

中国水电基础局有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、我们见多了在草地植树防风沙却把草地变成沙地的人为灾祸。干旱半干旱地区那点可怜的降水也许能够满足小草生长的需要，但当我们人为地植入大树，那点水就远远不够供树木生长。于是树木就凭借其根系向四周和地下深处吸夺水分。周边的小草很快就枯死了。没有了为大树储备水分的绿草，大树小树也逃脱不了死亡的命运，最终留下的只是一片又一片沙地、一棵又一棵枯树。

这段文字意在（ ）。

- A. 说明人为地防风沙是很难起到作用的
- B. 强调干旱半干旱地区只能种草不能种树
- C. 解释“防风沙”变为“造风沙”的原因
- D. 指出种植防沙植物要尊重自然规律

《正确答案》

D

《答案解析》

文段阐述了在草地植树防风沙却把草地变成沙地的人为灾祸的原因，意在告诉人们防风固沙不能盲目，选择固沙植物要遵循自然规律，因地制宜。因此D项正确。

2、综合性数据立法的内容首先是全面，但是如果面面俱到而缺乏可操作性的制度规定，其实施效果则形同虚设，反倒是浪费了立法资源。与其制定_____的综合类数据立法和促进发展类立法，还不如将政务数据开放共享、行业性数据产业化应用等列为地方立法的优先选项，制定更适合本地实情和需要的数据立法，避免_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 周全 生搬硬套
- B. 细致 照本宣科
- C. 宽泛 贪大求全
- D. 缜密 大水漫灌

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，形容“综合类数据立法”的制定情况，根据前文“全面”“面面俱到”“缺乏可操作性”可知，A项“周全”、C项“宽泛”均符合文意，保留。B项“细致”侧重细密，D项“缜密”指细致精密，均与前文“缺乏可操作性”表意相悖，排除。

第二空，根据“避免”可知，横线处成语需体现前文强调的面面俱到而缺乏可操作性的制度规定问题，C项“贪大求全”指过分地贪图规模大而全面，体现了前文只注重“面面俱到”的问题，当选。A项“生搬硬套”指不顾实际情况，机械地运用别人的经验，照抄别人的办法，文段中没有出现别人的经验，与文意不符，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《完善地方数据立法，助力数字中国建设》

3、课程思政的显性功能是提升课程的内涵和质量。不少教师认为课程思政是_____于传统教学之外的附加行为，这种认识是错误的。对教学而言，课程思政不是_____，更不是特立独行，它首先是为提升教学质量服务的，是深层次的教学改革，因为只有高水平的教学活动才能吸引学生，进而影响学生。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 游离 喧宾夺主
- B. 隔绝 照本宣科
- C. 徘徊 削足适履
- D. 独立 敷衍了事

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，根据“传统教学之外的附加行为”可知，横线处所填词语应体现在不少教师的认知中，课程思政并不包含在传统教学之中，A项“游离”比喻离开集体或依附的事物而存在，D项“独立”指脱离原来所属单位成为另一单位或不依靠他人，均可体现课程思政不属于传统教学，符合文意，保留。B项“隔绝”指隔断，一般用于强调空间上的隔断，置于此处强调课程思政与传统教学是隔断的、没有联系，与文中的“附加行为”表意矛盾，排除；C项“徘徊”指在一个地方来回地走，比喻犹豫不决，也比喻事物在某个范围内来回浮动、起伏，文中仅体现课程思政不属于传统教学，并未涉及课程思政在某个范围内来回浮动，与文意不符，排除。

第二空，根据后文“更不是特立独行，它首先是提升教学质量服务的，是深层次的教学改革”可知，横线处所填成语要体现课程思政与教学之间的关系，强调其不仅不是独立的，而且是为教学服务的，有其自身的重要价值，A项“喧宾夺主”比喻客人占了主人的地位或外来的、次要的事物侵占了原有的、主要的事物的地位，与横线前的否定词连用，可与后文的“更不是特立独行”构成递进关系，符合文意，当选。D项“敷衍了事”指办事马马虎虎，只求应付过去就算完事，与横线前的否定词连用，指不马虎，认真，与文意无关，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《课程思政——如何在知识传授中呈现思政元素》

4、为实现文化城乡均衡发展，青岛市以建设“新农村家园”工程为重点，提出了“城乡一体化”“城乡互动”的发展思路，逐步形成了以_____为服务主体、以_____为服务载体、以_____为服务抓手的公共文化服务运行机制。

依次填入横线处的词语，恰当的一项是（ ）。

- A. 政府 设施 政策
- B. 政策 政府 设施
- C. 群众 政府 政策
- D. 政府 群众 设施

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，政府是为人民服务的，服务主体应该是“政府”。第二空，“群众”是服务对象，服务载体应该是“设施”。因此答案选A。

5、在数字遗产涉及死者相关隐私问题上，网络运营商所承担的关于保护用户隐私的义务，是指使用相关技术等协助用户的使用，不得让用户的私人信息遭到泄露，这个义务不应该阻碍用户使用、转让及交易数字财产权利行使。所以，面对隐私权与继承权的冲突，可以在继承程序中制定一个充分保护隐私的规范，即在充分考虑死者个人意愿的前提下，继承前由网络运营商保护死者隐私，继承后由继承人保护死者隐私。继承者在继承数字遗产的同时需承担起保护相关隐私的义务，否则将承担相应的责任。这样分工明确既可以不损害继承者的继承权，也不会损害死者的相关隐私。

这段文字意在强调：

- A. 网络运营商应主动承担保护死亡用户隐私的义务
- B. 应在数字遗产的继承程序中制定保护隐私的规范
- C. 数字遗产的继承应充分考虑死者的个人意愿
- D. 数字遗产继承者应承担保护用户隐私的义务

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇指出网络运营商在数字遗产涉及死者相关隐私问题上需要承担的保护义务，接着通过结论引导词“所以”引出重点，即制定一个充分保护隐私的规范，并从网络运营商和继承者两个角度展开具体论述，尾句进行解释说明。故文段重点在给出的结论，即应在数字遗产的继承程序中制定保护隐私的规范，对应B项。

A、D两项，分别对应“网络运营商”和“继承者”在数字遗产的继承程序中应承担的保护隐私的义务，表述片面，排除；

C项，文段重在强调应在数字遗产的继承程序中制定保护隐私的规范，“考虑死者的个人意愿”并非文段重点，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《数字遗产如何面对隐私权与继承权的冲突》

6、拍纪实作品就像熬中药一样，需要慢火，需要工夫。我常常觉得，纪实作品就像齿轮一样，少了哪一个环节也转动不起来，少了哪个阶段的作品，都无法很好地反映整个时代的_____。只有把每个时期的东西都_____记录下来，才可以好地进行总结和_____。我始终觉得，我要追求的，就是_____的效果。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 变迁 连续 比照 滴水穿石
- B. 面貌 完整 归纳 一鸣惊人
- C. 联系 分别 分析 细入毫芒
- D. 轨迹 真实 反省 积少成多

《正确答案》

A

《答案解析》

C项错误，第一空，“时代的联系”搭配不当。D项错误，第三空，题干中没有体现“反省”的意思。B项错误，第四空，“一鸣惊人”一声鸣叫就使人震惊，比喻平时没有突出的表现，一下子做出惊人的成绩，与题干中所强调的注意平时点滴积累的文意不符，此处用“滴水穿石”更为合适。因此A项正确。

7、城市好比一个巨大的海绵，劳动力就像城乡之间流动的水，当经济处于上行期，经济扩张会吸纳更多的劳动力；当经济处于下行期，经济衰退又将这劳动力挤回了农村。正是中国城乡二元结构所引发的海绵效应，在此次金融危机中发挥着就业缓冲器的作用，但这种海绵效应是不可持续的，因为中国的一个基本国情就是农业剩余劳动力要向城市进行转移。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 经济衰退影响了中国的城市化进程
- B. 城乡二元结构减弱了经济衰退的影响
- C. 不能过分依赖海绵效应的就业缓冲作用
- D. 农村劳动力不应成为经济衰退中的牺牲品

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先介绍了海绵效应，随后指出其在金融危机中发挥着就业缓冲器的作用，最后提到“海绵效应是不可持续的”，并解释其原因。所以不能过分依赖海绵效应的就业缓冲作用。因此C项正确。

8、资寿寺的壁画在我国现存的明代壁画中应属上品。在风格上，明显带着唐代接受外来文化影响的痕迹，同时又具有强烈的本土化的中原风格。西壁的壁画为工笔重彩画法，富丽华贵，严谨庄重，线描精准而流畅，线条有粗细变化，应比芮城永乐宫的壁画更具表现力。东壁壁画在风格上就不同了，明显出自另一位画工之手。这位画工技艺超群，用笔精熟老到，行笔速度很快，奔放之中极有神韵，而且设色很淡，线条突出，全幅画几乎是用线结构而成，其掌握运用线条的能力可想而知，即使是明代画坛上那些大家，有几位能有这位民间画工如此高妙的笔法？

关于资寿寺壁画，下列说法与原文相符的是：

- A. 艺术风格影响了明代的画坛
- B. 是明代中西文化交流的代表之作
- C. 西壁壁画与东壁壁画艺术风格迥异
- D. 比芮城永乐宫壁画的历史更加悠久

《正确答案》

C

《答案解析》

A项，文段并未介绍资寿寺壁画的艺术风格对明代画坛产生了影响，无中生有，排除；

B项，根据“在风格上，明显带着唐代接受外来文化影响的痕迹，同时又具有强烈的本土化的中原风格”可知，文段虽介绍资寿寺壁画同时具备外来文化痕迹和本土风格，但并未说明其为明代中西文化交流的代表之作，无中生有，排除；

C项，根据“西壁的壁画为工笔重彩画法，……，应比芮城永乐宫的壁画更具表现力。东壁壁画在风格上就不同了，明显出自另一位画工之手”可知，西壁壁画与东壁壁画的风格不同，表述正确，当选；

D项，根据“应比芮城永乐宫的壁画更具表现力”可知，文段未对二者的创作时间进行对比，无中生有，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《晋地三忧》

9、元朝继承了唐、宋对外开放的政策，在政治上加强与海外诸国的联系，在经济上积极开展海外贸易。与元朝有联系的国家和地区在200个以上，其中相当一部分是前代没有记载的。明朝初年的《大明混一图》（1389年）和朝鲜的《混一疆理历代国都之图》（1402年），都出现了非洲南部的大三角，两图类似。朝鲜地图的作者明确说是据元人两种地图合绘而成。可见，元人对非洲地理形势已有所了解。海外地理知识的扩展反映了海外交通的进步。可以认为，元代的海外活动为15世纪郑和航海奠定了基础。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/717106021066006044>