

教育教学能力的提升心得体会（精选33篇）

教育教学能力的提升心得体会 篇1

11月28日下午，我到昆十六中听了三节课，感触颇多，现与大家分享。三位老师为同课异构，课题是八年级下册的《人的性别遗传》。总体感觉三位老师虽然风格不同，但都使用了学案，采用了学生自主学习，合作学习等方式，很好的达到了教学目的，展示了自己的教学魅力。

余老师上课稳扎稳打，用复习提问的方式引入新课，用一段《超生游击队》的视频提高学生的学习兴趣。本节课中最大的一个亮点就是用五子棋模拟生男生女的几率均等，充分调动学生的积极性。建议：1. 加大书P37页“人类男女染色体图”的使用实效；2. 注意学生活动开始前，强调游戏规则。

张老师上课一开始用图片向学生提问为什么我是男孩、女孩？最大的特色是学案的使用，每个教学内容都以学案为载体展开，小组讨论的时间充足，有利学生能力的培养。建议：1. 加大书P37页“人类男女染色体图”的使用实效；注意课件与学案的同部。

杨老师上课是最有激情的一位老师，气场非常强，通过问题串层层引导，步步深入，使学生的思维活动一直都控制在她的掌控中。乒乓球的游戏也给这节课增色不少。建议：板书上应再考虑如何体现一节课的主线和精髓，补充多媒体的不足。

评课时李老师的发言深深映入我心，教学应站在教育的高度，课堂教学不仅是知识的传授，更是学生能力的培养。我讲在今后的学习中逐步落实到自己的教学活动中。

教育教学能力的提升心得体会 篇2

今天上午观看了xx小学的升旗仪式，观摩了课堂教学、阳光大课间，欣赏了该校的社团活动汇报演出，聆听了xx小学教师代表李、侯，xx小学校长陶，##联校校长姚工作汇报，感受颇深：

一、被该小学和谐、战斗、吃苦的教师群体所感动，在艰苦的条件下，各位校领导扑下身子真抓实干，起到了引领和表率的作用，一个集体、一个单位的发展，引领带动非常重要，他们取得的教育教学成绩，与几位领导能够身先士卒、率先垂范是密不可分的。乡村条件艰苦、学校简陋，这些教师们在这里奋斗、成长，他们很多时间都用在了教师基本功训练上，用在了钻研业务上。在有些人看来，可能认为是很苦，但是，任何一种职业，没有投入进去的人都会看成是苦海。反过来，任何一种职业，一旦你全身心地扑在上面，都能感到其中的价值，都会乐此不疲。

二、xx小学的这些做法，符合教育成长规律。它能够正确引导和帮助青少年学生健康成长，使他们能够在德、智、体、美等方面全面发展。这里艺体课程不但开全开齐，还有百人竖笛乐团，百人合唱团，百人葫芦丝乐团，鼓乐队等等各种艺体社团，孩子们在这些活动中，激发了自己热爱学校、热爱学习的积极性，感受到了教育的快乐，这些做法符合儿童的特点和规律，值得借鉴。老师从学生的实际出发，根据学生的年龄特点，挖掘教材的内在潜力，精心设计教案，在学生参与形式，氛围创设，教师形象表现等方面进行大胆的创新，让学生感到上音美课轻松，上体育课快乐，教师们也在其中得到了提高。

三、xx小学把艺体教育渗透于学校教育的各个领域，把学校艺体教育工作真正落到了实处，培养了学生在艺体方面的欣赏能力、表现能力、创造能力，他们这些做法形成了特色，从另一个方面促进了该校的教育教学质量全面提升，真正做到了“不为升学，赢在升学”。

作为一个农村学校，xx小学10个教学班，公立教师只有10人，其中50岁以上有6人，居然能取得这样的成就，可以看出，xx小学师生的教育执着与崇高的教育情怀，值得我们实验初中深思与学习。

莘县实验初中作为一所正在发展中的县直九年一贯制学校，相比谷疃小学有自己的优势，也有自己的问题。比如我们的附属小学刚刚成立一年，还缺少办学经验。此次会议结束，我们会立刻行动起来，认真汲取此次现场会的丰硕成果，认真领会并贯彻各级领导部门的教育文件精神 and 孙局长等各位领导的指导要求，立足实验初中发展，从原有的办学成就基础上，挖掘实初发展优势，弥补自身短板，更进一步，紧紧抓住教育教学质量的提升这根弦不放松，在全市教育教学中找准自己的位置，脚踏实地，围绕立德树人、教师专业发展、高效课堂建设、教育教学常规建

设、德育教育、信息化创新教育、阅读工程、阳光大课间、传统文化教育等方面积极开展工作，做到让领导放心，让师生幸福，让社会满意。

教育教学能力的提升心得体会 篇3

在长期的语文教学过程中，有过困惑，有过思考，也取得了必须的提高。现把自己平时的一点心得拿出来“晒晒”，期望大家能给予指导与帮忙。

在我个人认为，传统的语文课堂教学比较枯燥乏味，还记得我上小学时就经常在语文课堂上“溜号”或困乏了。可是，如果能把音乐，美术和表演带到语文课堂教学当中去，就会有意想不到的效果。毕竟小孩子生性活泼好动，他们对音乐和表演的兴趣远比学习语文的兴趣浓厚。

一、巧用音乐渲染课堂气氛。

音乐能发展人的思维，给学生最大限度的联想空间，并且给人无限的美感，让人尽情想象，思索。在语文课堂教学中适当地添加些音乐元素，或配乐朗诵，或让学生唱一些与课文有关的歌曲，就不仅仅能调动课堂气氛，还能调动学生的进取性。如：在教学《锄禾》这一课中，我教学生改读为唱，就取得了很好的效果。

二、安排绘画加深直观认识。

语言文字是一种抽象的符号形式，美术却是直观的艺术形式，并且美术在启发学生的形象思维本事和抽象概括本事等方面有其独到的效果。在语文课堂教学中合理地安排学生进行绘画，不仅仅能很好的调动学生的学习热情和进取性，并且能更深的理解课文的资料。例如：在教学《云房子》这一课中，我让学生根据自己的印象画出心中的“云房子”，加深了学生对“云”的直观认识和这一课的理解。

三、即兴表演激发学习兴趣。

教学是师生双方的交流，但学生是教学的主体，教学效果的好坏，关键看学生掌握了多少知识。孩子有一种先天的表演欲望，我们在教学中如果能利用这一点做文章，有时会收到意想不到的效果。如：在教学《秋姑娘的信》这一课中，我让孩子分主角进行了表演，起到事半功倍的效果。可见，课堂的资料如果换一种生动可见的形式，将会更地深刻留在学生脑海。

教育呼吁创新，打破传统的语文课堂教学模式是大势所趋，不可阻挡。加强语文与音乐、美术等学科的联系，把读与唱、画、演等有有机结合，让语文课堂“动”起来，是一个重要的趋势。不仅仅能够提高学生的语文素养，并且能够培养学生广泛的兴趣爱好，有助于提高学生的全面素质。

教育教学能力的提升心得体会 篇4

在我看来，读书是一种幸福，一种乐趣，更是一种享受。这学期，学校布置了读专著谈体会，粗略浏览推荐书目，专心阅读教育专著《新教育之梦》、《给教师的一百条建议》、《教育的55个细节》、《爱的教育》等，边看边与平时教育相比较，有了感触，有了共鸣。这些书在教我们如何当一个好老师的同时，也教会了我们如何做人。

一、做一个不断进取的学者

海纳百川，才有了大海的浩瀚无边。一个真正优秀的教师，就应该是一个不断进取的学者，向前辈学习，向优秀者学习，甚至向我们的学生学习。

“教育在历史上第一次在为不可知的未来服务，教师和学生间的代沟从来没有像今天那么大，教师第一次不得不抛去因经验丰富而摆出的架子，虚心向孩子学。这是我们怕见到而不得不见到的一幅图景。教师此时有‘一桶水’也是不够用的”（《给教师的一百条新建议》），面对我们的学生，面对他们突然冒出的新花样、新想法，我们常常会发出感叹：现在的学生啊，我们常常有无所适从的感觉。这时，你的脑海里应敲响警钟：你已经落后于你的学生了。

在教育新形势下，做一个与时俱进的教者，学习是唯一的途径：学习，学习，再学习；以平常的心态对待学习，不急功近利，不心浮气躁；从错误中学习，在合作中学习，在探究中学习。

二、做一个有思想的教者

人没有了思想，根本就属于酒囊饭袋、行尸走肉。教师没有了思想，就不能称其为教育者。教育需要思想。教育不光需要有思想的教育学者，有思想的行政管理者，更需要有成千上万有思想的教师做一个有思想的教育者，具有两方面的意义：一是用思想去重塑我们的教育行为，“观念改变，行动改变；行动改变，命运改变”。二是用思想陶冶学子的心灵。只有思想才能滋养丰富的心灵和厚重的人

格在教育世界中，倘若有丰富的思想熠熠生辉，倘若有丰富的思想相互碰撞，倘若有高尚、丰富、独到、深刻的思想来鼓舞人心，我仁的工作，我们的人生，才更有趣味，更有魅力，我们才真正无愧于上苍给予我们的一不可重复，不可替代，无比珍贵的生命。

三、做一个宽容的智者

在《给教师的一百条建议》中有一条就是宽容在《中国教师缺什么》一书中有这样一句话我很欣赏：土地宽容了种子，才拥有了收获；大海宽容了江河，才拥有了浩瀚；天空宽容了云霞，才拥有了神采；人生宽容了遗憾，才拥有了未来。宽容意味着承认儿童的差异，承认儿童的未完成状态。教育应从宽容开始。宽容地对待自己的学生，你会得到退一步海阔天空的喜悦；教师宽容地对待自己的学生，意味着他的教育思想更加深刻，教育手段更加成熟；教师宽容地对待自己的学生时，就是科学地看待教育过程。正如陶行知先生说的：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。”

对待工作如此，对待人生也是如此人生在世，难免有许多不如意，同事相处、朋友相交，难免有一些误会，但如果能用宽容的心对待一切，那么，你就是生活的智者。

有人说，人生有三大境界，一是物质人生，二是艺术人生，三是宗教人生。宗教人生我们这些凡夫俗子可能一辈子也达不到，但追求一种快乐的让心灵释放的艺术人生还是可以做到的，那就是多读书。作为教师，尤其要多读教育类书籍。

愿读书能让我们的人生充满智慧。

教育教学能力的提升心得体会 篇5

诗人顾城有一首诗《远和近》：“你，一会看我，一会看云。我觉得，你看我时很远，你看云时很近。”其实，远近之间有时不仅仅指的是空间和时间上的距离，也是人与人之间心灵上的距离。每个人的相遇都是一个从空间距离的远到心灵贴近的过程，我与学生之间的相处亦是如此。

转眼之间，我走上教师工作岗位已经两年多了，这两年从一个只知道接受学习的学生转变成授之以渔的教师，从第一次走上讲台的紧张不知所措，到现在已经基本能从容面对学生，从第一次面对学生的刁难得无所适从到现在微笑面对学生的调侃“胖胖”老师，我经历了很多，也感触很多。其中，感触最深的是我与学生的关系的远近距离。

我的第一节课面对的学生不是传统意义上的几十人组成的班级学生，而是只有一个学生的“一对一”课堂，由于是教育机构，上课时间也不是普通的四五十分钟，而是两个小时。所以当那个孩子走到我旁边坐下后，我有点紧张，不知道如何开始我们的第一次课，但我知道的是他比我还要紧张，我也知道的是，如果我上不好第一次课，学生对我的印象就会很差，我就有可能失去所有生源。

因此，在提前了解到这个学生的性格是比较内向后，我先进行了自我介绍：“我叫陈君，臣子之上即为君”，就这样他抬头看了我，笑了，慢慢地，我知道了他的名字，他的兴趣爱好，也知道了他在语文方面的薄弱项。虽然这两个小时没有讲授很多的知识点，但我知道他已然对我认可了。

以后的每次课都会用十到二十分钟的时间让他分享他的故事，以及他的游戏心得，慢慢的，他的性格变得开朗了许多，他的妈妈为此也是十分开心，最后他的语文成绩自然也是得到了很大的提升。后来，因为我个人的原因，我来到了杭州，临走时，我送了他一个他最喜爱的游戏“我的世界”的保温杯，而他也将他最爱的一个“彩虹六号”的钥匙扣送给了我留作纪念，虽然这个“理科男”没说一句话，但我知道我和他的距离近了。

X年X月，我来到X公路技师学院，刚开始办公室里老师都跟我讲：“小陈，你要做好心理准备，我们X学校的学生不是那么好带的，会出现各种各样的问题。”说实话，刚开始我还不太相信，当我第一次走进X班时，我信了，他们班整个呈现一种状态：要么讲话。要么睡觉。当我连着好几次叫醒一个伏案的学生时，他终于忍不住了，将椅子使劲往后一推，往墙上一靠，双手交叉放在胸前，说了句：“我就睡觉，怎么了？”我当时听了十分生气，但我知道我不能当着学生的面发火，我就问了句：“我是不是说过上课不能趴着，如果你因为身体原因不得不伏案，要提前拿好假条告知我”！他悻悻地回了句：“我耳朵不好用，没听到！”我当时因为经验不足，就让他一直罚站了。

现在回想起来，当时不应该那样处理，可以用调侃的方式进行的，后来跟办公室老师交流后，我也学习到了很多。慢慢地，我知道了，我们学校的学生其实是很想得到老师尊重，也很想跟老师交流，只是以前在小学初中，他们长期被贴上异样的标签，导致他们经常被误解，所以他们更渴望被表扬而不是批评。

因此，我改变了我的上课方式，课上不再一味讲解，让他们多多活动，多多参与，也不再吝啬对他们的赞颂，经常夸赞他们。以至于后来，他们的学生每次见到我都亲切的称呼我为“君姐”，在一次合唱比赛，我带领别班候场时，一个声音带我耳畔想起“君姐”，伴随着这个声音的是一支清凉的雪糕，我一抬头，正是X班的学生，我再一次知道，我走进了他们的心……走进教师行业虽只有两年，但读懂这个行业可能需要一生，我不后悔走进这个行业，因为我爱师生之间由远及近的过程，这是一个有爱的过程，这是一个让人温暖的过程。

教育教学能力的提升心得体会 篇6

远程教育，作业项新的教育技术，它的应用不仅为我们的学校教育提供了丰富的教育资源，还为我们的教学带来了便捷。在信息技术飞速发展的今天，远程教育越来越多的走进我们的生活、教学，并发挥重要作用。通过远程教育这一途径，丰富了我们教学，提高了运用信息技术的能力。“农远工程”我国教育工作者史上规模最大、影响人群最多的信息化工程。它的实施，使千万农村中小學生从中受益，与城市学生一起共享优质教育资源，是缩小城乡教育差距的一个很有效途径。

现代远程教育是指学生和教师、学生和教育机构之间主要采用多种媒体体手段进行系统教学和通信联系的教育形式。它是随着现代信息技术的发展而发生的一种新型教育形式，是构筑知识经济时代人们终身学习体系的主要手段。

经过农远的培训和学习、亲身运用，我学到了很多東西。

1、现代远程教育为所有求学者提供了平等的学习机会，使接受高等教育不再是少数人享有的以利，而是个体生存的基本条件；教育资源、教育资源、教育对象、教育时空的广泛性，为大众的终身学习提供的可能性。

2、通过这种新的学习形式，可以有效地提高学生的自主学习能力。

3、在信息化社会中，人们生活、工作环境的变化越来越快，需要面对不断出现的新知识、新技术。一次性的学校教育，越来越不能满足个人终身的社会需要。只有不断学习，才能跟上生活、工作的节奏。

4、真正的远程教育远远不单是多媒体课件这么简单，它是一个系统的有动与交流的比面授更加灵活的教学过程。教学计划、专业教学实施方案、课程教学设计方案、课程介绍及各种教学过程等等都可以为我所用。

5、按照教学进度要求及时提供给学生的有针对性的导学信息，包括各章节教学内容的重点、信点讲解提示，同步的作业与测验题和解析等。

6、接受教育不光是学习知识，还要学会学习，为以后继续学习培养良好的学习习惯；掌握必要的学习技能。学会利用现代信息技术进行自主学习，对今后不断地获取知识和提高教育层次将非常有益的。

7、专题性研讨、学习疑难反馈、个性问题解答等，同时通过讨论了解学生学习中的实际困难，以改进教学工作。

8、班级活动，网校活动，学生学习、生活动态介绍信息等等。

总之，这次培训对提高教师素质，推动学校教育教学改革，逐步提高教学质量起到了催化剂的作用，也使我获益良多。这次培训对于我将会有很大帮助，特别是在开展教学工作中的影响。

教育教学能力的提升心得体会 篇7

近期，我有幸参加了国培计划XX县“送教下乡”语文学科教师培训，聆听了片区六位老师的授课、x老师的评课和师训中心x老师的讲座《精准教学目标，提高课堂教学实效》。总而言之，感触很深，收获颇多，尤其是她们结合文本对教学目标精准定位的深入剖析，给我留下了深刻的印象。下面就简要谈谈我个人的一些心得体会吧。

首先，我明白了语文每课的三维目标不是网上一搜就能确立的，也非我以前照抄教师特级教案就能完成的，这需要投入一定的时间、精力和技巧。作为一名上岗两年的语文老师，我自身最缺乏的就是技巧。听了刘老师的讲座，我对教学目标的定位有了更深的解读，最起码有了方向上的指引。原来每课教学目标的确立要依据新课标、课程内容和学生的实际。反思我在学校老师的带领下，虽然也认真研读过

课标数次，可平时教学中所写的教学目标要么就将三个目标混为一谈，要么就忽视了学情方面的分析。因此，接下来的教学中要花费大量的力气将三个方面有机结合，这样设计的教学目标才具有实效性。其次，我明白了教学目标并不等于学习目标。在我来石泉的这两年，我听得最多的就是教育系统所呼喊的高效课堂，各个学校倡导的目标导学案。说实话，虽然平时的教研活动中，领导时常渗透这些理论，但总觉得有些偏于形式。尤其是目标导学法，自从我校提出了这样的模式后，学校每位老师上课的流程基本都是这个模子，千篇一律。当然我也无法评判出好坏，只是一直对教学目标与学习目标含混不清。直到听了讲座和名师的解答，我才懂得原来学习目标中没有过程与方法目标，情感态度与价值观目标只是作为一些渗透。在利用目标导学法授课时，学习目标是依据学生的实际设立的，也是灵活呈现的，并不是所谓的强硬、自由制定。

最后，我明白了教学目标的落实与教学流程的设计是相辅相成的。在我的教学中，一些教学设计、教学课件大都来自于网上粘贴复制而成。虽然也有过修改，可因为工作不精细，自身挖掘不深，时常没有将课件与教学设计中的三个目标做到有效整合。通过细听三位名师对她们三节课教学构思的阐述，我懂得了在以后的教学中，我需要注意细节，静心思考，将教学环节的每个步骤与教学目标的三个维度一一对应，还应依据教学目标对部分环节做到有的放矢。这样，我的课堂才不会容量过多，时间不足。

俗话说：“教学有法，教无定法，贵在得法。”因此课堂效果如何关键在于课堂的实施者——教师和学生，尤其是作为课堂引导者的教师，我还要深入研究、多思善想，敢于创新、勇于实践，善于反思、总结提高。以上就是我就精准定位教学目标的一些浅薄想法，希望各位老师评比指正。

教育教学能力的提升心得体会 篇8

我是一位普通的中学语文老师，从08年安师大毕业后，我来到了三十八中学任教，这里人才济济，精英辈出，带着年轻的梦想和追求，我成了两个班孩子的语文老师。转眼，4年过去了。由最初的忐忑没底，到现在的从容应对，我从老教师们那里汲取了丰富的教育教学技术，自己也多多去看书研读，总结点滴的经验。欣慰的是，我的两个班不管是毕业的那届还是现在的这届，成绩一直都是同层次中的前列。现在，把我点滴的教学经验简单罗列一下，渴望交流中有所提升

一、认真学习，树立新的理念

通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。在教學实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路。

二、细研教材、潜心备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

三、激发学习兴趣，提高课堂效率

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下的经验和体验，但忽视了学生创新、动机、兴趣、情感、意志。如何激活所需的先前经验，萌动

求知欲望呢？我尝试着以下的方法：

1、用新颖的导入调动学生

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不

知不觉地学语文。上《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》这一课，我从生活中抢劫需被判刑引入到英法联军抢劫却召开庆功会，调动学生情感上的痛恨。还有上《行道树》我用田震《好大一棵树》的音乐导入，学生在音乐的轻松氛围中走进文本。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2用轻松愉悦的师生关系活跃课堂

教学课堂上感受到亲切、和谐、活跃的气氛，教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂。学生再也不僵化呆板、默默无闻、做模范听众。他们个性得到充分展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组间互动，环境互动。在有限时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现。教室中再不阴暗冰冷。课堂上充满着阳光、平等、和谐与交流共存、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材又不唯教材。师生的情感与个性融在其中。现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索。既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

3用积极的探究提升学生的求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活

跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

四、重视朗读、培养语感

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

对于有些同学，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，然后站起来读给全班听。经过这样的训练，学生的朗读水平有了明显的进步。

2、组织各种形式的朗读演讲比赛

在平时的课堂上，我经常让几个同学自选对手，朗读PK一下，全班学生点评。学生们都跃跃欲试。还有，我会定期给一个题目，自选美文，小组推选人员，组组之间对抗，有时是一组四人共同演绎，和其他组比赛。有时是邀请其他班的到我们班来参加对抗。经过这样长时间的训练。我班的整体朗诵水平在同年级可谓是首屈一指。每次学校组织的演讲或朗诵比赛，我班都几乎是名列前茅。

五、加强课外阅读、写作和习字训练

为了提高学生的阅读和写作能力，我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三一次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

在千头万绪的教学中，我的这点小小的总结也许只是个人一点不成熟的方法。在浩瀚的语文世界里，我愿一直快乐的徜徉于此。

教育教学能力的提升心得体会 篇9

根据自己学生的英语水平，教学反馈情况以及对自身的教学进行反思。经过将近十年的教学实践，我对英语教学有了几点体会。

一、中国的国情决定了英语教学为英语外语教学

现在英语教材虽然改变了，但是我国的国情不变。我们国家的英语教学是正规的课堂教学，它必须通过正规的课程、正规的大纲、合格的教师，还有相当的一些课时来完成，是有教材、有测试这样一个正规的教学。在中国进行英语教学没有语言环境，中国人的第一语言是汉语，是中文。学习外语时，我们的母语已经有了相当的基础，所以在环境下的英语教学就成为一种外语教学。在中国我们的社会、家庭、工作语言和生活语言，学校其他课程教学的语言都不是英语，英语也不是官方语言，也不是我们的第二语言。

我们的母语可能对外国语的学习起到很大的作用，这些理由和因素就决定了我们中国的英语教学是英语外语教学。新教材的内容贴近学生的生活和现代社会的生活，富有时代的气息，文化信息量大，活动多，强调综合运用语言的培养。我们有不少教师见到这样的教材就迷惑了：是不是让学生进行任务型的活动，就能使学生无意识地学习英语了。其实不然，活动只是一种途径，能促使学生获取、处理和利用信息，用英语交流，从而提高用英语做事和解决问题的能力。但是在中国，我们是大班上课，学生人数又多，那么学生在课堂上语言参与的机会也会相应的减少，同样程度就会差一点儿。除了在英语课上之外，其他的时间很少用英语来交流，往往环境就决定了学习方式的不同，我们没有那么多的时间来实践，就必须通过记忆，通过学习规则，通过知识的掌握以及知识的使用，才能获得语言能力。

二、英语应以语法为基础

语言知识是外语教学的立足点。从以上我国学生学习英语的国情来看，我国学生学习外语在很大程度上必须靠自学拼读能力，词汇知识是学习的手段，也是检查输入与产生语言的正确和错误的工具，特别是语法知识，现在有很多公开课，都避开了对语法的讲解，那么那些语法知识学生又能否在阅读当中学会呢？我深表怀疑。综合语言能力的形成是建立在学生语言技能、语法、情感态度、学习策略和文化意识等素质整体发展的基础上的。课堂注重语言运用能力是不可否认的，但是根据我国学习英语的国情，应该理直气壮地进行语法知识的传授。在我们的英语教学中应该尽量给学生营造环境，创设情景来教学，这样能让学生身临其境，并增加学习英语的气氛。可我们毕竟是在中国，不像学习语文那样，有一个很好的母语环境，能让学生很容易的来练习，牢固的语法基础对我们中国人学习英语显然很重要。

没有牢固的语法基础往往无法很好的去进行阅读，更别说进行写作了。当然语法基础和阅读能力并不能完全成为正比，但是语法知识的欠缺会使我们误解，甚至无法理解句子的意思。如：He learns that he should have cared more about his friends. 如果不懂虚拟语气，可能会误认为：He cared more about his friends. 但句子本意为：He didn't care more about his friends. 在讲解语法知识时我适当的用中文来解释。如果全部用英语讲解，讲完后，学生直摇头，表示不理解。在新教材中阅读部分在前，中间是语法部分，最后是综合技能。这样的顺序安排的不错，阅读应该作为教学当中的第一目标，讲课时如果一节课无法完成所有的目标，我们就可以把阅读当中的一些语法项目留到下一节的语法专项中一起进行，这样也可以起到很好的效果。例如：定语从句是高一一年级中一项非常重要的语法项目，第五单元的阅读部分中出现了一些定语从句，可以让学生先把这些定语从句找出来，等到下一节课再引导学生用归纳法把why, where, when这几个关系副词的用法总结出来。把综合技能部分放到后面，写作时就可以运用本单元所学的语法、词汇。

三、要重视对学生学习兴趣和学习习惯的培养

学生来自不同的学校，相互之间存在着各方面的差异，良好的学习习惯包括预习、复习和做作业的习惯，高声朗读及背诵的习惯等等。在教学中，教师要进行学法指导，有意识地去帮助学生形成适合自己的学习策略，并且要不断的调整学习策略的能力。教是为了不教，这不仅有利于学生掌握学习的方向，采用科学的途径，提高学习效率，而且还有利于学生形成自主学习的能力，并为学习奠定牢固的基础。新课程特别强调教师要关注每个学生的情感，激发学生学习英语的兴趣，并帮助学生建立学习的成就感和自信心。

新标准把对学生的非智力因素的培养，鲜明地提了出来，充分认识到非智力因素在学生个性发展中的地位和作用，因此，我们要把培养学生学习兴趣放在首要地

位。兴趣是一种探求某种事物，并带有强烈情绪色彩的心理趋向，它能使人们去探索新的知识，发展新的能力。有了浓厚的兴趣，就能变“要我学”为“我要学”，增强学习的主动性。学生对老师所教的内容有没有兴趣，兴趣多少跟老师的教学态度、教学方法有着直接的联系。老师必须使自己的课生动有趣，好的教法是激发兴趣的重要因素。教无趣，必不乐学。探索的路很长，实践中的困惑又会成为我们继续研究的课题。我坚信。一路走来，我会充实更多的能量，会坚实前进的脚步，会看到多彩的果实。我还会进一步深入，扎实地探索，为英语的改革尽一份力。

教育教学能力的提升心得体会 篇10

为了响应学校的号召——多读书，读好书，全员积极行动起来，建立书香校园，我于本期认认真真阅读了苏联的著名教育家赞可夫的经典论著《教学与发展》。众所周知，赞可夫伟大的成就就是，他打破了教学实践中只传授知识、技能和技巧相联系的陈旧模式，把教学同发展联系起来，建立了一套比较完整而较新的教学体系，从而大大提高了学生掌握知识和技巧的能力，把教学推上了一个崭新的台阶，这是教学论中一次根本性的改革。为此，我读了他的这本经典著作，受益匪浅，感受颇多，现在略谈几点体会。

在原苏联，凯洛夫传统教学理论体系受到了严峻挑战，随着教学改革实践的深入发展，涌现出众多的教学论流派。其中，以赞可夫对发展性教学问题的探讨最有成效。早在二十世纪初，就有位教育家提出了“只有当教学走在发展前面的时候，这才是好的教学，教育学不仅应当以儿童发展的昨天，而应当以儿童发展的明天作为方向”这一论断。赞可夫认为关键问题在于“在什么样的教学论体系下，才能在学生的发展上达到理想的效果”，他引入并阐明了“一般发展”的概念。赞可夫强调，教学与发展区是互为条件、互相推进的，因而教学不能消极地等待儿童生理的、心理的自然发展，跟着发展走，而应积极地去依靠“正在成熟的机能”，创造“最近发展区”。

首先，根据赞可夫的教育理念，来探究一下发展性教学的真正内涵。

1. 现代教学观念是发展性教学的核心内容。这里所说的教学观念是指按照一定时代政治、经济、文化发展的要求，反映一定社会群体的意愿，对教学功能、目标、对象、结构、过程及形成方法等根本问题的认识。正确、先进的教学观念对教学改革及教学活动的进行发挥着重要的导向、调控作用。而保守、落后的教学观却严重阻碍教学改革的顺利进行。发展性教学的核心是现代教学观念，区别于传统的教学观。现代教学观是在本世纪50年代后，随着科技革命的到来及教育改革的深入开展，在重大的历史变革时期所产生的具有生命力的现代教育意识，现代教学观念的形成发展是与本世纪我国教学理论与实践的发展分不开的。

2. 发展性教学目标是促进学生主体性发展。这是由未来社会对高素质人才的要求决定的。为了实现我国赶上世界发达国家水平的宏伟目标，我们培养的人必须具有良好的品格，有强的适应社会的能力，有高的文化素养。他们不仅会学习，会生活，而且会创造，会做人。这种人集中表现在主体性的高度发展方面。

3. 发展性教学是对传统教学的扬弃

“发展性教学”这一概念是否具科学性，还表现在理论的批判性。原因在于，任何一个新的理论框架的建构，必须涉及对旧的、不合理的教育教学思想观点、原则、方法的批判，或者是进一步的完善、补充，具有很强的针对性。这里提到的“扬弃”、“弘扬”和“抛弃”，指的是经过分析做出判断和评价。“发展性教学”，正是针对传统教学中严重忽视人的发展这一问题而提出的。

接下来谈谈发展性教学呈何特点。发展性教学，作为主体性教学是一种以培养和发展学生主体性为主要目标的教学，它体现主体教育思想，追求的是一种境界。总体分析，这种教学，强调尊重学生的主体地位和主体人格，培养学生自主性、主动性和创造性，使他们在掌握人类优秀文化基础上学会学习，学会创造，在教学中，它将呈现出以下几大特点：

发展性教学，体现了教学过程中科学实践观和主体能动性的统一。教学认识过程，实际上是认识主体通过教学活动，在教师指导下凭借自己原有的认识结构对来自客体的信息进行选择和加工处理的过程，是在教学活动的基础上，对客体信息的选择和重组。教学中主体和客体的关系正是通过主体自身的对象性活动自觉地建立起来的。正是立足于教学实践活动基础上，才能培养学生主体参与的意识 and 主体参与的能力。学生的学习只有通过自身的操作活动和主体参与才能是有效的。学生是

活生生的发展中的人，如果将学生看作工具也就不需要什么主体参与的活动了。

作为主体参与的理论依据，发展性教学体现的是科学的、活动的、而不是粗陋的实践主义，是以马克思主义关于人的发展学说作为基点。马克思关于人的本质认识的重要命题是：“活动是人的特性，自由自在的活动是全面发展的人的根本特征”，“人的本质，在其现实性上，是一切社会关系的总和”，“需要，即人的本性”。说明了具体的、现实的、自由自觉的活动是人存在的基本方式，人的活动具有对象性、社会性、主体性，而需要则是活动的动力。教学活动，作为学生发展的重要基础，首先，是学生的参与，其目的是促进个体发展，所研究的是通过什么样的活动才能最有效地促进学生的发展变化。第二，发展性教学不是一般地强调教学实践活动是学生认识发展的基础和源泉，而是将实践活动定位于学生主体，突出个体活动的主体性。第三，发展性教学的活动，是一种有教育性的、创造性的实践活动，是学生在实践活动基础上，主体用现有的认识结构去“同化”外部世界的过程。学生正是在摆弄、操作活动的过程中，发展和掌握客体的特征和关系，并借助词语把它们加以区分和概括，从而获得理性认识。正是通过学生的积极主动参与，为每个学生提供了自我表现的机会、创造的机会，并获得成功的体验。正是在参与中培养学生强的自主性、选择性和创造性。

发展性教学的主体参与，核心问题是学生主体参与状态、参与度问题。学生是积极参与还是被动参与？据有的学者进行的有关研究，认为课堂教学中学生的参与表现出不同的层次水平：听、等、看、不参与，注意力不集中；消极模仿，或进行重复性行为；被动地回答老师问题；主动向老师发问，积极寻求问题的答案。

教学活动是一种社会交往活动，具有鲜明的社会性。在这种特殊的认识活动中，教学过程成为师生间、学生间信息传递的互动过程，也是师生间、学生间情感交流的人际交往过程。无论是个体间交往，还是个体与客观物质的交往，各种交往关系的处理是能否为学生提供一个自由和谐发展的教育环境的关键问题。儿童是在相互合作与交往中得到发展的，而交往不当、不足，则是儿童个性社会化发展的主要障碍。因此，通过交往，在学习者个性特征与学习环境之间努力达成一种平衡。

发展性教学正是体现了师生间、学生间合作、民主、平等和谐的人际关系。不仅为学生的主体性发展提供了良好的气氛和条件，更重要的是，承认教学认识的社会性，将主体间的社会交往纳入认识活动过程，成为学生认识中的一个重要内容。

除此之外，发展性教学还有尊重差异，体验成功两大特点，这里就不再做详细介绍，希望站在教育战线的朋友都去读读《教学与发展》这本好书。

教育教学能力的提升心得体会 篇11

自从进入XX学校代课以来，已经有好几个月的时光了。在这几个月的教学生活中，有喜有忧，有笑有泪，有勇敢的自信挑战，也有偶然的无助迷茫。在与孩子们的交往和教学过程中，我学到了很多。

作为一名年轻的教师，在校长和老教师的指导和帮助下，我不断地磨练自己，提高自己，不断地总结教育教学经验，使自己的教学能力和水平都有了很大的进步和提高。这几个月以来，在提高和进步的同时，我在教育教学方面也有了一些心得体会，现借此机会与大家共同分享，希望能够起到抛砖引玉的作用。

作为一名教师，要想把学生教会，教好，我认为首先必须学会与学生相处和交流，学会观察学生，了解学生，以真诚、平等的心态与学生相处。学生是课堂的主体，是学习的主人，是教学活动的主要参与者和落实者，每一位教师都不仅要全面了解学生的知识层次，还要求能够掌握学生不同的性格特征。只有这样，教师才能够真正地知道学生拥有什么，缺乏什么，需要什么。因此才能够更好的做到因材施教，对症下药，全面提高学生的知识水平和综合素质。

其次，想要把课堂教好，教师必须认真钻研教材，认真备课。教材是教学内容的载体，每一位教师都要认真研究、感悟和领会教材，了解教材的知识内容和基本精神，把握教材所提供的教学活动的基本线索，分析教材所渗透的教学思想、方法和课堂活动的科学内涵。在钻研教材的同时，教师还要充分考虑和预设学生在课堂上可能出现的问题和情况，并提出相应的解决对策，对整个教学过程进行一种有准备、有意识的预设。这样才能体会新教材蕴含的教学理念，备出高质量的教学预案。

再次，在课堂教学过程中教师要力求做到教学形式多样化，注重激发学生的学习兴趣。在授课的过程中，保持课堂气氛既严肃又轻松，鼓励每一位同学积极思

考，踊跃发言。同时，教师不能只采用一种教学形式，这样可能会使学生感到没有新鲜感，提不起学习的兴趣。教师在设计课堂教学时，应利用多种教学方式方法，使教学过程形象、生动、趣味、易懂，以激发学生的学习兴趣，提高学生学习积极性和学习效率。使学生体会到成功的喜悦，产生自信、自强、奋进向上的决心。

第四，教师要学会对学生的倾听。倾听本身就是褒奖对方观点和谈话的一种方式，是接纳对方、尊重、理解对方的具体体现。如果一个教师能够耐心倾听自己的学生的思想和观点，这无形之中就会提高学生的自尊心和自信心，加深师生之间的情感交流。而对于教师来讲，对学生的倾听能够使教师更好地走进学生心灵，了解学生内心需要；学会倾听，还可以使教师更加虚怀若谷，博采众长，锐意进取，内涵深厚。在倾听中师生理解沟通，最终实现教学相长，这样课堂教学就有了灵性和互动。

总之，作为一名教师，就要严于律己，宽于待人，对待学生和工作恪尽职守，求实认真。学高为师，身正为范，要本着一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切的根本宗旨和目标，切实想方设法提高学生的学习水平和学习能力，激发学生的学习兴趣和学习潜能，促进学生身心健康及综合素质的全面发展。

教育教学能力的提升心得体会 篇12

一、对于学生良好的姿态，教师起着举足轻重的作用。这点我深有体会了。

刚到三年级上课，感觉这个班的学生坐姿还不错，基本上坐得比较端正。但有一个小男生很文静，很内向，他叫小昊，“佝偻”着背，“蜷缩”着脑袋，几乎看不到脖子了，他坐在第一排，特别扎眼。还有他平时站也站不正，背不直，还有点歪。于是我便教育他们一定要坐得端端正正的才行，这样对身体的茁壮成长有好处，有利于身体健康，也能长得更好看。每次上课都会教育他们坐好，并特别提醒小昊抬头，再抬头，一定要抬起自己的头，别怕，加油，一定要改掉自己的坏习惯，做个昂首挺胸的帅小孩，时常从各方面往鼓励他，让他更自信，更活泼。起初，几天过往了，一点改变都没有，我很失看，觉得我的教育没有什么用啊，他完全当成了耳边风，开始变得没信心了，可能是我太着急想转变他吧。

过了一周了，忽然有一天，我神奇地发现，小昊坐地特别好，特别端正，脖子也长了！那种惊喜，是完全发自内心的，我想大声地告诉全世界：“我——成——功——了！”我的教育真的没有白费，好有成就感啊。我及时地鼓励小昊，表扬他是全班最棒的，不然他会害羞，不好意思往改变。小昊开心地笑了。小昊更有信心了，我也开心了。每次见他坐得很端正，我还教育他们平时也要有好的习惯，不管坐，立，行，都得要有正确的姿态，俗语说：“坐如钟，站如松，行如风。”就是这个道理，从小要养成好的习惯，终生受益。

小昊的改变让我实在太欣慰了！每次他都坐得好端正，脖子好长，好看多了，人也精神了。这时，以前比他坐姿好多了的同学都一个个被比下往了，真是不比不知道啊。我不得不叫其他同学向他学习了。以前看着坐姿还好的同学现在比起小昊来，总觉得差远了，是得改改了，由于小昊坐得太标准了，太好了！我以前觉得自己不论坐姿，还是站姿都还不错，可现在有时候看着小昊，我不由得要想自己站得够好吗？可不能比学生差了，下意识地提醒自己站得直一点。学高为师，身正为范嘛！实在，小昊从应该向我们学习，转变成了同学学习的榜样，也是值得我学习的榜样。同学们与小昊一起成上进步，我与同学们也一起成长，并有幸监视与见证孩子们的成长。

二、教师要经常与孩子们谈心，鼓励他们努力学习，了解他们的一些想法。

有空的时候，我很乐意往和孩子们一起玩游戏，或者往教室里看看他们在玩些什么，听听他们在聊些什么，和他们一起聊天，他们很乐意跟老师说些家常，跟学生在一起聊天很温馨，也更能了解他们内心的动态。他们也更亲近老师，更喜欢听老师的话了。

三、培养他们的学习爱好。

尽量把课堂变得活跃些，让学生有更多的参与感。让知识更贴近生活，更有趣味些，这样学生更轻易接受，并对学习产生爱好。

四、说好普通话。

为什么一定要说好普通话呢？由于学生的模仿能力超强，他们特别喜欢模仿老师。再说了，老师和学生在一起的时间很多的，在一起时间久了，潜移默化中，学生受老师的影响很大耶。你的普通话不好，学生能说好吗？普通话说得好，学生更

愿意听你的课，也会更加佩服你，何乐而不为呢？所以，和学生一起努力说好普通话，起好示范作用真的很重要！加油，加油哟！

这是我的一些深有感慨的体会，如有不足，欢迎指正。好让大家更好地探讨最佳的教育之道！

教育教学能力的提升心得体会 篇13

阅读学习了《小学教育教学理论》这本书之后，我感触颇深。

现代的素质教育要求面向全体学生，要尊重每一位学生，注重每一位学生的发展。课堂教学中也要面向全体学生，为每一个学生的学习创造条件，最大限度地开发每一个学生的潜能。书中提到的使用于日常教学中的媒体教学能使学生产生学习兴趣，给他们以产生更大的思维空间。学生的学习兴趣增强了，学习积极性也就提高了，学习也变得主动起来。运用教学媒体，不仅给教学过程增添了色彩，更为学习效果创造了良好的环境。我从中懂得了教学媒体的重要性，在日常的教学过程中更应该更好的驾驭。板书和投影也是教学媒体中很重要的一环，通过板书和投影，把教学内容很清楚的呈现给学生，有助于学生更好的理解与体会。而好的板书也可以让教学内容给学生留下很深的印象。

教育理论中所倡导的终身学习理念对于我们的教育教学以及我们自身都颇有重要意义。常言说“活到老，学到老”，作为教师我们更要不断学习，不断充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，与时代同步。知识经济时代，学习将贯穿于人的一生之始终，一个真正的终身教育、终身学习的时代也伴随知识经济时代同时降临。教育必须正视现实，适应新时代的要求，使其形式灵活多样，促进社会学习化、学习社会化。所以作为教师，最重要的是教育思想、教育理念的创新，教师必须树立正确的教育观念，学习和了解先进的教育理念，把那些教育理念内化为自己的思想。只有如此，才能用先进的教育教学理念通过思想的内化来指导实践，才能创造新的教育教学方法，适应时代的要求，达到教育教学的目的，提高教育教学的效果。

在竞争日益激烈并讲求实效的今天，我们要理论联系实际，认真学好教育理论的同时，努力把自己的本职工作做好，还要不断提升自己各方面的素质。

教育教学能力的提升心得体会 篇14

一、教书难，育人更难

古人云：“师者，传道授业解惑也。”可见这为师之道，除了教授书本知识外，更要传授生活道理、解答人生疑惑，不仅要教书更要育人。我们虽然在学校学到了许多知识，但是要把他们以学生能够接受的方式传授给学生，实在是有些难。

育人难，难在对学生的说服和诱导上。人的心理是一个非常复杂的东西，作为新教师光有理论知识，没有实践能力，所以很难教育好学生。

二、教师要有扎实功底

(一)要有渊博的知识。我们有些学科老师自身的基本知识、基本理论掌握得不够，不善于适当拓宽学生的知识面，不善于补充教材之外的知识。常言道“给人一碗水，自己应备一桶水”，这“一桶水”所折射的道理显而易见。教师要想拥有渊博的知识和较高的人文素养，就不能满足于已有的学历和已掌握的知识，不仅要注重积累，而且要树立终身学习的理念，主动进行知识的更新和“充电”，自觉拓宽知识领域。为适应全面育人和教育职能多样化的需要，教师应摆脱只能教一门学科的局面，应既能教必修课，也能教选修课、活动课，由单一型教师向复合型教师转变。我们提倡教师不仅能在本专业领域中贡献突出，更要多才多艺。这样，当我们每天站在学生面前时，都能别具一番神韵，别有一番风采。

(二)要能说一口流利标准的普通话。推广使用普通话，是我们教育部门义不容辞的职责。我们要把练习普通话当成是提高自己素养的必修课，持之以恒，必有成效。

(三)要会写一手漂亮的字。一手好字是教师的门面和形象。一位好的老师，他每一节课的板书都是一幅精美的书法作品。

(四)要熟悉每一位学生。只有熟悉学生，才能准确地把握这个学生的智育、品行、学业方面的优势优点，以及存在的不足。我们才能够备好课，才能够组织好教学，才能成为学生的良师益友。

三、教师要有良好的心理素质。

首先就是要宽容，我们的教育对象是一群孩子，不斤斤计较他们的过错，更不

能和自己的学生斗气，如果老师能宽容他们，能唤回学生内心深处善良的本性，学生会更快的改正错误。

其次是要调控自己的情绪，做好学生的表率。我们不能在自己心情好，工作顺利时，就对学生和蔼可亲；当遇到不顺心的事情，或者自己心境不佳，情绪低落时，就把不愉快的情绪发泄给学生，使学生成为自己的出气筒。这种对学生忽冷忽热的态度伤害了学生的自尊，久而久之，就会失去学生的尊敬和信任。教师要学会调控自己的情绪，做到不把情绪带进课堂，无论发生了什么事情，都要努力使自己微笑着面对学生，始终对学生热情、耐心。我们也不能在学生面前表现的很脆弱或是很随便，如果老师做的还不如学生，就会对老师不信任，因为在学生的心目中，教师是伟大而高尚的，他们甚至认为老师就应该是完人，圣人，没有缺点，从不犯错误。

教育教学能力的提升心得体会 篇15

我作为一个年轻教师，参与作业七年来，在学校领导和老教师的关心和协助下，不断地总结教育教育的阅历和阅历，使自己的教育教育潜力和水平都有了很大的前进和前进。作业这些年以来，在教育教育方面也有一些心得体会，现总结如下：

一、一马当先，建立威信

教师要与学生平等对待，建立一个平等的师生关系。要求学生做到的，教师要严格要求自己，自己首要做到。这样，学生才佩服，才建立教师在学生心目中的形象和威信。因此，教师要一马当先，建立威信，给学生以典范的示范作用。

二、建立出色的师生关系

教育学以为：“教育活动既是以传授知识和吸收人类直接阅历为主的实践活动，也是特定的心境中的人际交往活动。”因此，每一节课都是师生双方情感体会的进程。教师要充分信赖学生、尊重学生，和谐的师生关系，是学生自动获取知识的情感根底。在作业中，我以真挚、平等的心态与学生共处，我的诚意换得了学生对我的诚意。在孩子心中，我不仅仅是教师，更是一位可以信赖的大朋友。他们愿意把心里话对我讲，学习和日子上有了困难愿意向我寻求协助，讲堂上，在对联知识的探究中，讲堂气氛既严峻又简略，我们用心考虑，踊跃发言。甚至现已下课了他们也常常围着我问这问那，从孩子们的神态和言谈中流显露他们对知识的喜爱与渴求。在实践中我也体会到，出色的师生关系可以转化成学生学习的动力，使学生体会到成功的快乐，可激起学生发作自傲、自强、猛进向上的决计。

三、教育方式要多样，激起学生爱好

在讲堂教育进程中，不能老选用一种教育方式，这样或许会使学生感到没有新鲜感，提不起学习的爱好，简略在讲堂上开小差。教师在规划讲堂教育时，应使用各种教育办法办法，使教育进程形象、生动。除了使用多媒体教育外，在上课时，为了激起学生爱好，我会将全班分为若干组，每组有小组长，进行竞赛，比速度，比成功率，比美观，这样，学生们在“玩”中就天然学到了东西。教育阅历证明，常常变换教育方式，简略激起学生的爱好，前进学生学习用心性和学习效率。

四、教师要学会倾听

教师要学会倾听，善于倾听。倾听本身便是奖赏对方说话的一种办法，是接收对方、尊重、了解对方的具体表现。你能耐性听别人倾吐，就等于告诉对方你的态度，无形之中会前进对方的自尊心、自傲心，加深互相的情感沟通。因为倾听能使教师走进学生心灵、了解学生内心需要；倾听，将使我们教师更不耻下问，博采众长，锐意进取，内涵深重。在倾听中师生了解沟通，毕竟实现教育相长，讲堂教育就有了灵性。

以上便是我参与教育作业以来的心得和体会，在教育教育上仍然存在着许多的缺少，但是我会持续尽力，不断迎候新的挑战。

教育教学能力的提升心得体会 篇16

课堂教学中，教师要善于通过有效的活动帮助学生掌握所学的知识与技能，才能使学生对新知识和技能的感知鲜明、完整和深刻，但是有的课堂活动太过频繁，密度过大，学生忙于配合老师应付这些活动，忽略了知识和技能的掌握，因而课堂教学的效率大打折扣。一堂课并不是一堆或有趣或无趣的活动的无序集合，而应该是一个具有内在联系的活动序列，这些活动相互强化和巩固，从而使学习朝着教师

努力的方向发展。无论教师采用何种教学形式，都要将教学内容融入到教学活动中，使每个活动都要有明确的目的性，能为实现教学目标服务，这样才能有助于知识的学习、技能的掌握和运用能力的提高，才能使学习与活动实现有机结合，使教学任务在活动中得以完成。

总而言之，“课堂活动是实际的、千变万化的；课堂是质朴的、创新的、激昂的；课堂是思想生命火花的碰撞与展现，是情不自禁地从灵魂深处流露出不断滋润精神之园的丝丝甘泉的发源地。”让我们精心设计教学活动，做到适时适度，切实可行并富有成效。唯有如此，才能使课堂教学活动从“表里不一”走向“表里合一”，从而真正持久地提高课堂教学效果，共同追求真实、有效的课堂教学。

教育教学能力的提升心得体会 篇17

首先，通过教学对，帮助认识生命，尊重生命，珍惜自己的生命，促进学生生动、积极、健康地发展，提升生命质量，实现生命的意义和价值。

在这部分的教学活动中，我以20xx年的四川5.12地震为主要事例，对学生进行生命教育，让学生认识死亡就是失去，失去的亲人是永远的失去，再也不可能回来。从而帮助学生认识生命、珍惜自己的生命，

其次，通过教育，帮助学生学习生存知识，掌握生存技能，保护生存环境，强化生存意识，提高生存适应能力和创造能力，树立正确的生存观念。

本班是本学期才组建的班级，少数民族居多，特别是刚从村小合并来的学生，在各种行为习惯方面没有养成良好的习惯，因此，在这方面的教育中，我与家长配合，分工协助，督促学生从小养成良好的习惯。

再次，通过教育，帮助学生了解生活常识，掌握生活技能，树立生活的信心。

在这部分的教学活动中，我以课堂教学中合作解决问题，分角色朗读课文，课余活动中组织学生踢足球，玩游戏，出黑板报等活动，培养学生的合作意识，让学生分享合作的快乐；给学生讲“山谷回音”等故事，教育学生学会尊重别人；针对有的学生基础差，对自己没有信心的缺点，我在教学过程中注重发现学生的闪光点，给予鼓励、表扬，让学生知道自己的优点，帮助学生树立起自信；抓住班级中的偶发事件，对学生进行教育，让学生学会体谅别人，学会宽容。

总之，通过进行“三生教育”教学，使学生认识到了生命的重要性，能珍爱自己的生命，初步掌握了生存技能；了解了生活常识，树立了生活信心。我认为，“三生教育”教学，贴近学生生活，在我们学校开展这门学科，是学生健康成长的需要，在以后的工作中，我将更多的去关注学生的“三生教育”，使学生更好地去认识自然生命、精神生命和社会的生存和发展，树立正确的生命观；提高生存能力的意义，把握生存规律，提高生存能力，树立正确的生命观，认识人生的价值，热爱生活，奋斗生活，幸福生活，树立正确的生活观。

教育教学能力的提升心得体会 篇18

一本好书就是一个好朋友，一个优秀的教育思想就是一位好老师。最近，我在闲暇之际，静下心来读了一些教育大师的著作，感触颇深。苏霍姆林斯基曾说“教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，需要许多小的溪流来滋养它，教师要常读书，平时积累的知识越多，上课就越轻松。”这句话道出了读书的重要，尤其是教师，读书更为必要。

君不见“人”字下面是空洞洞的部分，要填满它，惟有读书。作为人，我们无法凭单薄的身躯与万物抗衡，如果想到“天地悠悠，过客匆匆，潮起又潮落”，人生就更一无是处了。好在世界有了一笔财富——书籍，造物主又赐给人类读书的能力，为此，我们可以畅游书海之中，尽情享受生命，体味自然。

读书无需附庸风雅，读书本身就是感受快乐的过程，它让人满足，使人心安。当今人皆趋利的时代，与其感叹人情冷漠，世态炎凉，与其等着被物欲淹没，随波逐流，倒不如静下心来读点书，使自己开始浮躁的心灵受到洗涤，渐渐成熟起来。因为读书，就是与一个个高尚的灵魂在对话。万丈红尘滚滚，我们的心容易被封尘，而读书可使我们的心灵得到拂拭，得到净化。“书香人生”是快乐人生，也是美丽人生。

袖长方善舞，教师是教人读书的人，自己首先必须捧起书来。当今社会被称为“知识爆炸”的时代，知识从量上看，裂变得“一日千里”，使今天的知识即使刚印到书本上就可能被淘汰，更不用说将这些知识运用于未来。知识从质的角度看，更趋向于活化的能形成智慧的那部分知识，死的知识的记忆在很大程度上交给

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/717164120062010005>