

初中语文知识归纳总结

语音课标要求：

1、了解《汉语拼音方案》；2、识记字母表、声母表、韵母表，会标写声调符号和隔音符号；3、识记 3500 个常用汉字。

知识回顾：

音节拼音规则：

（一）书写字母要规范：1. 一律用印刷体小写字母，不可掺杂手写体。2. 要安在四线三格上书写字母的规定写字母。3. 拼写人名、地名、国名及专有名词时，第一个字母应当大写，句子开头的第一个字母也要大写。我看了不少鲁迅的作品。

（二）注意有些声母、韵母不能拼写在一起：声母**bp** **mf**能和 **o** 拼，不能和 **uo** 拼。如：**bō**（波），不能拼成 **buō**

（三）注意拼音规则：

韵母"儿"写成"er"，用作韵尾时写成"r"。如：儿童(értóng)，花儿(huār)

y、w 的使用：

韵母表中 i 行的韵母，在前面没有声母的时候，要用 y

开头。（2）韵母表中 u 行的韵母，在前面没有声母的时候，要用 w 开头。（3）韵母表中 ü 行的韵母，在前面没有声母的时候，也要用 y 开头。加 y 后，ü 的两点要省去。

使用 y、w，主要是为了连写时明确音节的分界，y、w 是起隔音作用的字母。如：把"大衣"二字连写成 dai，就会以为是一个音节。用了 y，写成

dayi，音节的分界就分明了。

省写：（1）韵母 iou

，uei，uen 前面加声母的时候，写成 iu（优），ui（威），un（温）。如：牛、归、论（2）ü 和 n、l 以外的声母相拼时都省去两点。

（四）注意标音位置：1. 如果一个音节只有一个元音，声调符号应标在元音上。2. 如果有两个元音，声调符号就按 a,o,e,i,u,ü 的顺序标记。3. i,u 两个元音并列时，声调标在后面的元音上。如：tuī（推），qiú（球）4. 调号恰巧标在 i 的上面，那么 i 上的小点要省去。5. 轻声音节不标调。如：萝卜、桌子

标调歌：见了 a 母莫放过，没有 a 母找 o、e。i、u 并列标在后，i 上标调把点抹。

（五）注意使用隔音符号：

a,o,e 开头的音节连接受其他音节后面时，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号（'）隔开。如：pí'ǎo（皮袄）

正确拼读字可使用下列方法：

- 1、语境定音法：分析语境，了解语意，从而推断读音；
- 2、词性定音法：有些词词性不同，读音也不同；
- 3、记忆积累法：对特殊的，少量的要强行记忆；
- 4、声旁类推法：据声旁推断读音。

附：容易读错的常用字（按音序排列）

A

- 1.挨紧 āi 2.挨饿受冻 ái 3.白皑皑 ái 4.狭隘 ài 5.不谙水性 ān 6.熬菜 āo 7.煎熬 áo 8.鏖战 áo
- 9.拗断 ǎo 10.拗口令 ào

B

- 1.纵横捭阖 bǎihé 2.稗官野史 bài 3.扳平 bān 4.同胞 bāo 5.炮羊肉 bāo 6.剥皮 bāo 7.薄纸 báo
- 8.并行不悖 bèi 9.蓓蕾 bèilěi 10.奔波 bō 11.投奔 bèn 12.迸发 bèng 13.包庇 bì 14.麻痹 bì
- 15.奴颜婢膝 bì xī 16.刚愎自用 bì 17.复辟 bì 18.濒临 bīn 19.针砭 biān 20.屏气 bǐng 21.摒弃 bǐng
- 22.剥削 bō xuē 23.波涛 bō 24.菠菜 bō 25.停泊 bó 26.淡薄 bó 27.哺育 bǔ

C

1.粗糙 cāo 2.嘈杂 cáo 3.参差 cēncī 4.差错 chā 5.偏差 chā 6.差距 chā 7.搽粉 chá 8.獠 chá
9.刹那 chà 10.差遣 chāi 11.谄媚 chǎn 12.忏悔 chàn 13.羸水 chàn 14.场院 cháng 15.一场雨
cháng 16.赔偿 cháng 17.偿佯 cháng 18.绰起 chāo 19.风驰电掣 chè 20.瞠目结舌 chēng 21.乘机

ch首ng 22.惩前毖后 ch首ng 23.惩创 ch首ng ching 24.驰骋 ch苞ng 25.鞭答 chī 26.痴呆 chī
27.痴心妄想 chī 28.白痴 chī 29.跑蹶 chí chí 30.奢侈 chī 31.整饬 chì 32.炽热 chì 33.不啻
chì 34.叱咤风云 chì zhd 35.忧心忡忡 ch δ ng 36.憧憬 ch δ ng 37.崇拜 ch6ng 38.惆怅 ch6uchdng
39.踌躇 ch6uchi 40.相形见绌 chí 41.黜免 chí 42.揣摩 chuii 43.椽子 chuīn 44.创伤 chuīng
45.凄怆 chdng 46.啜泣 chu δ 47.辍学 chu δ 48.宽绰 chu δ 49.瑕疵 cī 50.伺候 cì 51.烟囱 c δ ng
52.从容 c6ng 53.淙淙流水 c6ng 54.一蹴而就 cì 55.璀璨 cuī 56.忖度 cūn du6 57.蹉跎 cu δ tu6
58.挫折

D

1. 呆板 dii 2. 答应 di 3. 逮老鼠 dii 4. 逮捕 ddi 5. 殚思极虑 dīn 6. 虎视眈眈 dīn
7. 肆无忌惮 ddn 8. 档案 ddng 9. 当(本)年 ddng 10. 追悼 ddo 11. 提防 dī 12. 瓜熟蒂落 dì 13. 缔造 dì
14. 掂掇 dīn duo 15. 玷污 dīdn 16. 装订 dīng 17. 订正 dīng 18. 桐吓 d δ ng hè 19. 句读 d δ u
20. 兑换 duì 21. 踱步 du6

E

阿谀 @ yi 2. 婀娜 @ nu6 3. 扼要 è

F

1. 菲薄 fēi 2. 沸点 fèi 3. 氛围 f@n 4. 肤浅 fī 5. 敷衍塞责 fī yīn sè 6. 仿佛 fī 7. 凫水 fī 8. 篇幅
fī 9. 辐射 fī 10. 果脯 fī 11. 随声附和 fī hè

G

1. 准噶尔 gī 2. 大动干戈 g@ 3. 诸葛亮 g首 4. 脖颈 g苞ng 5. 提供 g δ ng 6. 供销 g δ ng
7. 供给 g δ ng jy 8. 供不应求 g δ ng yīng 9. 供认 gong 10. 口供 g δ ng 11. 佝偻 g δ ul6u 12. 勾当 g δ u
13. 骨朵 gī 14. 骨气 gī 15. 蛊惑 gī 16. 商贾 gī 17. 桎梏 gī 18. 粗犷 guīng 19. 皈依 guī 20. 瑰丽
guī 21. 刽子手 guì 22. 聒噪 gu δ

H

1. 哈达 hī 2. 尸骸 hīi 3. 希罕 hīn 4. 引吭高歌 hīng 5. 沆瀣一气 hīng xiè 6. 干涸 h首 7. 一丘之貉 h首
8. 上颌 h首 9. 喝采 hè 10. 负荷 hè 11. 蛮横 hēng 12. 飞来横祸 hēng 13. 发横财 hēng 14. 一哄而散 h δ
ng
15. 糊口 hī 16. 囫圇吞枣 hī līn 17. 华山 hud 18. 估恶不俊 hī quīn 19. 券养 hudn 20. 病人膏肓 hui

21. 讳疾忌医 huì jí

22. 诲人不倦 huì 23. 阴晦 huì 24. 污秽 huì 25. 混水摸鱼 hīn 26. 混淆 hīn xiio 27. 和泥 hu6 28. 搅

和 hu δ 29. 豁达 hu δ 30. 霍乱 hu δ

J

1. 茶几 jī 2. 畸形 jī 3. 羁绊 jī 4. 羁旅 jī 5. 放荡不羁 jī 6. 无稽之谈 jī 7. 跻身 jī 8. 通缉令 jī 9. 汲取
jí 10. 即使 jí 11. 开学在即 jí 12. 疾恶如仇 jí 13. 嫉妒 jí 14. 棘手 jí 15. 贫瘠 jí 16. 狼藉 jí
17. 一触即发 jí 18. 脊梁 jī 19. 人才济济 jī 20. 给予 jī yī 21. 凯觐 jì yī 22. 成绩 jì 23. 事迹 jì
24. 雪茄 jīi 25. 信笺 jīin 26. 歼灭 jīin 27. 草菅人命 jīin 28. 缄默 jīin 29. 渐染 jīin 30. 眼睑
jīin 31. 间断 jīdn 32. 矫枉过正 jīio 33. 缴纳 jīio 34. 校对 jīdo 35. 开花结果 jī@ 36. 事情结果
jī首 37. 结冰 jī首 38. 反诘 jī首 39. 拮据 jī首 jī 40. 攻汗 jī首 41. 桔梗 jī首 42. 押解 jìè 43. 情不自禁
jīn 44. 根茎叶 jīng 45. 长颈鹿 jīng 46. 杀一儆百 jīng 47. 强劲 jìng 48. 劲敌 jìng 49. 劲旅 jìng
50. 痉挛 jìng 51. 抓阄 jīi 52. 针灸 jīi 53. 韭菜 jīi 54. 内疚 jīi 55. 既往不咎 jīi 56. 狙击 jī
57. 咀嚼 jī ju首 58. 循规蹈矩 jī 59. 矩形 jī 60. 沮丧 jī 61. 龌龊 jī yī 62. 前倨后恭 jī 63. 镌刻
juīn 64. 隽永 judn 65. 角色 ju首 66. 口角 ju首 67. 角斗 ju首 68. 角逐 ju首 69. 倔强 ju首 jīdng
70. 崛起 ju首 71. 猖獗 ju首 72. 一蹶不振 ju首 73. 诡谲 ju首 74. 婴铄 ju首 75. 攫取 ju首 76. 细菌 jīn
77. 龟裂 jīn 78. 俊杰 jīn 79. 崇山峻岭 jīn 80. 竣工 jīn 81. 隽秀 jīn

K

1. 同仇敌汽 kdi 2. 不卑不亢 kdng 3. 坎坷 k苞 4. 可汗 kè hīn 5. 恪守 kè 6. 控惚 k δ ng z δ ng 7. 会计
kudi 8. 窥探 kuī 9. 傀儡 kuī

L

1. 邋遢 lā ta 2. 拉家常 lá 3. 丢三落四 là 4. 书声琅琅 láng 5. 唠叨 láo 6. 落枕 lào 7. 奶酪 lào 8. 勒索 lè 9. 勒紧 lēi 10. 擂鼓 léi 11. 羸弱 léi 12. 果实累累 léi 13. 罪行累累 lěi 14. 擂台 lèi 15. 罹难 lí 16. 潋滟 liàn 17. 打量 liáng 18. 量入为出 liàng 19. 撩水 liāo 20. 撩拨 liáo 21. 寂寥 liáo 22. 望 liào 23. 趑趄 liè qiè 24. 恶劣 liè 25. 雕镂 lòu 26. 贿赂 lù 27. 棕榈 lú 28. 掠夺 lüè

M

1. 抹桌子 mā 2. 阴霾 mái 3. 埋怨 mán 4. 耄耋 mào dié 5. 联袂 mèi 6. 闷热 mēn 7. 扪心自问 mén 8. 愤懑 mèn 9. 蒙头转向 mēng 10. 蒙头盖脸 méng 11. 靡费 mí 12. 萎靡不振 mǐ 13. 静谧 mì 14. 分娩 miǎn 15. 酩酊

mǐng dǐng 16. 荒谬 miù 17. 脉脉 mò 18. 抹墙 mò 19. 蓦然回首 mò 20. 牟取 móu 21. 模样 mú

N

1. 羞赧 nǎn 2. 呶呶不休 náo 3. 泥淖 nào 4. 口讷 nè 5. 气馁 něi 6. 拟人 nǐ 7. 隐匿 nì 8. 拘泥 nì 9. 亲昵 nì 10. 拈花惹草 niān 11. 宁死不屈 nìng 12. 泥泞 nìng 13. 忸怩 niǔ ní 14. 执拗 niù 15. 弩马 nú 16. 虐待 nüè

O

1. 偶然 ǒu

P

1. 扒手 pá 2. 迫击炮 pǎi 3. 心宽体胖 pán 4. 蹒跚 pán 5. 滂沱 pāng tuó 6. 彷徨 pang 7. 炮制 páo 8. 咆哮 páo xiào 9. 炮烙 páo luò 10. 胚胎 pēi 11. 香喷喷 pèn 12. 抨击 pēng 13. 澎湃 péng pài 14. 纰漏 pī 15. 毗邻 pí 16. 癖好 pǐ 17. 否极泰来 pǐ 18. 媲美 pì 19. 扁舟 piān 20. 大腹便便 pián 21. 剽窃 piāo 22. 饿殍 piǎo 23. 乒乓 pīng pāng 24. 湖泊 pō 25. 居心叵测 pǒ 26. 糟粕 pò 27. 解剖 pōu 28. 前仆后断 pū 29. 奴仆 pú 30. 风尘仆仆 pú 31. 玉璞 pú 32. 匍匐 pú fú 33. 瀑布 pù 34. 一曝

十寒

pù

Q

1. 休戚与共 qī 2. 蹊跷 qī qiāo 3. 祈祷 qí 4. 颀长 qí 5. 歧途 qí 6. 绮丽 qǐ 7. 修葺 qì 8. 休憩 qì 9. 关卡 qiǎ 10. 愠吝 qiān 11. 掇客 qián 12. 潜移默化 qián 13. 虔诚 qián 14. 天堑 qiàn 15. 戕害 qiāng 16. 强迫 qiǎng 17. 勉强 qiǎng 18. 强求 qiǎng 19. 牵强附会 qiǎng 20. 襦裸 qiǎng 21. 翘首远望 qiáo 22. 诌诌 qiào 23. 怯懦 qiè 24. 提纲挈领 qiè 25. 锲而不舍 qiè 26. 惬意 qiè 27. 衾枕 qīn 28. 倾盆大雨 qīng 29. 引擎 qíng 30. 亲家 qìng 31. 曲折 qū 32. 祛除 qū 33. 黢黑 qū 34. 水到渠成 qú 35. 清癯 qú 36. 瞿塘峡 qú 37. 通衢大道 qú 38. 龋齿 qǔ 39. 兴趣 qù 40. 面面相觑 qù 41. 债券 quà

n

42. 商榷 qiè 43. 逡巡 qūn 44. 麇集 qún

R

1. 围绕 rào 2. 荏苒 rěnrǎn 3. 稔知 rěn 4. 妊娠 rěnrshēn 5. 仍然 réng 6. 冗长 rǒng

S

1. 缣丝 sāo 2. 稼穡 jià sè 3. 堵塞 sè 4. 刹车 shā 5. 芟除 shān 6. 潸然泪下 shān 7. 禅让 shàn 8. 讪笑 shàn 9. 赡养 shàn 10. 折本 shé 11. 慑服 shè 12. 退避三舍 shè 13. 海市蜃楼 shèn 14. 舐犊之情 shì 15. 教室 shì 16. 有恃无恐 shì 17. 狩猎 shòu 18. 倏忽 shū 19. 束缚 shù fù 20. 刷白 shuà 21. 游说 shuì 22. 吮吮 shǔn 23. 瞬息万变 shùn 24. 怱怱 sǒng yǒng 25. 塑料 sù 26. 簌簌 sù 27. 虽然 suī 28. 鬼鬼崇崇 suì 29. 婆娑 suō

T

1. 趺拉 tā 2. 鞭挞 tà 3. 叨光 tāo 4. 熏陶 táo 5. 体己 tǐ 6. 孝悌 tì 7. 倜傥 tì tǎng 8. 恬不知耻 tián 9. 殄灭 tiǎn 10. 轻佻 tiāo 11. 调皮 tiáo 12. 妥贴 tiē 13. 请帖 tiē 14. 字贴 tiè 15. 恸哭 tong 16. 如火如荼 tú 17. 湍急 tuān 18. 颓废 tuí 19. 蜕化 tuì 20. 囤积 tún

W

1. 逶迤 wēiyí 2. 违反 wéi 3. 崔嵬 wéi 4. 冒天下之大不韪 wěi 5. 为虎作伥 wèichāng 6. 龌龊 wò chuò 7. 斡旋 wò 8. 深恶痛疾 wù jí

X

1.膝盖 xī 2.檄文 xí 3.狡黠 xiá 4.厦门 xià 5.纤维 xiānwéi 6.翩跹 xiān 7.屡见不鲜 xiǎn
8.垂涎三尺 xián 9.勾股弦 xián 10.鲜见 xiǎn 11.肖像 xiào 12.采擷 xié 13.叶韵 xiè 14.纸屑 xiè
15.机械 xiè 16.省亲 xǐng 17.不朽 xiǔ 18.铜臭 xiù 19.星宿 xiù 20.长吁短叹 xū 21.自诩 xǔ
22.抚恤金 xù 23.酗酒 xù 24.煦暖 xù 25.眩晕 xuànyùn 26.炫耀 xuàn 27.洞穴 xué 28.戏谑 xuè
29.驯服 xùn 30.徇私舞弊 xùn

Y

1.倾轧 yà 2.揠苗助长 yà 3.殷红 yān 4.湮没 yān 5.筵席 yán 6.百花争妍 yǎn
7.河沿 yán 8.偃旗息鼓 yǎn 9.奄奄一息 yǎn 10.贗品 yàn 11.佯装 yáng 12.怏怏不乐 yang 13.安然
无恙 yàng 14.杳无音信 yǎo 15.窈窕 yǎotiǎo 16.发虐子 yào 17.耀武扬威 yào 18.因噎废食 yē 19.揶揄 y
é
yú 20.陶冶 yě 21.呜咽 yè 22.摇曳 yè 23.拜谒 yè 24.笑靥 yè 25.甘之如饴 yí 26.颐和园 yí 27.
迤逦 yǐ
yǐ lǐ 28.旖旎 yǐ nǐ 29.自怨自艾 yì 30.游弋 yì 31.后裔 yì 32.奇闻轶事 yì 33.络绎不绝 yì 34.
造诣 yì
yì 35.友谊 yì 36.肄业 yì 37.熠熠闪光 yì 38.一望无垠 yín 39.荫凉 yìn 40.应届 yīng 41.应承
yìng 42.应用文 yìng 43.应试教育 yìng 44.邮递员 yóu 45.黑黝黝 yōu 46.良莠不齐 yǒu 47.迂回 yū
48.向隅而泣 yú 49.愉快 yú 50.始终不渝 yú 51.逾越 yú 52.年逾古稀 yú 53.娱乐 yú 54.伛偻 yú
lǚ
55.舆论 yú 56.尔虞我诈 yú 57.囹圄 yǔ 58.参与 yù 59.驾驭 yù 60.家喻户晓 yù 61.熨贴 yù 62.
寓情于景 yù 63.鹬蚌相争 yù 64.卖儿鬻女 yù 65.断瓦残垣 yuán 66.苑囿 yuànyòu 67.头晕 yūn 68.允许 yǔn
69.晕船 yùn 70.酝酿 yūn niàng

Z

1.扎小辫 zā 2.柳荫匝地 zā 3.登载 zǎi 4.载重 zài 5.载歌载舞 zài 6.怨声载道 zài 7.拒载 zài 8.暂时
zàn 9.臧否 zāngpǐ 10.宝藏 zàng 11.确凿 záo 12.啧啧称赞 zé 13.谰言 zèn 14.憎恶 zēng 15.赠送
zèng 16.驻扎 zhā 17.咋呼 zhā 18.挣扎 zhá 19.札记 zhá 20.咋舌 zhà 21.择菜 zhái 22.占卜
zhān 23.客棧 zhàn 24.破绽 zhàn 25.精湛 zhàn 26.颤栗 zhàn 27.高涨 zhǎng 28.涨价 zhǎng
29.着慌 zháo 30.沼泽 zhǎo 31.召开 zhào 32.肇事 zhào 33.折腾 zhē 34.动辄得咎 zhé jiù
35.蛰伏 zhé 36.贬谪 zhé 37.铁砧 zhēn 38.日臻完善 zhēn 39.甄别 zhēn 40.箴言 zhēn 41.缜密
zhěn 42.赈灾 zhèn 43.症结 zhēng 44.拯救 zhěng 45.症候 zhèng 46.诤友 zhèng 47.挣脱
zhèng 48.脂肪 zhī 49.踟蹰 zhí zhú 50.近在咫尺 zhǐ 51.博闻强识 zhì 52.标识 zhì 53.质量 zhì 54
脍炙人口 zhì 55.鳞次栉比 zhì 56.对峙 zhì 57.中听 zhòng 58.中肯 zhòng 59.刀耕火种 zhòng 60.胡诌 zhōu 61
啾啾 zhōu 62.压轴 zhòu 63.贮藏 zhù 64.莺啼鸟啭 zhuàn 65.撰稿 zhuàn 66.谆谆 zhūn 67.弄巧成拙 zhuō
68.灼热 zhuó 69.卓越 zhuó 70.啄木鸟 zhuó 71.着陆 zhuó 72.穿着打扮 zhuó 73.恣意 zì 74.浸渍 zì 75.作
坊 zuō

76.柞蚕 zuò

词语

课标要求:

1、

词性: 词语根据语法功能(A 有无实际意义; B 能否充当句子主干; C 能否单独回答问题; D 能否重叠)可以分为实词和虚词两类。实词包括名词、代词、动词、形容词、数量词。虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词。

2、介词顺口溜:

在上、在下、关于、对,

根据、按照、使、与、被。

自从、依靠、凭借、向，

通过、沿着、把、给、为。

介词不能单独使用，只能和名词或代词一起，构成介宾短语，在句子中作修饰语（定语、状语、补语）。介词前后两个词的顺序不能调换。

3、近义词的辨析角度：A 词义轻重；B 适用的范围；C 搭配的对象；D 感情色彩；E 语体色彩。

4、词语的辨析原则：字不离词，词不离句。注意联系具体的语言环境理解词语的含义。

5、注意关联词的使用：A、正确使用；B、正确搭配。

6、词语的含义，包括基本义、引申义、比喻义以及词语的深层含义、特殊意义。

词语在运用的过程中会因为具体的语言环境的不同而产生一些引申义、比喻义以及一些深层的含义和一些特殊的意义。

答题方法

(1)、思路：联系具体的语言环境理解其比喻义、引申义以及词语的深层含义，特殊意义。

(2)、语言：答题语言一般可用“比喻……”“指……”“意思是……”等。

7、词语的表达作用

词语的表达作用是指所指定的词语在该句子中对所表达的对象起到了一个什么样的表达作用、达到了一个怎样的表达效果。这需要学生对该词语，对整个句子作较为深层次的理解思考，并找到合理有效的语言来表达。

答题方法

(1) 思路：从词语对所表达对象表现出的情状、实际情况去判断。并组织合理的语言答题。

(2) 语言：注意区分文体，如果是记叙文，应该用“表现了……”或者“生动形象地表现了……”；如果是说明文，应该用“准确地说明了……”；如果是议论文，应该用“有力地论证了……”。当然，也不是一成不变的，但最好不要把记叙文的词语表达作用说成是“说明了”什么。

8、词语的感情色彩

文章中词语的感情色彩一般有两种情况，一是表现文中人物的感情；二是表达作者的感情倾向。

(1) 思路：要根据具体的语言环境来判断词语对所表现的对象在感情表达上的作用或者该词语所传达的作者的情感倾向。

(2)、语言：可用“表现……”“批判……”“讽刺……”“赞扬……”等等之类。

9、某句话中某个词换成另一个行吗？为什么？

答题方法：

动词：不行。因为该词准确生动具体地写出了……

形容词：不行。因为该词生动形象地描写了……

副词（如都，大都，非常只有等）：不行。因为该词准确地说明了……的情况（表程度，表限制，表时间，表范围等），换了后就变成……，与事实不符。

10、一句话中某两三个词的顺序能否调换？为什么？

答题格式：

不能。因为（1）与人们认识事物的（由浅入深、由表入里、由现象到本质）规律不一致（2）该词与上文是一一对应的关系（3）这些词是递进关系，环环相扣，不能互换。

11、成语使用错误的原因：

A 望文生义，即只根据字面的意思，就做出想当然的错误解释。例如：走进山的怀抱，目观壮丽山色，耳闻风声鹤唳，身心得到极大的放松。“风声鹤唳”是指溃逃的士兵听到风声和鹤叫都怀疑是追兵，形容惊慌疑惧。

又如：运动会上，他借的一身衣服很不合身，真是捉襟见肘。

B 褒贬误用，即对成语的感情色彩把握不准，本来是含有褒义的，却用到贬义的语境中去。

例如：

贬义色彩的成语有：无所不为、虚张声势、夸夸其谈、处心积虑、好高骛远、随声附和、满城风雨、趋之若鹜、死灰复燃、肆无忌惮、信口雌黄、炙手可热等等。

褒义色彩的成语有：蔚然成风、集腋成裘、从容不迫等等。

C 对象用错，即指该成语是用来描绘甲类事物的，却被张冠李戴地用到乙类事物上去。例如：您刚

乔迁新居，房间宽敞明亮，只是摆设略显单调，建议您挂幅油画，一定会使居室蓬荜生辉。“蓬荜生辉”是谦辞，表示由于别人到自己家来或张挂别人给自己题赠的字画而使自己非常光荣。

有些成语专指特定对象，例如：“鳞次栉比”形容房屋等建筑物多；“汗牛充栋”、“浩如烟海”形容书籍多；“相敬如宾”形容夫妻；“天伦之乐”形容一家人；“凤毛麟角”指的是罕见珍贵的人才或事物；“一挥而就”指写字、画画、作文很快就完成；“改弦更张”指对制度和方法的改革变更；要特别注意“如”字结构的词语。

D 不合语境，是指成语的适用语境被错用而致使用不当。例如：据专家测算，在市内的空气污染中，汽车尾气的排放可算首当其冲，竟占污染总量的 45%。“首当其冲”比喻首先受到冲击或遭遇灾难。

E 重复累赘，是指在语句中已含有成语里的含义，再用成语，则造成重复。例如：他在敌人监狱中受尽折磨，浑身被打得遍体鳞伤。又如：听到这个幽默的故事，他忍俊不禁地笑了起来。

修改病句

课标要求：

养成修改自己作文的习惯，修改时能借助语感和语法修辞常识，做到文从字顺。

1、修改病句类

(1)用词不当

①感情色彩不当。如：他那认真刻苦的学习精神，值得我们每个同学效尤。（“效尤”的意思是“学坏的样子”，是贬义，用在这里不合适，应改为“学习”。）

②关联词用错。如：只有坚持核查，就能和平解决伊拉克问题。（“只有”和“才”连用，应把“就”改为“才”。）

(2)搭配不当

①主谓搭配不当。如：他那崇高的革命品质，经常浮现在我的脑海中。（“品质”不能“浮现”，可改为“他那伟大的革命形象”。）

②动宾搭配不当。如：上海科技开发中心聚集了一批热心为科技开发服务、善于经营管理的专业化队伍。（“聚集”的应该是“专业化人才”。）

③主宾搭配不当。如：这最后一天的劳动是同学们最紧张、最愉快、最有意义的一天。（“劳动”与“一天”搭配不当，应删去“的劳动”。）

④修饰语与中心词搭配不当。如：他在培育良种方面花了很大的心血。（“很大”与“心血”搭配不当，应改为“很多”。）

(3)成分残缺

①缺主语。如：通过学习雷锋的感人事迹，使我明白了许多做人的道理。（“使”字，使“我”丧失了主语

作用，所以，应删去。）

②缺宾语。如：看到他的照片，我便想起了当年我们一起玩耍、同桌共读。（这个句子缺少宾语中心词。应加上“的情景”。）

(4)语序不当

①逻辑语序不当。如：学校通过并研究了新的规章制度。（“通过”与“研究”顺序颠倒。应是先“研究”后“通过”。）

②关联词语序不当。如：A：不但我信任他，而且信任他的朋友。B：我不但信任他，而且以前反对过他的人现在也信任他了。（两个分句是同一主语时，关联词语在主语后边。如例 A，两个分句的主语都是“我”，“不但”应在主语“我”后边；两个分句主语不同时，关联词语在主语前边。如例 B，两个分句主语分别是“我”“人”，关联词语“不但”应放在“我”前边。）

(5)前后矛盾

①前后不统一。如：能否刻苦钻研是提高学习成绩的关键。（“能”与“否”表达完全不同的两种情况，所以，应删去“能否”。）

②否定多余。如：个别医生不讲医德，索要红包，医院领导对此并非不无责任。（“不无责任”即有责任，加上“并非”，意相悖，应去掉“并非”或去掉“不”。）

③范围不清。如：人们一走进教学楼就会看到，所有关于澳门历史的图片和宣传画被挂在走廊的墙壁上。（“图片”包括“宣传画”，不宜并列，应说成“宣传画及其它图片”。）

(6)重复罗嗦如：中小学生学习负担过重是困扰我国基础教育的顽症疾病。（“顽症”和“疾病”重

复，应删去其中一个)

(7)表意不明(歧义)如：牧童牵着牛在吃草。(到底是“牧童吃草”还是“牛吃草”：应改为“牧童牵着牛，牛在吃草。”)

2.认识了病句的这些基本类型，我们要把握病句修改的基本方法。

(1)检查病句，判明原因。先阅读原句，看看毛病出在哪儿。语法、修辞、逻辑方面的毛病，有不同的修改要求。找出病因是修改病句的前提。

(2)先主后次，对症下药。如果是语法错误造成的病句，修改时，首先要找出句子的主干(主、谓、宾)，看看是否残缺，搭配是否得当，结构是否混乱，并将发现的错误加以改正；然后再检查附加成分(定、状、补)，把误用的词语、颠倒的语序或同中心语搭配不当的附加成份一一加以改正。

(3)修改病句应在不改变句子原意的基础上，采用：增(增加字词)，删(删去多余字词短语)，调(调整字词的顺序)，换(更换其它字词)。不能另造新句。

四、名著阅读：《水浒》、《西游记》、《三国演义》、《钢铁是怎样炼成的》、《鲁滨逊漂流记》……

1、人物：姓名、绰号、外貌特征、性格特征、主要事迹、2、故事情节：人物事例 3、教育意义
初中名著阅读重点梳理之古典文学

文学名著是人类文化和思想的精华，阅读文学名著不仅能享受到优良的文学艺术熏陶，还能体悟人生经验与智慧，激发孩子们的人性情怀、精神理性和社会责任感。语文课程标准：第四学段（7—9 年级）“学会制定自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于 260 万字，每学年阅读两三部名著。

一、《西游记》作者吴承恩，明朝著名小说家。

主要内容：本书主要描述了孙悟空大闹天宫，唐僧出世和师徒四人西天取经等故事，赞扬了以孙悟空为主的师徒四人不畏艰险、百折不挠的可贵精神。

作品特点：①这部小说善于说故事，可读性强；②善于塑造人物形象，它所塑造的孙悟空、猪八戒等人物使人过目不忘；③全书充满了天马行空的想像和大胆奇特的夸张。

人物形象及对应的典型情节和性格特征：

孙悟空：大闹天宫、三打白骨精、真假美猴王、智取红孩儿、三借芭蕉扇

桀骜不驯、敢作敢当、敢于反抗压迫、勇敢机智、爱憎分明、嫉恶如仇、正直无私、行侠仗义、无所畏惧、幽默；喜欢“戴高帽”、好胜心强、喜欢搞点恶作剧

猪八戒：四圣试禅心、三打白骨精、

一方面好吃懒做、见识短浅、爱搬弄是非、耍小聪明、说谎，爱占小便宜、贪恋女色；另一方面又不失忠勇和善良、战斗勇猛、能知错改错、淳朴憨厚

唐僧：三打白骨精、四圣试禅心、崇信佛法、严守戒律、目标明确、立场坚定、勇往直前的精神坚不可摧；但有时贤愚不分、好坏不辨。

启示：人生的道路上也有九九八十一难，我们要不畏艰险、勇往直前、战胜困难的过程，往往孕育着成功。

推荐理由：《西游记》创造了神奇绚丽的神话世界，具有强烈的艺术魅力，天上地下、龙宫冥府，鲜活的人物，离奇的情节，让我们百读不厌。

二、《水浒传》作者施耐庵，元末明初著名小说家。

主要内容：《水浒传》是我国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说，它生动地描写了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程，特别是通过写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地表现了“官逼民反”的主题，是一部反抗封建暴政的英雄传奇。

作品特点：①人物形象鲜明生动惟妙惟肖；②本书采取了先分后合的链式结构，使小说的故事情节环环相扣，头绪众多而线索分明；③语言上，小说采用古白话，所以本书语言描写生动形象，活灵活现。

人物形象及对应的典型情节和性格特征：

鲁智深（花和尚）：拳打镇关西、倒拔垂杨柳、大闹野猪林、嫉恶如仇、侠肝义胆、粗中有细、勇而有谋、豁达明理。

武松（行者）：血刃潘金莲、斗杀西门庆、醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼、除恶蜈蚣岭
崇尚忠义、勇而有谋、有仇必复、有恩必报，（不足：滥杀无辜）是下层英雄好汉中最富有血性和传奇色彩的人物。

吴用（智多星）：智取生辰纲 足智多谋、神机妙算

林冲（豹子头）：误闯白虎堂、风雪山神庙、火烧草料场、雪夜上梁山 武艺高强、勇而有谋，但为人安分守己、循规蹈矩、被逼上梁山

李逵（黑旋风）：真假李逵、中州劫法场、嫉恶如仇、侠肝义胆、脾气火爆、头脑简单、直爽率真 宋江（及时雨）：私放晁盖、怒杀阎婆惜、三打祝家庄 为人仗义、善于用人，但总想招安。

杨志（青面兽）：杨志卖刀、智取生辰纲 精明能干、粗暴蛮

横 启示：路见不平，拔刀相助的精神值得我们学习。

推荐理由：一群豪杰人物,一个理想社会,一种反抗精神，一部英雄传奇，为我们塑造了一大批心目中的英雄。

三、《三国演义》作者罗贯中，元末明初著名小说家。

主要内容：《三国演义》艺术地再现了从东汉末年天下大乱到西晋重新统一的历史进程，描写了当时魏蜀吴三国之间错综复杂的政治军事矛盾和冲突，有明显的“拥刘贬曹”的思想倾向。

人物形象及对应的典型情节和性格特征：

刘备：桃园三结义、三顾茅庐、青梅煮九论英雄 礼贤下士、知人善任，宽人爱民。

诸葛亮：火烧赤壁、草船借箭、舌战群儒、七星坛借东风、空城计智退司马懿、造木牛流马运粮草 智慧的化身，高瞻远瞩，深谋远虑，妙计无穷，忠心耿耿，鞠躬尽瘁。

关羽：刮骨疗毒千里走单骑、过五关斩六将、温酒斩华雄 英武神威、义薄云天，忠肝义胆。

张飞：桃园三结义 刚烈耿直、疾恶如仇、机智勇猛。

曹操：青梅煮九论英雄 阴险、狡诈、专横的一代枭雄。

推荐理由：它全景式地描绘了汉末至晋统一的百年间历史，描述了魏、蜀、吴三国之间的政治斗争、军事斗争；成功塑造了诸葛亮、曹操、周瑜、关羽、张飞等众多的人物，结构宏伟，故事曲折，读来令人荡气回肠。

四、《红楼梦》作者曹雪芹，明末清初著名小说家。

主要内容：《红楼梦》以一个贵族家庭为中心展开了一幅广阔的社会历史图景。小说以贾、史、王、薛四大家族为背景，故事情节由主次两条矛盾线索构成的。一条是以贾宝玉、林黛玉的爱情为中心，贯穿全书的全线。它以贾、林争取爱情自由、婚姻自主和个性解放的思想同封建制度、封建礼教之间的矛盾为线索，以贾、林最后对封建制度和封建礼教的彻底背叛和爱情的悲剧结局而告终。

人物形象及对应的典型情节和性格特征：

贾宝玉：是《红楼梦》主要中心人物。作为荣国府嫡派子孙，他出身不凡,又聪明灵秀,是贾氏家族寄予重望的继承人。但他的思想性格却促使他背叛了他的家庭。贾宝玉摒弃功名利禄，平等待人，尊重女性，尊重个性，主张各人按照自己的意志自由活动。

林黛玉：她是一个才华横溢而性格孤傲的女子，她多愁善感，常常为别人不注意的小事而悲伤流泪。她天性率真，和贾宝玉一样也是封建道德的叛逆者。

薛宝钗:在贾府人眼中是“完美”的，因为她不仅遵从封建礼德，并且八面玲珑；但比起叛逆的黛玉和宝玉，她显得过分地世俗了，她虽然举止娴静高雅，却信奉封建仕途，常常因此惹得宝玉生气；人们在谈起她的端庄美貌时，也会同时想起她极深的城府。

相关故事情节：黛玉进贾府 黛玉葬花 刘姥姥进大观园 香菱学诗

推荐理由：《红楼梦》是中国封建社会生活文化的集大成者。具有震撼人心的巨大魅力，每个人读《红楼梦》的时候都能找到与自己心意相通地方，引起强烈的共鸣，《红楼梦》失意人的心灵避难所。当人生理想不能实现，《红楼梦》就成了人们的知己，《红楼梦》的世界就向你的心灵打开了，你走进了《红楼梦》就是走进了一个可以倾诉可偃仰啸歌的自由天地，它可以给你受伤的心灵带来慰藉。

标点符号

[知识能力要求]熟悉标点符号的功能，能正确书写使用标点符号。

标点符号包括两大类：点号和标号。常用的点号有七种，标号有九种，共十六种。点号的作用是点断，主要表示语句的停顿、结构关系的语气。按照使用的不同位置，点号可分为句末点号和句中点号两种。

一、句末点号：句号、问号、感叹号三种，

1、句号（。）略

2、问号（？）（注意事项）：

A、除一般的疑问句用问号表示疑问语气外，反问句和设问句句末也用问号。例：世

例：是谁创造了人类世界？是我们劳动群众。

B、选择问句只在句末用一个问号，句中各项之间要用逗号；但有时为了强调各选项的独立性，也可以在各项之后都用问号。

例：明天是你去监考呢，还是我去监考呢？

例：站在他们的前头领导他们呢？不是站在他们的后头指手画脚地批评他们呢？不是站在他们的对立面反对他们呢？

C、有些表示委婉语气的祈使句，句末也可用问号。

例：请你们说话小声一点好不好？

D、有的句子虽含有疑问词（谁、什么、怎么样等），但并非真正发问，而是表达了一个陈述语气，因而应用句号。

例：谁都不知道他是谁。

3、叹号（！）

表示感情强烈的句子末了的停顿。

A、表示感叹句末尾的停顿。例：歌唱吧，为迎接这辉煌的胜利！

B、语气很重，很强烈的祈使句、反问句也用叹号。

例：小王，快来！快来！

例：怎么会讲得这么糟呢！

C、兼有两种语气的，例如兼有疑问语气和感叹语气的句子，通常应该根据句子的基本

句式属于哪一种，根据这个句子用在哪个特定的地方所着重表示的语气，选用一个合适的点号。例：这件事太难了，我该怎么办呢？

例：快去吧，这又有什么可犹豫的！

二、句中点号：逗号、顿号、分号、冒号。

1、逗号

逗号是句中点号的重点。在单句中，逗号主要用于以下七种情况。

（一）、表示句子里边的一般停顿。

例：中国一向是所谓“闭关主义”，自己不去，别人也不许来。

（二）单句的一般成分之间——主语和谓语之间，动词和宾语、补语之间，定语、状语和中心语之间，一般不用点号。在以下几种情况下，这些成分之间要用逗号。

甲、主语、谓语的情况特殊

第一、主语（复杂的短语作主语）和谓语比较长，主语和谓语中间通常要用逗号。

例：这巨大的打击和难言的悲痛，几乎把吴吉昌击倒了。

第二、主语虽然短，但需要强调，主语后面要用逗号。

例：她，就是这次比赛中唯一的女冠军。

第三、主语后面带有语气助词，语气助词后面要用逗号。

例：你啊，还是这个老脾气。

第四、谓语是主谓短语，主语后有时要停顿，要用逗号。

例：你的申请，厂长已经同意了。

乙、变式句中间要用逗号。

第一、谓语前置的句子。

例：出来吧，你们！

第二、定语后置的句子。

例：荷塘四面，长着许多树，葱葱郁郁的。

第四、状语提到主语前头的句子。

例：眨眼间，岗尖岗尖的四大堆柴禾已经准备好了。

例：忽然，办公桌上的电话响起了十分急促的铃声。

丙、宾语较长，特别是当主谓短语或者动宾短语作宾语时，前边往往要用逗号。

例：我知道，你是为中国战士的鲜血而痛惜……

例：他每天早上起床后的第一件事是，打半个小时简化太极拳。

例：司机答应，把这批大学生尽快送到火车站。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/708102046020007005>