

## 1. 北京的春节

### 一、我能根据拼音写出正确的词语。

mǐ cù(            )            cā chuāng(            )

bàn miàn (            )      diǎn rán (            )

bǐ cǐ (            )            yuán xiāo(            )

rán fàng (            )      luò tuo (            )

### 二、用“\_\_\_\_\_”标出下面词语中的错别字，并改正。

万像更新 (     )      灯火通霄 (     )

捷然不同 (     )      万不得已 (     )

悬灯结采 (     )      各型各色 (     )

### 三、句子广场。(按要求改写句子)

1. 孩子们把鞭炮点燃了。(改成“被”字句)

---

2. 除夕真热闹。(改为反问句)

---

3. 姥姥对小红说：“春节放假，来我家住几天吧。”(改为转述句)

---

4. 北京是城市。北京也跟着农村一齐过年。(用合适的关联词把两句话合并成一句话)

### 四、课内阅读。

元宵(汤圆)上市,春节的又一个高潮到了。除夕是热闹的,可是

没有月光；元宵节呢，恰好是明月当空。大年初一是体面的，家家门前贴着鲜红的春联，人们穿着新衣裳，可是它还不够美；元宵节，处处悬灯结彩，整条大街像是办喜事，火炽(chì)而美丽。有名的老铺都要挂出几百盏灯来：有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯；有的各形各色，有的通通彩绘《红楼梦》或《水浒传》故事。这在当年，也就是一种广告。灯一悬起，任何人都可以进到铺中参观，晚间灯中都点上蜡烛，观者就更多。这广告可不庸俗。干果店在灯节还要做一批杂拌儿生意，所以每每独出心裁，制成各样的冰灯，或用麦苗做成一两条碧绿的长龙，把顾客招来。

孩子们买各种花炮燃放，即使不跑到街上去淘气，在家中也照样能有声有光地玩耍。家中也有灯：走马灯、宫灯、各形各色的纸灯，还有纱灯，里面有小铃，到时候就叮叮地响。大家还必须吃元宵啊。这的确是美好快乐的日子。

1. 选文第一句话中加点的“又”字有什么作用？

---

2. “元宵（汤圆）上市，春节的又一个高潮到了。”请你联系上下文，说说春节的三次高潮分别是什么，为什么说元宵节是“又一个高潮”？

---

3. 作者在选文中着力描写灯的数量多、种类多，为的是突出元宵节是春节的“又一个高潮”，

---

4. 从选文中可看出正月十五有哪些风俗习惯?

---

5. 作者喜欢北京的元宵节吗? 你从哪句话看出来的? 读这句话时要读出什么感情呢?

---

## 2. 腊 八 粥

### 一、看拼音, 写词语。

lā bā zhōu (            )            xì nì (            )  
zhǒng zhàng (            )            tāng chí (            )  
jiǎo huò (            )            nóng chóu (            )  
hè sè (            )            shuǐ gāng (            )

### 二、写出下列加点词语的反义词。

1. 锅里的粥也像是益发浓稠了。(            )
2. 栗子已稀烂到认不清楚了吧。(            )
3. 难道还能设什么法来反抗吗? (            )
4. “呃……”他惊异得喊起来了, 锅中的一切已进了他的眼中。  
(            )

### 三、句子广场。(按要求改写句子)

1. 看羊还不够资格的八儿, 难道还能设什么法来反抗吗? (改为陈述句)

---

2. 锅中的腊八粥沸腾了, 发出响声。(改为拟人句)

---

#### 四、课内阅读。

住方家大院的八儿,今天喜得快要发疯了.他一个人进进出出灶房,看到一大锅粥正在叹气,碗盏都已预备整齐,摆到灶边好久了,但妈妈总是说时候还早.

他妈妈正拿起一把锅铲在粥里搅和.锅里的粥也像是益发浓稠了。

“妈，妈，要到什么时候才……”

“要到夜里！”其实他妈妈所说的夜里，并不是上灯以后。但八儿听了这种松劲的话，眼睛可急红了。锅中的粥，有声无力的叹气还在继续。

“那我饿了！”八儿要哭的样子。

“饿了，也得到太阳落下时才准吃。”

饿了，也得到太阳落下时才准吃。你们想，妈妈的命令，看羊还不够资格的八儿，难道还能设什么法来反抗吗？并且八儿所说的饿，也不可靠，不过因为一进灶房，就听到那锅中叹气又像是正在嘟囔的声音，因好奇而急于想尝尝这奇怪的东西罢了。

1. 写出下列词语的近义词。

搅和——( )

浓稠——( )

松劲——( )

资格——( )

2. 写出下列句子运用的修辞手法。

(1) 住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了。( )

(2) 锅中的粥，有声无力的叹气还在继续。( )

3. (1) 八儿看到煮腊八粥的时候是什么表现？突出了他怎样的心理？

---

(2) 八儿知道吃粥的时间后有什么表现？写出了八儿怎样的心理？

---

### 3. 古诗三首

#### 一、看拼音，写词语。

kū qì ( ) wáng hóu ( )

wū yā ( ) chōng yíng ( )

mò mò ( ) qī xī ( )

#### 二、解释下列加点词语。

1. 皎皎河汉女 ( )

2. 脉脉不得语 ( )

3. 中庭地白树栖鸦 ( )

4. 日暮汉宫传蜡烛 ( )

#### 三、默写填空。

1. \_\_\_\_\_, 脉脉不得语。

2. 《迢迢牵牛星》中描写织女美丽而勤劳的诗句是 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

3.《十五夜望月》中与李白的“床前明月光,疑是地上霜”有异曲同工之妙,描绘月光皎洁的诗句

是\_\_\_\_\_。

4.《寒食》中运用双重否定的句式,描写全城皆沉浸于浓郁春意之中的诗句是\_\_\_\_\_。

#### 四、课内阅读。

迢迢牵牛星,皎皎河汉女。

纤纤擢素手,札札弄机杼。

终日不成章,泣涕零如雨。

河汉清且浅,相去复几许。

盈盈一水间,脉脉不得语。

1.给加点的字选择正确的读音。

纤纤(xiān qiàn)

盈盈(yín yíng)

脉脉(mò mài)

2.这首诗选自《\_\_\_\_\_》。

3.诗中的抒情主人公是谁?抒发了什么感情?反映了什么社会现实?

---

---

4.《迢迢牵牛星》中借牵牛星、织女星表达人间绸缪夫妇的哀愁怨恨情思的语句是:\_\_\_\_\_

#### 4. 藏 戏

##### 一、给下列加点的字选择正确的读音。

1. 一无所有的唐东杰布, 招来的只有一阵哄堂大笑。(A. hōng  
B. hòng)
2. 随着雄浑的歌声响彻雪山旷野, 有人献出钱财…… (A. qiè  
B. chè)
3. 雪山江河作背景, 草原大地作背景。(A. bēi B. bèi)

##### 二、我能根据描述准确地写出词语。

1. 形容水流奔腾轰鸣, 也形容人暴怒喊叫。( )
2. 形容全屋子的人同时大笑。( )
3. 一切都由着自己的心意, 心里想要怎么做就怎么做。( )

##### 三、课外阅读。

①马市长放下手里的茶杯, 望着女儿说道: “现在农村的条件的确差些, 有些人只顾自己的利益和前途, 不愿到农村去, 而这个女大学生敢于摆脱传统观念的束缚, 敢于舍弃自己的利益, 她这种精神很值得表扬, 我们一定要大力支持。”

②“有什么事就说吧。”

③“我们单位有个刚分配来的大学生, 放着清闲的工作不干, 偏要到农村搞什么乡镇企业, 您说她是不是太傻了?”

④马市长吃罢晚饭, 在客厅里悠闲地品着香茶。女儿笑吟吟地走过来说: “爸, 我想请教您一个问题。”

⑤“什么?” 马市长顿时收敛了笑容, “你怎么能这样, 这绝对

不行！”

⑥“哦，那么她爸爸是谁？”马市长问道。

⑦“就是您老人家呀！”

⑧女儿神秘地笑了笑，说：“不对，我认为应该表扬她爸爸，因为她爸爸十分支持她。”

1. 这篇文章的顺序被打乱了，请将正确的顺序按序号写在下面的横线上。

2. 文中突出表现马市长“变”的词语是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

3. 文中女儿向父亲“请教”的目的是\_\_\_\_\_。

4. 文中第⑤段中的“这”的含义是：

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

## 5. 鲁滨逊漂流记（节选）

### 一、看拼音，写词语。

jù pà (            )            kùn fá (            )

qī liáng (            )            jì mò (            )

yàn huì (            )            shū jí (            )

zhà lan (            )            wú liáo (            )

### 二、在下面的括号里填上合适的量词。

一 (     ) 帐篷    一 (     ) 轮船

一( )海风 一( )围巾

一( )山羊 一( )荒岛

### 三、用“续”组成词语，填入下列句子中。

1. 鲁滨逊找到很多可以用、可以吃的东西，( )搬到岸上。

2. 阴雨连绵的坏天气( )了半个月，叫人实在难受。

3. 最近，我( )看了几场足球赛。

4. 我们虽然在市运动会上夺得了冠军，但是还要( )努力，争取在省赛中冲入前三名。

### 四、课内阅读。

很多年过去了。有一天，鲁滨逊忽然发现海边沙滩上出现了人的脚印。他惊恐万分，猜想这一定是附近的野人留下来的。他担心这些野人会来吃掉他。于是在住所前的空地上插下杨柳桩子，又将羊群分成几个地方圈养。他在这种不安的心情下又生活了两年。后来，鲁滨逊再一次看到野人留下的生火的痕迹和满地的人骨，他不由得联想到他们野蛮的宴会。鲁滨逊在恐惧之中开始考虑怎样对付这些可能出现的野人。

又过了几年，有一天，鲁滨逊看到三十多个野人乘着小木船上了岸。他们拖出两个倒霉的同伴，杀了其中一个人，另一个则挣扎着逃跑。他逃的方向正是鲁滨逊住所的方向。鲁滨逊决心救下这个逃跑的野人，于是他开枪打死了追赶他的另外两个野人。他给救下的野人取名“星期五”。“星期五”很快成了他的好帮手，他们愉快地生活在岛上，扩大了粮食种植面积，又增加了几个羊圈，晒了很多葡萄

干。鲁滨逊差不多淡忘了要回到英国、回到文明社会的想法。

1. 短文选自小说《\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_国的\_\_\_\_\_，  
小说是用\_\_\_\_\_人称按\_\_\_\_\_顺序来叙述的。

2. 短文中，鲁滨逊遇到了什么困难？他是如何解决的？他给你留下了什么印象？

---

3. 从杀野人，救“星期五”的行为中，你看到了怎样的鲁滨逊？

---

4. 为什么说“鲁滨逊差不多淡忘了要回到英国、回到文明社会”？

---

## 6. 骑鹅旅行记(节选)

一、给加点字选择正确的读音，画“√”。

猫咪 (mī mǐ)

刨土 (páo bào)

藤蔓 (màn wàn)

草莓 (mié méi)

潺潺 (chán cán)

眩晕 (xuán xuàn)

二、比一比，再组词。

{ 咯(            )    { 刨(            )  
{ 格(            )    { 咆(            )

{混(            )    {眩(            )  
{棍(            )    {舷(            )

### 三、课外阅读。

#### 掩盖过失的猫

有一只猫，总是把自己吹嘘得了不得，对自己的过失却百般掩盖。

它捕(pǔ bǔ fǔ)捉老鼠时，不小心让老鼠逃跑了。于是，它就说：“我是看它太瘦，才放走它的，等它以后养肥了再说。”

它到河边捉鱼，被鲤鱼的尾巴劈脸打了一下。它装出笑脸说：“我本来就不想捉它——捉它还不容易？我是要利用它的尾巴来洗脸。”

一次，它掉进泥坑里，浑身沾满了污泥。看到伙伴们惊异的目光，它解释道：“身上跳蚤多，用这个办法治它们，最灵验不过！”

后来，它掉进河里。伙伴们打算救它，它说：“你们以为我遇到危险了吧？不，我这是在游泳……”话还没说完，就沉没(méi mò)了。“走吧！”伙伴们说，“现在，它大概在表演潜水了。”

1. 画掉短文中加点字的错误读音。

2. 文中破折号的作用是（        ）

A. 声音的延续

B. 解释说明

C. 意思转折

3. 文中省略号的作用是（        ）

A. 意思省略

B. 说话断断续续

C. 话语突然停止

4. 文中的猫总是百般掩盖自己的过失，是因为（ ）

A. 它总是把自己吹嘘得了不得。

B. 为了不让伙伴们看到自己的过失。

C. 它的过失是它成功的体现。

5. 这则寓言故事告诉我们的道理是（ ）

A. 有一只猫，百般掩盖自己的过失。

B. 猫不肯说实话，伙伴们不愿救它。

C. 骄傲、吹牛是没有好处的。

D. 对自己的过失，不能掩盖，否则要吃大亏。

## 8. 匆 匆

### 一、看拼音，写词语。

nuó yí ( )

duǒ cáng ( )

pái huái ( )

zhēng zhǔ ( )

### 二、给多音字选择正确的读音。

xuán xuàn

1. 天旋 ( ) 地转 旋 ( ) 风

báo bó bò

2. 薄 ( ) 弱 薄 ( ) 饼

薄 ( ) 荷

yàn yān

3. 燕( ) 国 燕( ) 子

### 三、选词填空.

渐渐 默默 轻轻 匆匆

1. 时间来去( ), 稍纵即逝。
2. 在父母的关爱下, 我们( )地长大了 .
3. 他这种( ) 奉献的精神, 值得我们学习.
4. 春风( )地吹过田野和村庄。

### 四、句子加工厂。

1. 在八千多日的匆匆里, 除徘徊外, 又剩些什么呢?(换一种说法, 不改变原意)

---

---

2. 我不知道他们给了我们多少日子, 而且我的手确乎是渐渐空虚了。(修改病句)

---

---

### 五、课内阅读。

在逃去如飞的日子里, 在千门万户的世界里的我能做什么呢? 只有徘徊罢了, 只有匆匆罢了。在八千多日的匆匆里, 除徘徊外, 又剩些什么呢?过去的日子如轻烟, 被微风吹散了, 如薄雾, 被初阳蒸融了;我留着些什么痕迹呢? 我何曾留着像游丝样的痕迹呢? 我赤裸裸来到这世界, 转眼间也将赤裸裸地回去吧? 但不能平的, 为什么偏要

白白走这一遭啊？

1. 照样子, 写词语.

赤裸裸(ABB) \_\_\_\_\_

千门万户(带数字的) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 画线句子运用了什么修辞手法? 这样写有什么好处? 仿照画线句子再写几句.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

仿写: 过去的日子如 \_\_\_\_\_, 被 \_\_\_\_\_, 如 \_\_\_\_\_,  
被 \_\_\_\_\_。

3. 读了短文, 我体会到作者全身心地感受时光的 \_\_\_\_\_。

## 9. 那个星期天

一、看拼音, 写词语.

míng mèi (            )            mǎ yǐ (            )

bàn dǎo (            )            dān wu (            )

róu dòng (            )            zhàn kāi (            )

jīng huáng (            )            yī wēi (            )

二、比一比, 再组词.

{ 砖 (            )	{ 绊 (            )
{ 轻 (            )	{ 拌 (            )
{ 吻 (            )	{ 绽 (            )
{ 物 (            )	{ 淀 (            )

三、给下列加点的字选择正确的读音。

xià hè

1. 他常用恐吓（ ）的手段欺负小同学，这样做是不对的。
2. 孩子受到了惊吓（ ），哭了起来。

huǎng huàng

3. 这只调皮的小猫时而上蹿下跳，时而摇头晃（ ）脑，非常可爱。
4. 舞台上的灯光明亮得晃（ ）眼。

#### 四、按要求写句子。

1. 我坐在草丛里看她们，想象她们的家，想象她们此刻在干什么，想象她们的兄弟姐妹和她们的父母，想象她们的声音。（仿写排比句）

---

---

2. 走吧，您不是说买菜回来就走吗？（改为陈述句）

---

#### 五、课内阅读。

这段时光不好挨。我踏着一块块方砖跳，跳房子，等母亲回来。我看着天看着云彩走，等母亲回来，焦急又兴奋。我蹲在院子的地上，用树枝拨弄着一个蚁穴，爬着去找更多的蚁穴。院子里就我一个孩子，没人跟我玩。我坐在草丛里翻看一本画报，那是一本看了多少回的电影画报。那上面有一群比我大的女孩子，一个个都非常漂亮。我坐在草丛里看她们，想象她们的家，想象她们此刻在干什么，想象她们的兄弟姐妹和她们的父母，想象她们的声音。去年的荒

草丛里又有了绿色,院子很大,空空落落。

1. 妈妈外出买菜期间,“我”的心理有了哪些变化?

---

---

2. 为什么描写“我”翻看画报后,想象画报中人物的家庭生活的心理活动?

---

---

## 10. 古诗三首

一、看拼音,写词语。

wǎng luò (            )            chuí zi (            )

záo jǐng (            )            fén shāo (            )

二、给下列加点的字选择正确的读音。

sì    shì

1. 相似 (    ) 似的 (    )

tà    tā

2. 踏青 (    ) 踏实 (    )

rèn    rén

3. 任务 (    ) 姓任 (    )

三、解释字词。

1. 何当金络脑

何: \_\_\_\_\_

金络脑：\_\_\_\_\_

2. 烈火焚烧若等闲

若：\_\_\_\_\_

等闲：\_\_\_\_\_

3. 任尔东西南北风

任：\_\_\_\_\_

尔：\_\_\_\_\_

#### 四、判断下列说法是否正确。(对的打“√”，错的打“×”)

1. 《马诗》《石灰吟》和《竹石》这三首诗表面看都是写物,实际上是在赞美人的品格和精神。( )

2. 《石灰吟》是一首题画诗。( )

3. 《石灰吟》的“吟”是古典诗歌的一种形式,只能口头吟诵,不能动笔书写。( )

#### 五、课内阅读。

### 竹 石

[清]郑 燮

咬定青山不放松, 立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲, 任尔东西南北风。

1. 这首诗写的是生长在什么地方的竹子?

\_\_\_\_\_

2. 长在岩缝中的竹子不屈服于什么呢?

\_\_\_\_\_

3. “咬定青山不放松，立根原在破岩中。”这两句诗中“咬”和“立”用了\_\_\_\_\_的修辞手法，这样写的好处是\_\_\_\_\_。

4. 这首诗借物喻人，表面在写\_\_\_\_\_，

其实是写\_\_\_\_\_，表明了诗人\_\_\_\_\_的精神。

5. 最能体现竹子品格的诗句是

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。“东西南北风”喻指\_\_\_\_\_。

## 11. 十六年前的回忆

### 一、看拼音，写词语。

yán jùn (            )

jūn fá (            )

bì miǎn (            )

pì jìng (            )

kǔ xíng (            )

chǒu jiàn (            )

mó guǐ (            )

zhí xíng (            )

### 二、在括号里填上合适的词语。

(        )的枪声 (        )的匪徒

(        )的眼光 (        )地回答

(        )地跳动 (        )地握着

### 三、选词填空。

严峻 严肃 严厉

1. 父亲保持着他那惯有的（ ）态度,没有向他们讲道理。

2. 他一再违反纪律,今天终于被老师( )地批评了一顿。

3. 升旗时要 ( )认真.

轻易 容易

4. 王老师讲课深入浅出,我们很 ( )理解。

5. 他第一次参加知识竞赛就锋芒毕露, ( )地夺得了桂冠。

#### 四、按要求改写句子。

1. 父亲向外走。(扩句)

---

---

2. 父亲不幸遇难了。我们全家都沉浸在悲痛中。(用合适的关联词将两个句子连成一句)

---

---

3. 父亲坚决地对母亲说：“我是不能轻易离开北京的。”(改成转述句)

---

---

#### 五、课内阅读。

父亲瞅了瞅我们,没有说一句话。他脸上的表情非常安定,非常沉着。他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我

们讲的——他对于革命事业的信心。

1. 这个片段中带有“看”的意思的字是\_\_\_\_\_，能表示“看”的意思的字还有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

2. 文段中破折号的作用是什么？

---

3. “父亲”指\_\_\_\_\_， “伟大的力量”指\_\_\_\_\_。

4. 法庭上父亲脸上的表情为什么是“非常安定，非常沉着”的？

---

---

## 12. 为人民服务

### 一、看拼音,写词语。

pī píng( )                      biàn qiān( )

chè dǐ( )                      fāng dǐng ( )

mù biāo( )                      xī shēng ( )

pò qiè ( )

### 二、查字典填空。

1. “鼎”在字典中的解释有:①古代煮东西用的器物; ②大; ③正当,正在。“鼎力相助”中“鼎”的意思是( ),“鼎盛”中“鼎”的意思是( ),“人声鼎沸”中“鼎”的意思是( )。

2. “泰”是( )结构的字,用音序查字法应查音序( ),再查音

节( );用部首查字法应查( )部,再查( )画,组词  
( )。

### 三、选词填空。

1. 只要我们为人民的利益坚持好的,为人民的利益改正错的,我们这个队伍就一定会\_\_\_\_\_ (兴旺 兴盛)起来。

2. 我们的同志在困难的时候,要看到成绩,要看到光明,要\_\_\_\_\_ (提高 提升)我们的勇气。

3. 中国人民正在受难,我们有责任\_\_\_\_\_ (拯救 解救)他们。

### 四、按要求改写句子。

1. 一切革命队伍的人都要互相关心,互相爱护,互相帮助。(仿写)

---

---

2. 这句话本身就是一个真理。(改为反问句)

---

### 五、课内阅读。

人总是要死的,但死的意义有不同.中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过:人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛。为人民利益而死,就比泰山还重;替法西斯卖力,替剥削人民和压迫人民的人去死,就比鸿毛还轻.张思德同志是为人民利益而死的,他的死是比泰山还要重的。

1. 先解释下面加点的字,再写出句子的意思。

人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛。

固：\_\_\_\_\_

或：\_\_\_\_\_

---

---

2. 短文共有四句话，第一句总说\_\_\_\_\_，第四句指出\_\_\_\_\_。

3. 这段话运用了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的论证方法来说明“死的意义有不同”。

4. 你还知道哪些为人民利益而死，比泰山还重的人？

---

### 13. 金色的鱼钩

一、给加点字选择正确读音，用“√”标出。

1. 最近学校宿(sù xiǔ)舍整修，我必须到同学家借住几宿(sù xiǔ)了。

2. 我这两天咽(yān yàn)喉疼得连水都难以下咽(yān yàn)。

二、把词语补充完整，并根据意思选填词语。

( ) ( ) 一息

喜( ) 望( )

三( ) 两( )

目( ) 转( )

( ) ( ) 痛哭

昏( ) 不( )

热气 ( ) ( )

两鬓 ( ) ( )

1. 只剩下微弱的一口气, 形容生命垂危。 ( )

2. 不转眼珠地看, 形容注意力集中。 ( )

3. 遇到出乎意料的喜事而特别高兴。 ( )

### 三、选词填空。

衰弱 微弱 虚弱

1. 老班长用 ( ) 的声音说: “我……我不行啦。”

2. 老班长的身体非常 ( ), 却舍不得吃一口鱼。

3. 老奶奶神经 ( ), 经常睡不好觉。

### 四、课内阅读。

第二天, 老班长端来的鱼汤特别少, 每个搪瓷碗里只有小半条猫鱼, 上面漂着一丁点儿野菜。他笑着说: “吃吧, 就是少了点儿。

唉! 一条好大的鱼已经上了钩, 又跑啦!”

我端起搪瓷碗, 觉得这个碗有千斤重, 怎么也送不到嘴边。两个小同志不知道为什么, 也端着碗不往嘴边送。老班长看到这情况, 收敛了笑容, 眉头拧成了疙瘩。他说: “怎么了, 吃不下? 要是不吃, 咱们就走不出这草地。同志们, 为了革命, 你们必须吃下去。小梁, 你不要太脆弱!” 最后这句话是严厉的, 意思只有我知道。

我把碗端到嘴边, 泪珠大颗大颗地落在热气腾腾的鱼汤里。我悄悄背转身, 擦擦眼睛, 大口大口地咽着鱼汤。老班长看着我们吃完, 脸上的皱纹舒展开了, 嘴边露出了一丝笑意。可是我的心里好像

塞了铅块似的，沉重极了。

1. 从选文中找出与下列词语意思相近的词语。

明白——（        ）

严肃——（        ）

2. “眉头拧成了疙瘩”反映了老班长怎样的心情？（     ）

A. 反映了老班长对小战士的同情和理解。

B. 反映了老班长内心的忧虑,担心小战士因难过而不肯吃鱼汤。

C. 反映了老班长对小战士的不满和责怪。

3. 当看到老班长嘴边露出了一丝微笑时，“我”的心里为什么沉重极了？

---

---

#### 14. 文言文二则

一、给下列加点的字注音。

1. 惟弈秋之为听（     ）

2. 思援弓缴（     ）而射之

3. 一心以为有鸿（     ）鹄（     ）将至

二、解释带点的词，并翻译句子。

1. 弈秋，通国之善弈者也。

通国：\_\_\_\_\_

善：\_\_\_\_\_

弈：\_\_\_\_\_

句意：\_\_\_\_\_

2. 孰为汝多知乎？

孰：\_\_\_\_\_

汝：\_\_\_\_\_

句意：\_\_\_\_\_

### 三、给下列加点词选择正确的解释，将序号填在括号里。

“之”在不同的语言环境里的不同含义：①助词，相当于“的”；②代词，代指某人或某事；③动词，表示“去、往”的意思。

1. 弈秋，通国之善弈者也（ ）

2. 一人虽听之（ ）

3. 思援弓缴而射之（ ）

4. 虽与之俱学（ ）

### 四、选择恰当句意的序号填在括号里。

1. “孔子不能决也”说明孔子（ ）

A. 有实事求是的态度，值得推崇。

B. 根本没有什么学问，只不过好为人师罢了。

2. 从孔子的回答中，我想到了孔子的一句名言（ ）

A. 人而无信，不知其可也。

B. 知之为知之，不知为不知，是知也。

3. 两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”这句话表现了两小儿的

（ ）

A. 天真可爱。

B. 瞧不起他人。

## 五、课内阅读。

### 学 弈

弈秋,通国之善弈者也.使弈秋诲二人弈,其一人专心致志,惟弈秋之为听;一人虽听之,一心以为有鸿鹄将至,思援弓缴而射之。虽与之俱学,弗若之矣。为是其智弗若与?曰:非然也。

1. 文中用\_\_\_\_\_的方法叙述两人学弈的态度。

2. 用文中的话说说一个人“虽与之俱学,弗若之矣”的原因。

---

3. 读了这篇文章,你明白了什么道理? 选择正确的答案在括号里打“√”。

A. 学习必须持之以恒,不能半途而废。( )

B. 学习必须专心致志,绝不可三心二意。( )

C. 学习必须不怕困难,知难而进。( )

## 15. 真理诞生于一百个问号之后

### 一、看拼音,写词语。

xí guàn( )

huā pǔ( )

dì yù( )

jiē duàn( )

### 二、根据理解写出相应的词语。

1. 看惯了就不觉得奇怪。( )

2. 追溯事物发生的根源。( )

3. 虽然罕见, 但是不只一个, 还有一个可以成对儿(多用于贬义)。  
( )

### 三、用“\”把不恰当的词语画去。

1. 他阅读了大量的相关文献, 同时(搜集 集中)古生物学方面的证据。

2. 这样的事例还有很多, 它说明科学并不(神秘 神奇), 真理并不遥远。

### 四、按要求改写句子。

1. 阿瑟林斯基的研究成果, 成为心理学家研究做梦的重要依据。(缩句)

---

2. 波义耳是 17 世纪英国著名的化学家。(改为反问句)

---

### 五、课内阅读.

波义耳是 17 世纪英国著名的化学家。一天, 他急匆匆地向自己的实验室走去, 刚要跨入实验室大门, 阵阵醉人的香气扑鼻而来, 他这才发现花圃里的花已经开了。他摘下几朵紫罗兰插入一个盛水的烧瓶中, 然后开始和助手们做实验。不巧的是, 一个助手不慎把一滴盐酸溅到了紫罗兰上, 爱花的波义耳急忙把冒烟的紫罗兰冲洗了一下, 重新插入花瓶中。谁知过了一会儿, 溅上盐酸的花瓣竟奇迹般地变红了, 波义耳立即敏感地意识到, 紫罗兰中有一种成分遇到盐酸会变红. 那么, 这种物质到底是什么? 别的植物中会不会有同样的物

质？别的酸对这种物质会有什么样的反应？这一奇怪的现象以及一连串的问题，促使波义耳进行了许多实验。由此他发现，大部分花草受酸或碱的作用都会改变颜色，其中以石蕊地衣中提取的紫色浸液最明显：它遇酸变成红色，遇碱变成蓝色。利用这一特点，波义耳制成了实验中常用的酸碱试纸——石蕊试纸。从那以后，这种试纸一直被广泛应用于化学实验中。

1. 本段文字中波义耳发现了什么现象？

---

2. 石蕊试纸在化学领域有哪些作用？

---

3. 读了这段文字，你有什么想法？请写下来。

---

4. 结合全文可知，选文运用了\_\_\_\_\_

的论证方法，论证了\_\_\_\_\_的观点，其作用

是\_\_\_\_\_。

## 16. 表里的生物

一、看拼音，写词语。

qīng cuì (            )

zǔ lán (            )

kǒng bù (            )

xī shuài (            )

二、选择正确的词语打“√”。

1. 哪里有死的东西会自己走动，并且能（自动 自如）地发出（和谐 单调）的声音呢？

2. 这声音比蝉鸣要（柔和 温和）些，比虫的歌曲要（单调 单薄）些。

3. 我看得入神，唯恐父亲再把这（华丽 美丽）的世界盖上。

### 三、句子加工厂。（按要求改写句子）

1. 父亲主动给我看。（改为双重否定句）

---

2. 我那时以为凡能发出声音的，都是活的生物。（用加点的词语造句）

---

### 四、课内阅读。

我吓了一跳□蝎子是多么丑恶而恐怖的东西□为什么把它放在这样一个美丽的世界里呢□但是我也感到愉快□证实我的猜测没有错□表里边有一个活的生物□我继续问：

“为什么把那样可怕的东西放在这么好的表里？”

父亲没有回答。我想，大半因为它有好听的声音吧。但是一般的蝎子都没有这么好听的声音，也许这里边的蝎子与一般的不同。

后来我见人就说：“我有蟋蟀在钵子里，蝈蝈在葫芦里，鸟儿在笼子里；父亲却有一个小蝎子在表里。”

1. 在选文方框里填上恰当的标点符号。

2. 用“~~~~~”在选文中画出描写“我”心理活动的语句。

3. 根据选文内容判断正误，对的打“√”，错的打“×”。

(1) “吓了一跳”写出了“我”的意外和困惑，因为“我”实在想象

不出，神秘美丽的表的世界里，会有一个小蝎子。（ ）

(2)我并没有把父亲说的表里面有个小蝎子当真。（ ）

(3)“但是我也感到愉快，证实我的猜测没有错：表里边有一个活的生物。”这一句与课文第1自然段末句形成呼应。（ ）

(4)“我”是一个对自然现象充满了好奇，喜欢不断探索的孩子。  
( )

4.“后来我见人就说……”作者会跟谁说，怎样说呢？展开想象写一写吧。

---

## 17. 他们那时候多有趣啊

### 一、看拼音，写词语。

làng fèi ( )      píng mù ( )

quán shén guàn zhù ( )      bǐ yí ( )

### 二、把词语补充完整。

( ) ( ) 有味

不屑 ( ) ( )

争论 ( ) ( )

( ) ( ) 大笑

### 三、按要求写句子。

1. 他们翻着已经发黄，皱皱巴巴的书页。（缩句）

---

2. 她总是不得不用计算器来做作业和试卷。（变成肯定句）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/715130343331011120>