

## 【实用】学校教师工作总结8篇

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况进行分析研究，做出带有规律性结论的书面材料，它能使我们及时找出错误并改正，不如立即行动起来写一份总结吧。但是总结有什么要求呢？以下是小编收集整理为学校教师工作总结9篇，仅供参考，欢迎大家阅读。

### 学校教师工作总结 篇1

培养一个人的心智，而忽略道德，这种行为无异于给社会树敌。目前中小学生的教育正处于一个急剧变化的时代，正处于道德品质逐渐形成的关键时期，学会做人，学会明辨是非善恶，比学习专门知识显得更重要，一个“德盲”远比一个“文盲”对社会更具有负面效应。因此，加强学校德育工作是摆在我们面前的一项迫切要求。为了提高德育的实际成效和结果，就必须加强对学校德育的研究，应该实施“以注重个性差异、开发学生潜能为特征”的扬长教育。

#### 一、教师安排要师尽其才

美国著名教育心理学家加德纳的多元智能理论指出：一个人的智能由语言智能、数学逻辑智能、空间智能、音乐智能、身体运动智能、人际交往智能、自我认识智能等构成。任何一个教师都不可能是全能的，任何一个人都有多种智能，都有各自智能的强项和弱项，正如一个指头有长短，山中林木有高低一样。一个人只能在某一个领域内发挥自己的强项，在另一领域却不能。因此学校领导要全面分析每一个教师的智能结构，看其哪几项比较强，哪几项比较弱。然后根据教师的特长和学校德育工作的实际

，扬长避短，科学地统筹安排教师的具体工作。只有这样，才能有效调动教师的积极性，才能有效地发挥教师的主导作用，才能有效地提高学校德育工作的效益与质量。

教师也应该进行教育反思，在反思自己教育教学成败的时候，分析自己的智能结构，哪几种智能比较强，同时分析智能结构对自己的教育教学带来的影响，运用自己的智能强项，树立教育上的自信，形成自己独特的教育个性和教学风格。

## 二、学生教育要生尽其才

扬长教育的教育模式是：“发现特长——培养特长——展示特长”。教师在德育工作中，应努力探索德育工作实施扬长教育的模式和有效策略，提高德育工作的成效。

### 1、分析智能结构——发现特长

教师要分析每一个学生的智能结构，多元智能理论提出每个人都有多种智能，都有各自智能的强项和弱项，要全面分析学生的智能结构特点。看其中哪几项比较强，哪几项比较弱。在学生中开展“找特长”、找言行的闪光点的活动，让学生自己找，同学相互找，老师帮助找。从而让学生树立自信心，达到自信激励的目的——“让每个学生都抬起头来走路”。

### 2、改进教育方法——因长施教

在德育工作中，实施扬长教育，应研究行之有效的方法和途径，根据学生的年龄特征、知识水平、个性差异、道德素质以及学生的闪光点和特长，采用不同的方法因材施教。

在教育过程中，要注重采用恰当的策略。首先要关爱学生。前苏联著名教育家马卡连柯指出：“没有爱就没有教育。”

爱是一种信任，爱是一种尊重，爱是一种鞭策，爱更是一种能触及灵魂，动人心魄的教育过程。对那些小学生、低差生等弱势群体要关爱，对那些犯错误的学生以及失足青少年更要关爱。当然，教师对学生的爱，还应该严中有爱、严中有信、严而有度。其次要善于激发学生的兴趣。英国大教育家约翰·洛克说：“我们教导儿童的主要技巧是把儿童应做的事也都变成游戏式的”。因此我们在进行德育工作中，要注重学生兴趣的激发和培养，要采用“愉快教育”的理念和方法，通过开展演讲比赛、诗歌朗诵、文艺晚会等丰富多彩的活动，寓教于乐，使学生积极主动地参与，让学生在愉悦中受到感染，在欢乐中受到教育。其三要善于激励学生。德国教育家第斯多惠指出：“教学的艺术不在于传授，而在于激励、唤醒和鼓舞。”儿童渴望激励赏识犹如植物渴望阳光雨露，教师在教学中要善于分析学生的智能结构，善于发现学生的特长，善于发现学生的闪光点，然后给予及时的激励赏识。著名教育家陶行知先生在担任一所小学的校长时，以三块糖教育用泥块砸班上同学的学生王友的成功案例启示我们：在教育学生的时候，往往只盯住学生的缺点和过失，进行一番所谓“耐心”的说教，反而使学生产生逆反心理，收效甚微，甚至于事与愿违。因为，学生所需要的并非那些道理，而是改过的信心和前进的动力。这就是“化短为长”、“点石成金”的艺术。其四要善于转化学生。“转化”指教师在教育教学活动中，根据学生的特点进行扬长教育，充分展示学生的特长，从而使学生不断进步成长的一种教育策略。教师要分析学生的智能结构，根据学生的智能的组合特点，促进优势智能的展示和开发，并利用学生的优势智能与弱势智能的关系，以优势

智能带动弱势智能的发展。著名特级教师丁有宽在《我与顽童》这本书中曾介绍过这样一个例子：他接的班上有个叫小聪的后进生，是全校有名的顽皮学生。学校曾想让他退学，家长对他也失去了信心。丁老师为了让其他同学，也让他自己发现自身的长处，根据小聪的特长，特意设计了一次别开生面的爬竿比赛，显示了小聪的爬竿本领，然后又以爬竿活动为题进行作文练习。在习作中，许多同学都赞扬了小聪，使小聪心里热乎乎的，触发了他的上进心。从此，小聪慢慢有了进步。这名“捣蛋大王”在毕业时已成为品学兼优的学生。如果当初丁老师只盯住小聪的缺点，只见其短，不见其长，今天批评，明天“教育”，小聪怎么会有如此巨大的变化呢？这就是“因材施教”“扬长避短”艺术魅力。

由此可见，利用学生的优势智能是可以带动学生的弱势智能的发展的。关键是教师要善于发现学生的特长，激发学生的自信心和进取精神，想方设法寻找转化的途径和方法。

### 三、学校工作要校尽其优

由于幼儿园、小学与中学，城镇学校、农村学校以及同类学校之间因场地、设备、师资等条件的不同，学校德育工作的内容和形式就应该因地制宜地、因校制宜。每所学校应充分挖掘潜在的因素，充分发挥自己学校的优势，扬长避短，开展独特的教育内容，形成学校的德育工作特色。

印度有句格言：“播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运。”为此，学校应该精心设计、认真开展德育工作，使学生形成良好的道德品质。

#### 1、利用升旗仪式，进行系统的思想教育。

每一次升旗仪式，学校都要认真举行，让学生在庄严的情景中受到熏陶；每一次仪式的主持和升旗手，学校都要进行轮换，让更多的学生得到锻炼展示特长；每一次国旗下的致辞，领导都要安排恰当的教师，以增强教育感染学生的效果；每一次致辞的具体内容，教师都要根据学校德育工作的重点精心撰稿，使讲话具有针对性、教育性、激励性。

## 2、发挥课堂作用，强化德育的实效性。

学校要牢牢抓住教学这一中心工作，开展教材教法的研讨，挖掘寓于教材中的德育因素，做到融德育与智育为一体，形成教学特色，提高学生全面素质。

课堂教学是由各科教师来进行的，没有各科教师的参与配合和明确的责任感，发挥各学科德育功能就成为一句空话。为此，抓师德教育，增强教师育人观念是关键，强调学校教职员工人人都成为德育工作者，人人结合教学工作，把课堂教学作为德育主渠道。同时，提高教师的认识，注重制度、网络建设，保证使课堂教学发挥德育功能并转向规范化、科学化，建立健全以爱国主义教育为主线的德育常规制度，做到定期检查、定期考核。

课堂是德育的主阵地，各学科教学是向学生进行思想、政治、法制和道德教育最有效的途径。对此要求各科任课教师立足课本，掌握自身所任学科的特点，根据学生的特点进行个性化的德育教育；紧紧抓住学科优势，将学科中可以发掘出的德育内涵寓于本学科教学过程的始终，使德育贯穿于教学的全过程。

## 3、优化育人环境，营造良好的育人氛围

为优化育人环境，树立鲜明的学校形象，形成有文化底蕴的浓厚的校园文化氛围，学校应从办学观念、学校历史、师生规范、校园标识等方面综合考虑，制定恰当的校训、校风、校歌、校规等，形成有鲜明特色、统一和谐的校园理念形象。同时，还要创造条件，加大对德育软件硬设施的投入，如安装校园有线电视网，各教室配备电视机，加大德育宣传的途径。还应该设置德育专栏、名人名画和名人塑像等。办好校园文化墙里的板报、手抄报，营造良好的育人氛围。学校还加大投入绿化校园，校内拥有绿地、假山、喷水池、佳木参天、绿茵盖地、花香鸟语、环境优美。美丽的环境氛围是一种无声的熏陶和感染。配备适合学生阅读的图书，让学生在课外阅读中开阔视野、增长知识、陶冶情操。努力创造条件建立有电子阅览室，可通过上网查阅全国各大图书馆图文资料。并配备语音室，多媒体教室、电子计算机室和网络系统……推进教学手段的现代化。

#### 4、开展课外活动，张扬学生的个性特长

德育工作不但要有针对性、经常性，还应该主动意识和超前意识，为使学生的课余不成为德育的空间地带，就要靠我们去占领、去捕捉。学校应积极组织各学科的课外活动，寓思想教育于各种活动之中。为此学校应按学生的兴趣、爱好和特长成立合唱团、舞蹈队、美术兴趣小组、礼仪队、鼓号队、演讲兴趣小组……通过开展内容丰富、形式多样、生动活泼的活动，对学生进行政治思想、道德品质、身体心理、文化专业和综合能力等方面的培养和训练，充分挖掘和发挥他们的天赋，促进他们德、智、体、美、劳全面发展。

其次，结合学校实际，应经常开展歌咏大赛、诗歌朗诵比赛、演讲比赛等丰富多彩的课外活动。通过这些活动给学生提供一个展示特长的平台，同时拓宽德育教育的渠道。健康向上的艺术魄力和感召力是很大的。每年的艺术节，都应该认真开展，组织一场场深受师生欢迎的文艺汇演。

美国著名教育家托马斯·里克纳指出：“世界上任何一个国家都为教育树立了两个伟大的目标：使受教育者聪慧，使受教育者高尚。”学校德育工作是一项艰巨和复杂的系统工程。我们应竭尽全力，以国家的繁荣昌盛、民族的兴亡安危为己任，在德育工作中实施扬长教育，努力将每个学生培育成“有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人”。

## 学校教师工作总结 篇2

从学校组织的去外地学校学习考察之旅，我感觉自己学到了很多的东西。学生的教育关乎我们中华民族未来的发展，中国梦的实现还需要这一代青年学生来挑起重担，我们教师更应该觉得身上担子的重要性。我们在教学实践过程中，要一切以学生的发展为中心，不断提高学生的综合素质，提高教学质量，打造高效的课堂。

转变三种思想。

一是信任思想。教师在课堂教学实践中，要充分相信学生，相信学生能行很棒，改变以往教师一人唱独角戏的思想，不给学生任何机会。

二是主体思想。教师在课堂教学中，要充分发挥学生是主体的作用，教师围绕学生转，改变以往教师满堂灌，一节课下来学生的一切权力被剥夺了。

三是开放思想。教师在课堂教学中，要允许学生自由讨论，自由交流，发表不同意见，改变以往教师一味求标准答案，唯一答案，从而限制学生发散思维的培养。从宜州的课堂中，不难看出他们的学生千奇百怪，层出不穷，思维活跃，表达流畅。

改革三种模式。

一是座位编排模式。在平时的班级管理中，教师都喜欢按横纵的.一定顺序排座，宜州中学学生的座位是分组坐，没有固定格式，大大方便了学生的交流机会，大大扩展了学生的讨论空间。

二是讲课模式。今天大多数老师都采用老师讲，学生听的，一节课只听见老师的声音，学生都哑口无声。从宜州中学课堂中，不难可看出老师不易找到，即使看见老师在讲，也只不过讲基本概念、定义，时间不超过十分钟。

三是评价模式。真正使教师及学生从“应试教育’中摆脱出来，全身心的投入到素质教育上来，一改以往的”考、考、考，老师的法宝；分、分、分，学生的命根”

树立三种理念。

一是树立把时间让给学生的理念。老师是主导，学生是主体，摆正自己的位置。45分钟的课堂只有不到十分钟属于你，不要全堂包办，目中无生。

二是树立把课堂交给学生的理念。学生是学习的主人，树立学生是上帝的观念，让各个学生自由发挥，教师只在课堂中适时点拨



，指点迷津。从宜州教学中，不难看出整节课基本上学生自己在讲台上讲，学生自由发表意见及看法。

三是树立把自由还给学生的理念。不要要求学生一个步调、一个版本、相信“天生我才必有用，海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，让学生在自由的天空中轻松的翱翔。

培养一种习惯。提前预习，抓紧时间，完成教师的导学案，敢疑好问的习惯。教师上课一天前，要抛出导学案，课堂中教师要鼓励学生提问，鼓励学生解决问题。做到“两个本子”，“两种笔”，成果展示有韵味，评价体系挺严厉，扣分一杆就到底。

解决一个难题，达到一个目标。全体教师振奋精神，要有一个高昂的精神风貌，立足讲坛。这是一个难题，要解决这一难题，必须上下齐心，同舟共济，必须吃得苦中苦，必须有得力的奖惩措施...否则...达到把课堂真正还给学生，让学生成为课堂的主人，打造高效课堂，提高教学质量的目标。

宜州中学是我们学习的榜样，在学校他校教育教学经验的基础上，我们要结合自己学校的实际情况，不断提高教育教学的质量，争取使我们学校的教学工作更上一个新台阶，为社会和国家的发展培养出更好地学生！

### **学校教师工作总结 篇3**

本学期我主要担任大专部英语专业97（1）班英语精读，97（2）、（3）、（4）班公共英语教学工作。并任96（1）、97（1）班辅导员。现将本学期的教学工作总结如下：

## 一、认真钻研教材，继续探索大专英语教学模式，努力提高课堂教学质量。

本学期我担任的精读课虽然不是新课，但我并没有因此马虎。课前认真备课，钻研教材，教学中能总结去年的经验，根据学生具体情况和需求力求在教学内容和方法上有所改进和突破。97（1）班学生经过3+x考试，词汇和阅读基础较好，但听说能力差，语音也存在很多问题。这学期，课堂上我除了加强学生的词汇、造句、翻译等方面的基本功训练，还采用课文复述，看图说话，讲故事，角色表演等形式强化学生的口语水平。课外则通过每周的听力训练和观看教学录象带提高听力水平。每周定期抽查学生的语音作业，及时指出问题，攻破难点。这些方法取得了一定的效果。

为了了解学生的的英语水平和学习要求，开学初在97（2）（3）（4）班进行调查，收集了学生意见。针对学生的年龄和知识特点在教学中主要采用对话表演，看图说话，以及针对课文设计的话题讨论。这些方式激发了学生的学习热情，活跃了课堂气氛，一些男生也开始喜欢说英语。除了口语表达，还注重抓学生笔头的基本功，通过短语、句子翻译和其他大量练习巩固提高词汇语法基础。经过一学期的训练，学生的句子翻译水平有明显进步。

在两门课中根据教材内容适当选取“走向未来”、“跟我学”等教学录象片辅助教学。为学生提供了生动的语言环境，激发了学生的学习兴趣、活跃了课堂气氛，收到了良好的教学效果。

教学中努力探索以学生为中心，教师为主导的教学模式。运用视听媒体，采用听说法、讨论法、表演等方式调动学生积极性。注意引导学生积

极思考，注重知识的归纳和总结，加强学法指导。例如：如何记单词，课文朗读技巧，对话、叙述原则等。学生的学习效率得到了提高。

## 二、在语言教学中注意文化知识的渗透。

根据教学内容介绍了英美国家的历史地理、风情习俗和有关文学常识。

## 三、认真使用电子教室，探索计算机辅助教学模式。

### 1、本学期我任教的四个班中有三个班使用电子教室。

我课前认真备课，花了大量时间设计制作幻灯片。每堂课严格按照学校的要求进行。电子教室的使用加大了课堂教学容量和密度，提高了教学效率。英语精读课尤为明显。教师可以在短时间内对学生进行大量的高密度的语言训练。学生的语言技能得到了提高。

### 2、根据课题适当使用电脑网络辅助教学。

例如：精读课中关于美国诗人艾伦坡和俄国文学大师托而斯泰的生平及作品介绍；公共英语课学习关于伦敦、哥伦布和大西洋等课文时，则带领学生在网上游览。丰富的图片和文字资料扩大了教学容量，丰富了学生视野和知识面，使教学更加生动活泼。但由于题材限制，网络辅助教学使用面不够广。

## 四、本学期在学校科组的配合下完成了全国“四结合”录象课的拍摄任务。

并以“节假日”一课参加了学校的探索课。顺利完成了任务。

努力方向：今后应加强理论学习和实践交流，力求在教学方法上有所突破。探索计算机网络辅助教学模式。

## 学校教师工作总结 篇4

我一位特殊教育教师，我们托起的不是娇艳的鲜花，而是受伤的小草。在特殊教育岗位上工作已经整整4年了，四年的酸甜苦辣，四年的风雨历程，让我更加热爱特教，更加忠诚于特教，也铸就了一个特殊教育工作者崇高而美丽的灵魂。

### 一、思想认识

本人自参加工作以来，坚持正确的政治方向，拥护中国共产党，全面贯彻党的教育方针政策，忠诚于人民的教育事业，与时俱进，从中吸取搞好教育工作的力量源泉，树立正确的人生观、价值观和教育观。爱岗敬业、为人师表、热爱聋生、尊重聋生、遵守学校的各项规章制度，积极参加学校的各类政治学习，并且认真记录，及时反馈，努力提高自己的思想觉悟，不断完善自我，争取让每一个残疾孩子都能享受到最好的教育，都能有不同程度的发展。由于我们的学生有的听不到，有的看不见，还有的智力低下，给他们的学习、生活带来了不便，他们比正常孩子更需要爱，需要理解和关注，特教教师肩负的责任更大，我们不仅要“为人师”，更要“为人母”，有人曾说：“你们真是一群高级保姆”。对于这样的话，这样的理解，我并不自卑、难过，反而更加坚定了我对特教的信念和愿望，以五心(爱心、耐心、信心、责任心、慈母心)献给残疾孩子。

### 二、教学工作

从事特殊教育以来，我一直担任语文教学工作。任现职以来，我担任过不同年级的语文教学工作，还兼任了政治、社会、电脑等学科教学工作。工作中，我积极钻研、勇于探索、不甘落后、虚心学习。为了做到有条不紊、有的放矢，顺利完成教学任务，提高教学质量，每学期初，我都积极地钻研教材教法、教学大纲，并根据个体聋生的特点，编写出具有针对性、导向性的教学计划，以确立学期目标、明确阶段目标，把握好教学重难点。课前，我积极钻研教材、教法、学法，结合自身实际及现有的教学设备，认真备好每一节课。课上，本人以素质教育为导向，积极采用启发式、讨论式等重“导”轻“灌”的教学法，培养了聋生的自学能力，拓宽了聋生的思路，发展了聋生的创新思维；此外，本人还以新课标提出的：“倡导自主、合作、探究的学习方式”为指导，积极开展课堂教学改革。通过改革，转变了教师的地位和角色，课堂教学体现了聋生的主体性和教师的主导性，提高了聋生学习的参与度，调动了聋生学习的积极性，提高了教学质量，在校公开课比赛中得到领导和很多老师的肯定。课外，本人认真批改作业；积极反思教学，认真写好教学随笔，通过总结得失，不断提高自身的业务能力。

### 三、班主任工作

作为一名班主任，我“用心牵着残孩的手；用心去品评残孩；倾注一片真情，爱心奉献”。班主任是一个班的组织者和领导者，班级是学校教学活动的基本单位，班级管理水平的高低，对聋生健康全面的发展，对聋生的素质教育起着重要作用。在班主任工作中，我首先抓好班级管理，让聋生既受到严格的行为规范的约束，又能在宽松自如的氛围中充分发挥自己的个性特长，并健康的成长。再次要求全班同学参加班级日常管理，形成轮值

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要  
下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/717045132114006>  
[115](#)