

江苏中运控股有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、确实是一种巧妙的安排，让我们这个地球拥有取之不尽，用之不竭的水、火、土资源。但是，藉此而赖以生存的人类决不满足于仅仅从这些自然资源中获取谷物等以填饱肚子。当然，也只有当他们远离饥饿的时候，才有心思去利用其对世界的认知能力，对周围丰富的联想能力以及由此迸发出的无限创造力，从而将某些自然物转换成为人所需的人造物，创造出一种与当时人类生活方式相适应的生产形式——制陶。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 温饱问题的解决是艺术创造的必要的物质基础
- B. 制陶技术是人类创造性地利用自然资源的结果
- C. 人类生产形式的改进源于提升生活方式的需求
- D. 制陶技术是人类利用自然满足所需能力的标志

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先介绍了人类最基本的生活需求即填饱肚子；接着指出在这个需求得以满足的前提下，人类便产生了追求更高一级的生活方式的需求；最后举例指出诸如制陶之类的生产形式的改进就是在这种需求推动下产生的。意在强调人类生产形式的改进源于追求更高一级的生活方式的需求。因此C项正确。

2、中国与西方的认识方式、思维逻辑乃至整体的文化观念，存在这样那样的差异。比如，西方式的执着，可能推导出渐进的认识，强调主体与客体的关系，强调对象描述的精确性；中国式的洒落，则通向了圆融和体悟，描述对象时往往在清晰中又带有某种模糊。但二者并没有孰优孰劣，孰是孰非，只有因“差异”生发的对话与启迪、互补与和谐。通过“差异”而达到“中和”，这样的“和而不同”才能成全一个相生共融、丰富多彩的世界。

对这段话的理解不正确的是（ ）。

- A. 西方注重对象描述的精确性，中国则倾向于清晰性和模糊性共存
- B. 中西方的“差异”是对立的，不相互调和，二者都难以为继
- C. 文化观念有差异，但没有优劣是非的区别
- D. 成全一个相生共融、丰富多彩的世界，是启发两种文化对话的目的

《正确答案》

B

《答案解析》

由“二者并没有孰优孰劣，孰是孰非，只有因‘差异’生发的对话与启迪、互补与和谐”可知，中西方的“差异”并非对立的、不可调和的，而是可以“互补”并达到和谐的，且“难以为继”的说法无法从文中推知。

3、遗传学对研究地球上的生命起源、医学、农业动植物和微生物育种，以至人类学和社会学等方面都有重要的指导意义。它是在动植物育种的基础上发展起来的，必然又可以反过来指导动植物育种的实践。抗菌素工业的兴起促进了微生物遗传学的发展，微生物遗传学的发展又推动抗菌素工业及其他发酵工业的进步，就是明显的例证。

这段文字主要介绍了（ ）。

- A. 遗传学各个分支的演变过程
- B. 生命科学对社会科学的作用方式
- C. 遗传学的学科基础及指导意义
- D. 遗传学广阔的应用前景

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先提出遗传学的学科基础，接着引出遗传学的实践指导意义，最后通过例证说明其实践意义。即文段主要介绍了遗传学的学科基础及指导意义。因此C项正确。

4、戏曲之舞追求气韵生动、兴味蕴藉，独立成章的舞段虽不多，却有极为完善的审美规范，体现为众多程式技巧，有相应的评判标准，也就是人们常说的“规矩”。当我们想把某种舞蹈引入戏曲时，首先应考虑这种舞蹈于戏曲是否合适。曾有人用舞剧《丝路花雨》的舞姿造型改造京剧《天女散花》，好像很贴近主题，不想天女的轻盈飘逸之态尽失，反显笨拙。从石窟壁画复原的“敦煌舞”在身形、力量、技巧方面的要求，均与戏曲之舞不同，当后者的“拧、倾、圆、曲”被替换为“双手平托、出胯冲身成三道弯”的基本体态时，戏曲的味道也就荡然无存了。

这段文字意在说明：

- A. 不是所有舞蹈类型都适合戏曲
- B. 过多的舞蹈会破坏戏曲的韵味
- C. 引入戏曲的舞蹈应该符合戏曲的审美特质
- D. “规矩”是戏曲之舞与其他舞蹈融合的鸿沟

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇指出戏曲之舞有“规矩”，接着通过对策标志词“应”提出对策“当我们想把某种舞蹈引入戏曲时，首先应考虑这种舞蹈于戏曲是否合适”，后文为举例说明，《丝路花雨》和“敦煌舞”均为其他舞蹈引入戏曲不合适的体现，故文段的重点在对策，强调引入戏曲的舞蹈应该适合戏曲，对应C项。

A项，“不是所有舞蹈类型都适合戏曲”表述不明确，排除；

B项，“过多的舞蹈会破坏戏曲的韵味”无中生有，排除；

D项，“‘规矩’是戏曲之舞与其他舞蹈融合的鸿沟”，文段并未提及戏曲之舞与其他舞蹈融合，无中生有，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《戏曲：要歌舞，不要歌舞化》

5、如果没有闪电，人类将失去一位勤劳的“清洁工”。雷电交加时，大气中的部分氧气被激发成臭氧，稀薄的臭氧不但不臭，而且能吸收大部分宇宙射线，使地球表面的生物免遭紫外线过量照射的危害。闪电过程中产生的高温，又可杀死大气中90%以上的细菌和微生物，从而使空气变得更加纯净且清新宜人。

这段文字主要介绍（ ）。

- A. 闪电的形成机制
- B. 宇宙射线对人类的危害
- C. 臭氧对人类的贡献
- D. 闪电对地球的保护作用

《正确答案》

D

《答案解析》

文段主要介绍的是闪电的作用，一方面能够将部分氧气激发成臭氧，一方面还能吸收宇宙射线，同时还可以杀死细菌和微生物。即文段主要介绍的是闪电对地球的保护作用。因此D项正确。

6、虽然物质生产是社会生活的基础，但上层建筑也可以反作用于经济基础，生产力和生产关系、经济基础和上层建筑之间有着十分复杂的关系，有着作用和反作用的现实过程，并不是单线式的简单决定和被决定逻辑。世界上的事物总是有着这样那样的联系，不能孤立地静止地看待事物发展，_____。正所谓“有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随”。在观察社会发展时，一定要注意这种决定和被决定、作用和反作用的有机联系。对生产力标准必须全面准确理解，不能绝对化，不能撇开生产关系、上层建筑来理解生产力标准。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 广袤的自然界是如此，丰富的精神世界也是如此
- B. 每一个事物各部分、要素之间都存在联系
- C. 否则往往会出现盲人摸象、以偏概全的问题
- D. 任何事物都与周围的其他事物相互联系着

《正确答案》

C

《答案解析》

横线位于文段中间，需要结合上下文内容进行分析。前文指出物质生产是基础，然后通过转折关联词“但”强调上层建筑可以反作用于经济基础，并且论述了生产力和生产关系、经济基础和上层建筑的关系比较复杂。接着论述世界上的事物是联系的，不能孤立静止地看待，横线后的内容强调了万事万物相辅相成、相互依存，要全面理解，不能绝对化。可知，文段的逻辑是提出问题—分析问题—解决问题，首先论述万事万物不能孤立看待，接着分析孤立看待的后果，结尾则针对上文的问题给出对策即要全面看待，那么横线应填的内容为孤立看待事物的后果或者影响，对应C项。

A项，体现不出孤立看待的结果，且与后文联系不紧密，排除；

B项，“都存在联系”与横线前的内容“不能孤立地静止地看待”衔接不恰当，排除；

D项，与横线前内容“世界上的事物总是有着这样那样的联系”表意重复，衔接不当，体现不出孤立看待的结果，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《坚持历史唯物主义不断开辟当代中国马克思主义发展新境界》

7、语言在代代相传的过程中会发生改变。在人口众多的族群中，语言倾向于保持_____。原因很简单，因为更多的人能记住上一辈说话的方式。然而在规模较小的族群中，语言有可能更快地发生变化，在世代交替中有些音素将会_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 稳定 流失
- B. 传统 异化
- C. 活力 消亡
- D. 原貌 式微

《正确答案》

A

《答案解析》

由“语言在代代相传的过程中会发生改变”可知，语言不可能保持“原貌”。第一空，强调在人口众多的族群中，语言变化得比较慢。不会发生太大的变化，即保持“稳定”；第二空，句中指出“然而在规模较小的族群中，语言有可能更快地发生变化”，“流失”体现了变化，符合句意。因此A项正确。

8、互联网时代最奇妙的地方就是人人可以参与，人人可以发声。虽然存在明显的“羊群效应”，但并不是随便哪个“大V”就能_____而去。想当领头羊的很多，但能最后带走羊群的不多，或许这才是网络领域里热闹不断，各路观点_____的道理所在。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 裹挟 层出不穷
- B. 引导 参差错落
- C. 挟持 此起彼伏
- D. 诱导 良莠不齐

《正确答案》

A

《答案解析》

本题可先从第二空入手，由“想当领头羊的很多”“热闹不断”可知，横线处所填词语应表达各路观点接连不断地出现。A项，“层出不穷”指接连不断地出现，没有穷尽，符合文意，保留；B项，“参差错落”指各种不同的事物错综复杂地交织在一起，与“观点”搭配不当，排除；C项，“此起彼伏”指这里起来，那里下去，形容接连不断，与“观点”搭配不当，排除；D项，“良莠不齐”指好的、坏的都有，混杂在一起，但是文段并非强调好坏都有，而是强调各种观点接连不断的出现，排除。第一空，代入验证A项，“裹挟”指把人卷进去，迫使其采取某种态度，填入此处，可表达出不是随便一个“大V”发表的观点都可以让大众跟从的意思，语义恰当。因此答案选A。

9、奥运会时，有个帖子说：奏国歌时，西班牙队没有一个开口的，因而很不爱国。以此推论，乔丹领军的梦之队是最爱国的。他们领奖时，队员都身披美国国旗。然而真相是，西班牙国歌压根没歌词。美国国家队赞助商是锐步，而乔丹的赞助商是耐克，因发誓效忠耐克，他们便用国旗遮住锐步的标识领奖。

最适合做这段文字标题的是（ ）。

- A. 讹传与事实
- B. 事实胜于雄辩
- C. 表象与真相
- D. 爱国不在形式

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/718061033040006033>