

《艾青诗选名著阅读》 达标测试题 带答案解析

1. 阅读艾青的小诗《树》，让你想到了什么？请写下你的感悟。（150字左右）

树
一棵树，一棵树
彼此孤离地兀立着
风与空气
告诉着他们的距离
但是在泥土的覆盖下
它们的根伸长着
在看不见的深处

它们把根须纠缠在一起

2. 结合《艾青诗选》中相关诗句所描写的“意象”找到对应的诗题，完成填空。

- | | |
|----------------------|-----------|
| ①也有堤柳的嫩绿，也有秋日的橙红 | A. 《启明星》 |
| ②柔可绕指而加以歪曲，草木无言而横加斧刀 | B. 《盆景》 |
| ③每一个浪都在它脚下，被打成碎沫、散开 | C. 《彩色的诗》 |
| ④被最初的晨光照射，投身在光明的行列 | D. 《礁石》 |
- ①_____ ②_____ ③_____ ④_____

3. 根据阅读积累，在下面文段的空缺处填写相应的内容。

经典名著是一个时代留给我们的精神食粮。读《艾青诗选》，让我们走近了诗人艾青在牢狱中挥笔写下的赞美母爱、饱含浓浓深情的诗篇《_____》，读《水浒传》，让我们认识了身长八尺，腰围十阔，手持一柄禅杖，腰系一把戒刀的英雄好汉_____，也让我们认识了仗义疏财、济弱扶贫，但有浓重正统观念和忠君思想的梁山好汉_____。读《_____》，让我们领悟到遇到困难不气馁，要有国家民族荣誉感的人生道理。徜徉书海，我们的精神得到滋养，我们的思想变得深刻。

4. 在围绕班级组织的读书活动中，老师给了三首诗，同学们纷纷表达对这三首诗的看法。请你谈谈这三位同学中哪一位说得不对，理由是什么。

甲
有人喜欢它
因为自己美
有人躲避它
因为它直率

甚至有的人
恨不得把它打碎

乙

凝视着一片化石
傻瓜也得到教训。

离开了运动
就没有生命
活着就要斗争
在斗争中前进
即使死亡
能量也要发挥干净

丙

水里的游鱼是沉默的
陆地上的兽类是喧闹的
空中的飞鸟是歌唱着的
但是人类却兼有了海里的沉默

地上的喧闹

空中的音乐

小林. 甲选自艾青创作后期的作品《镜子》。与其说镜子是一个折射人们心灵的工具, 不如说每个人都在用不同的行为方式反映自己的内心世界。这首诗一方面赞扬了敢于直言的勇士的品格, 另一方面又刻画了不敢面对现实的种种丑恶现象。

小孙. 乙选自《鱼化石》, 是艾青早期的作品。其中“活着就是要斗争, 在斗争中前进”一句, 可以让我们体会到, 围绕当下的革命抗争背景, 诗人悲悯下层人民的困苦, 忧伤祖国的命运, 表达对革命的崇高热情, 以及无私的奉献精神。

明明. 丙诗出自泰戈尔的《飞鸟集》, 形象地描绘了自然的丰富多彩, 同时也运用对比, 突出人类是独具特色和富有智慧的, 唤醒人们对现实生活的美好追求。

说的不对的同学是. _____

理由是. _____

5. 根据名家点评, 有针对性地赏析艾青诗歌。

艾青的诗, 好在那雄浑的力量, 直截了当的语言, 强烈鲜明的意象。——聂华苓。

请以《复活的土地》为例, 说说你对聂华苓这句话的理解。(选择其中一点阐述即可) 附。

《复活的土地》
腐朽的日子
早已沉到河底
让流水冲洗得
快要不留痕迹了;
河岸上

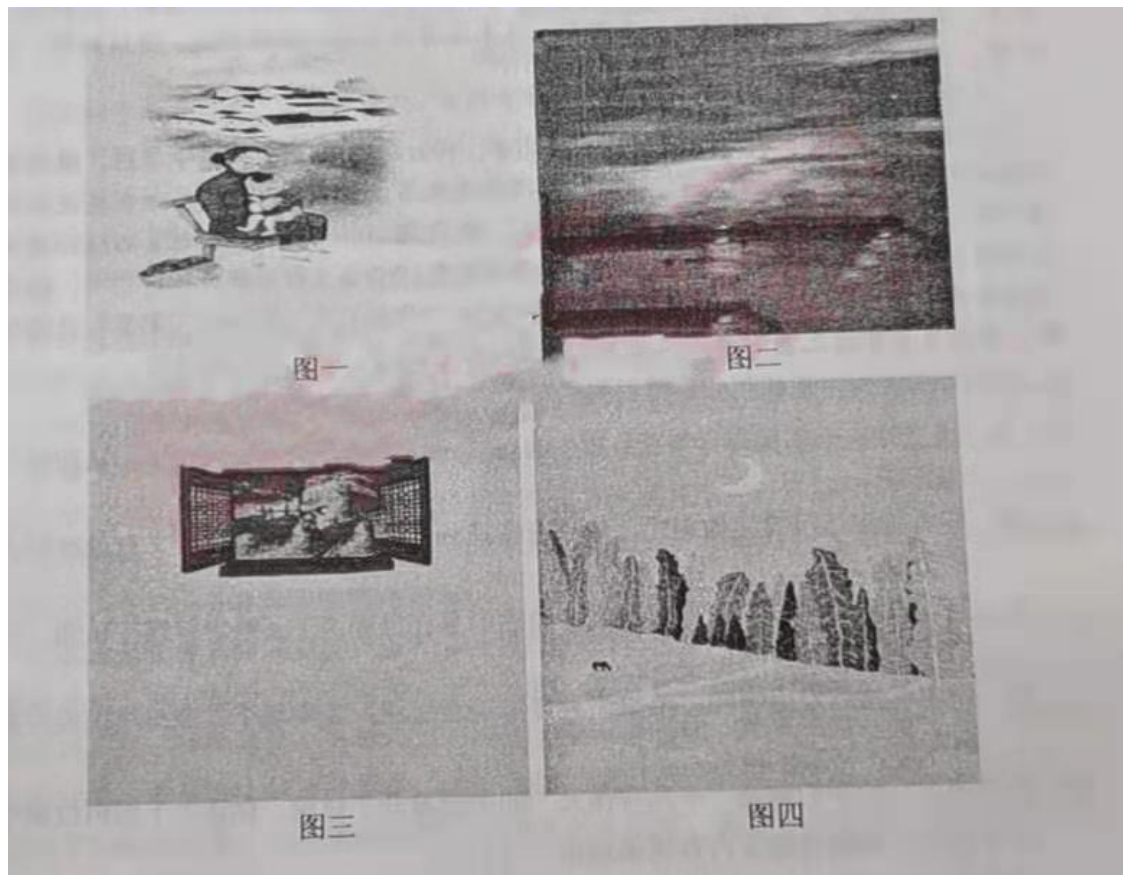
春天的脚步所经过的地方，
 到处是繁花与茂草；
 而从那边的丛林里
 也传出了
 忠心于季节的百鸟之
 高亢的歌唱。
 播种者呵
 是应该播种的时候了，
 为了我们肯辛勤地劳作
 大地将孕育
 金色的颗粒。
 就在此刻，
 你——悲哀的诗人呀，
 也应该拂去往日的忧郁，
 让希望苏醒在你自己的
 久久负伤着的心里。
 因为，我们的曾经死了的大地，
 在明朗的天空下
 已复活了！
 ——苦难也已成为记忆，
 在它温热的胸膛里
 重新漩流着的
 将是战斗者的血液。

1937年7月6

6. 名字是一个人的名片，探究人物的名字，可以得知他们的出身、社会地位、生活状态等，探究以下三个人物的名字，完成表格的填写。

| 姓名 | 人物出处 | 身份 | 名字由来 | 探究结论 |
|-----|------------|----------|----------------|-------------------|
| 大堰河 | A. 《 》 | 艾青的保姆 | 是一个村庄名字的谐音 | C. 两人在命名方式、生活状 |
| 阿长 | 《阿长和〈山海经〉》 | B. _____ | 用之前一个女工的名字来称呼她 | |

7. 好的封面插图，或传递书的整体内容，或呈现书中人物风采，或展示作品主题情感或兼而有之。结合你的阅读体悟，为《艾青诗选》选择一幅最合适的封面插图，并简述理由。



8. 下图是某出版社准备出版的《艾青诗选》封面设计初稿。如要在画面上再添加一样景物，你会添加什么？怎样着色？结合《艾青诗选》内容加以说明。



9. 填空题。

你用你厚大的手掌把我抱在怀里，抚摸我；/在你搭好了灶火之后，/在你拍去了围裙上的炭灰之后，/在你尝到饭已煮熟了之后，/在你把乌黑的酱碗放到乌黑的桌子上之后/，在你补好了儿子们的为山腰的荆棘扯破的衣服之后……

以上这些饱含深情的诗句，来自诗人艾青的成名作《_____》，诗人的诗作有着个性鲜明的艺术特色，我们称之为“_____”，诗歌中有两个主要意象，_____和_____。

10. 如果傅雷在下面几本书中选择一本推荐给傅聪，你认为最有可能是哪一本，为什么？

- (1) 《简·爱》 (2) 《给青年的十二封信》 (3) 《艾青诗选》


11. 下列关于文学名著的表述，不正确的一项是

- A. 鲁迅在《朝花夕拾》的《琐记》中回忆了离家去南京求学的经历，描述了当时的江南水师学堂和矿路学堂的种种弊端以及求知的艰难。
- B. 《大堰河——我的保姆》《雪落在中国的土地上》《向太阳》《北方》是《艾青诗选》中的四篇佳作。
- C. 《红星照耀中国》分析和探究了“红色中国”产生、发展的原因，多方面展示了中国共产党为民族解放而艰苦奋斗和牺牲奉献的崇高精神。
- D. 《儒林外史》中匡超人因与范进同病相怜就让范进中举了。


12. “太阳”是艾青诗歌中的主要意象之一，请你从《艾青诗选》中列举出两首以“太阳”为意象的诗歌，并分析一首诗歌中“太阳”意象的作用。


13. 为了积极响应国家“精准扶贫”政策，班级将捐献一批图书给四川红原的初中生。请你完成下列任务。

(任务一) 请将书签和书籍配对。





肝胆担忠义
兄弟誓死生







赤子心不改
大人亦童孩






国与家俱重
诗共画同融







星火燎原日
凯歌齐唱时




A
B
C
D




(1) _____



(2) _____



(3) _____



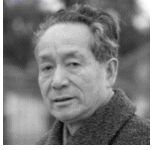
(4) _____

(任务二) 参考示例，选择以上一本图书，在扉页书写赠语。

示例. 《名人传》里的三人都是各自领域里的伟人，他们经历了人生的种种磨难，仍始终坚持理想，充满对人类的爱和信心。我希望收到这本书的你，也能像他们一样，通过努力和坚持，以理想照亮现实。

(5)

14. 小语给艾青设计了一张微信名片，请你根据艾青诗歌的内容和特点，推测小语的设计理由。

| | |
|---|-----------|
|  头像 | 设计理由 |
| 昵称 忧郁的火 | (1) _____ |
| 个性签名. 当太阳还没洒下黎明的光， 我用火把照亮土地。 | (2) _____ |

15. 小文决定在活动中为大家朗读爱国诗歌片段，请你指导他诵读。

我爱这悲哀的国土 / 它的广大而瘦瘠的土地 / 带给我们以淳朴的言语 / 与宽阔的姿态 / 我相信
这言语与姿态 / 坚强地生活在大地上 / 永远不会灭亡 / 我爱这悲哀的国土 / 古老的国土 / ——
这国土 / 养育了为我所爱的 / 世界上最艰苦 / 与最古老的种族

以上诗句节选自_____（填作者）写的诗歌《北方》，朗读上面的诗句时，语速要_____，要读出_____（填情感）。

16. 青春有信仰，青春更有力量。请你从以下名著中任选一部，结合相关内容，谈谈作者或者作品中人物的信仰。

- A. 《红星照耀中国》 B. 《傅雷家书》 C. 《艾青诗选》 D. 《海底两万里》

17. 艾青的诗作注重色彩的渲染和意象的表现，请你根据对艾青诗作的了解，选出下列诗句中不属于其作品的一项是（ ）

- A. 手推车 / 以单独的轮子 / 刻画在灰黄土层上的深深的辙迹
B. 写着一首呈给你的赞美诗，呈给你黄土下紫色的灵魂
C. 阳光在涟漪上跳舞，像不停息的小不点梭子，在编制金色的绣帏。
D. 暴风雨中的雷声特别响 / 乌云深处的闪电特别亮 / 只有漫长的黑夜 / 才能喷涌出火红的太阳

18. 下列对名著表述不正确的一项是（ ）

- A. 《艾青诗选》中收录了著名诗人艾青的大量诗作，这些诗作的特点是力量雄浑，语言直截了当，意象强烈鲜明。
B. 《海底两万里》是凡尔纳的“海洋三部曲”之一，它讲述了一个神奇的故事。一位叫尼摩的船长驾驶着自己设计制造的潜水艇“诺第留斯号”，在大海中自由航行。
C. 《水浒传》中宋江的绰号“及时雨”、吴用的绰号“智多星”、林冲的绰号“行者”。
D. 《钢铁是怎样炼成的》是一部闪烁着崇高的理想主义光芒的长篇小说。主人公保尔身上凝聚着那个时代最美好的精神品质——为理想而献身的精神、钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质。

19. 下列关于文学名著内容的表述，错误的两项是（ ）（ ）

- A. “夕阳把草原燃成通红了”“和在夕阳里闪着金光的镰刀……”这两句给全诗笼罩了一层阔大、凄美的气氛，反衬出割草孩子的渺小。
B. 1978年后，艾青的诗风发生了很大的变化，诗句不再追求整齐，诗情也不再深沉，然而诗意却变得更警策，如《鱼化石》《镜子》。
C. 《水浒传》中有三大恶霸，开肉铺的镇关西，被鲁达当街所杀；开药铺的西门庆、开酒铺的蒋门神，都被武松所杀。

D. 《儒林外史》中南昌太守王惠是清官的典型，他不顾“三年清知府，十万雪花银”的通例，奉行无为而治，衙门里充满了“吟诗声、下棋声、唱曲声”。

E. 《儒林外史》中王玉辉鼓励女儿殉节，在女儿死后，还仰天大笑“死得好”；当他女儿被送入烈女祠公祭的时候，他又“转为心伤”。

20. 阅读名著选段，按要求回答问题。

雪落在中国的土地上，
寒冷在封锁着中国呀……
沿着雪夜的河流，
一盏小油灯在徐缓地移行，
那破烂的乌篷船里，
映着灯光，垂着头，
坐着的是谁呀？
——啊你，
蓬发垢面的小妇，
是不是
你的家，
——那幸福与温暖的巢穴——
已被暴戾的敌人，
烧毁了么？

——节选自艾青《艾青诗选·雪落在中国的土地上》

(1) 艾青原名蒋正涵，是中国现当代文学史上的著名诗人。其诗朴实而有韵味，其诗歌的核心意象是_____和_____，例如《我爱这土地》、《太阳的话》等。

(2) 《雪落在中国的土地上》选取了众多的描写对象，比如选文中破烂的乌篷船里的蓬发垢面的小妇，由此展开了一幅幅发生在中国大地上的生活画面，构成一种摧人心碎的悲剧场景，突出民族苦痛与灾难之重，表达了诗人忧国忧民的感情。这首诗在艺术上最大的特点是反复咏叹“雪落在中国的土地上，寒冷在封锁着中国呀……”，试分析它的作用。

【参考答案】

示例. 我想到了我们每一个人, 我们都是“孤离”“兀立”的独立的个体, 享受着风与空气。但我们又彼此关联, 无法分开, 当我们共同面对危难的时候尤其如此。你伸出你的手, 我伸出我的手, 也许我们并不认识, 我们却因

解析. 示例. 我想到了我们每一个人, 我们都是“孤离”“兀立”的独立的个体, 享受着风与空气。但我们又彼此关联, 无法分开, 当我们共同面对危难的时候尤其如此。你伸出你的手, 我伸出我的手, 也许我们并不认识, 我们却因某种神圣的东西连在了一起。没有人会是一座孤岛, 鲁迅先生说, 无穷的远方, 无数的人们, 都和我有关。

【详解】

考查语言表达能力。艾青的《树》写于1940年春天, 当时伟大的抗日战争已经进行了两年多, 正转入艰苦的相持阶段。诗人从原野上一棵棵“彼此孤离地兀立着”的树的意象获得灵感, 产生了“在看不见的深处 / 它们把根须纠缠在一起”的联想。以独具的眼光看到了“在泥土的覆盖下 / 它们的根伸长着”的潜在的事实, 把它们作为一个伟大民族正在团结并凝聚成坚强力量的象征。据此我们可以将诗中的“树”想象成每个人, 不管是我们处在班集体、家庭, 还是社会, 我们都是这个群体的一份子, 我们虽然是相对独立的个体, 但又彼此关联, 无法分开。因此, 不管是做任何事情, 还是面对任何困难, 我们都要团结一致, 共同努力。没有哪个人可以例外。

2. C B D A

【详解】

本题考查诗文名句的背诵。“也有堤柳的嫩绿, 也有秋日的橙红”是《彩色的诗》里面的诗句;

“柔可绕指而加以歪曲, 草木无言而横加斧刀”是《盆景》里面的诗

解析. C B D A

【详解】

本题考查诗文名句的背诵。“也有堤柳的嫩绿, 也有秋日的橙红”是《彩色的诗》里面的诗句;

“柔可绕指而加以歪曲, 草木无言而横加斧刀”是《盆景》里面的诗句; 艾青由眼前的盆景, 联想到自己长达20年的坎坷和苦难, 联想到十年动乱中自由被践踏、个性被压制、人性被扭曲的社会现象, 于是, 把复杂的思想感情溶入客观对象中去, 写下了《盆景》一诗。

“每一个浪都在它脚下, 被打成碎沫、散开”是《礁石》里面的诗句; 《礁石》是现代诗人艾青于1954年7月创作的一首新诗。诗人通过此诗表达了对这种坚韧顽强的生命存在的由衷赞美, 亦对正处在种种困扰和挤压中的祖国人民以深切的鼓舞。

“被最初的晨光照射, 投身在光明的行列”是《启明星》里面的诗句。启明星预示的是黑暗的告终和光明的来临。启明星是驱逐黑暗而向往光明的, 作者以启明星自喻, 寄托了作者厌恶黑暗而向往光明的愿景。

3. 大堰河——我的保姆 鲁智深 宋江 傅雷家书

【详解】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/717130140013010005>