

长鑫科技集团在线测评

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、美学经济时代，伴随着消费需求与消费体验的不断升级，以美学价值为核心的生产要素在产品的价值生产、企业的品牌建设以及产业价值链的提升中发挥着越来越重要的作用。电影产业作为当前经济中吸附资本能力最强、生产时效最快、引爆审美迭代和文化价值翻新变异的内容产业，对产业升级和经济增长的重要性不言而喻。电影是当代新文化、新时尚、新美感、新神话、新观念的重要策源地，牢牢占据着内容产业的头部位置，既对社会整体风尚与价值发挥引领作用，也会优化赋能全经济产业链。

这段文字意在说明：

- A. 电影产业长期处于内容产业的龙头位置
- B. 电影对中国产业的转型升级具有重要推动作用
- C. 电影产业的发展引领着美学经济时代的整体风尚
- D. 美学经济时代以价值为核心的生产要素愈发重要

《正确答案》

C

《专家解析》

文段开篇指出在美学经济时代，以美学价值为核心的生产要素发挥着越来越重要的作用，紧接着通过程度词“最强”、“最快”、“引爆”强调“电影产业”这一话题，并指出电影产业在美学经济时代的重要性，尾句进一步指出电影是新时尚、新美感的策源地，对于社会整体风尚和经济产业链都发挥重要作用。故文段重点强调“电影产业”对“美学经济时代”的重要性，对应C项。

A项，“处于内容产业的龙头位置”非重点，排除；

B项，没有提及文段的核心话题“美学”，排除；

D项，没有提及文段的核心话题“电影产业”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】光明网《美学经济助力发展电影产业》

2、在美国，学术界、工业界、主管部门和多数消费者倾向于认为用豆浆代替牛奶是一种更健康的选择。不过，绝大多数西方人很不喜欢豆味，所以美国的豆浆有一步去除或掩盖豆味的操作，而中国人就会觉得这样一点儿豆味也没有。对奶味的偏好和对豆味的排斥，是豆浆在西方不够受欢迎的主要原因。此外，豆浆在保存过程中比牛奶容易发生聚集下沉，这也给豆浆成为牛奶那样的方便食品带来了难度。保存难度高，加上市场需求量不是那么大，导致美国豆浆的价格远远高于牛奶。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- A. 对比中国人和西方人对豆浆口味的不同喜好
- B. 剖析豆浆在美国市场上价格偏高的原因
- C. 探究豆浆在西方市场不受欢迎的根本原因
- D. 指出豆浆打入美国市场所必需的技术手段

《正确答案》

B

《专家解析》

文段首先阐述了美国人不喜欢豆味，使得豆浆在西方不受欢迎这一现实。接着阐述了另外两个原因“保存难度高”和“市场需求量不大”，最后通过“导致”引出文段重点“美国豆浆的价格远远高于牛奶”。因此B项正确。

3、国家妇女发展基金会将委托专业金融机构对中国女足发展基金通行管理和运作，其收益部分用于改善生活和训练条件，开展交流与合作，培养选拔后备力量。

下列表述，符合文意的是（ ）。

- A. 中国女足发展基金，将解决中国女足所面临的问题
- B. 中国女足发展基金，已确定了管理机制和运作规则
- C. 中国女足的活动，由受委托的专业金融机构管理和运作
- D. 广泛开展交流合作，是培养和选拔女足后备力量的保证

《正确答案》

A

《专家解析》

B项错误，由“将”可知，其时态为将来时，而选项的表述时态“已”为过去时。C项错误，文段指的是对“中国妇女发展基金”进行管理和运作，而不是“中国女足的活动”。D项错误，由“改善生活和训练条件，开展交流与合作，培养选拔后备力量”可知，三者均是中国女足面临的问题，三者之间的关系属于并列的，而选项将其偷换成了条件关系。因此答案选A。

4、电视媒体广告过多、过滥，时间过长，早已为观众所诟病。明明是一集40分钟的电视剧，偏要“腰斩”成几段，没完没了地插播广告。当观众正看得如痴如醉之时，电视剧戛然而止，扑入眼帘的便是花花绿绿、索然寡味的广告。明明是电视剧放完了，却偏要插上一段广告，再放演员名单，使观众大有上当受骗之感。诸如此类，凸显了电视媒体的一种霸道，而其背后就是唯利是图。电视媒体需要广告的支撑没有错，但应把握尺度，注重社会效益与经济效益的有机结合。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 电视媒体中不应该加入过多的广告
- B. 电视媒体唯利是图，太过霸道
- C. 从长远角度来看，电视中广告过多不利于电视媒体的发展
- D. 电视媒体应适度约束、克制自身的经济行为，将更多的时间交给观众

《正确答案》

D

《专家解析》

作者的观点是“电视媒体需要广告的支撑没有错，但应把握尺度，注重社会效益与经济效益的有机结合”。即电视媒体应约束自身的经济行为，给观众更多的时间。

5、我们讲权利，不能光讲乞讨者的权利，也要讲其他人的权利，正如西方法谚言：“你挥舞拳头的自由止于我的鼻尖。”如果那些经常强讨强要、反复滋扰他人的乞讨者，经过治安处罚屡教不改或者因为身体原因无法对其进行处罚，那么通过发布“乞讨排行榜”，提醒人们注意这些恶意的乞讨者，也让他们在公众舆论的监督之下收敛自身行为，维护他人的权利，何乐而不为呢？这道理跟法院发布“被执行人黑名单”、检察机关发布“行贿人黑名单”一样。但是，发布“乞讨排行榜”的前提是要有法律的明确规定。即便这些乞讨者行为如何过火，公权力还是要恪守自身的边界，不能越界执法。

这段文字旨在说明（ ）。

- A. “乞讨排行榜”的发布，体现了其他社会群体和乞讨者一样都享有权利
- B. 对乞讨者应该加以区分，对那些强讨强要、反复滋扰他人并且屡教不改的乞讨者，可以通过诸如发布“乞讨排行榜”的方式加以惩治
- C. 公权力的行使不能随心所欲，应该严格遵守法律的规定，恪守自己的界线，不能越界执法
- D. 发布“乞讨排行榜”的行为和法院发布“被执行人黑名单”、检察机关发布“行贿人黑名单”的行为一样是不可取的

《正确答案》

C

《专家解析》

文段以法院发布“被执行人黑名单”、检察机关发布“行贿人黑名单”行为的正当性为例，意在强调发布“乞讨排行榜”需要有法可依，公权力的行使要恪守自身的边界，不能越界执法。因此C项正确。

6、虽然政府对于民间博物馆有很多的支持，但这种支持并未惠及大多数，更多的时候只是对于一些成功者的_____。而在一些经济不发达、资金不充足的地区，民间博物馆还可能_____一些不公平待遇。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 如虎添翼 遭遇
- B. 锦上添花 遭受
- C. 划蛇添足 享受
- D. 雪中送炭 受到

《正确答案》

B

《专家解析》

文段确定政府支持的公平性还不够，甚至是成功者得到了支持，而不发达地区的博物馆待遇并不好。第一空，“锦上添花”符合文意；第二空，“遭受”与“不公平待遇”搭配恰当。因此B项正确。

7、对于一项改革，看到它的缺陷，努力_____，是正确、理性的选择。如果一味苛责求全，抱着_____心态，可能打击改革者的积极性。更何况，各地公示对象、内容、方式的变化，恰恰说明财产公示涉及面广、压力大，宜于渐进式探索，并在关键领域突破。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 拾遗补缺 急迫
- B. 扬长避短 消极
- C. 避实就虚 侥幸
- D. 取长补短 悲观

《正确答案》

A

《专家解析》

第二空，由“一味苛责求全”、“宜于渐进式探索”可知，所填词语与“渐进”意思相反，“急迫”恰当。因此A项正确。

8、黄河文化源远流长、博大精深，具有根源性、灵魂性、包容性、忠诚性、原创性、可持续性特征。全面认识和把握这些特征，有利于我们坚定文化自信，保护生态环境。在保护、传承、弘扬和创新黄河文化方面要谋划开展丰富多彩的活动，系统打造代表黄河六大特征的典型地标，以传统艺术和现代艺术相结合的形式讲好“黄河故事”，延续历史文脉，以具体行动激励全社会坚定文化自信，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量，谱写新时代建设社会主义现代化国家更加出彩的绚丽篇章。

这段文字主要强调的是：

- A. 黄河文化源远流长、博大精深
- B. 黄河文化具有可持续性的特征
- C. 讲好“黄河故事”延续历史文脉
- D. 黄河文化的保护、传承、弘扬和创新

《正确答案》

D

《专家解析》

文段开篇指出黄河文化具有的多种特征，紧接着论述全面认识和把握黄河文化特征对坚定文化自信，保护生态环境的好处，之后通过对策标志词“要”具体论述保护、传承、弘扬和创新黄河文化方面的做法，并指出这些对策实施后可带来的意义，故文段重点强调在保护、传承、弘扬和创新黄河文化方面的对策，对应D项。

A项，“源远流长、博大精深”对应文段首句话题引入部分的内容，非重点，排除；

B项，“具有可持续性的特征”对应文段首句话题引入部分的内容，非重点，且为黄河文化众多特征中的一部分，表述片面，排除；

C项，“讲好黄河故事”仅能对应文段多个对策中的一部分，表述片面，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《张占仓：黄河文化的主要特征与时代价值》

9、人类在记忆、情绪、决策等方面给予负面信息更大权重的现象，被称为负性偏向。而这或与人类进化有关，相比正面信息，负面信息可能更加_____。远古人类遭遇的危险远比当代人类多得多，而那些没有负性偏向、对风险缺乏感知的祖先，或许早就带着他们“正性偏向”基因在_____的进化之路上消失了。

依次填入画横线处的词语，最恰当的一项是：

- A. 刻骨铭心 风餐露宿
- B. 惊心动魄 长年累月
- C. 无所遁形 生死难料
- D. 生死攸关 危机四伏

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/715112140102011143>