）鲁智深；花和尚

（3）侠肝义胆、嫉恶如仇、见义勇为，事件：花和尚倒拔垂杨柳；鲁智深大闹野猪林等等

**【考核知识点】**名著的阅读情况。解答时，根据语段提供的故事情节，结合考生的阅读积累，指出与该情节相关的人物即可。

**【解析】**根据语段中“金氏父女”“郑屠”等信息可知，该语段讲的是鲁提辖拳打镇关西的故事。鲁智深本是渭州经略府提辖，一日，他与李忠、史进于酒楼饮酒，遇见落难金氏父女。女子自诉名翠莲，被财主镇关西郑屠户强娶作妾，又被大娘驱逐并讨要三千贯赎身钱。鲁达路见不平，拔刀相助。他安排父女离开此地，然后去郑屠户的肉店，三拳将郑屠打死在地，后急中生智称其诈死，扬长而去，后出城，最终投奔五台山。据此可知这一情节中的“他”指的是“鲁智深”，绰号“花和尚”。

## 新初一分班考试语文测试卷

一、用正楷字书写语句，要求端正、整洁、行款整齐，力求美观（4分）

书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富，是基础教育的重要内容。

二、判断词语中带点字的读音是否正确，对的画“√”，错的画“X”（4分）

卓(zhuó)越( ) 挪(luó)移( ) 机械(jiè)( ) 玫瑰(gui)( )

寺(shì)院( ) 摩(mā)平( ) 尖锐(ruì)( ) 闲逛(guàn)( )

三、找出每组词语中的一个错别字，更正在括号里（6分）

1. 实事求是 欲擒故纵 革故顶新 天经地义 ( )

2. 举一反三 对酒当歌 茅塞顿开 炉火纯青 ( )

3. 举世瞩目 言传身教 敬老怜贫 独出心裁 ( )

4. 曲高和寡 目不瑕接 古道热肠 肃然起敬 ( )

四、下列各题选项中只有一项符合题意，将正确答案的序号写在括号里。

1. “故”字在成语“故弄玄虚”中的正确解释是( )

A. 意外的事情 B. 故意、存心 C. 缘故、原因 D. 本来，原来的

2. 下列语句中使用标点符号有误的是( )

A. 她坚定、刚毅、顽强，有远大、执着的追求。

B. 作者为什么说怀特森先生是他“最好的老师”？

C. 波义耳制成了实验中常用的酸碱试纸——石蕊试纸。

D. “为人民服务”是毛泽东在追悼张思德会议上做的深情的演讲。

3. 歇后语的上半句是“十五个吊桶打水——”，下半句是( )

A. 七零八落 B. 七手八脚 C. 七上八下 D. 横七竖八

4. “阅读一篇文章，我们( )要把握主要内容，体会作者感情，( )要领悟文章的叙述顺序、表达特点。”用在这句话中最恰当的关联词是( )

A. 因为……所以 B. 虽然……但是 C. 即使……也 D. 不但……而且

5. 宋词“水是眼波横，山是眉峰聚”使用的修辞手法是( )

A. 比喻 B. 反问 C. 排比 D. 夸张

6. 下面哪一位不是唐代著名书法家( )

A. 欧阳询 B. 颜真卿 C. 苏轼 D. 柳公权

五、判断下面的说法是否正确，对的画“√”，错的画“X”。

1. 文言文《学弈》通过写弈秋教两个学习态度不同的人下棋的事，说明了学习应专心致志，不可三心二意的道理。( )

2. 《北京的春节》从腊八写到正月十九，有的内容详细描述，有的一笔带过，详略得当，很好的突出了民俗特点。( )

3. 最初有文字的时候，人们是在兽骨、龟甲上刻字，我们把最早的文字称为“篆书”。( )

4. 十二生肖属于中华传统文化，2006年出生的小敏属“狗”，小民比小敏大一岁，小民应该属“鸡”。( )

5. 美国作家马克·吐温创作的《汤姆·索亚历险记》是一部短篇小说。( )

六、按要求改写句子（4分）

1. 将陈述句改为反问句和感叹句，使表达的语气与情感更强烈。

我们不能忘记革命先烈的感人事迹。

反问句：\_\_\_\_\_

感叹句：\_\_\_\_\_

2. 修改病句，在原句上改。

中国明代的官员万户，是世界历史上第一个首个试验乘火箭上天

七、请古诗文补充完整（12分）

1. 千门万户瞳瞳日，\_\_\_\_\_。

2. \_\_\_\_\_，老大徒伤悲。

3. 洛阳亲友如相问，\_\_\_\_\_。

4. \_\_\_\_\_，白银盘里一青螺。

5 操千曲而后晓声，\_\_\_\_\_。

6. 子曰：学而\_\_\_\_\_,不亦说乎；有朋自远方来，不亦乐乎；人不知而不愠，\_\_\_\_\_。

八，我们经常被文学作品中个性鲜明的人物所吸引，阅读下面几个语段，找出与段中画横线的代词，并照样子填写所指代的人物。（4分）

作品	语段	人物
《水浒传》	洪教头怪这柴进说“休小觑他，”便跳起身来道：“我不信他。他敢和我使一棒看，我便道他是真教头。”	他：林冲
《西游记》	这流沙河的妖怪，因为在天有罪，忘形作怪，他曾被菩萨劝化，愿归师父往西天去的。	他：
《三国演义》	（曹）丕曰：“吾与汝情虽兄弟，义属君臣，汝安敢恃才蔑礼？……吾今限汝行七步吟诗一首。若能，则免一死；若不能，则从重治罪，决不能姑恕！”	汝：
《一面》	我很惊异地望着他，黄里带白的脸，瘦得教人担心；头上直竖着寸把长的头发；牙黄羽纱的长衫；隶体“一”字似的胡须……正是他！增恶黑暗有如增恶魔鬼，把一生的时光完全交给了我们，越老越顽强的战士！	他：
《鲁滨孙漂流记》	我说的话，他几乎都能听懂，我把自己的身世告诉了他，特别是我怎样流落到这小岛上，怎样在这儿生活，在这儿已多少年了等等。我又把火药和子弹的秘密告诉了他，并教会了他开枪。	他：

九、阅读短文，完成文后作业（20分）

### 白桦林的低语（作者：刘心武）

从大兴安岭回来以后，我一直怀念着你。

那森林边的草地上，野牡丹和野百合开过了，现在是什么样的野花在怒放？我的思念越过蜿蜒曲折的小溪，升到高高的冈峦上，在塔亭般的瞭望楼里，我要同你一起倚窗外望……

窗下是茫茫林海，随着山峦起伏，绣出层层叠叠、浓浓淡淡的绿浪。紧靠著瞭望楼是一片白桦林，银白的树干，灰绿的树冠，随着阵阵山风，摇曳着身躯和手臂，仿佛在向我们低吟浅唱……

看林人啊，我的兄长，我们在那了瞭望楼上只相聚了几个小时，但林业工人那颗纯洁的心，却永远涤荡着我灵魂中的浮躁与狂妄。

你有烟瘾，但在岗位上，你的口袋里绝没有一撮烟草、一根火柴棒。不错，你怀里揣着一小瓶酒，但你给自己规定：每两小时喝一口，绝不违章。你不带书报，不是你不爱看，而是你的双眼必须随时注意四周的情况——哪怕是一缕淡淡的烟，也不能忽略轻放！你带了一台半导体收音机，但除了收听天气预报，你甚至不去收最喜爱的歌曲，因为你的双耳必须随时捕捉远近异常的音响——哪怕有人偷伐一棵小树，你也不能将他原谅！

我问你：“寂寞吗？”你笑了，笑得那么爽朗的，那么豪壮。你教我从各种鸟鸣中听出旋律，你教我从各种树姿中产生联想。你对我说：“森林是大地的绿毯，我们要把这厚厚的绿毯，一直铺到北京城的边上！”

怀念你啊，看林人！自从分别后，我又走过了那么多地方，你却日复一日，同你的伙伴们倒班守望在那同一塔亭上。四面风来时，塔亭里发出轰轰的震响。你一定还在睁大双眼，警惕那火出现的征象。在默默的思念中，我激励自己要有你那样的胸怀，你那样的目光……

白桦林该还在向你絮絮低语，你该还在用专注的神情同他们倾诉衷肠。在白桦林的低语中，愿你听到我的声音——还要到大兴安岭去，如一滴雨，如一片雪，充满渴望地投向森林和你们的胸膛！

1. 这是一篇“描景”的“叙事”的还是“写人”的文章？文章首句“从大兴安岭回来以后，我一直怀念着你”，在全篇中有什么作用？（4分）

2. 第五自然段中，作者从哪四个方面具体写“看林人”恪尽职守？（4分）

3. 文题“白桦林的低语”运用了拟人的修辞手法，请在文中找两处拟人的语句，在文字下用“\_\_\_\_\_”标记。（4分）
4. 作者表达“我激励自己要有你那样的胸怀，你那样的目光”，你认为“看林人”的胸怀和目光具体指什么？（4分）
- 
5. “白桦林摇曳着身躯和手臂，仿佛在向我们低吟浅唱……”它会吟唱些什么？请将你想象到的内容写下来，不少于两句话。（4分）
- 

十、习作，请选择一题完成习作，字数 400 以上，不超过 620 字，（30 分）

1、提示：作者在《白桦林的低语》中，记录自己印象最深的所见所闻，结合表达的所思所感，使“看林人”的美好形象跃然纸上。请写你生活中见到的一位印象深刻的人物，运用描写人物的外貌、动作、神态、语言等方法，表现人物的特点，将自己的感受或思考写下来。题目自拟。

2、提示：我们告别了小学课堂，期间一定有不少课给你留下了难忘的记忆。请你选择某学科一堂有特点的课，把课堂的过程和情形写具体，写出自己的感受和体会。 题目自拟。

### 参考答案

一、略

二、√ x x √ x x √ √

三、顶——鼎 返——反 裁——裁 瑕——暇

四、1.B 2.D 3.C 4.D 5.A 6.C

五、√ √ X V √ X

六、 按要求改写句子（4分）

#### 【答案】

1. 我们难道能忘记革命先烈的感人事迹吗？

我们怎能忘记革命先烈的感人事迹！

2. 中国明代的官员万户，是世界历史上第一个试验乘火箭上天的人。

七、 请古诗文补充完整（12分）

#### 【答案】

1. 总把新桃换旧符 2. 少壮不努力 3. 一片冰心在玉壶 4. 遥望洞庭山水基 5. 观千剑而后识器 6. 时习之，不亦君子乎

八、我们经常被文学作品中个性鲜明的人物所吸引，阅读下面几个语段，找出与段中画横线的代词，并照样子填写所指代的人物。（4分）

【答案】沙僧 曹植 鲁迅 星期五

九、阅读短文，完成文后作业（20分）

1. 【答案】答：①这是一篇写人的文章，赞美了守林工人默默奉献、甘愿牺牲的精神。②文章首句开门见山、直抒胸臆，奠定了全文的感情基调，总领全文，引出下文对守林人的歌颂与赞扬。

2. 【答案】答：第五自然段中作者从①“看林人”在岗位上绝不抽烟；②值岗时严格限控酒量；③为防分心绝不看书报；④坚守岗位不听音乐不怕寂寞。从心、眼、抠、鼻四个方面具体写“看林人”恪尽职守。

3. 【答案】答：拟人句有①银白的树干，灰绿的树冠，随着阵阵山风，摇曳着身躯和手臂，仿佛在向我们低吟浅唱……②白桦林该还在向你絮絮低语，你该还

在用专注的神情同他们倾诉衷肠。在白桦林的低语中，愿你听到我的声音——我还要到大兴安岭去，如一滴雨，如一片雪，充满渴望地投向森林和你们的胸膛！

4. 【答案】答：①“看林人”的胸怀是指：他们那种牺牲个人利益无私奉献的纯洁、

②广阔的胸怀：“看林人”的目光是指：为了人类，为了下一代更好地生存的远大的目光。

5. 【答案】答：白桦林在吟唱：感谢您的细心呵护，感谢您的无私奉献，要是没有您我们早就不存在了。我们也会一直陪伴着您，我们愿随您将“绿毯”铺到北京城边上。让世界充满绿色，让世代代的人类呼吸到清新的空气。

十、习作，请选择一题完成习作，字数400以上，不超过620字，（30分）

### 【解析】

1. 肖像描写：通过对人物的容貌、神情、衣着、姿态、语调、外貌特征的描写。来揭示人物性格的一种方法。人物的外形和人物内心世界密切的联系。具体说，通过外形描写，使人物的形象更丰满，能给读者留下深刻印象，通过外貌描写，揭示人物的身份；通过外貌描写，展示人物在特定场合的内心世界；通过外貌描写，表现人物性格、精神面貌和思想品质。

总之，外貌描写要和表现人物特点，突出文章的中心思想紧密配合，外貌描写要传神，切忌脸谱化，反对那种部分主次，从头到脚、千人一貌的写法。

2、语言描写：对话是两个人或几个人的谈话；独白是人物的自言自语，语言是人物内心世界的直接表露，对表现人物的性格起重要作用。有个性特点的语言可以起到“听其言，见其人”的作用。

语言描写要注意以下两点：一是文章中人物的语言要精心筛选，把那些足以能表现人物的个性特点、最能表现中心思想的语言，写进文章；二是好的语言描写，一定是符合当时的情景，符合人物的性格、身份、性别、年龄和文化修养等方面的特点。

对话描写四种形式：说的话写在后面，说话人后面用引号；说的话在前，说话人写在后，用引号、句号；前后各引一句或几句，中间交代谁说的，用逗号；只写人物语言，不写说话人。这四种形式要根据实际需要灵活使用，避免行文死板。

3、动作描写：通过人物的行动、动作，来表现人物的思想性格的一种方法，一个人的行为、动作，往往是他的思想感情，性格特征的最真实的外化。看一个人，不仅要听他怎么说，更要看他如何做，正所谓“听其言，观其行”，因此，动作描写是直接刻画人物形象，展示人物精神面貌，把人物写“活”的重要手段。那么，怎样描写人物的动作呢？

首先，要选择关键性的动作来写。一个人做事的时候，会有许多动作，但他们不可能、也没有必要把这些动作一个不少地都写出来，这就要求选择那些关键性的、最有意义的动作来写。

其次，要写准确。同一个动作可以用很多动词来表示，但只有那些有特色，最能反映人物气质的动词，才能把人写“活”。有一位作家说过，最难的不是写动作，而是写出有特点的动作，从动作中写出人来。

4. 心理描写：心理是指人物内心的活动，是无声的语言。人物内心世界，指人物内心的喜、哀、乐、忧伤、犹豫、嫉妒、向往等复杂的感情。在写人的文章中，恰当地描写人物心理，可以更有效地刻画人物，突出中心思想。心理描写的要求是：要真实，要有根据；人物的心理变化要自然，合情合理；心理描写要为文章的中心思想服务；在描写人物的心理活动时，要客观、谨慎，不能以己之心，度人之意。

小学生写作文时，大多采用第一人称（“我”或“我们”），采用这种人称作文，就不能用“他想”的形式来写人物的心理活动，因为我不可能站到别人的脑子里去看，此时，可以换一种方式——在描写人物的语言、神态、动作上下功夫，这样可能更合情理，使人感到真实可信。

心理描写除了用“我想”之外，还可以采用以下几种方法，

- (1) 提出问题，引入所想的内容，
- (2) 使用假设，流露心理活动。
- (3) 字里行间，流露着“想”。
- (4) 直接抒发心中所想。

题目二：在记叙文写作中，叙述好一件简单的事，这是一项基本功。练好这个基本功，以后进行复杂的叙事，也就有了基础。德国大作家歌德曾经说过：“一个人只要能把一件事说得很清楚，他也就能把许多事都说得清楚了。”那么，怎样记叙好一件简单的事呢？

一，要交代清楚事情发生的地点、时间；要把事情的经过，因果写明白一件事。总离不开时间、地点、人物、事件、原因、结果等六个方面的内容，因此，只有

把这些方面写清楚了，才能使别人明白你写了一件什么事。

然而，交代这六个方面内容不应该呆板，要根据文章的需要灵活掌握。时间、地点也并不是非要直接点明不可的，有时候可以通过描述自然景物的特征及其变化，将它们间接表示出来。

二、要把事情经过具体，并做到重点突出，在记叙文六个方面的内容中，起因、经过和结果，是构成事情最主要的环节。为了把事情写得清楚、明白，在记叙中一定要写好事情的起因、经过和结果，特别要把事情的经过写具体，给人留下完整而深刻的印象。

三、记的条理要清晰。一件事都有发生、发展和结果的过程，按照事情发展的顺序记叙，文章的条理就会清楚明白。确定记叙的顺序以后，还要安排好段落层次。适当地分段，可以使文章眉目清楚，要做到记叙的条理分明，必须在动笔之前，仔细地想一想，文章应该先写什么，再写什么，然后写什么，把记叙的轮廓整理出来。

## 新初一语文分班摸底试卷

### 一、积累与运用（46分）

1、找出加点字注音**完全**的一组（ ）（3分）

A、洗濯(zhuó) 宽恕(sù) 藐(miáo)小 玲珑剔(tī)透

B、倔强(jué) 诤语(lún) 馥(fù)郁 猝(cù)然

C、唱和(hé) 迸(bèng)发 澄(chéng)澈 诘(jié)问

D、雏形(chú) 缀(zhuì)连 挑(tiāo)逗 戮(lù)力

2、挑出**没有**错别字的一项（ ）（3分）

A、瘦骨磷峋 玲珑剔透 多姿多彩 心旷神怡 B、津津乐道  
问心无愧 头晕目眩 来势凶凶 C、梦寐以求

繁花嫩叶 小心翼翼 获益匪浅 D、举世无

双 明察秋毫 鲜为人知 庞然大物

3、指出下列加点词语运用恰当的一项（ ）（3分）

A、他在我们这群小伙伴中，做事稳当，处事果断，德高望重，很有威信。 B、因为要出去游玩，奶奶特意梳洗了一下，打扮得花枝招展，煞是好看。 C、我奢望将来成为一名宇航员。

D、开学以来我努力学习，获益匪浅。

4、下列句子方框里的词语，应选哪一项依次填上才恰当（ ）（3分）

①我的母亲又□过了一个严冬。 ②母亲□□地点点头，便去拿外套。

③这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地□着。

A. ①度 ②无奈 ③生长

B. ①拖 ②高兴 ③覆盖 C. ①熬 ②

信服 ③铺

D. ①活 ②犹豫 ③滋生

5、下列句子中，没有语病的一项是（ ）（3分）

A. 国家、社会、学校和家庭都要依法保障适龄儿童接受义务教育的权利。

B. 为了防止不再出现这样的问题，我们班全体同学专门开会研究，制定出具体的改进措施。

C. 七年级（一）班的语文成绩是全校最好的一个班级。

D. 能否根治网吧“顽症”，是保证青少年健康成长的条件之一。

6、名著阅读（14分）

①《繁星》是\_\_\_\_\_的诗集，受印度诗人\_\_\_\_\_的影响创造的小诗集。

②《水浒传》的作者是\_\_\_\_，林冲的外号叫\_\_\_\_\_，写出和他相关的一件事情的名字\_\_\_\_\_。

③在\_\_\_\_\_（作者）的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服，而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢

了，它甚至会像婴儿般哭闹”。他的《\_\_\_\_\_》被鲁迅奉为“讲昆虫生活”的楷模。

7、根据课文默写（12分，每题1分）

①《过故人庄》中描写农村优美风光的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

②\_\_\_\_\_，但余钟磬音。

③将军百战死，\_\_\_\_\_。

④\_\_\_\_\_，随风直到夜郎西。

⑤\_\_\_\_\_，落花时节又逢君。

⑥《论诗》中提倡创新，认为各个时代都有标领风骚的人物，不必唯古人是从的句子是：\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

8、诗歌阅读

早梅 张渭

一树寒梅白玉条，迥临村路傍溪桥。

不知近水花先发，疑是经冬雪未消。

(1) 首句中的“白玉条”一语所用的修辞手法是\_\_\_\_，并与下文的\_\_后呼应。2分

(2) 全诗表达了作者什么样的情感？3分

二、阅读（24分）

（一）执竿入城

鲁有执长竿入城门者，初竖执之，不可入，横执之，亦不可入，计无所出。俄有老父至曰：“吾非圣人，但见事多矣，何不以锯中截而入？”遂依而截之。

9、字义解释5分

执（ ） 俄（ ） 至（ ） 截（ ） 遂（ ）

10、句子翻译4分

(1) 初竖执之，不可入，横执之，亦不可入，计无所出。

(2) 何不以锯中截而入？

(3) 遂依而截之。

11、这个故事讽刺的是谁？讽刺了什么现象？请用自己的话概括？（4分）

魏得强

①星期天，一家人购物回到小区，女儿把空的纯净水瓶子顺手放到了垃圾箱旁。13岁的女儿是进步了，以前她可是随手乱扔。但我没有表扬她，我想，这反倒是一个很好的教育机会。

②我不动声色，走过去把空瓶子又捡了起来，随手放进了我的手提袋里。这是我的习惯，我不会把它们扔掉的，我家里不缺几个瓶子的钱，但瓶子问题折射出来的是一个人的素养。今天，我更是想做给女儿看的。

③我知道女儿会不屑一顾，还会说我老土。如今的孩子，把面子看得很重要，穿名牌，吃肯德基，而且会比着谁会浪费。不过我会用事实告诉她，即使像有钱的比尔·盖茨，在生活中也是反对浪费的。

④果然，女儿看到我的举动很吃惊，她竟然要把瓶子从我手提袋中拿出来重新给扔掉。看女儿进入我设的圈套，我这才谆谆地教导她：“孩子，不是老爸吝啬，一只瓶子一毛钱，不值什么钱，但这也是钱，节俭是从一个空瓶子开始的。”

⑤我等待着女儿的惭愧，或者向我道歉，或者默默地从我身边走开。不想，她趁我不备，伸手把空瓶子从我手提袋里取了出来，回过头，又重新把它放到了原处。没等我反应过来，她又轻快地跑到我身边，拉着我的手臂撒娇：“爸，一个瓶子对咱们不算什么，但对一些人很重要。咱小区每天都有一个捡废品的老人在这转悠，好可怜哪！把瓶子放在这里，她就可以轻松地拿走。我知道，她不是乞讨的，她是靠劳动吃饭的……”

⑥看着女儿清水般闪亮的眼眸，我忽然有些惭愧了。那个老人我是知道的，每天靠捡一些废品养活自己，平时我见到她时，偶尔也会递上一两块硬币，想着自己的慈善，会自我陶醉上好一阵子。我怎么没有想到女儿说的这一层意思呢？帮助一个人，更主要的是给她劳动的尊严。

⑦我没有说话，只是感激地冲女儿笑，夸她长大了。我看到，暖暖的夕阳下，那只空瓶子稳稳地站在垃圾箱旁边，等待着一个真正需要它的人。

⑧它带去的，有温暖，有尊严。

12. 根据你对文章内容的理解，填写下表。(2分)

人物	事件	心理反映
女儿	把空瓶子放到垃圾箱旁	爸爸想教育女儿

爸爸	捡回瓶子	女儿_____
女儿	_____	爸爸惭愧

13. 爸爸本想教育女儿不要浪费，教育过后，为什么“忽然有些惭愧了”？（3分）

14. 第⑦段中加点的短语“一个真正需要它的人”是指什么样的人？（3分）

15. 赏析下面句子。（3分）她又轻快地跑到我身边，拉着我的手臂撒娇。

16. 理解题目“一只空瓶子的温暖”的含义。（3分）

三、作文（50分）请以“好书伴我成长”为题，写一篇文章。要求：①题目自拟；②文体不限（诗歌除外）；③文中不得出现真实的地名、校名、人名；④不少于600字。

## 答案

1、B 2、D 3、D 4、C 5、A

8. (1) 比喻 雪

(2) 对梅的早早开放的惊喜和赞叹

12. 吃惊 重新把瓶子放到原处并说明原因

13. 一是因为爸爸明白女儿把空瓶子放回到垃圾旁，是为了给捡废品的老人一个劳动的 尊严——靠劳动吃饭；二是因为自己曾经给予老人的帮助是一种施舍；三是因为对女儿 的误解；

14. 一方面是指那个捡废品的老人，另一方面是指有尊严靠劳动生活的人。

15. 示例：运用动作描写，生动传神地表现了女儿完成任务后的一种轻松、愉快和十分 自豪的心理。

16. 示例：一方面是指女儿用空瓶子给捡废品的老人带去的有尊严的温暖；另一方面是 指爸爸看到女儿成长后内心感到的温暖。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/708014070042007005>